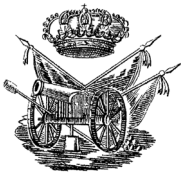


MEMORIA XXXIX DÍA DEL ALCÁZAR
PRONUNCIADA POR EL CORONEL ALCAIDE DEL ALCÁZAR
ILMO. SR. D. RAFAEL DE FELIPE BARAHONA
Sala de Reyes
12 de junio de 2023

Con su permiso, mi General.
Excelentísimas e ilustrísimas autoridades
civiles y militares.
Señores patronos y antiguos patronos.
Trabajadores del Alcázar.
Señoras y señores.

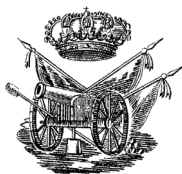
Como Coronel Alcaide del Alcázar, me cabe el honor de dirigirme a todos ustedes desde esta tribuna por primera vez para presentar la *Memoria de Actividades* del Patronato. Es ya una tradición que el Día del Alcázar el Patronato haga balance de su actividad, y lo hago un año después de asistir como invitado por mi predecesor en el cargo, el Coronel Alejandro Serrano, a quien agradezco sus consejos y ejemplo, y cuyo esfuerzo en tiempos difíciles me facilita ahora el ejercicio de esta noble responsabilidad que, para un artillero, es sumamente especial. Gracias, Alejandro.



Después de dos años de incertidumbre como consecuencia de la pandemia, en 2022 el **número de visitantes** aumentó de modo sustancial. El Alcázar cerró el ejercicio con un total 554.969 visitantes, siendo los meses de agosto y octubre los de mayor afluencia de público. En lo que llevamos de año, los datos positivos han continuado sucediéndose mes a mes: en el mes de marzo superamos los 50.000 visitantes, y en abril más de 80.000 turistas accedieron a la fortaleza.

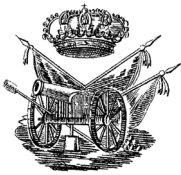
La procedencia de la mayor parte de los turistas, alrededor de un 65%, continúa siendo nacional, en su mayoría madrileños. De los extranjeros, los principales países de origen son Francia y Estados Unidos; el turismo asiático, sin embargo, otrora en los primeros puestos, tan solo ha comenzado tímidamente su recuperación.

La **expedición de entradas** a través de la plataforma digital se consolidó durante 2022. Un tercio de las entradas se expidió por este medio, que supone una mejora de la experiencia del visitante evitándole esperas



innecesarias en las taquillas y asegurándole la disponibilidad en el horario elegido. Actualmente la venta de entradas a través de la plataforma alcanza el 50%. Es previsible que estos canales de comercialización sigan creciendo a corto plazo y que la compra anticipada se consolide como la preferida por los visitantes.

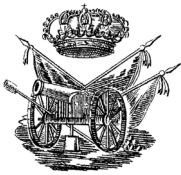
El Patronato sigue invirtiendo **en la seguridad del edificio**. Este año, entre otras medidas, se han instalado catorce cámaras térmicas que permiten reducir el tiempo de reacción de los vigilantes en caso de incendio, optimizándose así la gestión de la emergencia. Todos los sistemas antiincendios se probaron con éxito en el simulacro celebrado el pasado 6 de marzo.



Además, se está elaborando un proyecto para incrementar la seguridad del edificio, mediante la instalación de una nueva salida de emergencia, esta vez en el área norte de la fortaleza, donde el Alcázar se asienta sobre la roca, un área muy compleja arquitectónicamente debido a las condiciones del terreno.

Asimismo, ha quedado instalado un espacio en el bajocubierta cuyo uso está destinado al depósito de obras de arte. Por último, después del verano, está previsto que dé comienzo la reparación de las cabezas de las vigas de madera en el forjado superior de la antesala del depósito de legajos número 17 del Archivo General Militar.

En el capítulo de **restauración de bienes muebles**, bajo el asesoramiento técnico de D. Antonio Ruiz Hernando, conservador del Patronato, se han llevado a cabo varias intervenciones sobre fondos propios del Alcázar, como la restauración de diversas tallas, entre las que cabe destacar la de *la*

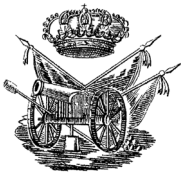


Crucifixión y la santa Bárbara que se encuentran en la capilla.

