

PATRONATO DEL ALCÁZAR DE SEGOVIA

MEMORIA DE ACTIVIDADES

Junio 2016-junio 2017

SERVICIO DE VISITAS

Visitantes totales (2016): 572.558

A lo largo del año 2017, el número de visitas se ha ido incrementado mes a mes y, a fecha junio de 2017, han visitado el Alcázar un 24,17 % más de turistas respecto a los datos del año anterior, por lo que para 2017 se confía en superar la cifra de 600.000 visitas, lo que supondría un record absoluto. Según las estadísticas derivadas de la venta de entradas, los visitantes nacionales supusieron un 72%, con un aporte significativo de Corea del Sur, China, EE.UU. y Francia en orden de importancia.

Se han aprobado recientemente y puesto en vigor desde el 1 de junio unos nuevos horarios de apertura de verano e invierno, de 10:00 a 20:00 de abril a octubre y de 10:00 a 18:00, de noviembre a marzo, respectivamente; lo que esperamos nos permitirá maximizar el rendimiento del tiempo de apertura de la fortaleza.

OBRAS DE CONSERVACIÓN Y ACONDICIONAMIENTO

Bajo la dirección del Maestro Mayor, D. José Miguel Merino de Cáceres, patrono decano del Alcázar, el pasado año se realizó la restauración de la techumbre, lima y sofito del noroeste del Patio de Armas

En noviembre de 2016 finalizó la restauración de la Muralla Sur en el tramo de la plaza de la Reina Victoria Eugenia, y acaba de comenzar la consolidación de la zona del Postigo de Hospital, obra originada a raíz de los descubrimientos arqueológicos realizados durante la citada restauración de la muralla sur.

En el mes de junio de 2017 ha comenzado una obra de restauración de gran envergadura, la de la Muralla Norte y la Bajada al Revellín; esta importante actuación tiene una duración aproximada de un año y apenas afectará al flujo de visitantes al Alcázar.

Está en marcha el proceso de licitación de la restauración de la tapia del Parque Norte del Alcázar, que hubo que desmontar parcialmente el pasado año, debido a su considerable deterioro. Esta obra tendrá una duración aproximada de tres meses.

RESTAURACIÓN DE BIENES MUEBLES

En lo que respecta a la restauración de bienes muebles y, como cada año, bajo el asesoramiento y la supervisión del Sr. Don Antonio Ruiz Hernando, conservador del Patronato, se han realizado diversos trabajos en el taller del Alcázar, entre los que cabe destacar la restauración de El Martirio de Santa Bárbara de los Artilleros, óleo sobre lienzo de factura anónima.

Se han instalado tres nuevos caballos soporte de las armaduras ecuestres de la sala de Ajimeces, cedidas por la Fundación Lázaro Galdiano, debido al deterioro de los anteriores.

PUBLICACIONES

El Patronato ha publicado la conferencia que con el título El Alcázar, testigo del ceremonial del reino, que pronunciara el Coronel D. Juan Medina Ávila el 24 de junio de 2016, con motivo del trigésimo tercer Día del Alcázar.

COLABORACIÓN CON OTRAS ENTIDADES

La Fundación Don Juan de Borbón dispuso de la colaboración del Patronato para la celebración en julio de 2016 de la 41 edición del Festival de Segovia y de la 47 Semana de Música de Cámara. En el Patio de Armas se pudo disfrutar del flamenco de Carmen Linares, de un concierto de canción lírica a cargo de la mezzosoprano María José Montiel, y del espectáculo de Zambra Barroca. Este año, el Alcázar seguirá colaborando con la Fundación citada para la celebración de dos conciertos de la 48 Semana de Música de Cámara: el arte del Fortepiano en el Romanticismo y Mucha Quartet, los próximos días 25 y 26 de julio de 2017.

