MARCELINO VAQUERO FERREIRO

LOS USOS DE LA HISTORIA

AUTORES Y OBRAS HISTÓRICAS DEL XIX ESPAÑOL EN LA BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA DE ARTILLERÍA

SEGOVIA, 2007

Marcelino Vaquero Ferreiro

LOS USOS DE LA HISTORIA.
Autores y obras históricas del XIX español en la Biblioteca de la Academia de Artillería

SEGOVIA, 2007

© Marcelino Vaquero Ferreiro

Edita: Asociación Cultural “Biblioteca de Ciencia y Artillería”

Depósito Legal: SG 01/07

I.S.B.N.: 978-84-922862-6-3

Imprime: Gráficas Ceyde

La BIBLIOTECA DE CIENCIA Y ARTILLERÍA es una Colección que –nacida con el propósito de recuperar y dar a conocer una parte importante de la actividad intelectual en la Segovia del siglo XVIII– cuenta con el patrocinio y colaboración de las siguientes instituciones:

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA
JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN
EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SEGOVIA
ACADEMIA DE ARTILLERÍA
PATRONATO DEL ALCÁZAR
CAJA SEGOVIA
REAL ACADEMIA DE HISTORIA Y ARTE DE SAN QUIRCE

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN 9

El saber histórico en el siglo XIX 9

Historiadores y obras históricas del XIX
en la Biblioteca de la Academia de Artillería. 18

2. DICCIONARIO 53

La estructura de las biografías 53

Listado de autores ordenados alfabéticamente 57

INTRODUCCIÓN

El saber histórico en el siglo XIX

El saber histórico desde el Renacimiento a la Ilustración había desarrollado una perseverante actividad erudita. El laborar de Clío[1] durante este período se consolidó progresivamente en el espíritu crítico, se obtuvieron técnicas de rigor metodológico y se comenzaron filosofías de la historia desligadas de la teología y del ámbito eclesiástico. Esta evolución del conocimiento histórico tuvo su punto culminante en el siglo XIX, cuando se cristalizaron en una nueva disciplina, la Historia, que se pertrechó de su propia metodología y desarrollo orgánico[2]. Como indica el historiador Harry Ritter[3]:

---

[1] *Musa de la poesía época y de la historia. El historiador Heródoto, "padre de la Historia", puso su nombre como título del primer libro de su obra. JACHENOD, Raymond, Diccionario de Mitología (p.115)*

[2] *Como bien nos indica Marc Bloch en la primera parte de su obra Historia e historiadores, Akal ediciones, Madrid, 1999 (p.17): " La obra del siglo XIX consistió en poner a prueba el método de investigación de la historia, como instrumento (?)de trabajo..."*
En este mismo aspecto E. H. Carr nos dice: " A finales del siglo XVIII, cuando la ciencia había contribuido de modo tan espectacular al conocimiento que el hombre tenía del mundo y de sus propios atributos físicos, empezó a plantearse la pregunta de si la ciencia no podría también coadyudar a un mejor conocimiento de la sociedad. La concepción de las ciencias sociales, y de la historia entre ellas, fue gradualmente desarrollándose durante el siglo XIX; y el método con que la ciencia naturaleza se aplicó al estudio de los asuntos humanos." En ¿Qué es la historia?, Ariel, Barcelona, 1993. (p.107)

[3] *MORADIELLOS, Enrique, El oficio de historiador, Siglo XXI de España Editores, Madrid, 2003. (p.32)*

> "Durante el siglo XVIII la tradición de historia como narración se fusionó con el interés erudito por los hechos y, alrededor de 1800, el concepto de historia científica cobró forma. La historia evoluciona de una categoría o género literario narrativo a una auténtica humana o social".

El nuevo saber se estableció dentro de un contexto de revoluciones liberales cuyos protagonistas eran las clases burguesas. Se consolidó dentro de un período histórico en el que se conformó el Estado-Nación. Los autores españoles exaltaron el triunfo del Estado burgués, e incluso se involucraron en la "edificación" del mismo, aceptaron su visión nacionalista y su perspectiva estuvo influida por la cosmovisión liberal. En la historiografía española del siglo XIX predominaron de modo creciente el enfoque interpretativo liberal, heredero de la Ilustración, la aspiración de una cientificidad influida por el positivismo y un estilo narrativo imbuido de romanticismo[4]. El liberalismo y el romanticismo en España, corrientes desde donde emanó la historia nacional, tuvieron sus antecedentes a mediados del siglo XVIII. La herencia ilustrada aportó los aspectos del racionalismo, sus preocupaciones humanistas y sus fines pragmáticos. La razón como actor del avance de la historia humana constituyó el principal vínculo con los pensadores ilustrados. Del romanticismo la historiografía tomó la idea de pueblo como sujeto político activo de la historia nacional que se manifiesta en una entidad superlativa denominada Estado. Por lo tanto, los acontecimientos colectivos instituyeron un nuevo tema de análisis histórico, en detrimento del exclusivo protagonismo de actores políticos y monarcas. Es por ello que, durante este período, cobró gran importancia el Derecho, las estructuras político-jurídicas como forma de organización del propio Estado y su evolución hasta el presente. Estas tendencias de pensamiento insertaron a los historiadores españoles dentro de las corrientes europeas y beneficiaron la construcción de la historia en España.

---

[4] *GALLEGO, José Andrés, Historia de la historiografía española, Ediciones Encuentro, Madrid, 1999. (p. 139)*

Los temas de estudio se vieron influidos por esta visión liberal y por ello cobraron especial relevancia contenidos como: la historia medieval, la historia contemporánea, la historia local, el género biográfico y autobiográfico (memorias), y por encima de todas ellas el tema nacional, expresión de la nueva realidad social y política. La influencia del romanticismo supuso, además, el fortalecimiento de la visión patriótica y la idealización de la nación. El hecho es que España, como territorio y como vivencia colectiva, constituyó el objeto prácticamente de interés historiográfico, sea como historias locales o sectoriales sobre diversos temas[5]. La historia contemporánea de España tenía interés como valoración de los acontecimientos políticos. En su mayoría, la historia localista atesoraba como pretensión el orgullo de ser arquetipo de lo español. Sólo en la historiografía catalana, vasca o aragonesa se perfilaron identificaciones protonacionalistas. Particularmente en Cataluña surge a lo largo de estos años movimientos como el de la Renaixença, apoyado por intelectuales como Víctor Balaguer que buscaba el renacimiento cultural y lingüístico del catalán y el sentimiento de una nacionalidad catalana dentro de la nación española.

La época medieval ofreció al historiador la oportunidad de rastrear los orígenes del Estado-Nación que se consolidó a lo largo del siglo XIX. El historicismo romántico vio en el medioevo un espejo donde mirarse. El auge de este estudio ofreció en España la idealización de estos siglos tanto por los tradicionalistas como por los liberales. Los primeros arguyeron la armonía entre las clases sociales y la preponderancia de lo religioso frente al desconcierto del momento. Los segundos buscaban encontrar en la historia medieval el constitucionalismo y el parlamentarismo. El medioevo era para todos donde se fraguan las peculiaridades de las naciones, primordialmente a través del Derecho; era en este período donde surgieron las primeras asambleas de tipo parlamentario e incluso aparecieron algunas conmociones sociales de signo burgués y popular.

Los avatares políticos de comienzos del siglo XIX en España configuraron el saber histórico y los historiadores de este período. Las guerras en la Península y el absolutismo de Fernando VII no permitieron la afianzamiento de la intelectualidad liberal española hasta el reinado de Isabel II. Sin embar-

---

[5] *CIRUJANO MARÍN, Paloma, ELORRIAGA PLANES, Teresa y PÉREZ GARZÓN, Juan Sisinio, Historiografía y nacionalismo español (1834-1868), CSIC, Madrid, 1985. (p. 56)*

go, el exilio de una minoría importante y cualificada que posteriormente regresó a España supuso el contacto de las mismas con las corrientes intelectuales europeas. Este hecho y las condiciones sociopolíticas y la herencia de la Ilustración Española compusieron las tendencias del liberalismo en España. La invasión napoleónica de 1808 y las Cortes de Cádiz abrieron una brecha que proporcionó la ruptura con el viejo orden político, con el Antiguo Régimen. La ausencia de la monarquía y la movilización de la sociedad supuso el vehículo de conducción en la aparición y consolidación de un nuevo ideario político que propugnaba el liberalismo.

Surgió en España el propósito de numerosos autores de romper con el inmediato pasado histórico, con el absolutismo y la persecución fernandina. A todo ello se unió la represión y la regresión, según la visión liberal, de las guerras carlistas. Este último hecho rompía con la visión lineal, en la que se valoraba la historia de forma cronológica y se presentaba el pasado como preparación para el presente. La lucha contra lo reaccionario se libraba tanto en la batalla política como en la producción historiográfica, que en estrecha conexión con las inquietudes europeas, contribuyó a moldear la conciencia colectiva en torno a los valores de la sociedad liberal. El intelectual liberal buscaba ofrecer una explicación a la trayectoria de la historia española, sobre todo tras la imagen del fanatismo pasado que les recordaba siglos anteriores de autos de fe, atraso y absolutismo. La historia liberal significaba un progreso entendido como nacional, un avance continuo hasta culminar su perfeccionamiento que no era más que la época presente. Los historiadores más significativos se comprometieron con la sociedad burguesa aunque existieran diferencias; autores como Modesto Lafuente, Alcalá Galiano, Fernández de los Ríos, Olózaga, Chao, Patxot y Ferrer, Miraflores, Pirala, todos estuvieron implicados en una militancia activa por el liberalismo. Para Ricardo García Cárcel los historiadores liberales[6]:

> "son plenamente conscientes de esta ruptura con el pasado de la que están plenamente insertos en la vorágine de conflictos entre

---

[6] *GARCÍA CÁRCEL, Ricardo, La construcción de las Historias de España, Marcial Pons Historia, Madrid, 2004. (p. 195)*

> los que se está desarrollando la revolución liberal en España. Son raros los historiadores del período que no han tenido alguna participación en los acontecimientos políticos de aquellos años, cualquiera que sea el bando en el que militen. Figuras como Alcalá Galiano, Martínez de la Rosa o el mismo Modesto Lafuente son más que ilustrativas de este proceso histórico".

La consolidación de los regímenes liberales hizo nacer la necesidad de establecer un fundamento cultural, la creación de un discurso que aunase los diferentes componentes de la nación española: sociedad, economía, política, etc.... y que instaurase unas señas de identidad de la propia nación. Es por esto que es en este período cuando dan a luz pormenorizadas historias nacionales. Estas historias daban cuenta de los tiempos más recientes hasta la evolución nacional a lo largo de sucesivas etapas. Surgen numerosos manuales que tendrán gran influencia en generaciones futuras como "libros de texto". En España, al igual que en Francia, sus regímenes políticos liberales implantan a mediados del siglo XIX la Historia en los planes de estudio universitarios, era un apéndice de la introducción de la asignatura en otros niveles educativos, sobre todo el bachillerato. Se trataba de implicar a la naciente clase media en la creación de la nueva sociedad y del nuevo régimen político, buscando una amplia base social que apoyara su proyecto.

La producción historiográfica evolucionó, desde finales del siglo XVIII hasta bien entrado en el siglo XIX, de una historia en la que la justificación teocrática era su piedra angular, a otra de corte liberal y nacionalista en un contexto sin aparente censura como en el período anterior.

La historiografía liberal conocía todo aquello que sobre España se escribía en Europa, lo traducía, incluso comentándolo, criticándolo o haciéndolo suyo, como ocurrió con la obra de Víctor Duhamel.

Durante el siglo XIX evolucionamos desde los teóricos liberales que responden a las necesidades de un Estado liberal en proceso de construcción, pasando por los viejos privilegiados afectados por las reformas liberales que agreden sus intereses avalados por la tradición y el pasado, hasta llegar a

los académicos, documentalistas y políticos que han encontrado en la historia una manera nueva (sustitutiva de la religión) de dar autoridad y justificación a sus proyectos políticos y sociales, y que se erigen en guardianes de la historia, de la sociedad y el Estado desde sus enseñanzas.

