

## **PATRONATO DEL ALCÁZAR DE SEGOVIA**

### **MEMORIA DE ACTIVIDADES**

**Junio 2012-Junio 2013**

Visitantes del Alcázar (año 2012): 478.122.

#### **PROTOCOLO DE SEGURIDAD**

Realización de la prueba del sistema contra incendios de la fortaleza, el 6 de marzo, fecha conmemorativa del aniversario del incendio del Alcázar, con la colaboración del Parque de Bomberos de la capital, los Servicios Médicos de la Academia de Artillería y los alumnos del Centro Integrado de Formación Profesional.

Ese mismo día, el Alcázar recibió el certificado de Espacio Cardioprotegido, de manos del director del 112 Formación Ciudadana, Ramón Campos. El Coronel de los Santos, alcaide de la fortaleza, recogió el premio. Seguidamente fueron entregados los diplomas de participación en el curso de soporte vital básico y DEA al personal del Alcázar que había realizado los cursos de formación y reciclaje en esta especialidad.

#### **OBRAS DE CONSERVACIÓN Y ACONDICIONAMIENTO**

Restauración de la fachada, obra de gran envergadura acometida este año y que cuenta con tres fases de ejecución.

#### **TALLER DE RESTAURACIÓN**

Se continúa con la reintegración volumétrica y pictórica de las huellas del friso de la Sala de la Galera, que datan de la época de Catalina de

Lancaster. La finalidad de esta tarea es la investigación de formas y materiales que subyacen bajo la reconstrucción de 1951, a fin de aportar algo de información sobre la evolución constructiva del friso desde el siglo XV. Para esta labor se ha realizado una cata completa en el lienzo sur y otras puntuales en el lienzo norte, que se sabe soportaron mejor la destrucción del incendio de 1862.

Se ha documentado presencia de pigmentos que permiten determinar que las letras estaban doradas y colocadas sobre un fondo azul. Se ha tomado muestra de estos pigmentos que determinarán la datación una vez analizados.

Se propone una reintegración purista, que permita no volver a tapar el material descubierto y que consiste en resaltar esas huellas mediante la reintegración cromática del fondo azul, considerando que se trata de la mínima intervención, para que los textos puedan ser legibles por el visitante.

La decoración geométrica y vegetal de las yeserías, así como los perfiles de los casetones, han sido intervenidos en su totalidad hasta la mitad de la sala, rebajando a punta de bisturí volúmenes que variaban entre cuatro y seis centímetros de profundidad para no destruir materiales antiguos que pudiesen aparecer en cualquier plano.

Se han consolidado zonas antiguas disgregadas, recompuesto y reintegrado con policromía los volúmenes retirados de casetones.

Además, se han restaurado:

- Dos mesas neoclásicas de madera, que se encuentran en la Sala Almodóvar, mediante consolidación, reintegración y barnizado.
- Dos cureñas de la Sala de Armas, que presentaban muestra activa de ataque de xilófagos, por lo que se han debido desinsectar y reintegrar.
- Varios muebles en la Sala de Reyes y en la de la Chimenea necesitados de mantenimiento.

#### Obra Social del Patronato:

- Consolidación de pinturas murales en el ábside de la desamortizada iglesia de San Quirce, sede de la Real Academia de Historia y Arte del mismo nombre.
- Restauración de un grabado de la reina María Cristina y de su moldura, perteneciente al Archivo Histórico Militar.
- Restauración de un conjunto de azulejería firmado por J. Ruiz de Luna, cuyo motivo es una Santa Bárbara en hornacina con techumbre, eliminando el cemento de la parte posterior, de la Academia de Artillería.
- Asesoramiento sobre un problema de sales aparecido en los conjuntos funerarios de la capilla del edificio del Museo Esteban Vicente, a solicitud de éste.

#### PUBLICACIONES

Publicación de la conferencia que, con el título *Ser artillero, hoy*, pronunciara el Excmo. Sr. D. José Emilio Roldán Pascual el XXIX Día del Alcázar (2012).