Igualmente, el Patronato del Alcázar ha continuado colaborando con la Fundación BCA, Biblioteca Ciencia y Artillería, para promover el conocimiento de los fondos de la Biblioteca de la Academia de Artillería, que en su época de esplendor en los siglos XVIII y XIX alojaron estos muros hasta el fatídico incendio de 1862. Se señala que precisamente en este año 2017 se cumple el 225 aniversario de la lectura del Discurso de apertura del laboratorio de Química de Segovia por parte del célebre químico francés Louis Proust en la actualmente conocida como “Casa de la Química”.

La presencia de la Academia de Artillería en su antiguo solar se materializó con las tradicionales ceremonias de apertura del curso, que en este caso acogieron tanto a la 305 promoción de oficiales como a las 42 y 43 de suboficiales, en septiembre y noviembre del año pasado, respectivamente.

El dos de mayo es una fecha de especial significado para los artilleros y en realidad para todos los españoles; por ello, cada año, a los pies del monumento a los Héroes del Dos de Mayo de la Plaza de la Reina Victoria Eugenia se realiza el homenaje a los héroes del Parque de Monteleón, con la lectura de la lección del Dos de Mayo a los alumnos de la Academia, que este año recayó en el capitán profesor Don Andrés Moreno Guerra.

Recuperando por un día su papel esencial en la vida política del reino castellano en la Edad Media y Moderna, el día 16 de septiembre se reunieron en el Alcázar la Mesa de las Cortes de Castilla y León y la Asamblea de Procuradores, como ya lo hicieran en 1256 bajo el reinado de Alfonso X.

En el mes de septiembre, en colaboración con la Academia de Historia y Arte de San Quirce, tuvo lugar una de sus “Lecciones de Arte” a los pies del monumento a los Héroes del Dos de Mayo, obra del insigne escultor Aniceto Marinas. Igualmente, el 26 de marzo la fortaleza acogió la etapa final del Paseo científico por Segovia organizado por el Ayuntamiento de la ciudad y la Academia de San Quirce.

El 19 de noviembre tuvo lugar, un año más, el Acto de investidura de caballeros y damas de la Imperial Orden Hispánica de Carlos V en el Alcázar, en colaboración con la Sociedad Heráldica Española.

Otra faceta importante es la referente al apoyo a la formación de profesionales de distintas especialidades, en la que el Patronato ha continuado su colaboración con la Universidad de Valladolid en el Programa de prácticas “Empresa y Empleo”, permitiendo que alumnos de Turismo de dicha universidad realicen sus prácticas en el Alcázar.

Igualmente, con el Centro Integrado de Formación Profesional Felipe VI de Segovia existe asimismo un acuerdo de colaboración para la realización de las prácticas de los alumnos del Grado Superior de Turismo.

Como muestra de las colaboraciones realizadas por el Patronato con diferentes organismos, cabe señalar que, entre otros casos, se ha realizado un depósito temporal de dos cuadros para la exposición La memoria recobrada: huellas en la historia de los Estados Unidos, sobre la presencia de diferentes personalidades vascas en el país norteamericano, que está teniendo lugar en Bilbao entre el 10 de abril al 2 de julio de 2017. De igual modo, se prestó un mosquete de rueda turco a la exposición Cervantes, soldado de la Infantería española”, celebrada en el Museo del Ejército en Toledo de noviembre de 2016 a abril de 2017.

PROTOCOLO DE SEGURIDAD

El Patronato del Alcázar, que considera la preservación del Patrimonio Histórico como una de sus misiones fundamentales, ha dedicado un considerable esfuerzo a contar con un nuevo Plan de Autoprotección elaborado por el Servicio de Prevención de Riesgos laborales de la UME, la Unidad Militar de Emergencias, actualmente en fase de desarrollo e implementación. Se puede decir que el Alcázar cuenta con un plan actualizado e integral de actuación en situaciones de emergencia y prevención de riesgos laborales, que se espera esté completamente a punto para el próximo 6 de marzo, fecha conmemorativa del aniversario del incendio del Alcázar en 1862. Para esta ocasión se espera contar, como es habitual, con el Parque de Bomberos y otros servicios municipales de seguridad ciudadana, que este año volvieron a prestar su colaboración en la exitosa prueba del sistema contra incendios y el protocolo de evacuación del personal el pasado marzo.