En el siglo XIX se impusieron las demandas que el nacionalismo liberal, la abolición del régimen señorial y la presencia del positivismo documentalista ejercieron sobre los eruditos y académicos que entonces realizaban historia desde la defensa de unos postulados ético-políticos, de unos concretos intereses materiales y de unos principios científicos en boga en ese momento. En el siglo XX se impondrán nuevas presiones sobre los investigadores, tanto a raíz del proceso de profesionalización de los historiadores como del afán regeneracionista que comienza a servirse de la memoria histórica como arma de combate para edificar un determinado modelo de sociedad y Estado, e incluso desde la entrada de las nuevas tendencias historiográficas imperantes en Europa que nos hablen del vitalismo, del relativismo histórico.

El oficio de historiador hunde sus raíces en la época moderna, durante la época medieval la historia tenía un carácter secundario, y sólo compareció con la aparición de los escritores públicos, de eruditos. Sin embargo, sólo adquirió forma definitiva en el ochocientos, período en el que el historiador pasó a ser un estudioso de las causas filosóficas y políticas de la historia. Los sujetos investigadores cambiaron sustancialmente en dicho siglo. Hasta los años de la Restauración alfonsina, principios de siglo y durante el reinado de Isabel II, la producción historiográfica está en manos, principalmente, del arquetipo de intelectual que a la vez es periodista, abogado, militar, profesor y con frecuencia político. Son personas polifacéticas en su labor intelectual y profesional, están ligados, en gran medida, con los sucesos circundantes. Dos son los rasgos alrededor de los que se agruparon los historiadores de esta época: por un lado, el ser conocedores como partícipes de primer orden del mundo intelectual, y, de otro, su deliberada "proximidad" a las ideologías políticas: conservadora, tradicionalista, liberal o demócrata. Comenzando el siglo XIX nos encontramos aún con los cronistas, algunos todavía eclesiásticos, continuadores de los viejos providencialistas. La secularización de la producción historiográfica nos descubre a un nuevo tipo de escritores como pueden historiadores casi oficiales, los académicos, los diplomáticos comisionados o los archiveros que protagonizaban la investigación histórica en el

siglo XIX, y que paulatinamente desaparecen casi por completo a finales del siglo XIX y principios del XX.

A lo largo del siglo XIX español la lista de autores que se pueden calificar como periodistas y que tuvieron puestos políticos o se comprometieron ideológicamente es extensa: Castelar, Cánovas, Pirala, Modesto Lafuente, Fernández de los Ríos, Juan de Dios de la Rada y Delgado, etc... En los comienzos del siglo XX apareció definitivamente lo que se ha denominado la *profesionalización historiográfica*, lo que posibilitó la configuración de historiador al permitir que un grupo de catedráticos de universidad asumieran, además de la función pedagógica de la historia, la responsabilidad de su investigación y el control tutorial del conjunto de conocimientos sobre el pasado. Es en esta época cuando en países como Francia, Alemania, Italia, Bélgica, Gran Bretaña, Estados Unidos o España se adaptaron a los rasgos académicos y culturales de cada tradición nacional.

La investigación histórica en este período cambia, asimismo, de instituciones promotoras. Si en el siglo XIX eran protagonistas las embajadas, los centros documentales o las bibliotecas nacionales, las Academias de la Historia, y Escuelas Oficiales de Diplomática, los mayorazgos y los ayuntamientos, con posterioridad el liderazgo corresponderá al mundo universitario, primero reducido a un grupo de académicos, pero gradualmente se amplió a un extenso abanico de profesionales, becarios y estudiantes. Estos últimos fueron quienes hicieron progresar el estudio histórico en el siglo XX, y a ellos se unieron otra serie de investigadores procedentes de diversas ciencias sociales afines a la historia y cuya aportación será fundamental en la modernización de la historiografía actual.

Otra nueva característica de la investigación histórica en el siglo XX es el abandono de lo que con más propiedad podríamos llamar la decimonónica exhumación de argumentos del pasado para defender un conjunto de intereses materiales, propiedades, mayorazgos, cargos, títulos, derechos de instituciones, exenciones o privilegios fiscales, fueros de localidades o villas, etc... vinculados a personas, familias o localidades concretas, que resultaban afectados o quebrantados en el contexto de la abolición del régimen señorial y de la reforma liberal agraria. La investigación histórica en el siglo XX se desliga de estos intereses y pasa a estar dirigida por las estructuras académicas, por las presiones socio-políticas de ciertos grupos domi-

nantes, por las tendencias culturales y científicas procedentes del exterior, como fueron en el caso español las imposiciones de los emergentes movimientos sociales, el liderazgo de nuevos grupos políticos y sociales, la crisis del Estado, las identidades nacionalistas periféricas...

Un nuevo tránsito que experimenta la investigación histórica en el paso del XIX al XX se refiere al carácter interesado, oficial o personal, de los investigadores y, en otros casos, a la naturaleza profana y particular de los eruditos locales o al afán documentalista de anticuarios y genealogistas que mueve a la mayoría de los que investigan en los archivos durante el XIX. Por el contrario, los afanes que mueven a la mayoría de los investigadores en el siglo XX se relacionan con la jerarquización académica de la universidad, con la profesionalización del oficio de historiador, con la pertenencia a alguna comunidad científica de diferentes ciencias sociales, o con la presencia de abundantes profesiones liberales y periodistas que frecuentan los archivos. Desde el punto de vista socioinstitucional el proceso significó la consolidación de un reducido colectivo de personas que, integradas en las estructuras de una carrera administrativa y un medio universitario sustentado sobre un sistema de cooptación singular, dieron la suficiente homogeneidad a la nueva profesión para permitirle diferenciarse definitivamente del historiador académico, erudito y diletante decimonónico.

En efecto, cambia también la investigación histórica en el transcurso que va entre los dos siglos porque es el momento en que está produciéndose el cambio de naturaleza y percepción de los archivos, que pasan de ser centros administrativos y de justificación patrimonial, tal como habían sido heredados del antiguo régimen, a abrirse al público como centros de

---

[7] *Con respecto a este aspecto Carlos Antonio Aguirre Rojas opina: " Porque es bien sabido que fue por primera vez en 1789 cuando la revolución francesa democratizó de una manera sorprendente el acceso a una enorme cantidad de información que antes era considerada como "secretos de Estado", y que en cambio a partir de esta fecha, va a constituirse en una de la fuentes principales y habituales de los historiadores, en una de las materias primas básicas en las que se apoya una parte de los trabajos de la historiografía contemporánea. En La historiografía en el siglo XX. Historia e Historiadores entre 1848 y ¿2025?, Montesinos Ensayo, Barcelona, 2004 (p.58 y 59)*

consulta de fuentes históricas al servicio de la idea nacional[7]. El siglo XIX trató de construir, al menos durante los años del tercio central, una historia nacional en que la nación española recién construida se reconociera como tal nación en su experiencia histórica anterior, tratando de dibujar un totum continuum de esa realidad nacional, unida y reconocible como entidad política, lingüística, religiosa y social al menos desde la edad antigua y medieval. En este siglo, el archivo funciona de manera mixta en cierta forma, como recurso de defensa patrimonial para particulares, mayorazgos e instituciones, y como género de legitimación política nacional para los Estados liberales emergentes del momento. Durante lo años finales del XIX y a lo largo del siglo XX el archivo se configura ya como un centro de documentación científica, orientado básicamente a profesionales de las ciencias sociales, la mayoría enmarcados en la estructura universitaria.

Finalmente, otro aspecto importante que cambia en esta transición entre siglos que venimos comentando se refiere al paso de la historia personal, familiar, patrimonial, local y nacional, a otra historia basada en sujetos universales y abstractos, a la historia de la sociedad, de la política o de la economía en general. El cambio de los sujetos históricos es uno de los más importantes y lo que realmente subyace en el proceso de transformación de la investigación histórica en lo que va del siglo XIX al XX. Es un efecto de múltiples factores, de la profesionalización de los investigadores, de la introducción de esta actividad en el ámbito de las comunidades científicas, del cambio del estatuto de la disciplina histórica, de su paso a manos de la comunidad universitaria, de las nuevas demandas que sobre la historia ejercen la sociedad y los grupos de intelectuales vinculados al poder, de la reciente orientación de la historia no ya al consumo del poder y de las elites dirigentes, sino de la enseñanza en transformación y de las nuevas obligaciones docentes para con la enseñanza media y superior en proceso de cambio y modernización, finalmente de las exigencias impuestas por las tendencias historiográficas que entraban en España desde el exterior. Se estaban extendiendo transcendentales cambios en los sujetos, los tiempos y los espacios de la ciencia histórica, con la aparición del pueblo, de las estructuras sociales, de los movimientos sociales, de la economía, etc... por encima de la monarquía, las elites dirigentes, la corte, la política dinástica y la nobleza como principales sujetos investigados anteriormente.

Historiadores y obras históricas del XIX en la Biblioteca de la Academia de Artillería.

En el apartado anterior se han señalado las claves historiográficas del período de estudio. Lo analizado es totalmente válido en lo que corresponde a los autores y las obras localizadas en la Biblioteca de la Academia de Artillería. Dicha biblioteca posee un rico patrimonio bibliográfico compuesto de muchos de los principales escritos y de los más insignes autores del siglo decimonónico. Varios son los géneros históricos de los escritos analizados: historias generales, historias locales, biografías o autobiografías. Estos géneros respondían a diferentes usos que los autores quisieron dar a sus trabajos y que fueron las bases para sus fines (uso público, uso privado). A continuación se analiza cada uno de los usos y de los géneros citados y se enmarca la obra de cada autor dentro de las coordenadas planteadas.

Dentro del uso público hallábamos diferentes tipos de géneros que de forma principal resurgieron en España: la Historia General, estimulada por la historiografía romántica y que trataba "de los sucesos pertenecientes a un pueblo o nación desde su origen", y la historia particular, " la que se limita a algún suceso parcial o período de su existencia o de su geografía" [8].

Historia General:

El romanticismo aportó la multiplicación de las historias nacionales de carácter general, con escasa tradición en España. En la primera mitad del diecinueve comenzaron a publicarse historias del pasado de algunas de las más importantes naciones emergentes en Europa. España no fue ajena a este movimiento historiográfico ya que el siglo XIX supuso el inicio de la creación nacionalista de la historia española. De este siglo son algunas de la mejores obras de nuestra historiografía, sobre todo fueron las bases de lo que debía ser una historia general de España: las obras de Modesto Lafuente, de mediados del siglo XIX, y la de Cánovas del Castillo de finales del mismo.

En varios países europeos, a la altura de la década de los cuarenta del siglo XIX, ya existía una consistente historiografía nacional, sin embargo, en España se reeditaban las ediciones del Padre Mariana, obra histórica-

---

[8] *MORENO ALONSO, Manuel, Historiografía romántica española. Introducción al estudio de la historia del siglo XIX, Universidad de Sevilla, Sevilla, 1979. (309)*

mente desfasada y que no abarcaba más allá de 1516. La única labor historiográfica llevada a cabo hasta ese momento fueron sus prolongaciones hasta el presente, como la de Miñana que incorporó el reinado de Felipe II.

Este debe en la labor histórica se subsanó en las décadas siguientes, se multiplicaron las ediciones y los autores que dedicaron su labor historiográfica a la historia general nacional. A pesar de todo ello la obra del Padre Mariana, admitiendo sus errores, fue estimada por autores como Alcalá Galiano que la defendió contra la visión del inglés Dunham, o Modesto Lafuente quién la tomó como precedente de su ingente trabajo de composición de la historia nacional de España.

