

BESCHRIJVENDE PLATTEGROND VOOR UW BEZOEK AAN HET ALCÁZAR VAN SEGOVIA



PATRONATO DEL ALCÁZAR DE SEGOVIA

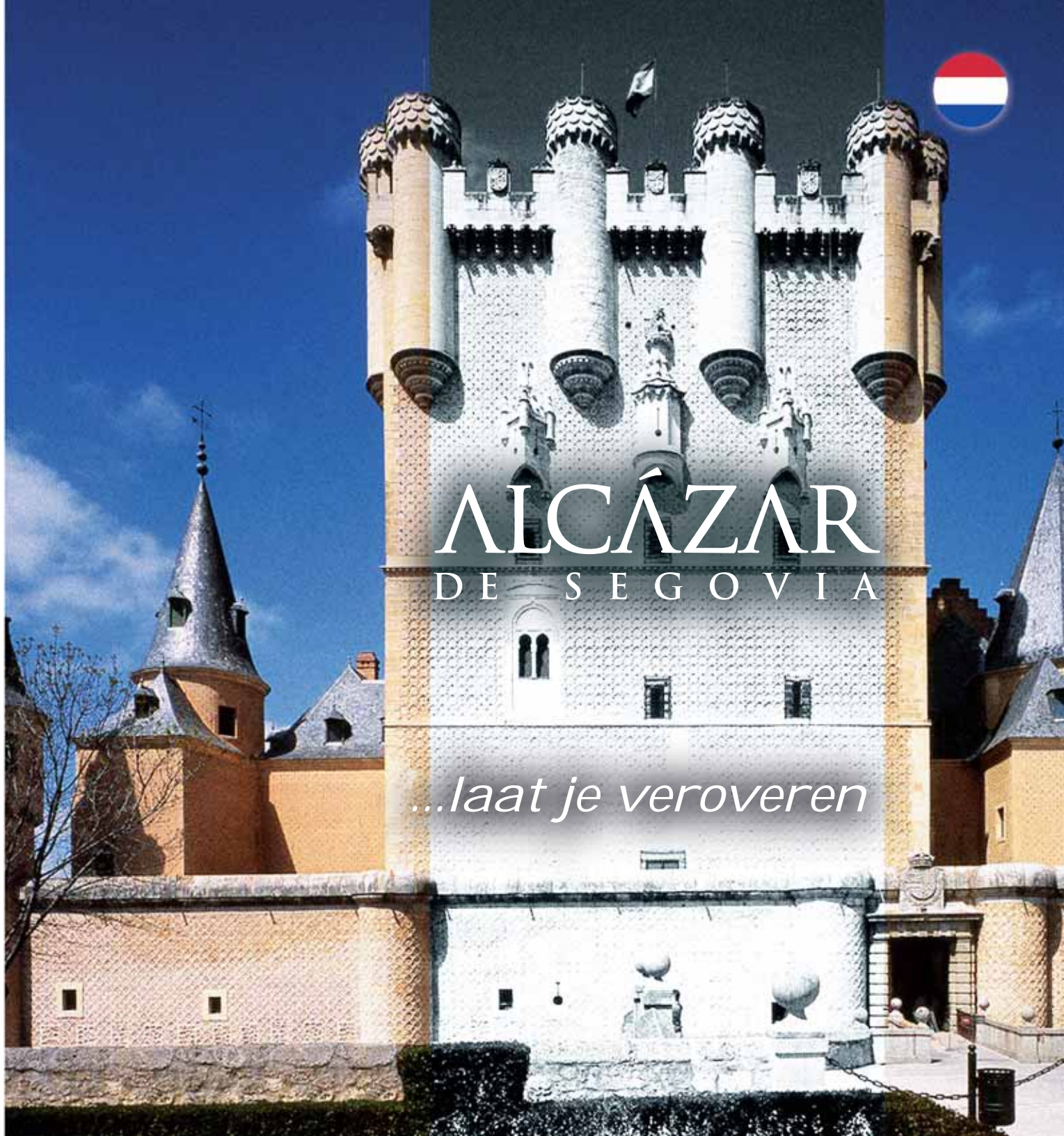
Plaza de la Reina Victoria Eugenia, s/n · 40003 · Segovia (Spanje)

Telefoon: +34 921 460 759 / +34 921 460 452 · Fax: +34 921 460 755

patronato@alcazardesegovia.com  
reservas@alcazardesegovia.com

[www.alcazardesegovia.com](http://www.alcazardesegovia.com)

Depósito Legal nº SG-367-2015





*Op 13 december 1474 trad prinses Isabel uit het Alcázar tevoorschijn om tot Koningin van Castilië te worden uitgeroepen in de oude kerk van San Miguel op de Plaza Mayor van Segovia.*

Met zijn bijzondere silhouet en schitterende ligging wekt het Alcázar van Segovia de bewondering op van allen die ernaar kijken. Het bestaan van het Alcázar is gedocumenteerd vanaf het begin van de 12de eeuw. In de loop van de Middeleeuwen groeide het paleis uit tot een van de favoriete residenties van de Castiliaanse koningen. De troonsbestijging van de dynastie Trastámara betekende voor het Alcázar van Segovia in alle opzichten een nieuwe impuls: architectonisch, institutioneel, politiek en symbolisch. Met deze monarchie werd het Alcázar een heus paleis waaruit op 13 december 1474 Isabel de Katholieke tevoorschijn kwam om zich op de Plaza Mayor van Segovia tot koningin van Castilië te laten kronen.

