

PATRONATO DEL ALCÁZAR DE SEGOVIA

MEMORIA DE ACTIVIDADES

Junio 2011-Junio 2012

Total visitantes (año 2011): 510.128

CONMEMORACIONES

Entrega de las Medallas de Oro del Alcázar al Marqués de Lozoya, D. Juan de Contreras y López de Ayala, y a su sobrino D. Luis Felipe de Peñalosa y Contreras, Vizconde de Altamira de Vivero, en reconocimiento a la importantísima labor de ambos como fundador y promotor del Patronato, en el caso del marqués, y como primer conservador de la fortaleza, en el caso de D. Luis Felipe, quien desarrolló una incansable labor para amueblar y acondicionar sus salones. Esta medalla, en su categoría de oro, tan solo había sido entregada hasta ahora a S.M. el Rey. La entrega se realizó el viernes 24 de febrero, mes en que Peñalosa hubiera cumplido los cien años. El acto contó con la asistencia de familiares y amigos. Las condecoraciones fueron recogidas por la Excma. Sra. Dña. Dominica Contreras y López de Ayala y por el Ilmo. Sr. D. Rodrigo de Peñalosa Izuzquiza, hijos de los homenajeados.

Conmemoración del sesquicentenario del incendio que asoló el Alcázar el 6 de marzo de 1862:

- Tradicional simulacro, el 6 de marzo, para poner a prueba el sistema contraincendios instalado en el edificio.
- Espectáculo de luz y sonido, el 10 de marzo, como homenaje al grandioso esfuerzo de todos los segovianos para restaurar esta emblemática fortaleza. El espectáculo, proyectado sobre la fachada de la torre de Juan II, recordó algunos de los más importantes aspectos de la historia de esta fortaleza en sus sucesivos destinos: como palacio de los Reyes de Castilla,

cárcel de estado, sede del Real Colegio de Artillería y finalmente, después de su restauración, su reutilización como museo.

OBRAS DE CONSERVACIÓN Y ACONDICIONAMIENTO

Inauguración oficial de la cafetería, el 14 de junio. La cafetería ha sido dotada de una magnífica terraza.

Supresión, desde el 2 de mayo, del tráfico y el aparcamiento de vehículos en la Plaza de la reina Victoria Eugenia.

TALLER DE RESTAURACIÓN

Continuación de las labores de reintegración volumétrica y pictórica de las huellas del friso, en la Sala de la Galera, que datan de la época de Catalina de Lancaster.

Restauración de las jamugas de la Sala del Cordón mediante la reintegración de la bordadura y del hilo de plata, la limpieza, nutrición y protección de la madera así como la limpieza de los terciopelos.

Repasos en las medallas y laureolas de la Sala de la Renuncia, procediendo a la reintegración pictórica y la eliminación de repintes, a fin de evitar la sustitución de algunas de ellas.

Restauración del bargueño de la Sala de las Chimenea: se ha desinfectado y desinsectado; se han eliminado repintes, betunes y ceras; se ha reintegrado volumétricamente mediante resina y se le ha dado un acabado final con cera microcristalina.

Restauración, aún no terminada, del tapiz flamenco *Los desposorios místicos de nuestra Señora*, mediante la reintegración de las hilaturas y la limpieza del polvo y suciedad.

PUBLICACIONES

Edición de la monografía *La Academia de Artillería en el Exconvento de San de Francisco 1862-2012*, libro de fotografías de la historia de la Academia de Artillería realizado por un equipo a cuyo frente se ha encontrado el Coronel Quirós.

Publicación de la conferencia del arquitecto D. Fernando Cobos pronunciada en la XXVIII edición de Día de Alcázar (año 2011), que llevaba por título *Las escuelas de fortificación hispánicas en los siglos XVI, XVII y XVIII*.

COLABORACIONES

Con la Fundación Don Juan de Borbón, para la 36 edición del Festival de Segovia y de la 42 Semana de Música de Cámara, con actuaciones en el Patio de Armas del Alcázar de Estrella Morente, Ana Belén y Rosa Torres Pardo, los Solistas de San Petersburgo y de Uri Caine.

Con el Ayuntamiento de Segovia, el 5 de enero, para la realización de la tradicional Cabalgata de Reyes.

Con la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento, celebración del Festival de Música Diversa en los Jardines de la Plaza de la Reina Vitoria Eugenia.

Para la formación de profesionales de distintas especialidades:

- Con la Universidad de Valladolid (UVA), dentro del Programa “Empresa y Empleo”, por el que alumnos de Turismo realizan sus prácticas en el Alcázar.
- Con el Instituto de la Albuera, para la realización de las prácticas de los Alumnos del Grado Superior de Turismo.
- Con la Escuela de Formación Agraria, para las prácticas de los alumnos de la rama de Trabajos Forestales y de Formación del Medio Natural.

- Con la Universidad de Paris, mediante un convenio de colaboración por el que una becaria realiza en la actualidad sus prácticas de turismo en el Alcázar.

EN PROYECTO

Restauración de buena parte de la muralla sur, así como del saneamiento de las rocas sobre las que se asienta la fortaleza en esa zona.

Estudios para la reordenación de la plaza de la Reina Victoria Eugenia y su adecentamiento, una vez eliminado del todo el aparcamiento en la misma.

Nueva página web del Alcázar de Segovia. En ella trabajan en la actualidad alumnos de la UVA como parte de su proyecto de fin de carrera.

En preparación se encuentra ya la reedición del facsímil del álbum de D. José María Avrial sobre *el Alcázar de Segovia*, documento insustituible en el que se recogen todos sus minuciosos dibujos que sirvieron para reconstruir esta maravillosa fortaleza después del mencionado incendio que la destruyera en 1862.

Como cada año, con la Fundación D. Juan de Borbón, está prevista la celebración de varios conciertos del 37 Festival de Segovia y de la 43 Semana de Música de Cámara, en julio de 2012. En el programa se encuentra la Orquesta de Cámara de España, José Sacristán y Judith Jáuregui, los Solistas del Ballet de Cristina Hoyos, el Cuarteto Brodsky y Arcángel con Fahmi Alqhai.

El día 7 de julio de 2012 se celebrará -un año más- la Noche de Luna Llena: la Terraza del Pozo será el lugar para la realización de un taller observatorio astronómico organizado por la Asociación de Astronomía "Hespérides".