Los historiadores extranjeros fueron quienes en primer lugar emprendieron el cultivo de la historia general de España. El inglés Dunham o los franceses E. Rossew-Saint Hilaire, Ch. Romey ofrecieron una visión de la historia de España en los parámetros de la nueva historia que se realizaba en Europa. Algunas de estas historias fueron traducidas por intelectuales españoles, este es el caso de la *Historia de España, desde los tiempos primitivos hasta la mayoría de la Reina doña Isabel II* de Dunham que fue redactada en castellano por Alcalá Galiano quien hizo sus particulares añadidos sobre puntos de vista que no compartía con el autor. A pesar de esto, no hay que obviar que nuestra historiografía no dejó de reconocer la valiosa aportación de estos escritores, que incentivaron, en cierta medida, a los escritores españoles.

La historia de España de Modesto Lafuente fue la obra que superó la historia del Padre Mariana, dos siglos y medio anterior a la primera, y la avanzó hasta los tiempos coetáneos; fue su sustituta a la hora de dotar a los españoles de una historia general de su nación que les sirviese para reflejar su identidad colectiva. Una de las motivaciones que llevaron a Lafuente a escribir esta historia general de España fueron los comentarios de los historiadores extranjeros sobre la falta de algún historiador " nacional", junto a la incomprensión y la tendencia a exagerar algunos aspectos de la historia patria[9]. Corregir algunos de estos análisis y responder a los escritores extranjeros fueron motivaciones esenciales para la construcción de su historia. La obra de Lafuente giró en torno a dos ideas: origen y evolución de la nación española y factores que retrasaron o aceleraron su proceso de unificación a lo largo de los siglos[10].

---

[9] *GARCÍA CÁRCEL, Ricardo, La construcción.... (p.198)*

Su éxito principal fue la capacidad de procurar un marco evolutivo coherente llegando a su fin en el momento actual de su escritura. La Historia General de Lafuente marcó unas pautas providencialistas de la historia y abogó por el progreso de la misma, negando que cualquier período pasado fue mejor. Le interesaba destacar la esencia de la nación a través de los acontecimientos que la habían conformado. La cronología que utilizó Lafuente disiente de otros autores y tiene su particular visión; la Edad Antigua terminaría hasta la invasión musulmana, la Edad Media tendría su fin con la expulsión de los musulmanes en 1492, y la Edad Moderna abarcaría hasta la Guerra de la Independencia. La influencia de este autor fue fundamental en la elaboración de manuales y libros de texto que, en su mayoría, se inspiraron en la autoridad de dicha obra; no hay que olvidar que a Modesto Lafuente se le consideró el padre de la historia española y uno de los principales impulsores del conocimiento erudito, lo que potenció la difusión de sus criterios y su imagen de España.

Lafuente fue el autor de la primera historia de España detallada y completa. Su obra, que apareció en treinta volúmenes entre 1850 y 1867, ocupa el lugar de la historia nacional que corresponde en Francia a Henri Martín, y glorifica la monarquía y la iglesia. Algunos autores como Geroge P. Gooch son críticos con la obra de Modesto Lafuente[11]: "Los volúmenes sobre la Edad Media eran flojos y carecían de sentido crítico. Aunque rechaza muchos de los absurdos de las antiguas crónicas, no tiene el suficiente valor para rechazarlos todos. El estilo es prolijo, como el de la mayoría de los historiadores del sur de Europa, pero fácil y fluido."

A pesar de la opinión de alguno de los autores hay que afirmar, por último, que el principal y fundamental mérito que se le asignó a la obra de Modesto Lafuente fue la extraordinaria fundamentación de su obra, realizando una magnífica recopilación de información de noticias, una grandiosa exhumación de numerosos datos provenientes de cuantiosas y heterogéneas fuentes, y el carácter crítico y reflexivo de la misma. Y gracias a todo ello, podemos de decir que la obra de Modesto Lafuente logró

---

[10] *CIRUJANO MARÍN, Paloma, ELORRIAGA PLANES, Teresa y PÉREZ GARZÓN, Juan Sisinio, Historiografía y nacionalismo ..... (p 83)*

[11] *GOOCH, George P., Historia e historiadores en el siglo XIX, Fondo de Cultura Económica, Méjico, 1977 (p.443)*

conformar una conciencia nacional que abarcó diferentes generaciones[12].

Esta obra fue la más seguida en España, la más leída a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y en los primeros años de la centuria del veinte, y tuvo gran influencia en la creación de la idea nacional. Lafuente proporcionó el punto de partida de otras Historias de España escritas a continuación como las de Fernando Patxot y Ferrer (1857-1859). Su logro fue tal que aún en 1925 se seguía editando en ediciones económicas y de lujo lo mismo que al comienzo de su aparición; incluso llegó a ser signo de status en despachos y salones de clases medias y altas, símbolo cultural de bibliotecas de casinos, ateneos y centros docentes.

Otra de las historias generales que se escribieron en aquellos años fue la *Historia general de España desde los tiempos más remotos hasta nuestros días* de Víctor Gebhardt. La obra fue redactada en seis volúmenes publicados entre 1864 y 1867. Este autor estuvo identificado con el carlismo y el catolicismo más ortodoxos; no en vano postulaba las soluciones católicas como verdaderas en oposición a la de ilustrados y liberales con sus ideas de progreso, razón y libertad. Estas premisas se vieron reflejadas en su obra que estaba dirigida al público medio. Mostró rasgos de originalidad en la exposición de los hechos, aunque su labor histórica se fundamentó en los trabajos de otros autores, recopilando de " casi todo lo bueno y útil que se ha publicado sobre la Historia de España"[13]. Gebhardt seleccionó para el período primitivo, cartaginés y romano el texto de Romey; el período visigodo se centró en el estudio de Masdeu, y en la totalidad de los épocas se acomodó al criterio de Modesto Lafuente. Esto último no fue obstáculo para que impusiera su visión tradicionalista sobre la liberal de Lafuente, reinterpretando los hechos pasados recurriendo a la autoridad de Jaime Balmes.

La siguiente gran historia general de España fue la *Historia General de España y de sus posesiones de Ultramar desde los tiempos primitivos hasta el advenimiento de la República* de Eduardo Caballero Zamora,

---

[12] *Así lo creen numerosos historiadores españoles, como José María Jover o Pérez Bustamante, en el libro Historia crítica del pensamiento español. Liberalismo y romanticismo (1808-1874), Espasa-Calpe, Madrid, 1984 (658)*

[13] *CIRUJANO MARÍN, Paloma, ELORRIAGA PLANES, Teresa y PÉREZ GARZÓN, Juan Sisinio, Historiografía y ..... (p 84)*

publicada entre los años 1873 y 1875 en seis volúmenes. Siguió gran cantidad de pasajes de la obra de Modesto Lafuente, con citas de otros autores y valoraciones del propio autor cargadas de principios ideológicos, y como dice Ricardo García Cárcel [14]: "de nula entidad historiográfica"

No fue hasta finales del siglo XIX y comienzos del XX cuando la Historia de Modesto Lafuente se vio superada y modificada, sobre todo entre la opinión de los eruditos de la Real Academia de la Historia, gracias a los nuevos descubrimientos realizados en la *Historia General* dirigida por Canovas y que comenzó a publicarse en 1892. Bajo criterios positivistas e historiográficamente actualizada, para la elaboración de tan ingente obra Cánovas del Castillo buscó la colaboración de los propios académicos y lo más prestigioso de la historiografía española de aquella época. Cada uno de ellos elaboró una época o período determinado, y lo realizaron aportando su propia visión, su propia metodológica y orientación historiográfica. El historiador malacitano se limitó a seleccionar el período asignado a cada participante y el volumen de cada tomo, sin preocuparse de darse uniformidad a la forma de los contenidos.

El propio Cánovas se reservó la parte correspondiente a los Austrias, el famoso político conservador era un profundo erudito de este tema y sus volúmenes sobre Felipe IV revelaron su capacidad para la investigación y el relato. Era un capítulo de especial relevancia puesto que entorno a este período se desarrollaron los grandes debates sobre el fracaso- decadencia- de la nación.

Víctor Balaguer fue el encargado de analizar el período dedicado a los Reyes Católicos que se publicó en 1892, obra que según García Cárcel [15] se encontraba "desfasada historiográficamente" y que no superó la investigación de Lafuente, resultando de un gran énfasis nacionalista y otorgando a la unión de la Corona de Castilla y Aragón como algo de providencialidad. Una de las mayores críticas que recibió su trabajo fue la de la ausencia en la concreción de las fuentes sobre las que basó su trabajo.

Análisis que sí realizaron Vilanova y Piera junto a Juan de Dios de la Rada en su tomo sobre *Geología y Protohistoria Ibéricas* publicada en 1890*;* o el tomo de Aureliano Fernández Guerra y Eduardo de Hinojosa publicado en 1890 y titulado *Historia de España desde la invasión de*

---

[14] *GARCÍA CÁRCEL, Ricardo, La construcción.... (p.201)*
[15] *GARCÍA CÁRCEL, Ricardo, La construcción.... (p.201)*

los pueblos germánicos hasta la ruina de la monarquía visigoda.

Quizás lo más notable de la colección sea el documentado volumen de Dánvila y Collado sobre el reformador Carlos III. Los tomos, aunque escritos por especialistas, aspiran a ser populares y están profusamente ilustrados. La Historia de la Academia es, sin duda, el más importante esfuerzo de la historiografía española; pero se han producido aún otras obras de valor como la de Altamira, conocido de los lectores ingleses por su colaboración de la Historia Moderna de Cambridge, y que ha escrito indudablemente el mejor resumen que se conoce en cualquier idioma de la compleja historia de la civilización española[16].

Las obras de la academia son monografías positivistas sobre períodos concretos que pretendían dirigirse a lectores especialistas, no están dirigidas al público general. De indiscutible calidad historiográfica, la suma de todas ellas no nos proporciona una interpretación efectiva de la nación e identidad de los españoles.

Otras historias generales sobre España fueron las de Miguel Morayta, *Historia General de España desde los tiempos antehistóricos hasta nuestros días,* o la *Historia de España,* de Juan Ortega Rubio, que tuvieron unas menores pretensiones que la labor realizada por Cánovas del Castillo pero cuya interpretación de la evolución de la historia de España ofreció una visión de la memoria colectiva de España.

Hay que mencionar la obra del gran historiador español Marcelino Menéndez Pelayo (1856-1912), del que la Academia tiene diferentes volúmenes y muy especialmente su *Historia delos heterodoxos españoles*, publicada cuando el autor sólo contaba con veintiséis años, entre 1880 y 1882. Sus historias de la Ciencia española y las Ideas Estéticas en España y sus innumerables ensayos literarios se relacionan en muchos aspectos con la vida nacional[17]. Enmarcado en el período de la Restauración, Menéndez Pelayo fue unos de los creadores de la interpretación fervientemente católica de la historia de España[18]. Esgrimió la relación del catolicismo con la evolución de la cultura española, y

---

[16] *GOOCH, George P., Historia e historiadores en el siglo XIX..... (p.443)*

[17] *GOOCH, George P., Historia e historiadores en el siglo XIX, ...(p.443)*

[18] *No en vano es el propio Menéndez Pelayo quien afirmó que : " La apología, o más bien el reconocimiento de la misión alta y divina de la iglesia en los destinos del género humano, brota de las entrañas de la historia misma. En MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino, Historia de los heterodoxos españoles, Madrid, 1911 (p.11)*

defendió la visión eminentemente nacionalista y conservadora que hizo mella en la burguesía de la época (exaltación de la España imperial, la Contrarreforma y los valores del Siglo de Oro), un sentimiento que se había visto reforzado y alcanzado su apogeo en el siglo XIX con la Guerra de la Independencia contra el enemigo francés. Menéndez Pelayo justificaba la decadencia de España en la responsabilidad de quienes rompieron la unidad de la cristiandad, ya que en su defensa se hallaba la grandeza de España. No hay que olvidar que el escritor santanderino contribuyó de forma decisiva a la perpetuación en nuestra historiografía del "afrancesado" como traidor[19]. Se manifiesta en esta obra su incontenible pasión por todo lo español, por todo clasicismo grecolatino, por todas las creencias, manifestaciones y realizaciones de la España católica de sus abuelos.

