

PATRONATO DEL ALCÁZAR DE SEGOVIA

MEMORIA DE ACTIVIDADES

Junio 2014-Junio 2015

Visitantes totales (2014): 538.839

SERVICIO DE VISITAS

La nueva página web del Alcázar está operativa desde el pasado 8 de junio.

PROTOCOLO DE SEGURIDAD

Realización de la prueba del sistema contra incendios, el 6 de marzo, fecha conmemorativa del aniversario del incendio del Alcázar. Previamente, en noviembre, desarrollo de otro simulacro dentro del Plan de Autoprotección y Emergencia del Alcázar, en el que la evacuación y control del público se llevó a cabo en 7 minutos y 34 segundos. Ambas pruebas, efectuadas con la colaboración del Parque de Bomberos de la capital.

OBRAS DE CONSERVACIÓN Y ACONDICIONAMIENTO

Recuperación del revoco de la fachada sur, que había sido tapado en el siglo XIX.

Recuperación del foso y el puente de Sta. Bárbara, obra que ya había sido documentada en el proyecto de restauración de Odriozola y Benigno, así como el revellín de poniente, situado bajo la proa.

Ampliación y renovación de los aseos para turistas, ubicados en el interior de la fortaleza. El Alcázar no cerró ningún día para la consecución de la obra.

En restauración actualmente la fachada de saliente, dentro de una obra de gran envergadura que se encuentra en su tercera fase de ejecución.

En el capítulo de obras menores, reparación de la jamba de la verja de entrada a la plazuela, dañada -en un accidente- por un camión grúa.

TALLER DE RESTAURACIÓN

Policromado con esmalte dorado de la venera de Carlos III que cuelga del Toisón, en el conjunto decorativo que remata la verja de la entrada a la plazuela de la Reina Victoria Eugenia.

Limpieza y consolidación de un fragmento de pintura mural con motivos de escudos, aparecida en una fachada del Alcázar cuando se realizaban las labores de restauración del esgrafiado.

Reintegración volumétrica y pictórica de la oración y la leyenda del friso de la sala de la Galera, que datan de la época de Catalina de Lancaster. Ya terminada esta tarea, actualmente se están realizando pruebas para decidir el diseño definitivo de los escudos de madera que sustituirán a los que hay actualmente en escayola.

En la jamuga de la Sala del Dormitorio del Alcázar se ha sustituido la tela de terciopelo del asiento y el respaldo.

Se ha procedido a la limpieza mecánica de un escudo en piedra caliza que se encontró accidentalmente en la zona del foso del castillo, con motivo de los trabajos en el nuevo puente.

Se han consolidado y reintegrado volúmenes y policromía en el caballo con armadura de la Sala de Armas, debido a la erosión -accidental o malintencionada- de algunos visitantes.

Obra Social del Patronato:

- Restauración de seis esculturas en madera policromada pertenecientes al Santuario de Nuestra Señora de la Fuencisla.
- Restauración de una talla de madera policromada que representa a San Frutos, de la Ermita de San Frutos, en la localidad de Carrascal del Río, talla que ha sido declarada Bien de Interés Cultural.
- Intervenciones diversas en veintitrés pinturas, dos esculturas, una fotografía, una oleografía y una cerámica, con motivo de la de la exposición *“La artillería y el arte”*, que tuvo lugar en el Centro Conde Duque de Madrid, en conmemoración del 250 aniversario de la Academia de Artillería.
- Actualmente se está interviniendo sobre dos obras: una escultura barroca en madera de Santo Domingo de Guzmán, que pertenece al Convento de las Dominicas de Segovia y un lienzo de Santa Bárbara, del S.XIX, de la Academia de Artillería de Segovia.

FONDOS MUSEÍSTICOS

Adquisición de un óleo sobre lienzo, del S. XIX, que representa un paisaje de tipo romántico con las ruinas del desaparecido convento de las Carmelitas de Burgos, firmado por David Roberts.

