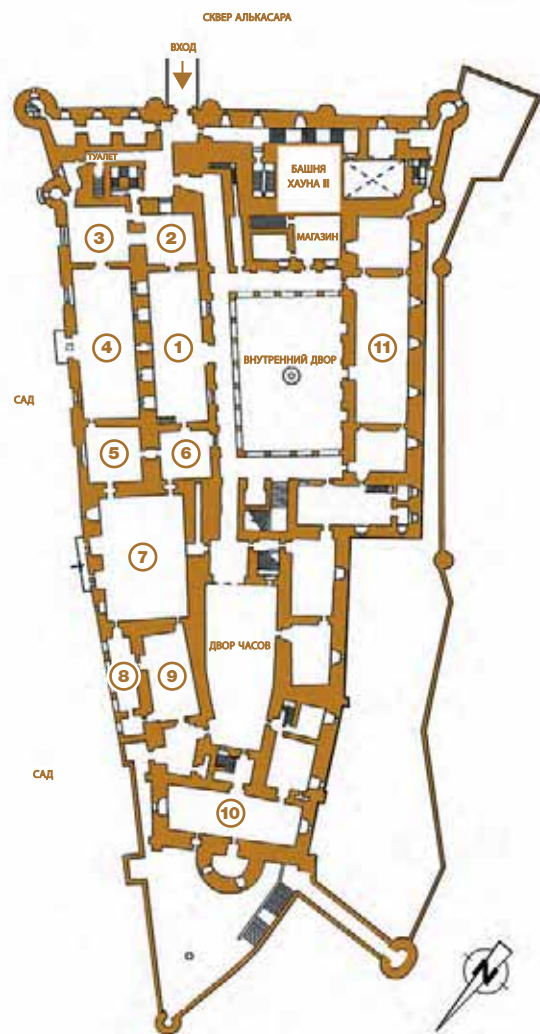


КАРТА АЛЪКАСАРА СЕГОВИИ



PATRONATO DEL ALCÁZAR DE SEGOVIA

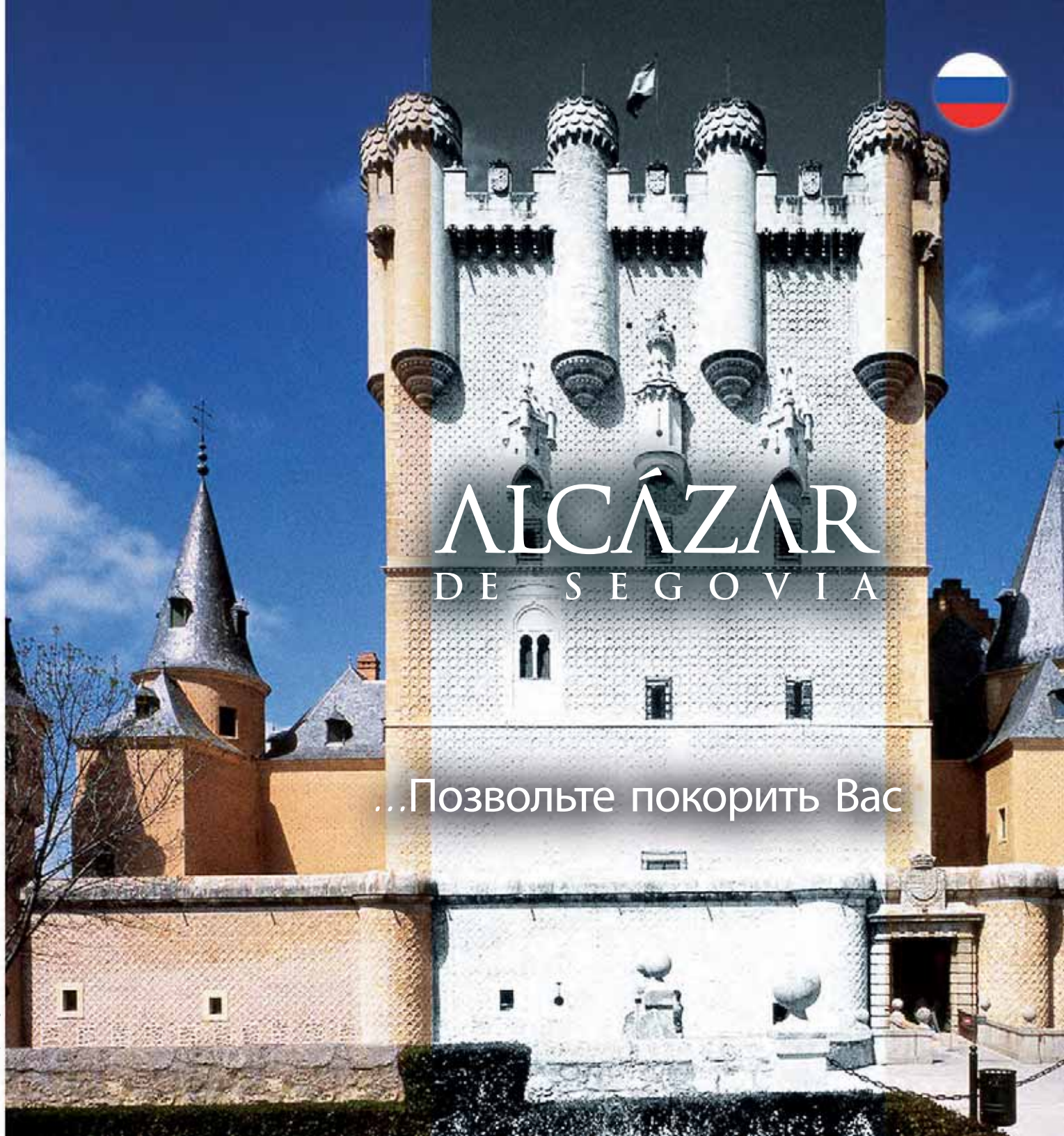
Plaza de la Reina Victoria Eugenia, s/n · 40003 · Segovia (España)