La primera edición de la *Historia de los heterodoxos* constó de tres volúmenes y su tirada fue de cuatro mil ejemplares que rápidamente se agotaron. Este hecho corrobora la importancia de su presencia en la Biblioteca de la Academia de Artillería, y se acrecienta cuando en la edición de 1911 el propio autor la denomina como "rareza bibliográfica" e incluso se añade que : " ... los libreros se hacen pagar a alto precio los pocos ejemplares que hay..."[20]. En su obra de los heterodoxos utiliza gran número de datos, algunos de ellos sacados de fuentes apenas manejadas por antiguos eruditos (literatura protestante), para realizar una panorámica visión de la cultura hispánica, identificada con la tradición católica y papista, y su relación con la cultura catalana, portuguesa e Iberoamericana, de las cuales también realizó exhaustivos estudios. En este libro Menéndez Pelayo se ocupa específicamente de la Inquisición y daba estado académico y científico a las "dos españas" que comenzaba a manifestarse durante el sexenio y que se había instalado ya en el terreno de la política.

---

[19] *Así lo recoge José Luis Abellán en su libro Historia crítica del pensamiento español. Liberalismo y romanticismo (1808-1874), Espasa-Calpe, Madrid, 1984 (p.121), donde el propio Menéndez Pelayo comenta: " Los cortesanos de Carlos IV, los clérigos ilustrados y de luces, los abates, los literatos, los economistas y los filántropos, tomaron muy desde el principio al partido de los franceses, y constituyeron aquella legión de traidores, de eterno vilipendio en los anales del mundo, que nuestros mayores llamaron afrancesados...."*

[20] *Aunque es el propio autor en las "Advertencias Preliminares" de la segunda edición quien asevera dicha información, su propio subjetivismo no choca con la importancia de esta obra y sus posteriores reediciones y difusión. MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino, Historia ... (p.9)*

Historia Particular:

Este género fue el más trabajado por la historiografía española del diecinueve; era una historia de sucesos concretos que se desarrollaba a lo largo de la historia de carácter nacional. Este tipo de relato se había venido desarrollando con mayor frecuencia en siglos pasados y presentaba una notable riqueza.

La historia particular española hasta ese momento consistía en la narración de sucesos parciales o períodos concretos de su existencia. Tenía una producción historiográfica de considerable dimensiones ya que eran innumerables las historias de reinos, reinados, provincias, ciudades, etc.... No obstante los más importantes historiadores de la centuria fueron conscientes de la superación de este tipo de historias con la utilización de nuevos métodos y concepciones historiográficas.

Los historiadores del siglo XIX tomaron conciencia de la necesidad de dividir la historia en ciclos que posibilitaran un mejor estudio. El Humanismo procuró la segmentación, mantenida por la Ilustración, de Edad Antigua, Media y Moderna. En España, con el movimiento romántico, comenzó la preocupación por la periodización de la historia como método didáctico y metodológico. Hasta este momento la historiografía española no seguía un modelo uniforme, y mantenía unas divisiones u otras según diferentes concepciones. Finalmente se adoptó el modelo de la historia en las tres edades anteriormente citadas, influidos por la visión de los escritores extranjeros sobre nuestra historia.

La historiografía decimonónica se vio particularmente atraída por la Edad Media. La época medieval se había visto relegada a un segundo plano en años anteriores -durante la Ilustración-, y esto fue uno los principales acicates para movimientos como el Romanticismo que reaccionó otorgándola una importancia vital tanto en la creación de las naciones modernas como en el origen de los idiomas, en el nacimiento de las particularidades de cada pueblo o en el inicio de la civilización cristiana. Por el contrario, épocas anteriormente muy estudiadas y alabadas como la edad Antigua fueron en esta época en ocasiones denostadas como sinónimo de despotismo y opresión (Grecia, Roma o los Imperios Orientales). El interés por lo medieval se extendió más allá de la historiografía e incluso abarcó el mundo del arte, el universo de la literatura o la pintura de la época que idealizaron este período, su forma de vida, sus instituciones o sus leyes.

Uno de los principales autores que se dedicaron al estudio de la Edad Media con mayor profusión fue Emilio Castelar y Ripoll (1832-1899), distinguido político y presidente de la Primera República tras la dimisión de Salmerón. Su actividad erudita le llevó en 1858, a pronunciar unas conferencias-lecciones en el Ateneo de Madrid sobre la *Civilización en los cinco primeros siglos del Cristianismo*, que posteriormente fue publicado también como libro. El objetivo de estas lecciones fue la búsqueda de los orígenes del cristianismo – dimensión fundamental de lo medieval y médula del romanticismo- en contraste con el corrompido mundo clásico. En esta publicación estudiaba la antigüedad, no como una entidad propia, sino sólo como el marco en el que tuvo lugar " los primeros siglos del cristianismo, que son como el prólogo del mundo moderno y el epílogo del mundo antiguo"[21].

La importancia de la Edad Media en la historiografía del XIX se manifiesta en la propia Biblioteca de la Academia de Artillería donde se encuentran numerosos volúmenes dedicados a este período histórico, y prueba de ello son las obras de Víctor Balaguer (1824-1901) , *Historia de Cataluña y de la Corona de Aragón* (Barcelona, 1861-63) en la propugna una historia específicamente catalana, o la publicación de Antonio Ferrer del Río (1814- 1872), *Examen histórico-crítico del reinado de don Pedro de Castilla.* (Madrid, 1851) en la que está presente el género biográfico muy apreciado por nuestro romanticismo.

La Edad Moderna obtuvo menor consideración por parte de los historiadores españoles; incluso alguno de ellos vio en ella la antítesis de la Edad Media: pérdida de libertades, autoritarismo, universalismo. Sin embargo, los estudios históricos realizados por estos escritores fueron de eminente calidad, tanto cualitativa como cuantitativa, y no tuvieron precedentes en siglos anteriores, e inclusive fue en esta época cuando se pusieron las bases de futuros trabajos e interpretaciones. La historiografía del diecinueve español ayudó a explicar con su estudio la España de los Austrias, y ocupó a historiadores tan ilustres como Cánovas del Castillo, Antonio Ferrer del Río, Martín Fernández de Navarrete, Manuel Dánvila y Collado o Martínez de la Rosa.

En resumen, la historiografía del XIX no se preocupó de la época moderna con la misma intensidad que lo hicieron con el período

---

[21] *MORENO ALONSO, Manuel, Historiografía romántica española..... (p.335)*

medieval y el contemporáneo, como veremos a continuación, aunque no hay que obviar que no por ello no le dieron la importancia oportuna como etapa que había precedido a la historia contemporánea y, por ende, la explicación a muchos de los acontecimientos que acaecieron en este último período.

La contemporaneidad resultó ser extraordinariamente atractiva para los historiadores decimonónicos. En ningún período de nuestra historia encontramos un entusiasmo tan acentuado por el pasado reciente. Los acontecimientos históricos sucedidos en las primeras décadas del novecientos, tanto en España como en Europa (la crisis del Antiguo Régimen, la Guerra de la Independencia, las Guerras Carlistas, la Independencia de las colonias americanas, etc...) , resultaron ser el principal fundamento del interés hacia la historia coetánea. Se idealizó el presente más cercano al igual que sucedió con el medievo, e incluso se le dedicó una extensión mucho mayor que a otros períodos históricos pese a su limitación temporal. Las corrientes de pensamiento como el liberalismo y el romanticismo mitificaron el presente como época en la que nació la moderna libertad política en España; una conquista que se había alcanzado gracias a una evolución histórica surgida desde los tiempos medievales y que seguía una progreso lineal. Es por ello que el presente es el punto de partida en el análisis histórico; a partir de él se juzga el pasado, y el pasado nos permite comprender el presente.

Una de las principales características de la historiografía del XIX fue su especial carga política, no hay que olvidar que la mayoría de los autores desempeñaron cargos públicos: Canovas del Castillo, Pi y Margall, Castelar, Alcalá Galiano, el Conde de Toreno, Martínez de la Rosa, Conde de Toreno, Marqués de Miraflores, Evaristo Fernández San Miguel, Javier de Burgos, Canga Argüelles, Marqués de San Román, etc..., - todos ellos están recogidos en la bibliografía de la Academia-. Y a partir de las obras de estos autores se pudo recomponer, interpretar, defender o atacar los hechos político-históricos acontecidos a lo largo del siglo XIX.

También surgieron numerosos escritos de carácter breve que suministraban noticias escuetas sobre los sucesos políticos y militares del período, y que más que una historiografía al uso resultaban una literatura pseudohistórica.

Dentro de nuestra historiografía decimonónica, la Guerra de la Independencia fue uno de los acontecimientos que recibió especial trata-

miento por parte de nuestros historiadores. Son numerosos los trabajos y los escritores que recogen este vital acontecimiento en la historia de España, siendo las obras del Conde de Toreno, *Historia del levantamiento, guerra y revolución en España* y del militar José Gómez de Arteche, *Historia militar de España de 1808 a 1814*,- ambas presentes en la Biblioteca de la Academia de Artillería- las publicaciones más citadas en la bibliografías de investigadores posteriores.

Las obra de José María Queipo del Llano Ruíz de Saravia, conde de Toreno (1746-1843) fue una de las primeras obras escritas sobre la Guerra de la Independencia. Su trabajo titulado *Historia del levantamiento, guerra y revolución en España* fue redactado en cinco volúmenes entre 1835 y 1837. Toreno comenzó a escribir su obra durante su exilio en París- tras la vuelta de Fernando VII en 1814)- a lo largo de los últimos años de la Restauración en Francia, mientras era espectador del proceso de reorganización de los liberales franceses. Su finalización coincidió con la conclusión de los dos primeros gobiernos españoles regidos por el Estatuto Real (1834-1835), e inició su publicación en esta última etapa.

Declarado liberal moderado, ofreció su visión patriótica-liberal de la guerra, y para ello narró con ardor y gran colorido los hechos bélicos y políticos del levantamiento y la guerra contra las tropas napoleónicas; los acontecimientos fueron descritos de forma que adquirieron carácter de epopeya. Éste fue un libro en el que destacó su claridad y rigurosidad de exposición, y que al contrario que en otras bibliografías no se limitaba a enumerar los hechos militares. El término de "revolución" procedía del excesivo protagonismo en la obra de la parte dedicada a la insurrección acaecida en 1808 (Constitución de Bayona, Regencia, Cortes de Cádiz, Constitución de 1812), y defendía su carácter unánime y espontáneo.

Está basada en la historia oral y escrita, no hay que olvidar que esta obra fue escrita pocos años después de los hechos narrados y por un autor que, no sólo vivió aquellos acontecimientos, sino que fue principal partícipe de ellos (Vocal de la Junta de General del Principado de Asturias y Diputado en las Cortes de Cádiz)

Fue una de las obras más destacadas por la historiografía del XIX español. Autores españoles contemporáneos a la obra como Alcalá Galiano la calificaron de la mejor de la bibliografía dedicada a este acontecimien-

to, tanto española como extranjera, incluso Pi y Margall dijo de ella que le dio renombre universal[22]. Su biógrafo, Leopoldo Augusto de Cueto, con respecto a este aspecto comentó[23] :

> "Amigos y adversarios han declarado unánimemente su obra un monumento levantado al heroísmo de los españoles, a la literatura contemporánea, al habla castellana; y bien puede afirmarse, sin agravio de otros escritores, que no hay en nuestro suelo quien lleve ventaja a su autor en varia y sólida instrucción, en sagacidad y firmeza de juicio y en concisión y robustez de estilo".