Adquisición de un óleo que representa el Martirio de Santa Bárbara portando una custodia y rodeada de elementos militares, sin los atributos que la caracterizan habitualmente (la torre, el dragón, la palma de los mártires cristianos). En la parte inferior del cuadro una cartela reza *“Santa Bárbara, Patrona de los Artilleros”*.

Margarita Brunet Terrats ha donado una maqueta del Alcázar realizada por su padre, Jordi Brunet Foraste. La maqueta, de singular belleza, será próximamente instalada en la Casa de la Química para que pueda ser contemplada por todos los visitantes.

Phillippe Parser ha donado este mismo mes un secreter de madera de nogal.

El Patronato desea expresar su más sincero agradecimiento a ambos.

Cesión en depósito temporal al Ayuntamiento de Segovia, el pasado mes de marzo, de la prensa de volante que se encontraba expuesta en la sala del Tesoro en el Alcázar para su exhibición en la Casa de la Moneda.

PUBLICACIONES

El Real Colegio de Artillería; 250 años de innovación, conferencia que pronunciara el General Excmo. Sr. D. Alfredo Sanz y Calabria el 4 de julio de 2014 con motivo del trigésimo primer Día del Alcázar (2014).

COLABORACIONES

Con la Fundación Don Juan de Borbón, para la celebración el pasado mes de julio de la 39 edición del Festival de Segovia y de la 45 Semana de Música de Cámara, en el Patio de Armas, donde se presentó *“Así es, si así fue”, “España alla Rossini”, “Orquesta Barroca de Sevilla”, “Amancio Prada”* y *“Martirio y Raúl Rodríguez”*.

Con la Imperial Orden Hispánica de Carlos V, para el acto de investidura de caballeros y damas, el 15 de noviembre, en colaboración con la Sociedad Heráldica Española.

Con el vicario castrense Ramón Luis García Cuadrado se inauguró el 16 de diciembre, en la Sala Leonor de Plantagenet, la exposición *Iconos*, una muestra de arte religioso ortodoxo de su colección.

Con el Ayuntamiento de Segovia para la realización de la cabalgata de los Reyes Magos.

Con la Academia de Artillería:

- Apertura de curso con un Acto Inaugural en el Patio de Armas del Alcázar, el 12 de septiembre.

- Celebración el Dos de Mayo a los pies del *Monumento a los Héroes del Dos de Mayo* de la Plaza de la Reina Victoria Eugenia, en homenaje a los héroes del Parque de Monteleón. Este año la lectura de la lección del Dos de Mayo recayó en el capitán D. Francisco Jesús Morejón García.

Referente a la formación de profesionales de distintas especialidades:

- Con la Universidad de Valladolid, dentro del Programa “Empresa y Empleo”, para que alumnos de Turismo de dicha universidad realicen sus prácticas en el Alcázar.
- Con el Centro Integrado de Formación Profesional, para la realización de las prácticas de los Alumnos del Grado Superior de Turismo.
- Con la Escuela de Formación Agraria el Patronato, para las prácticas de alumnos de la rama de Trabajos Forestales y de Formación del Medio Natural.

EN PROYECTO

En proceso de estudio se encuentran distintas propuestas para enriquecer la visita mediante audioguías en el móvil, dispositivos de realidad aumentada, etc.

Continuará la restauración de la Muralla, y se restaurará la Torre de Juan II.

Seguirá la colaboración con la Fundación D. Juan de Borbón para la celebración de varios conciertos del 40 Festival de Segovia y de la 46 Semana de Música de Cámara en el mes de julio. Entre las actuaciones previstas en el Alcázar están: *Esencia de Zarzuela, Antología*; *Katia Guerreiro, Até ao Fim (Hasta el fin)*; *Fuego & Tierra, Cuando el arte se hace flamenco*; *Argentina, Un viaje por el Cante*; y *Del Clasicismo al Romanticismo a través de cuatro pianos históricos*.