Publicación que recoge las palabras que se pronunciaron con motivo de la entrega de las Medallas de Oro del Alcázar a D. Juan Contreras y López de Ayala, Marqués de Lozoya, y a D. Luis Felipe de Peñalosa y Contreras, Vizconde de Altamira de Vivero. Esta publicación incluye la *laudatio* pronunciada por el decano de los patronos de esta institución, D. José Miguel Merino de Cáceres.

#### COLABORACIONES

Con la Academia de Artillería:

- Para el Acto Inaugural de apertura de curso, el 19 de septiembre de 2012.

- Para la entrega del Premio Daoíz 2008-2013, el pasado dos de mayo en la Sala de Reyes del Alcázar, al Teniente General Excmo. Sr. D. Cayetano Miró Valls, con la presencia del Jefe de Estado Mayor del Ejército de Tierra, el Excmo. Sr. D. Jaime Domínguez Buj. A continuación, a los pies del monumento a los Héroes del Dos de Mayo de la Plaza de la Reina Victoria Eugenia, se realizó el homenaje a los héroes del Parque de Monteleón, con la lectura de la lección del Dos de Mayo por el capitán D. Cristóbal del Real de las Heras.

Con la Fundación Don Juan de Borbón, para la celebración en julio de la 37 edición del Festival de Segovia y de la 43 Semana de Música de Cámara, con actuaciones en el Patio de Armas del Alcázar de la *Orquesta de Cámara de España, José Sacristán y Judith Jáuregui, el Ballet de Cristina Hoyos, Brodsky Quartet, Arcángel y Fathmi Alqhai.*

Con el Ayuntamiento de Segovia, para la celebración de la tradicional cabalgata de los Reyes Magos, el día 5 de enero.

Con la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento, para la realización de una de las actuaciones, el pasado mes de mayo, del Festival de Música Diversa en los Jardines de la Plaza de la Reina Vitoria Eugenia.

Para la entrega del Premio Patrimonio 2012, en reconocimiento a las Ciudades Patrimonio de la Humanidad, otorgado a la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, premio que fue recogido por el alcalde D. Pedro Arahuetes, el 16 de noviembre de 2012 en el Salón de Reyes.

Para la formación de profesionales de distintas especialidades, el Patronato colabora con:

- La Universidad de Valladolid (UVA) en el Programa “Empresa y Empleo”, a fin de que los alumnos de Turismo de dicha universidad realicen sus prácticas en el Alcázar.
- Con el Centro Integrado de Formación Profesional, para la realización de las prácticas de los Alumnos del Grado Superior de Turismo.

- Con la Escuela de Formación Agraria, en las prácticas de alumnos de la rama de Trabajos Forestales y de Formación del Medio Natural.

## EN PROYECTO

Restauración de buena parte de la Muralla Sur, que necesita un afianzamiento, como se pudo comprobar con el derrumbe que se produjo en noviembre.

Reedición del facsímil del álbum de D. José María Avrial sobre *el Alcázar de Segovia*.

Celebración de varios conciertos del 38 Festival de Segovia y de la 44 Semana de Música de Cámara, como siempre en colaboración con la Fundación D. Juan de Borbón. Entre las actuaciones previstas en el Patio de Armas están *Aires de Zarzuela* y *Tango Quatro*, y en los Jardines de la Plaza de la Reina Victoria Eugenia, disfrutaremos de una Sinfonía de Guitarras Eléctricas con *Sinfonity*.

Elaboración, ya en marcha, de un Plan Museográfico del Alcázar de Segovia que permita ofrecer al visitante una visión global de lo sucedido en la fortaleza, y su alcance, a lo largo de la historia.

En preparación también, un plan para mejorar la gestión de mantenimiento y desarrollo de la infraestructura.

En breve verá la luz la nueva página web del Alcázar.