A pesar de los elogios recibidos la obra del conde de Toreno resultó en ciertos aspectos desfasada gracias a su empeño en imitar a los clásicos, con cierto porte aristocrático. La obra recibió influencias por los historiadores franceses coetáneos a quienes conocía en persona, Toreno vivió en París durante su creación, e incluso no le falta una rápida referencia a Edmund Burke. Sin embargo, Toreno optó por el estilo de Barante, sin apenas exámenes rigurosos en su narración, a favor de un mayor detalle en los acontecimientos bélicos, diplomáticos y en los personajes protagonistas. En este sentido, Alcalá Galiano consideró la obra de Toreno como la escuela de los

---

[22] *Pi y Margall en su obra Historia de España en el siglo XIX (Tomo II), Barcelona, 1902 nos dice que " Muéstrase en ella, no sólo diligente en la averiguación de los sucesos, sino maestro en el arte de disponerlos y encadenarlos[...] Descuellan en esta obra las calidades que animan y embellecen la narración: interés, unidad y estilo. La expresión es siempre enérgica y severa, y no pocas veces pintoresca y brillante. Hiciéronse de ella, que constituye un verdadero monumento histórico del tiempo que comprende, varias ediciones en España y América, y tradújose al francés, al inglés, al italiano y al alemán" (pp 430 y 431)*

[23] *QUEIPO DEL LLANO Y RUÍZ DE SARABIA, José María (conde de Toreno), Historia del levantamiento, guerra y revolución en España, Madrid, 1872. En esta edición se incluye una extensa semblanza del conde de Toreno por parte de su biógrafo Leopoldo Augusto de Cueto.(p. 50)*

historiadores tipo Barante que escribían la historia para narrar y no para probar[24]. También se le achacó su falta de imparcialidad y su arcaico estilo, aunque esto no perjudicó su importancia en la historiografía decimonónica[25].

Recibió diferentes críticas como su falta de referencias al estado político, intelectual, y moral de la España de primeros de siglo, la escasa insistencia en las causas de la guerra, y la falta sobre consideraciones generales concerniente a la misma. La ausencia de una introducción que dispusiera al lector en los antecedentes del acontecimiento histórico, y que diera las claves de lo sucedido es uno de los puntos débiles de la obra. Otros escritores como José Gómez de Arteche, que veremos más adelante, rastrearon en la historia patria en busca de las características del conflicto en el pasado nacional. Leopoldo Augusto de Cueto apunta en su biografía en este aspecto que[26]:

> "Los extranjeros,[...] han censurado al autor por haber lanzado a los lectores, sin preparación alguna, en medio de los acontecimientos de 1807. De sentir es[..] que el conde, a la manera de los historiadores de los tiempos modernos, no haya puesto al frente de su obra una introducción, en el cual diese cuenta del estado moral y material de la monarquía española de aquella época. De las causas y tendencias de su espíritu, y de la situación que la colocaban con respecto a las demás potencias sus relaciones, sus intereses y sus principios".

Otro autor, presente en la Biblioteca de la Academia de Artillería, escribió sobre la Guerra de la Independencia, fue José Canga Argüelles (1770-1842) quien en su obra *Observaciones sobre la Historia de la*

---

[24] *DURÁN LÓPEZ, Fernando, Catálogo comentado de la autobiografía española(siglos XVIII y XIX), Ollero y Ramos, Editores, Madrid, 1997 (p. 199)*

[25] *GALLEGO, José Andrés, Historia de la historiografía española..... (p. 41)*

[26] *QUEIPO DEL LLANO Y RUÍZ DE SARABIA, José María (conde de Toreno), Historia del levantamiento..... (p.53)*

Guerra de España, que escribieron los señores Clarke, Southey, Londonderry y Napier, *publicadas en Londres el año de 1829* (Madrid 1833-1836) criticó las inexactitudes dadas por estos autores sobre nuestra Guerra de la Independencia. Fue durante su exilio en Londres, tras la vuelta al poder de Fernando VII en 1824, cuando entró en contacto con la historiografía británica y realizó investigaciones sobre fondos históricos españoles en los archivos londinenses. En esta obra mostró su desacuerdo con la opinión de estos autores extranjeros sobre la importancia preeminente de las tropas inglesas en la retirada del ejército napoleónico en la Península Ibérica. Su patriotismo se puso de manifiesto en esta obra donde certificó datos militares y políticos a favor de una mayor imparcialidad, aunque hay algunos autores como Llorens que atribuyeron esta reivindicación patriótica del honor de la patria a una motivación menos laudable de la que aparece a primera vista, esto es, a fin de hacerse perdonar su liberalismo.

La llegada de la Restauración supuso la asunción por parte de los capitales historiadores españoles, de la interpretación patriótica de la Guerra de la Independencia. Fue el general e historiador José Gómez de Arteche (1821-1906), seguidor de Antonio Cánovas del Castillo, quien escribió la obra canónica del siglo XIX sobre dicho acontecimiento: *Guerra de la Independencia. Historia militar de España de 1808 a 1814 (1868-1907)*. Su obra llevó hasta sus máximos extremos aquella visión patriótica, no en vano, en su introducción el autor explica que aquella guerra había sido el "más grandioso acontecimiento de los tiempos modernos"[27]. En parte esta obra fue una continuación actualizada de la obra de José Muñoz Maldonado *Historia política y militar de la guerra de la Independencia de España contra Napoleón Bonaparte desde 1808 a 1814*, publicada en tres volúmenes en Madrid en 1833.

Gómez de Arteche fue un gran aficionado a la historia en cuya labor de investigación recurrió tanto a documentación archivística como a las crónicas anteriormente publicadas. En el Discurso Preliminar de su obra, el autor explica pormenorizadamente los antecedentes de aquella guerra que tenía su inicio en el espíritu guerrero y religioso español, manifestado de forma continua en el pasado de la historia nacional. Fue, sobre todo, la

---

[27] *GÓMEZ ARTECHE, José, Guerra de la Independencia. Historia militar de España de 1808 a 1814, Madrid, 1868 (p.2)*

Reconquista la época con la que identificó el período estudiado y a la que da una "perfecta semejanza, a pesar de las diferencias de los tiempo y de su duración, con la guerra de la Independencia"[28].

Por último, hay que señalar que la Guerra de la Independencia contribuyó a gestar entre los historiadores, tanto de una significación como de otra, el símbolo de una nación española cuya gente tenía su propia capacidad de decisión y defensa. Consolidó el sentimiento nacional español e integró en la cultura popular, quien recordará a sus héroes y las principales batallas.

Asimismo, la producción histórica se vio atraída por la temática de las guerras dinásticas de sucesión al trono español: las guerras carlistas. Las guerras carlistas supusieron el siguiente acontecimiento bélico acaecido en el siglo XIX español. La importancia de las mismas residieron en la particularidad de ser guerras civiles que, aparte de ser la pugna entre dos dinastías, era también la lucha por dos diferentes modelos políticos: el liberal (monárquico parlamentario) y el tradicionalista (monárquico absoluto). Significaba la lucha por la ruptura con el Antiguo Régimen de los primeros y su defensa por los segundos. Otras de las características de estas guerras civiles fue su permanencia en el tiempo, puesto que desde su comienzo en 1833 hasta su fin en 1876 pasaron más de cuarenta años, y sus huellas se mantuvieron aún en el tiempo, numerosos historiadores vieron en estos conflictos bélicos los antecedentes de las "dos españas" y de la guerra civil..

Varios fueron los autores, muchos de ellos se encuentran hoy en la Biblioteca de la Academia de Artillería, que trataron acerca del suceso bélico. Una de las características de estas obras fue que la mayoría de los escritores habían participado en estas guerras, sobre todo como oficiales en el ejército liberal, lo que tenía una doble vertiente, por un lado suponía algo positivo, ya que vivieron en primera persona las escenas que posteriormente narraron, pero que tenía un aspecto negativo al poder peligrar la objetividad en el relato de los mismos.

Uno de los autores que escribieron sobre las guerras carlistas fue Eduardo Fernández de San Román (1818-1887), marqués de San Román, quien luchó como oficial del ejército isabelino durante los años 1836 a 1838 en las provincias del Norte y del Maestrazgo. Escribió el libro *Guerra civil de 1833 á 1840*

---

[28] *Ibid, p. 53*

en Aragón y Valencia. Campañas del general Oraa (1837-1838). En este libro describió el territorio, el teatro de la guerra, un espacio del que el marqués era gran conocedor. Relató las condiciones de la guerra, haciendo un análisis militar de las acciones allí acontecidas. Realizó un juicio de valor sobre las acciones de los protagonistas, tildando su conducta de hábil o torpe, de cruel o generosa. Suplió la carencia de estudios de la guerra en estas tierras que había sido abandonada por el de otras regiones en su entender más importantes, y para cuantos entonces y después las juzgaron acaso sin antecedentes. El historiador José Gómez de Arteche opinó de ella que era una[29]: "obra magistral encomiada en toda la prensa, modelo de fidelidad en el relato, de buen decir en el lenguaje y de una crítica histórica tan acertada como justa".

El principal autor sobre este período fue Antonio Pirala y Cuadrado (1824-1903) con su *Historia de la Guerra Civil, y de los partidos liberal y carlista*. Pirala fue persona de confianza de la Casa de Amadeo de Saboya y su implicación política le permitió conocer a los principales protagonistas de las guerras carlistas, lo que le facultó para manejar gran cantidad de datos y documentos de primera mano y de formidable importancia. Como continuador de la labor de Modesto Lafuente, en buena medida, pretendía afianzar la interpretación del mensaje de la lucha por el triunfo del liberalismo, así como una cierta idea de España.

Una de las esenciales críticas a la obra de Pirala fue su falta de unidad de criterio, ya que ofrecía dos versiones diferentes en algunos hechos. A pesar de ello la labor de Pirala fue un estudio fundamental a la hora de abordar dichos acontecimientos, y fue citado frecuentemente como fuente indispensable para el conocimiento profundo de aquella época. Su importancia fue tal que historiadores de ambos bandos usaron y citaron su trabajo.

Las guerras carlistas tuvieron también su eco en el novelista y periodista Julio Nombela (1836-1919). El escritor madrileño fue partícipe de la política carlista, tomó parte de la conspiración de 1872, en la que llegó a ser secretario de uno de los principales líderes del tradicionalismo, Cabrera. Inclusive apoyó con su pluma este movimiento ya que llegó a fundar una serie de publicaciones como *El país Vasco-Navarro* (enero de 1870), perió-

---

[29] *GÓMEZ ARTECHE, José, El Teniente General D. Eduardo Fernández de San Román, Barcelona, 1888*

dico que estuvo consagrado a la propagación y defensa del régimen foral.

En su libro *Detrás de las trincheras. Páginas íntimas de la guerra y la paz desde 1868 hasta 1876*, da pormenorizada cuenta de sus andanzas y de las luchas políticas por él vividas. Narró las actividades dentro del cuartel carlista desde que se consideró como inminente el destronamiento de la reina Isabel, hasta que se malogró los admirables esfuerzos que hizo el Ejército católico-monárquico para elevar al trono de España al que consideraba su rey legítimo[30].

Otro escrito dentro del bando carlista, perteneciente al patrimonio bibliográfico de la Biblioteca de la Academia, es el libro *Memoria militar y política sobre la guerra de Navarra, los fusilamientos de Estella y principales acontecimientos que determinaron el fin de la causa de D. Carlos Isidro de Borbón* (1840) de José Manuel de Arizaga. El autor fue consejero de supremo de guerra y auditor general del ejército de Carlos María Isidro; ocupó importantes cargos en el ejército carlista y finalmente se acogió al Convenio de Vergara. Por ello fue acusado de traicionar al carlismo y haber tomado parte de las ejecuciones de Estella. Esto último determinó al autor a escribir el texto, como medio de justificación de las acciones que había tomado y las causas de la derrota del pretendiente al trono español. Escrito con un formato de historia de guerra o relato bélico, el autor se refiere a sí mismo en tercera persona, como Arizaga o el "auditor general", persiguiendo el objetivismo en la historia que narra, intentando que el lector lo identifique con un libro de historia. Realizó una puntualizada memoria interna de los sucesos acaecidos dentro del alto mando carlista del que formaba parte, su persona está muy presente a lo largo de la obra, hasta el Convenio de Vergara. Al igual que en numerosas obras de este período el escritor añade, al final de la obra, unos apéndices documentales donde apoyar su tesis y afirmaciones.

