

PATRONATO DEL ALCÁZAR DE SEGOVIA

MEMORIA DE ACTIVIDADES

Junio 2010-Junio 2011

Total visitantes (año 2010): 493.642

PROTOCOLO DE SEGURIDAD

Revisión íntegra del Sistema Contraincendios, con una mejora completa del Plan de Seguridad (ampliando el mismo a todo tipo de contingencias).

Realización de la Primera Jornada de Formación en Seguridad y Protección para los trabajadores tanto del Patronato como del Archivo General Militar, ubicado en el mismo edificio.

Realización del simulacro de incendio, este año con la simulación de evacuación de un herido.

Adquisición de un Desfibrilador Semiautomático. Como complemento:

- Se ha adquirido una Bolsa Botiquín de Emergencias totalmente equipada.
- Se han incorporado al Plan de Auto-Protección del edificio los protocolos de uso, mantenimiento y reposición de todos estos nuevos materiales.
- Nueve trabajadores han realizado los cursos *Formación en Soporte Vital y Uso de Desfibriladores* impartidos por *112 Formación Ciudadana*, centro autorizado por la Consejería de Sanidad de la Junta de Castilla y León.

Refuerzo del sistema de seguridad y vigilancia del edificio con:

- La implementación de pantallas de plasma de gran tamaño.
- La sustitución de los ordenadores de almacenamiento por modelos más avanzados.

- La actualización de todo el software existente con versiones de última generación.

OBRAS DE CONSERVACIÓN Y ACONDICIONAMIENTO

Finalización de la obra de la salida de emergencia por la Coracha de la Torre Albarrana.

Realización de las obras para la instalación de la cafetería del Alcázar, servicio que tiene prevista su apertura al público el 1 de septiembre. Adecuación, en la parte de detrás de la Casa de la Química, de un espacio para la terraza de la cafetería.

Refuerzo del forjado de la planta superior de la Casa de la Química, a fin de albergar armarios compactos para los legajos del Archivo General Militar (legajos que se encontraban en la parte de la planta baja ahora dedicada a cafetería).

Próximamente, supresión del tráfico y el aparcamiento de vehículos en la Plaza de la reina Victoria Eugenia.

Sustitución de las hornacinas que presentaban el arco de medio punto, en la Sala de Reyes del Palacio del Alcázar, por las de arco ojival, para así igualarlas a los arcos de los ventanales.

Continuación del estudio geológico sobre la roca de asiento del Alcázar de Segovia -que se inició el pasado año y que se prolongará hasta mediados de julio- para conocer el estado de la roca y así poder prevenir futuros problemas.

TALLER DE RESTAURACIÓN

Finalización, en la Sala de la Galera, de la fase de catas arqueológicas y limpieza de los yesos del friso hasta la mitad del lienzo norte. Se ha comenzado con la reintegración volumétrica y pictórica.

Realización de repastos en las molduras de la Sala del Cordón e intervención de la predela por algunos desprendimientos.

Restauración de las jamugas con taracea del Dormitorio Real y de la Sala del Cordón, así como de toda la sillería de la Sala de la Chimenea y de doce taburetes repartidos por las distintas salas.

Limpieza de líquenes y excrementos en el monumento de Aniceto Marinas.

Restauración multitud de obras de menor envergadura, así como limpiezas de diferentes piezas del museo y óleos del Alcázar y de la Academia de Artillería.

Obra Social del Patronato:

- Restauración de un exvoto para la ermita de la Virgen del Bustar, en Carbonero el Mayor.
- Restauración de tres tallas policromadas pertenecientes al calvario que corona el retablo mayor en la iglesia de las MM. Dominicas.

PUBLICACIONES

Reedición de la monografía *El Alcázar de Segovia* del coronel D. Eduardo de Oliver Copons. Esta monografía constituye una fuente imprescindible para el conocimiento de la historia de este monumento desde sus orígenes hasta el primer centenario del 2 de mayo de 1808.