Teléfono: +34 921 460 759 / +34 921 460 452 · Fax: +34 921 460 755

patronato@alcazardesegovia.com
reservas@alcazardesegovia.com

www.alcazardesegovia.com

Depósito Legal nº SG-364-2015



ALCÁZAR DE SEGOVIA

...Позвольте покорить Вас

13 декабря 1474 года принцесса Изабелла вышла из Алькасар, чтобы ее провозгласили Королевой Кастильской в церкви Сан-Мигель, на площади Майор Сеговии.

Алькасар Сеговии - это замок-крепость, необыкновенные очертания которого вызывают восхищение, стоит лишь увидеть его живописное, практически, сказочное месторасположение. Самым ранним свидетельством об Алька́саре является документ начала 12-го века. В течение эпохи Средневековья Алька́сар становится одной из излюбленных резиденций кастильских королей. Вступление на трон династии Трастамара дало Алькасару новый импульс во всех смыслах: архитектурном, конституционном, политическом и символическом. Именно во времена этой монархии Алькасар превращается в настоящий дворец. Так, по приказу Каталины Ланкастерской был сооружен Зал Галеры и именно отсюда 13-го декабря 1474-го года выехала Изабелла Католическая, чтобы быть провозглашенной королевой Кастилии на главной площади в Сеговии.

Филипп II венчался здесь со своей четвёртой супругой Анной Австрийской. Этот король сделал важные перестройки в замке и приказал покрыть его крепостные башни коническими кровлями из графитного сланца, что придает облику Алькасару сходство со сказочными замками Центральной Европы и сильно отличает его от остальных кастильских крепостей. С установлением столицы в Мадриде, Алькасар теряет статус королевской резиденции и превращается в государственную тюрьму, которой остается на протяжении более двух веков. В 1764 году король Карлос III основывает Королевское Артиллерийское училище, которое помещается в Алькасаре вплоть до 6 марта 1862 года, когда страшный пожар приводит к разрушению кровель и повреждает структуру замка. Реставрация начинается в 1882 году и, когда в 1896 году строительные работы завершаются, король Альфонсо XIII и от его имени Королева-Регентша Мария Кристина передает Алькасар в

ведение Военному Министерству, предназначая его исключительно для Корпуса Артиллерии. В 1898 году верхние этажи здания передаются Главному Военному Архиву, который располагается здесь и в настоящий момент. В 1951 году создается Патронат Алькасар с целью обеспечить сохранность здания.

В Алькасаре мы можем увидеть разнообразие залов, относящихся к различным историческим эпохам строительства замка:

Зал Старого Дворца (1) известен также как Зал с венецианскими витражами. В нем сохраняются двойные оконные проемы, которые давали свет в помещения первичного дворца до того, как был пристроен Зал Галеры. Зал выполнен в мавританском стиле. Строительство зала относится к правлению Альфонсо X.

Каминный зал (2) относится к перестройкам Алькасары во времена Филиппа II. В зале представлена роскошная мебель 16-го века.

В **Тронном зале** (3) появившемся во времена царствования Династии Трастамара, можно увидеть тронные кресла, созданные для визитов короля Альфонсо XIII и королевы Виктории Евгении по случаю столетнего юбилея восстания в Мадриде 2 мая 1808 года.

Зал Галеры (4) получил свое название от старинного, сделанного из наборного дерева, потолка, который имел форму перевернутого корпуса корабля. Зал был построен по указанию королевы Каталины Ланкастерской в 1412 году, в годы несовершеннолетия ее сына Хуана II.

Зал Шишек (5) построенный по указу Генрих IV, получил своё название из-за необычного потолка, украшенного 392-мя фигурами шишек ручной работы.

Порталы дверей в **Королевской палате** (6) выполнены в неомавританском стиле и являются репродукцией порталов, находящихся во дворце Энрике IV, который расположен в районе Святого Мартина в Сеговии.

На фризе в **Королевском зале** (7) представлены короли Астурии, Кастилии и Леона. Размещение королей в этом случае отвечает системе, принятой по указанию Филиппа II.

Зал Шнура (8) получил свое название от Францисканского шнура, который украшает стены зала, и который, в соответствии с сеговианской легендой, был сделан по указу Альфонсо X «Мудрого» в знак покаяния за свою чрезмерную гордыню.

Часовня (9) – именно в ней венчался Филипп II с Анной Австрийской. На стенах часовни можно увидеть картину Бартоломе Кардучо (1600 года) *“Поклонение волхвов”*, которую удалось спасти во время разрушительного пожара 1862 года.

Зал Оружия (10) находится под Сторожевой Башней и хранит коллекцию оружия разных эпох. В залах **Музея Королевского Артиллерийского Училища** (11) с точностью воссоздается реальная обстановка того времени, когда Училище располагалось в Алька́саре.

В 1764 году, для создания Королевского артиллерийского училища, Карл III выбрал Алькасар Сеговии — самое старое и действующее военное училище в мире.