Junto a los hechos anteriores también se publicaron un ingente número de obras relativas a otros acontecimientos político-bélicos sucedidos en la historia del XIX en España. El inicio de la centuria comenzó con la pérdida de las colonias americanas, lo que posteriormente obligó a la producción de variadas expediciones en diferentes regiones del mundo con

---

[30] *DURÁN LÓPEZ, Fernando, Catálogo comentado de la autobiografía española(siglos XVIII y XIX..... (236)*

los objetivos de mantener el prestigio internacional -como potencia de primer orden –, y de desviar las tensiones que se vivían en la política patria debido a los numerosos alzamientos y cambios de gobierno.

La pérdida de las colonias americanas resultó ser un duro golpe para los intereses españoles. En la Academia de Artillería está presente la obra de Jerónimo Valdés (1784-1855) *Documentos para la historia de la Guerra separatista del Perú* (Madrid, Viuda de M. Minuesa de los Ríos, 1894-1898) que hace referencia a la guerra y posterior independencia de una de los principales territorios españoles en América: el Perú.

La obra recogió bajo un mismo título diversos trabajos realizados por el propio Valdés. En una de las partes de la publicación dedicada al monarca español Fernando VII el conde de Torata, título nobiliario con el que se conocía a Jerónimo Valdés, esgrimió y explicó las causas de la pérdida del Perú. No hay que olvidar que el general asturiano fue uno de los oficiales realistas que combatió y perdió en la famosa batalla de Ayacucho, una contienda que significó la casi definitiva retirada de las tropas españolas, y marcó el desprestigió de los militares que como él participaron de la derrota, no en vano a algunos oficiales como Andrés García Camba se le conocía con el sobrenombre de "Ayacucho". Esta obra tuvo el objetivo de salvaguardar el honor de aquellos militares españoles y significar las raíces de una pérdida que no era debida en su mayor parte a la derrota militar. De entre los factores que Valdés señaló como causa del triunfo del movimiento independentista destacó la traición del realista Olañeta quien con su acción desniveló las fuerzas de ambos bandos.

Uno de los apartados del libro está dedicado a la refutación que el propio Valdés hizo de la opinión del teniente general Pezuela sobre la última campaña militar, no hay que olvidar que el conde de Torata fue uno de los militares que apoyaron la destitución de Pezuela como virrey a favor de La Serna.

Valdés envió dos ejemplares del primer tomó del libro a Ricardo Palma, director de la Biblioteca Nacional de Lima. El libro no fue del agrado de Palma ya que escribió una dura crítica del mismo en el periódico *El Comercio* de la capital peruana. A consecuencia de ello el propio Valdés escribió un segundo libro, también presente en la Biblioteca de Artillería, *Contestación al artículo bibliográfico publicado por don Ricardo Palma, Director de la Biblioteca nacional de Lima, sobre el*

Tomo I Documentos para la Historia de la Guerra Separatista del Perú por el Conde de Torata (Madrid, Viuda de M. Minuesa de los Ríos, 1895) en el que contestaba al artículo publicado por el director de la Biblioteca Nacional rebatiendo sus puntos de vista acerca de su primer libro.

Del mismo modo, la Guerra de África se halló entre los acontecimientos expedicionarios relevantes de la historia nacional contemporánea. Los más significativos militares del siglo XIX consiguieron fama y prestigio. Como ejemplo de ello encontramos a dos de los oficiales con mayor presencia en la política de mediados del la centuria: Prim y O´Donell. Ambos resolvieron su concurrencia en la contienda con sendos títulos nobiliarios, el primero como Marqués de Castillejo y el segundo como duque de Tetuán. Este hecho hizo que la guerra no pasara desapercibida por nuestros autores patrios que escribieron sobre ella, algunos fueron protagonistas en primera persona, proporcionando una visión patriótica acorde a los tiempos en los que escribían.

Un claro ejemplo de lo anteriormente expuesto fue el libro del novelista Pedro Antonio de Alarcón (1833-1891) *Diario de un testigo en África*. El autor granadino narró en esta obra su experiencia como corresponsal de *El Museo Universal* y soldado voluntario en el batallón de Ciudad Rodrigo a las órdenes del general Prim, con quien estuvo en la batalla de Castillejos. La obra fue un éxito editorial ya que la primera edición se agotó con una tirada de cincuenta mil ejemplares. Alarcón justificó la guerra en clave de "orgullo nacional", potenciado desde las diferentes interpretaciones históricas que se estaban produciendo en aquel período. Según el autor la causa no admitía dudas[31]: " hacer comprender a los marroquíes que no se insulta impunemente el nombre español". A pesar de ello, el autor se identificaba con los pobladores de estas tierras africanas, con los moros, que le llevará a idealizarlos en numerosas acciones. En los paisajes, en las ciudades, encuentra similitudes con Guadix, Granada o Andalucía...[32] En cierto modo se siente heredero en parte de aquella cultura.

---

[31] *CIRUJANO MARÍN, Paloma, ELORRIAGA PLANES, Teresa y PÉREZ GARZÓN, Juan Sisinio, Historiografía .....(200)*

[32] *ARENCIBIA DE TORRES, Juan, Diccionario biográfico de literatos, científicos y artistas militares españoles, Madrid, 2001 (15 y 16)*

La obra respondió, como ya hemos dicho anteriormente, al propósito de mantener el aliento nacional de una población con problemas internos y pérdida de peso específico en el orden internacional, y fue por ello que la población respondió favorablemente a la narración de unos hechos que con ardor describían las grandezas y victorias de nuestro ejército, prueba de ello fueron las distinciones que el propio Alarcón consiguió por su participación en los hechos bélicos, la Cruz de María Isabel Luisa en 1859 y la Gran Cruz de San Fernando por la refriega de Guad-el Jelú que le impuso el mismo general O´Donell.

Las siguientes publicaciones que señalan a continuación estuvieron centradas en diferentes hechos acaecidos a lo largo del período contemporáneo, reflejando diferentes períodos dentro del siglo decimonónico.

El interés por lo contemporáneo se reflejó en autores como Francisco Javier Burgos del Olmo (1778-1849), eminente político del período isabelino (Secretario de Estado y ministro de Fomento) que compuso la obra *Anales del reinado de Isabel II*, publicada en 1850. El autor granadino escribió sobre el reinado de Isabel II aunque de manera incompleta, puesto que su muerte acaeció dieciocho años antes de la revolución septembrina de 1868. El autor realizó un vivo y colorido retrato de la historia contemporánea española y otorgó gran importancia a las principales personalidades de esta época histórica: Fernando VII, Isabel II, Cea Bermúdez, Martínez de la Rosa, Espoz y Mina, Toreno, Mendizábal, Espartero, Narváez etc.... Debido su implicación como político, la obra destiló gran subjetivismo pese a su intención de verismo, no hay que olvidar su pasado colaboracionista con los invasores franceses[33]; para ello se incluyeron importantes documentos de la época, muchos de ellos relacionados con la actuación política del propio Burgos: la célebre Exposición dirigida a Fernando VII desde París, en 24 -enero- 1826 sobre los males que aquejaban entonces a España y los medios de remediarlos, el Real Decreto para el establecimiento de subdelegaciones de fomento en las provincias etc...

---

[33] *Autores como Alcalá Galiano lo tildan de oportunista en política y se refiere a él como: " Burgos fue subprefecto bajo José Bonaparte; escribía para adular a su amo y recibió el aplauso de un auditorio que le era afecto por su interés. En la misma proporción que se ganó la simpatía de aquellos afrancesados, se hizo odioso a la mayoría de la población, fiel a los hombres y principios que él denigraba" GARCÍA BARRÓN, Carlos, La obra crítica y literaria de Don Antonio Alcalá Galiano, editorial Gredos, Madrid, 1970. (p. 139)*

La obra está precedida de una extensa nota biográfica por parte de uno de los más eminentes historiadores españoles del siglo XIX, Antonio Pirala, y a continuación de una Introducción de otro substancial historiador como fue Antonio Ferrer del Río.

La historia contemporánea más reciente se reflejó en obras como *Historia de España en el siglo XIX,* en cinco volúmenes, del distinguido político republicano Francisco Pi y Margall (1824-1901). Este trabajo compendió todos los hechos ocurridos a lo largo del novecientos español, y comienza con una introducción de la historia de España en el siglo XIX en la que hace un repaso a los territorios de los que constaba España y que poco a poco fueron independizándose. Da primordial importancia a los progresos tanto técnicos (ferrocarril, luz eléctrica, etc...) como periodísticos, y analiza la vida intelectual del reino: " [...] activa de unas regiones, anémica en otras...[34]"

La preocupación por la historia fue una constante en el pensamiento de Pi y Margall. Desde su formación juvenil en las humanidades clásicas hasta su impregnación de los planteamientos historicistas hegelianos descollaban en dicho interés. Tras unas primeras obras en las que dedicaba sus estudios al arte y la historia medieval, como correspondía a un buen romántico, realizaba esta investigación en la que se interesaba tanto por los acontecimientos peninsulares como por la historia de América. La evolución de la historia respondía, según el pensamiento de Pi y Margall, a la contradicción de principios opuestos. El descubrimiento de la resolución definitiva basada en esas contraposiciones correspondía a la labor del historiador filósofo. Una evolución que finalmente se veía guiada por un principio inamovible: la fe racional en el progreso[35]. Su particular interés por los acontecimientos más recientes resultaba ser un intento de comprender las líneas generales del proceso que conducía a los posteriores intentos de la revolución burguesa, el fracaso de la oportunidad democrática pequeño burguesa y el triunfo de las fuerzas conservadoras y "restauracionistas", tras el fin de la primera experiencia republicana de la que fue protagonista principal. El análisis, por lo tanto, de la historia reciente venía marcado por su inte-

---

[34] *PI Y MARGALL, Francisco, Historia de España en el siglo XIX, Barcelona, 1902. (p.XIII)*

[35] *ABELLÁN, José Luis, Historia crítica del pensamiento español. Liberalismo y romanticismo (1808-1874), Espasa-Calpe, Madrid, 1984 (p. 593)*

rés en analizar el proceso dialéctico que conducía a ésta hacia la necesidad de la libertad en contraposición con el principio de autoridad.

A lo largo de los cinco volúmenes Pi y Margall recogió pormenorizadamente la vida política, social y literaria del diecinueve español, haciendo a su vez un detallado seguimiento de las colonias americanas españolas de las que era un erudito conocedor.

La contemporaneidad también se vio reflejada en la obra de otro de los grandes políticos de la primera mitad del siglo XIX español, Francisco Martínez de la Rosa (1787-1862). Aunque su significación intelectual sea mínima, como bien nos dice Marcelino Menéndez Pelayo[36]:

> "Son de una candidez que pasado un proverbio. Martínez de la Rosa no había nacido para recoger los lauros de Bossuet, ni de Vico, ni de Maquiavelo".

No podemos obviar su figura política y por lo tanto es necesario el análisis de su obra histórica, especialmente de su *El espíritu del siglo*, del cual la Academia tiene un ejemplar.