Reedición, en breves semanas, del facsímil del álbum de D. José María Avrial sobre *El Alcázar de Segovia*, documento insustituible en el que se recogen todos sus minuciosos dibujos, que sirvieron para reconstruir esta fortaleza después del incendio que la destruyera en 1862.

Presentación, el pasado 4 de marzo, de la monografía sobre el Alcázar que el Patronato llevó a cabo como contribución a los actos de conmemoración del Bicentenario del 2 de Mayo. Publicada gracias a la colaboración de distintos autores, constituye ya un nuevo referente para todos aquellos interesados en la historia de esta fortaleza.

Publicación de la conferencia *El Alcázar y la evolución del Arte Militar*, correspondiente a la edición del XXVII Día del Alcázar (año 2010), que corrió a cargo del General Ballesteros Martín.

Toma de contacto del Patronato con el Archivo de la Nobleza, sito en Toledo, a fin de recuperar las notas que en su día tomara D. Luis Felipe Peñalosa y Contreras, Vizconde de Altamira de Vivero, para la elaboración de la conferencia del II Día del Alcázar. Lamentablemente, la cantidad de documentación que constituye el legado del vizconde,

que se encuentra aún en fase de catalogación, ha hecho imposible hasta la fecha acceder a estos datos.

COLABORACIONES

Con la Oficina de *Segovia 2016*, el 25 de julio de 2010, en la celebración de la cuarta “Noche de Luna Llena”, acogiendo en el Patio de Armas a la Orquesta Sinfónica de Segovia.

Con la Fundación Don Juan de Borbón:

- Durante el pasado mes de julio, en la 35 edición del Festival de Segovia y de la 41 Semana de Música de Cámara, con actuaciones en el Patio de Armas del Alcázar de Ainhoa Arteta, BandArts, el pianista Alexander Sinchuk y el Quinteto Free Mix Quintet (espectáculo que contó con la inesperada presencia de su S.A. la Infanta Elena).
- En el mes de noviembre de 2010, acogiendo la asamblea de Festclásica (Asociación de Festivales de Música Clásica).
- Entrega, el pasado 10 de junio en el Salón de Reyes, del IV Premio *D. Juan de Borbón de la Música* al músico y director de orquesta Claudio Abbado, quien ofreció una obra para violín y oboe en Do menor BWV 1060 de Johann Sebastian Bach, con la Orquesta Mozart.

Con la Imperial Orden Hispánica de Carlos V, acogiendo en noviembre, como cada año, su ceremonia de “Investidura de Caballeros y Damas”.

Con el Excmo. Ayuntamiento de Segovia:

- Firma, el pasado 25 de junio, del un convenio para la apertura temporal al público, a partir del próximo 10 de julio, del Parque Norte del Alcázar.
- Firma del “*Convenio de fomento del conocimiento del Alcázar entre los segovianos*”, gracias al cual ya el pasado año se beneficiaron muchas asociaciones de nuestra ciudad.
- Como cada 5 de enero, para permitir la salida desde el Alcázar de la Cabalgata de Reyes.

Referente a la formación de profesionales de distintas especialidades, el Patronato colabora con:

- La Universidad de Valladolid (UVA), en el Programa Empresa y Empleo, para la realización de prácticas de alumnos de Turismo.
- El Instituto de la Albuera, para las prácticas de alumnos del Grado Superior de Turismo.
- La Escuela de Formación Agraria, para las prácticas de alumnos de la rama de Trabajos Forestales y de Formación del Medio Natural.

FONDOS MUSEÍSTICOS

Adquisición de una de las obras de los pintores pensionados de Segovia de este curso.

Préstamo de varias obras de arte de la colección del Alcázar para su participación en dos exposiciones:

- *“La pintura del siglo XIX en Segovia. Del Neoclasicismo al Realismo”*, que se exhibió en el Torreón de Lozoya hasta el 7 de noviembre de 2010.
- *“La Huella de la Química, la huella de Segovia”*, abierta en junio de 2011 en la Academia de Artillería.