El Patronato continúa su labor en beneficio de otras entidades segovianas. Este año hemos colaborado con el Santuario de Nuestra Señora de La Fuencisla, con la parroquia de la Santísima Trinidad y con la Academia de Artillería.

Asimismo, y gracias al estudio llevado a cabo por nuestro servicio de restauración sobre el estado del monumento a Daoíz y Velarde realizado por Aniceto Marinas como homenaje a los héroes del Dos de Mayo, el Instituto de Patrimonio Cultural de España ha realizado recientemente una visita con el objeto de buscar el mejor modo de colaborar entre ambas instituciones en su rehabilitación.

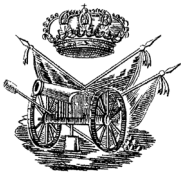
Mención aparte merecen también los trabajos del equipo de **mantenimiento** que continuamente se llevan a cabo en el Alcázar para evitar el deterioro de las instalaciones, y para acondicionar todo el recinto y las piezas que en él se exhiben. Destaco en este sentido



la realización artesanal de una peana para una bombardarda que se recuperó el pasado año y que ha quedado expuesta en la sala de Armas. Mi más sincera felicitación por este excelente trabajo.

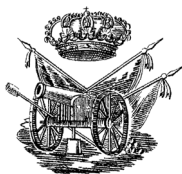
Respecto a **actividades** realizadas, el Alcázar tomó parte un año más en el evento cultural “Noche del Patrimonio”, organizando visitas nocturnas especiales en coordinación con otros espacios monumentales y museísticos de la ciudad. Con motivo del “Tiempo de Ánimas” se realizaron de nuevo visitas en horario nocturno con el tema “*Cómo se pasa la vida, cómo se llega la muerte*”.

La belleza del Alcázar crea un ambiente único para disfrutar de conciertos al aire libre. Así, el pasado mes de julio fue el escenario elegido por el Instituto Nauta para la celebración de un concierto de piano, a cargo de María Dolores Gaitán, y por la Fundación Don Juan de Borbón, para la celebración de cuatro conciertos del MUSEG 2022; en ese mismo mes el Alcázar se convirtió en uno de



los lugares elegidos para la celebración de la “Noche de Luna Llena” y, a finales del estío, la Gimnastica Segoviana presentó su nueva equipación en la Terraza de Moros.

Pero si hay que destacar un acto que se haya celebrado entre estos muros es, sin lugar a dudas, el ***Acto público de reconocimiento y distinción de D. Carlos Muñoz de Pablos como Hijo Predilecto de la Ciudad de Segovia***. Un acto entrañable de homenaje a una a un ser lleno de luz, como la que atraviesan sus maravillosas vidrieras; una persona sabia, modesta y entrañable, querido por todos los presentes. Hoy, Carlos no ha podido acompañarnos porque a estas horas estará recibiendo un merecido homenaje en el Ateneo de Madrid. Cuando me dijo que, muy a su pesar, no podría estar aquí, añadía “es que siento que el Alcázar es un poco mi casa”, a lo que le respondí, “en efecto, es que lo es”.

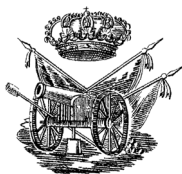


No quiero dejar de mencionar que, como ya es tradición, la víspera de la festividad de la Epifanía, el Alcázar fue de nuevo testigo de la ilusión de los más pequeños cuando Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente volvieron a iniciar su tradicional cabalgata desde este palacio.

La cooperación con las instituciones locales sigue siendo una prioridad. Como cada año, el Patronato colaboró, en concepto de patrocinio cultural, con el Curso de Pintores Pensionados y con la fundación “Biblioteca de Ciencia y Artillería”.

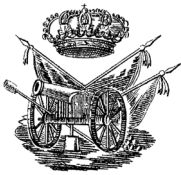
Asimismo, se contribuye anualmente con el Concejo de Aguederas de Zamarramala para preservar la hermosa tradición de las fiestas en honor a santa Águeda, que datan del siglo XIII.