La obra fue un examen de la situación política europea que se inició con los hechos de la Revolución francesa hasta los años cuarenta del siglo XIX. Para Martínez de la Rosa el espíritu del siglo consistiría en la inquietud originada por el desajuste entre las instituciones y las necesidades sociales, entre los principios abstractos y la práctica social, causa de muchos de los acontecimientos y revoluciones liberales originadas. Como en su vida política, que discurrió de las posiciones más liberales hacia un posicionamiento más conservador, su pensamiento histórico consistió en armonizar la libertad con el orden, evitando cualquier extremo que pudiera conllevar el caos o la anarquía. La combinación del principio de utilidad con el de moderación guiaron su pensamiento, la supremacía de los intereses de la sociedad por encima de todas las combinaciones políticas. Estos principios fueron los impulsores del liberalismo doctrinario del que Martínez de la Rosa fue insig-

---

[36] *MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino, Estudios de crítica literaria, Est. Tip. " Sucesores de Rivadeneyra" Madrid, 1893*

ne precursor. La importancia de este libro estriba en la novedad de abrir nuevos horizontes más templados para el liberalismo español.

USOS PARTICULARES. LAS AUTOBIOGRAFÍAS (MEMORIAS)

Algunos de los modos de hacer historia cobraron gran preeminencia durante el siglo XIX español, este fue el caso de las Memorias, género casi inexistente en nuestra historiografía anterior.

El género autobiográfico había sido poco cultivado en España, estando casi desaparecido en los dos siglos precedentes. Sin embargo, a lo largo del siglo XIX fue una categoría que tuvo un espectacular aumento en nuestro país. Muchas de las autobiografías fueron escritas por personajes que tuvieron cargos importantes dentro de la vida pública española. Por ello este auge puede tener su explicación en la importancia de los hechos históricos que ocurrieron en la época, la conciencia historicista de dar cuenta de su vida, la importancia de lo contemporáneo y muy especialmente el interés de dar explicación a sus actos, y sobre todo justificar sus decisiones y poder defenderse de las acusaciones de sus enemigos y críticos. Como escribió Artola[37]:

> "informar de unos hechos, justificar unas conductas, son los dos móviles que determinan la aparición de este género literario tras cerca de dos siglos de abandono".

Con anterioridad al siglo que nos ocupa, el género autobiográfico existió aunque fue poco cultivado. Fue la manera más idónea en la que las principales figuras políticas, militares o religiosas narraron sus hechos y vivencias. Las crónicas de los reyes o los diarios de los principales protagonistas fueron precedentes de las autobiografías del siglo XIX, aunque en una línea , de forma y fondo, alejada de los mismos.

Las memorias son un género cuyo valor histórico es relativo, son textos eminentemente subjetivos, coetáneos e influenciados por las propias vivencias e intereses del autor, su valor es principalmente como fuente histórica, bibliografía para algunos historiadores, e incluso son escritas con métodos y rigor histórico. La característica fundamental, por lo tanto, es el protagonismo de

---

[37] *MORENO ALONSO, Manuel, Historiografía romántica española.....(p.401)*

los escritores en los sucesos relatados. La narración en primera persona perseguía una mayor objetividad, a veces irrebatible debido a su autenticidad, y, sobre todo en las memorias con un fin justificativo, los acontecimientos son juzgados desde la óptica del narrador y por lo tanto según lo que le afecta al autor. Es por eso que la objetividad que se pretendía era en mayor o menor medida realidad, dependiendo de los puntos de vista del propio autor y la defensa de sus tesis. Con todo ello, las memorias tienen gran riqueza debido a los acontecimientos y noticias dadas por el mismo autor, y por ser una obra que puede ser una fuente más sobre los hechos que relata.

En la mayoría de las ocasiones las autores no tuvieron un objetivo literario, lo que supuso en la generalidad de ellas un estilo directo, de carácter realista y romántico, que estuvieron desembarazadas de todo artificio literario, y donde lo que importaba era el contenido y no la forma de la narración.

Fue muy común, sobre todos a finales del siglo XIX, la inclusión en las memorias de apéndices documentales que enriquecieran los textos y le concediera mayor veracidad a aquel intento de justificación.

Dentro de la Biblioteca de la Academia de Artillería encontramos la mayoría de las memorias de los autores de mayor interés del siglo XIX y que han sido fuentes bibliográficas para autores posteriores.

En primer lugar señalaremos las obras *Recuerdos de un anciano* y *Memorias de Don Antonio Alcalá Galiano* del político gaditano Antonio Alcalá Galiano (1789-1865). Alcalá Galiano fue uno de los principales protagonistas de principios y mediados del siglo XIX. Ministro, senador y diputado en diferentes legislaturas, su actividad política recorrió los principales acontecimientos históricos españoles. Podemos decir, por lo tanto, que su labor literaria estaba ligada y transcurría paralela a sus quehaceres políticos. Sus memorias figuraron entre las de mayor prestigio e interés, y fueron una fuente fundamental en el estudio de los hechos descritos[38].

Las *Memorias* de Alcalá Galiano abarcan el período más interesante de su vida: el primer tercio del siglo. Describió, con gran agudeza de ingenio y bri-

---

[38] *En este aspecto José Luis Abellán nos dice: " Como testigo, su contribución a la reconstrucción de la época no tiene precio; sus Memorias y sus Recuerdos de un anciano son libros de extraordinaria amenidad y de consulta imprescindible para quien desee elaborar imaginativamente el período, en Historia crítica del pensamiento español. ..... (267)*

llantez literaria, los sucesos de los últimos años del reinado de Carlos IV, coincidentes con su niñez y juventud, y quedaron cortadas en la emigración de 1823.

Fueron unas memorias escritas de un modo más literario que documental y con un colorido romántico que añadió un factor atrayente a su lectura. Este factor literario fue puesto de manifiesto por el director de la Real Academia de la Historia don Antonio de Benavides que en el discurso de contestación al de Alcalá Galiano postuló[39]:

> "ha escrito una historia preciosa y descriptiva de la vida de nuestros padres, en la cual campean a la par una noble imparcialidad, dotes literarias no comunes, y el más exquisito gusto".

Fueron varios los capítulos de las memorias publicados en el suplemento literario de *El Sol*, y no fue hasta más tarde cuando su hijo Emilio Alcalá Galiano, conde de Casa Valencia, consiguió publicarlas. Nos hallamos ante las clásicas memorias decimonónicas, muy ordenadas y minuciosas. En un principio constaban de tres tomos, aunque el último se perdió. Los dos tomos comprendían treinta y cuatro capítulos cada uno, y en ellos el autor trataba sobre su vida privada, su familia, su educación, la Guerra de la Independencia, sus destinos diplomáticos, el alzamiento de Riego de 1820 y el Trienio Liberal que le sucedió.

La obra autobiográfica de Alcalá Galiano fue acogida favorablemente tanto por el público como por los críticos, por ejemplo Lloréns comentó que: "en sus *Memorias* y *Recuerdos* trata, en primer lugar, de justificarse, de explicar los cambios y hasta ignorar muchas veces su fracaso[...], los contornos de los hechos se desvirtúan, y sobre todo, vacila en criterio político"[40]

De su obra hubo grandes seguidores como fue el insigne Menéndez Pelayo quien dijo de él que era[41]:

---

[39] MORENO ALONSO, Manuel, Historiografía romántica española.....(p.412)

[40] GARCÍA BARRÓN, Carlos, La obra crítica y literaria de Don Antonio Alcalá Galiano, editorial Gredos, Madrid, 1970. (p. 84)

[41] DURÁN LÓPEZ, Fernando, Catálogo comentado .....(51 y 52)

> "... divertidísimo e importante libro, no sólo por la muchedumbre de datos históricos que contiene y que sería empeño vano buscar en otra parte, sino por las singulares y chistosas confesiones que el autor hace ofreciéndonos un tipo psicológico de los más dignos de estudio. Es libro de una especie desconocida en la literatura española moderna por lo candoroso, verídico y sincero" .

Fue una de las memorias más leídas y llegó a ser un libro fundamental a la hora de determinar la memoria colectiva de los hechos que narra, por lo que la percepción de los acontecimientos de Alcalá Galiano perduró en el tiempo y el autor consiguió su objetivo a la hora de escribir su autobiografía. Este hecho, sin embargo, fue criticado por algunos historiadores que no estaban de acuerdo con tal influjo, ni con la totalidad de la visión del propio Galiano, advirtiendo de la falta de objetividad de una obra escrita por el protagonista de unos hechos y guiados por su pensamiento político.

La otra autobiografía de Alcalá Galiano fueron sus *Recuerdos de un anciano.* Su redacción fue posterior y deudora de sus *Memorias*. Es la obra más conocida de Galiano y uno de los clásicos de este género en la literatura del diecinueve español, especialmente por la descripción romántica-costumbrista del Cádiz y Madrid de los años de la Guerra de la Independencia y el Trienio. A pesar de que no era la suya una obra estrictamente costumbrista, sus descripciones de las dos poblaciones anteriormente citadas fueron en algunas ocasiones comparadas con las que Mesonero Romanos hizo del Madrid más castizo. Además de lo anteriormente mencionado, el costumbrismo de Alcalá Galiano tuvo su máxima expresión en la descripción detallada de las viviendas y del vestuario de sus habitantes.

El comienzo de la obra se originó a la vista del éxito que tuvo la publicación en *Las Novedades* (11-6-1862) del diario de las Cortes de 1823 donde se incapacitó a Fernando VII, siendo éste su primer artículo. Con una literatura costumbrista, Galiano nos describió con cuadros sueltos el ambiente y el mundo que conoció, unos tiempos históricos agitados que fueron pieza clave en el devenir posterior. Alcalá Galiano nos describió su vida dentro de un con-

texto político-social en el que se configuró su pensamiento político y personal, y que basculó desde unas convicciones netamente liberales y revolucionarias al moderantismo de su etapa madura. La obra la escribió medio siglo después de la sucesión de los hechos narrados, por lo que es muy probable que recurriera a otras fuentes más allá de su buena memoria. Al ser mayor que otros autores, como Mesonero Romanos, tuvo la ventaja de poder describirnos el ambiente madrileño de las dos primeras décadas del siglo XIX, y a diferencia de éste y otros autores, lejos de ser un costumbrista "profesional", aspiró, solamente, a ofrecer coloridas pinceladas del primer decenio del siglo XIX, intentando poner de relieve lo pasado con lo presente para conocimiento de futuras generaciones.

La controversia de los tiempos políticos hizo aflorar un gran número de memorias que fueron escritas por personajes de primera fila, y que en su mayoría tuvieron el objetivo de justificar sus acciones y decisiones. Entre ellas nos encontramos las memorias de dos importantes hermanos militares: Luis y Fernando Fernández de Córdoba.

El mayor de ellos, Luis Fernández de Córdoba (1798-1940), fiel seguidor de Fernando VII y general en jefe de los ejércitos del Norte durante la primera guerra carlista, escribió en 1837, tras su forzado exilio en París, su *Memoria justificativa que dirige a sus conciudadanos el general Córdoba en vindicación de los cargos que por la prensa nacional y extranjera se han hecho a su conducta militar o política en el mando de los ejércitos de operaciones y de reserva*. Como su nombre indica, la obra tuvo como principal fin el defenderse de las acusaciones que diferentes periódicos patrios y foráneos, sobre todo en el artículo 935 del *Eco del Comercio*, habían publicado. Se le atribuyó la malversación o mala administración, con fines lucrativos, de los caudales destinados al ejército del Norte, donde los soldados se quejaban de estar mal alimentados y vestidos. Fernández de Córdoba argumentó que aquella falta de fondos destinados al mantenimiento de las tropas no fue debido a su inoperancia o mal hacer, sino que cuando tomó el mando del ejército aquellas sumas facilitadas por los préstamos extranjeros ya se habían agotado.

