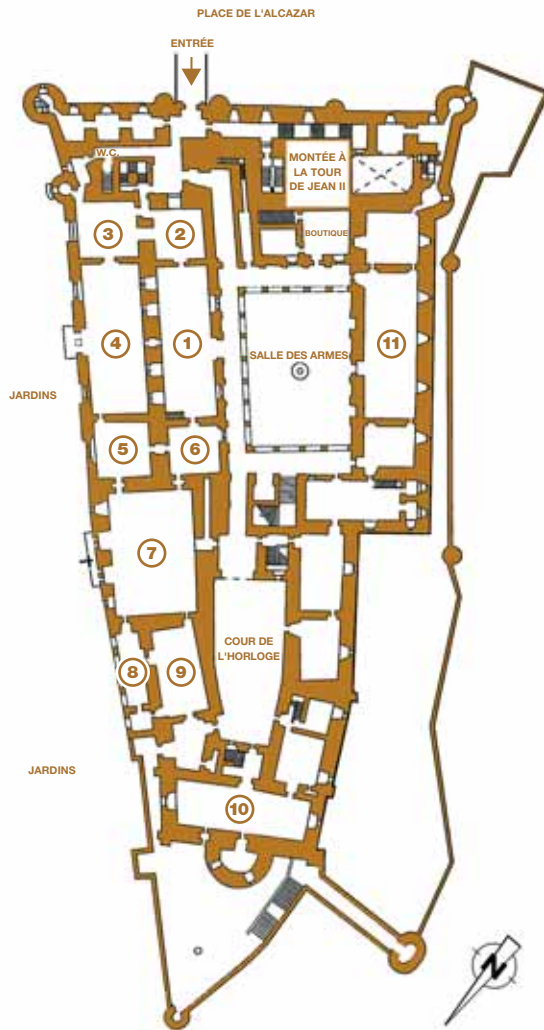


## PLAN DE VISITE DE L'ALCAZAR DE SÉGOVIE



### PATRONATO DEL ALCÁZAR DE SEGOVIA

Plaza de la Reina Victoria Eugenia, s/n · 40003 · Segovia (España)

Téléphone: +34 921 460 759 / +34 921 460 452 · Fax: +34 921 460 755

patronato@alcazardesegovia.com  
reservas@alcazardesegovia.com

[www.alcazardesegovia.com](http://www.alcazardesegovia.com)

Depósito Legal nº SG-358-2015



*Le 13 décembre 1474, la princesse Isabelle sortit de l'Alcazar pour être proclamée Reine de Castille dans l'ancienne église de Saint Michel sur la Place Mayor de Ségovie.*

L'Alcazar de Ségovie est un palais qui, grâce à sa silhouette particulière et son excellent emplacement, suscite l'admiration de ceux qui le contemplant. Son existence est déjà documentée depuis le début du XIIème siècle. Tout au long du moyen âge l'Alcazar est devenu une des résidences favorites des rois de Castille. L'accès au trône de la monarchie Trastamara a signifié pour l'Alcazar de Ségovie un nouvel élan dans tous les domaines: architectonique, institutionnel, politique et symbolique. Avec cette monarchie, l'Alcazar est devenu un véritable palais d'où Isabelle la Catholique est sortie le 13 décembre 1474 à fin de être proclamée Reine de Castille à la Grand-place (Plaza Mayor) de Ségovie.

Philippe II y célébra son mariage avec Anne d'Autriche, sa quatrième épouse. Ce roi y fit d'importants travaux et fit recouvrir les toits de chapiteaux pointus en ardoises, qui lui donnent cet air de château d'Europe Centrale ce qui le différencie du reste des forteresses castillanes. Quand la cour s'installe à Madrid, l'Alcazar perd son statut de résidence royale et devient une prison d'État pendant plus de deux siècles. En 1764, le roi Charles III fonda le Collège Royal d'Artillerie, qui fut installé dans l'Alcazar jusqu'au 6 mars 1862, date à laquelle un horrible incendie a détruit les toitures et endommagé la structure. La restauration commença en 1882 et les travaux s'achevèrent en 1896. Cette année-là, la régente María Cristina, au nom d'Alphonse XIII, céda l'Alcazar au Ministère de la Guerre pour être utilisé exclusivement par le Corps d'Artillerie.

En 1898, on installa au premier étage du bâtiment les Archives Générales Militaires, qui se trouvent toujours là actuellement. Le "Patronato" de l'Alcazar fut créé en 1951 pour s'occuper de la conservation de l'édifice.

Dans l'Alcazar on peut contempler diverses salles correspondantes à différentes dates de la construction du Palais:

Dans la **Salle du Vieux Palais (1)** aussi connue comme Salle de Ajimeces pour ses fenêtres géminées par lesquelles la lumière entrait dans le palais primitif, avant de construire derrière la Salle de la Galère. Sa décoration est mudéjar. Elle date de l'époque du roi Alfonse X.

La **Salle de la Cheminée (2)** correspond à la réforme de l'Alcazar à l'époque de Philippe II. Le mobilier de cette salle est du XVIème siècle.

Dans la **Salle du Trône (3)** faite sous le règne des Trastamara, on peut contempler le trône fait pour la visite du roi Alphonse XIII et de la reine Victoria Eugenia à l'occasion du centenaire du 2 mai 1808.

La **Salle de la Galère (4)** s'appelle comme ça grâce à son ancien plafond à caissons qui avait la forme d'une coque de navire retournée. Cette salle fut construite par la Reine Catherine de Lancaster en 1412 quand son fils Jean II n'était pas encore majeur.

La **Salle des Pommes de Pin (5)** a été construite par Henri IV, elle doit son nom à son plafond à caissons décorés avec 392 motifs qui ressemblent à des pommes de pin.

Dans la **Chambre Royale (6)** les portes néo-mudéjares sont une reproduction de celles de l'ancien palais d'Henri IV dans le quartier San Martín à Ségovie.

La **Salle des Rois (7)** dans cette salle les Rois des Asturies, de Castille et de Léon sont représentés sur la frise. La disposition actuelle de la frise correspond à un projet réalisé sur l'ordre de Philippe II.

La **Salle du Cordon (8)** doit son nom au cordon franciscain qui orne les murs et, d'après les légendes de Ségovie, c'est "Alfonso X el Sabio" (Alphonse X le Sage) qui l'aurait fait placer, en signe de pénitence pour son orgueil démesuré.

Dans la **Chapelle (9)** on y célébra la bénédiction nuptiale entre Philippe II et Anne d'Autriche. Sur les murs, il y a "*L'adoration des Rois Mages*", de Bartolomé Carducho, (1600), qui a survécu à l'incendie de 1808.

La **Salle d'Armes (10)** est située sous le donjon ou «Tour de l'Homage» et renferme toute une collection d'armes de différentes époques. Dans les Salles du **Musée de l'École Royale d'Artillerie (11)** est recréé le séjour de l'école dans l'Alcazar.

*En 1764, Charles III choisit l'Alcazar de Ségovie pour créer le Collège Royal d'Artillerie, qui est la plus ancienne académie militaire au monde en activité.*