Con la Academia de Artillería, institución heredera del Real Colegio de Artillería que en su día habitara la fortaleza y que tengo el honor de dirigir, la colaboración, como no podía ser de otro modo, es muy estrecha.



Así, a comienzos del mes de noviembre el Alcázar acogió el acto de inicio del curso 2022-2023. Pero el acto más emotivo para los artilleros fue la celebración de Santa Bárbara en la plaza de la Reina Victoria Eugenia, donde tuvo lugar una jura de bandera de personal civil presidida por el general de ejército Amador Enseñat y Berea, Jefe de Estado Mayor del Ejército, que hoy nos honra con su presencia. Esta festividad tuvo un significado más especial, si cabe, ya que en diciembre de 2022 terminaba la celebración de los 500 años del patrocinio de Santa Bárbara sobre los artilleros. Con ese motivo, al Patronato le fue concedida la *Medalla conmemorativa del V Centenario de Santa Bárbara como patrona de los artilleros españoles*.

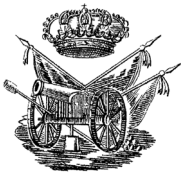
La promoción del Alcázar y de su Historia es uno de los objetivos principales de esta institución. Desde la secretaría del Patronato se ha gestionado **la grabación** de más de diez producciones audiovisuales, entre las que cabe destacar la película “**Los caballeros de**



Santiago”, así como los programas “**Jardines con Historia**” y “***España por descubrir***”.

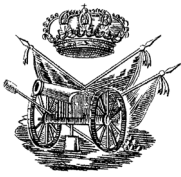
Respecto a las acciones relacionadas con la difusión de la cultura y del conocimiento llevadas a cabo por el Patronato, he de destacar la conferencia sobre los Hallazgos Arqueológicos en la Plazuela del Alcázar, pronunciada por el arqueólogo Ricardo de Cáceres Sastre y la publicación de la conferencia del trigésimo octavo Día del Alcázar que lleva por título “***El alcázar de Segovia: la recuperación de su antiguo esplendor***”, que pronunciara en esta misma tribuna D. Rafael Cantalejo San Frutos el pasado año. A la finalización de este acto podrán ustedes disponer de un ejemplar de dicha publicación.

No deseo terminar mi intervención sin dedicar unas palabras a los trabajadores del Alcázar, verdaderos responsables de su esplendor y, por tanto, protagonistas de este acto. A ellos les debemos que el Alcázar sea hoy uno de los castillos más admirados de todo



el mundo. A todos ellos les ruego que disculpen los errores que su nuevo Alcaide haya podido cometer, errores en ocasiones difuminados gracias al compromiso, lealtad y dedicación de mi Teniente Alcaide, el Teniente Coronel Ángel Borao, verdadero artífice de los éxitos en la dirección del gobierno interior de la fortaleza. Así pues, felicito públicamente a nuestros trabajadores y les transmito mi sincero agradecimiento:

Gracias a la **gerencia**, siempre al pie del cañón, para que todo marche; al **servicio museístico**, cuyos guías nos ilustran y descubren cada día nuevas anécdotas y episodios relacionados con la fortaleza; a los **servicios de mantenimiento y limpieza**, cuyos esfuerzos mantienen el Alcázar en un estado impecable; a **restauración**, artífices de la conservación de algunas piezas que hoy admiramos; al **servicio de taquillas**, sin cuyo trabajo no podríamos conservar este magnífico monumento; al **área de tecnología**, que está transformando al Alcázar en un monumento



puntero en la aplicación de nuevas técnicas y, por último, aunque no menos importante a la **secretaría**, que se ocupa diligentemente de la gestión administrativa, y que con lealtad asesora y apoya a la dirección.

Termino mi intervención con el convencimiento de que la motivación trascendente que encontramos cada uno en nuestra labor en el Patronato, aquella que nos hace ser conscientes de la importancia de lo que hacemos con solo contemplar, recordar y sentir a nuestro querido Alcázar, hará que sigamos dando por él lo mejor de nosotros mismos, y espero que sea, como decimos los artilleros, “unidos, siempre unidos”.

Y es que, quienes servimos en el Patronato podemos sentirnos afortunados porque, como decía un conocido escritor, *“el trabajo en que hallamos placer, cura la pena que causa¹”*.

Muchísimas gracias.

¹ Shakespeare.