Filips de Tweede vierde er zijn huwelijk met Ana van Oostenrijk, zijn vierde vrouw. Ook aan hem zijn belangrijke verbeteringen aan het paleis te danken, onder meer de met leisteen bedekte puntige torenspitsen die aan het Alcázar het uiterlijk van een middeuropees kasteel geven en waarmee het sterk afwijkt van alle andere Castiliaanse vestingen. Nadat het hof in Madrid was geïnstalleerd, verloor het Alcázar zijn positie van koninklijke residentie en was het gedurende meer dan twee eeuwen als staatsgevangenis in gebruik. In 1764 stichtte koning Karel de Derde het Koninklijk Artillerie College, gehuisvest in het Alcázar tot op 6 maart 1862, toen een angstaanjagende brand de daken verwoestte en de bouwkundige structuur aantastte. De restauratie begon in 1882 en nadat de bouwwerkzaamheden waren voltooid, overhandigde in 1896 koningin-regentes Maria Christina uit naam van koning Alphons de

De **Zaal met de Schouw** (2) is vrucht van de verbouwingen die gepleegd werden in de tijd van Filips de Tweede. De zaal beschikt over schitterend zestiende-eeuws meubilair.

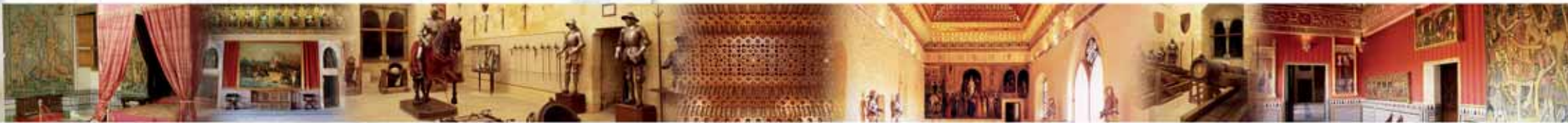
In de **Troonzaal** (3) gebouwd tijdens de regeerperiode van de familie Trastámara, kunt u de troon zien die werd vervaardigd voor het bezoek van Alphons de Twaalfde en koningin Victoria Eugenia ter gelegenheid van de eeuwvierting van de tweede mei 1808.

De **Zaal van het Galjoen** (4) dankt zijn naam aan het antieke vakwerkplafond in de vorm van een omgekeerde sloopshuid. De zaal werd gebouwd in 1412 door koningin Catharina van Lancaster, toen haar zoon Jan de Tweede nog minderjarig was.

De **Zaal met de Dennenappels** (5) gebouwd in opdracht van Hendrik IV, dankt zijn naam aan de opmerkelijke decoratie van het vakwerkplafond met de 392 op dennenappels gelijkende motieven.

In de **Koninklijke Slaapkamer** (6) zijn de wanden neo-mudejar, een reproductie van die uit het paleis dat Hendrik de Vierde bezat in de wijk San Martín in Segovia.

In het fries in de **Koningszaal** (7) zijn de koningen van Asturië, Castilië en León afgebeeld. De huidige inrichting is het resultaat van een project in opdracht van Filips de Tweede.



Dertiende het Alcázar aan het Ministerie van Oorlog, exclusief te gebruiken door het Korps van de Artillerie. In 1898 werd op de bovenverdiepingen van het gebouw het Algemeen Militair Archief ondergebracht, alwaar het nog altijd te vinden is. In 1951 werd de Stichting Alcázar opgericht met als doel de zorg voor het behoud van het bouwwerk.

In het Alcázar kunt u diverse zalen bezichtigen uit corresponderende bouwperiodes van het paleis:

In de **Zaal van het Oude Paleis** (1) ook bekend als de Ajimeces Zaal vanwege de typische dubbele ramen waar door het licht toetrad in het eenvoudige paleis vóórdat de zaal van het Galjoen ertegen aan werd gebouwd, is de decoratie uitgevoerd in mudéjar-stijl, in de tijd van Alphons de Tiende.

De **Zaal van het Koord** (8) dankt zijn naam aan het Franciscaner koord dat de muren siert en dat, volgens Segoviaanse legende, werd opgehangen op bevel van Alphons X de Wijze als een teken van boetedoening voor zijn onmetelijke hoogmoed.

In de **Kapel** (9) werd de gesluierte mis van Filips de Tweede en Ana van Oostenrijk gehouden. Hier is het schilderij "De verering van de Heilige Koningen" van Bartolomé Carducho (1600) te zien, dat de brand van 1862 overleefde.

De **Wapenzaal** (10) is gelegen onder de Donjon en bewaart een verzameling wapens uit diverse tijdperken. In de zalen van het **Museum van het Koninklijk Artillerie College** (11) kunt u zien hoe het college destijds in het Alcázar was ondergebracht.

*In 1764 koos Karel de Derde het Alcázar van Segovia uit als zetel van het nieuw opgerichte Koninklijk Artillerie College, de oudste nog actieve militaire academie ter wereld.*