El libro fue escrito y publicado en París, donde se encontraba exiliado tras negarse a la reinstauración en 1836 de la Constitución de Cádiz. El libro comienza de forma combativa y argumenta su derecho a la defensa de su honor puesto en entredicho en la vida pública. El libro contiene doce capítu-

los con una conclusión y un apéndice con documentos que amplían todo lo anteriormente dicho. En los dos primeros capítulos describió la situación en la que se encontraba el ejército del Norte. En el primer capítulo Fernández de Córdoba hizo un balance la administración de las cuentas del ejército bajo su mando y en el segundo se esforzó por denotar las fuerzas armadas con las que contó. A lo largo de los capítulos tercero al décimo describió las operaciones bajo su mando (1835-1836), entre las que destacó su victoria en Mendigorría. En los siguientes capítulos prosiguió su defensa y el relato de su separación del ejército por motivos políticos. Y por último, en los dos capítulos finales hace una recapitulación de su vida militar desde 1811.

La importancia histórica del libro reside en el relato de los hechos político-militares de la época, sobre todo de la primera guerra carlista, y su narración por un personaje de primera fila y cuya prematura muerte le impidió ser una de las figuras claves de posteriores acontecimientos.

El segundo de los hermanos Córdoba, Fernando Fernández de Córdoba (1809-1883), escribió *Mis memorias íntimas*, que se publicaron tras su muerte en 1886. De la obra se ha llegado a afirmar que el verdadero autor del texto fue el historiador Juan Pérez del Pulgar[42]. Las memorias comienzan con una pormenorizada historia de la familia Fernández de Córdoba y concluyen con la caída de Isabel II; el fin de la época con la que se identifica y que se inició con el reinado de Fernando VII.

Las memorias de Fernando tienen relación con las de Luis, ya que el primero reivindica la figura de su hermano y su persona es bastante patente en los primeros capítulos.

Pese a su título de íntimas fueron unas memorias político-militares en las que relató los acontecimientos vividos por el protagonista, mezcló noticias autobiográficas con hechos belicosos y políticos, y con el propósito de acusar la veracidad al relato intercaló gran cantidad de documentos.

Las memorias no fueron publicadas hasta después de la muerte del general Fernández de Córdoba. Este último dejó instrucciones a sus hijos para su impresión, entre las que estaba la no inclusión de la parte por él redactada sobre el período posterior a 1868. Era una capítulo muy comprometido y cercano en el tiempo por lo que el autor no venía conveniente su tan temprana edición, lo

---

[42] *DURÁN LÓPEZ, Fernando, Catálogo comentado .....(142 y 143)*

que provocó su no aparición posterior. La obra se dividió en tres tomos con diecinueve (hasta 1836), catorce (1836-1840), y otra vez diecinueve capítulos (1840-1868) respectivamente. Si en los dos primeros tomos tienen especial relevancia la figura de su hermano y su familia, es en su último tramo de las memorias donde se dedica monográficamente a su carrera política y militar.

Como las obras de otros autores anteriormente citados, las memorias de Fernando Fernández de Córdoba fueron importante fuente bibliográfica, alcanzando a ser de las más citadas y leídas del siglo XIX.

La sucesión de grandes acontecimientos conllevó el interés por su análisis de las grandes personalidades de la época, entre ellos se encontró el insigne político Manuel Pando Fernández de Pinedo, Marqués de Miraflores. Miraflores escribió el libro, que se encuentra en la Biblioteca de la Academia de Artillería, *Apuntes histórico-críticos para escribir la historia de la revolución de España desde el año 1820 hasta 1823*, publicado en Londres en 1834 en tres volúmenes. En la obra el marqués analizó los sucesos acaecidos durante el Trienio Liberal, y como buen político conservador ponderó las ventajas del moderantismo sobre el progresismo exaltado. Su herencia ilustrada se demostró en su exacerbación del Estado burgués, y afloraron en él ciertos componentes románticos, donde la historia de la estructura político-jurídica se convierte en el hilo conductor de la historia nacional española.

Partidario de un gobierno representativo, alejado del absolutismo monárquico, Miraflores abogó por el sacrificio de las pasiones e intereses personales de unos y otros en favor del bien del país. El término revolución lo asoció a esas divergencias políticas y, en oposición de las mismas, propugnó la organización, administración y gobierno de España, en detrimento de todas las leyes inútiles que se encontraban en uso o en desuso, y con ello el progreso de una nación que pudiera adquirir ventajas materiales.

Su obra posterior, *Memorias del reinado de Isabel II*, fue una continuación de la anterior[43] y arrancó justo después de los acontecimientos

---

[43] *En la introducción de su obra Memorias del reinado de Isabel II el marqués de Miraflores hace referencia a este hecho y para ello reproduce las últimas frases de sus Apuntes... : " Una nueva época empieza; la revolución que debió haber concluido para siempre a la salida del Rey de Cádiz, no concluyó por cierto: no será poco fecunda en grandes acontecimientos, que acaso un día podrán ser objeto de otros nuevos Apuntes Históricos, que empezarán donde concluyan los presentes".*

por él narrados en sus *Apuntes*... Se trata de una obra más minuciosa y homogénea que su predecesora.

Otras de las memorias destacadas de la época fueron las *Memorias de un setentón natural y vecino de Madrid* de Ramón de Mesonero Romanos (1803-1882). En estas memorias de Mesonero Romanos describió de forma romántica y costumbrista el Madrid del siglo XIX. Dibujó los primeros momentos de su vida, la Guerra de la Independencia, con su 2 de mayo madrileño, el Madrid constitucional, la época fernandina, o la período romántico tras su reinado, etc..

Esta obra la escribió en los últimos años de su vida, y lo hizo en forma de episodios que publicaba en *La Ilustración Española y Americana* entre 1878 y 1879. Finalmente aparecieron como libro en 1880 y al año siguiente, con algunos añadidos, en las obras escogidas del autor, tituladas *Obras jocosas y satíricas de "El Curioso Parlante"*.

El principal interés de la obra fueron sus descripciones del estado en que se encontraban las letras en aquella época, los datos que nos acercaba de los protagonistas políticos, militares, literatos o sociales; y por último la representación del Madrid costumbrista de principios y mediados del siglo diecinueve. Esta dedicación como biógrafo de la capital española, ya comenzada con libros como *Manual de Madrid, descripción de la Corte y de la Villa* (1831) o *El antiguo Madrid* (1861), le comportó en 1864 su nombramiento como Cronista Oficial de la Villa de Madrid.

Las memorias anteriormente vistas fueron autobiografías de la vida de los autores, haciendo referencia a diferentes etapas de su vida. Otras memorias de importantes personajes se concretizaron en períodos particulares, y respondieron a auto justificaciones a las actuaciones y decisiones que tomaron durante su gobierno en ciertos cargos políticos y militares. En la Biblioteca de Artillería encontramos diferentes casos de estas memorias centradas en años concretos.

Una de estas memorias que recoge la Biblioteca de la Academia de Artillería fue la obra del Marqués de La Habana, José Gutiérrez de la Concha (1809.1895), *Memoria sobre la guerra de la isla de Cuba y su estado político y económico desde abril de 1874 hasta marzo de 1875*. Esta obra fue escrita en 1875 y hacía referencia a su nombramiento como nuevo gobernador general de Cuba en abril de 1874, cargo del que tuvo

que dimitir en 1875 por escándalos administrativos. La defensa contra las graves acusaciones que había recibido por su actuación militar, política y administrativa en la isla de Cuba, como capitán general fue lo que le motivo a escribir esta memoria.

El texto lo escribió nada más regresar a España después de su dimisión, aunque se encontró con la prohibición del gobierno de escribir sobre asuntos militares cubanos. Sin embargo Gutiérrez de la Concha adelantó varios de sus capítulos en la prensa, en concreto el X y el XI, acerca de cuestiones económicas. Poco tiempo después publicó la totalidad del texto cuya estructura constaba de una Introducción, doce capítulos, una Conclusión y unos Apéndices documentales.

En el primer capítulo Gutiérrez de la Concha hace un resumen de la situación de la guerra en el momento de su nombramiento y llegada a la isla. En el segundo apartado, el marqués del Duero tiene como temática sus dos mandatos anteriores en Cuba: 1850-1852 y 1854-1859. Si su primer mandato fue todo un éxito, sofocando la insurrección de Narciso López y manteniendo una "política dura"; el segundo tuvo un menor éxito político. Los capítulos que van entre el tercero y el séptimo narraron las campañas militares que bajo su dirección como Capitán General se llevaron a cabo en Cuba en los años 1874 y 1875. En los capítulos ocho y nueve Gutiérrez de la Concha analizó la cuestión política de la isla, y en el décimo y undécimo la situación económica. El autor finaliza con diversas consideraciones generales que se incluyeron en el último y duodécimo capítulo.

Por último, hay que añadir que la importancia de sus mandatos en la isla de Cuba fue tal que consiguió ser distinguido con los títulos nobiliarios referentes a las tierras donde gobernó: marqués de la Habana, vizconde de Cuba.

Obra ulterior a la anterior y con la misma temática, haciendo referencia a un período posterior, fue la obra *Mi mando en Cuba: 10 de febrero de 1896 a 31 de octubre de 1897: historia militar y política de la última guerra separatista durante dicho mando* escrita por el general de Valeriano Weyler Nicolau (1838-1930). El libro siguió una metodología clásica entre los historiadores españoles de finales del siglo XIX. El texto, escrito en su parte discursiva en tercera persona, tuvo cierto carácter informativo de su mandato en Cuba, y fue una mezcla entre la crónica oficial y apéndices documentales. Es una historia político-militar que expli-

caba los hechos acaecidos de la guerra separatista cuando fue capitán General y jefe del Ejército de operaciones en Cuba. La experiencia y el conocimiento de Weyler de la colonia española fue extensa ya que estuvo en Cuba en varias ocasiones, la primera de ellas de 1863 a 1873 donde se desarrolló buena parte de su carrera militar, fue Comandante de Estado Mayor en Ultramar en marzo de 1863, y luchó en las batallas de Bondillo, San Cristóbal y Sábana Puerto Rico. Jefe de Estado Mayor del Departamento Oriental de la isla de Cuba en 1865, más tarde se hizo cargo en La Habana de la sexta sección del Estado Mayor. Fue ascendido al empleo de coronel por méritos de guerra en 1869 y al cargo de brigadier en septiembre de 1872. En su segundo mandato sustituyó al cesado Martínez Campos y él fue cesado, a su vez, por el gobierno de Sagasta. Es por esto que este libro fue una forma de recoger parte de las vivencias de un personaje que conoció la guerra separatista cubana en primera persona y en todas sus fases.

Las colonias españolas tuvieron gran protagonismo en la historia española del siglo XIX, entre ellas se encontraba la isla de Santo Domingo, donde al igual que en Cuba, se sucedieron los conflictos armados a los largo de la segunda mitad del siglo XIX.

José Antonio de la Gándara (1820-1885) fue uno de los protagonistas de estos hechos y los describió en su obra *Anexión y Guerra de Santo Domingo* que fue publicada en 1884. El autor relató los acontecimientos bélicos que sucedieron cuando reprimió la insurrección en la isla de Santo Domingo que había sido anexionada a España en 1861, ocupando la ciudad de Santo Domingo y San Cristobal. Gracias a ello en 1864 fue promovido a teniente general y designado Capitán General y comandante en jefe de la isla de Santo Domingo, y tras las negociaciones de paz abandonó la isla, junto con sus tropas, en mayo de 1865.

Gándara en el prólogo " Al lector" indicó los móviles que le llevaron a escribir dicho texto. Significó que sus pretensiones, además de personales, eran históricas y de homenaje al ejército español: defenderse de las críticas recibidas. Al igual que sucediera con Gutiérrez de la Concha, el gobierno le sugerió, a través de un enviado de O´Donell en 1866, que no publicara el libro, este hecho y diversas circunstancias políticas retrasaron su publicación hasta 1884, pese a su intención de escribirlas tras su inmediata vuelta a España.

La obra constaba de dos tomos. El primer tomo contenía un prólogo, cinco libros y un apéndice con trece documentos, que se sumaron a los muchos citados en el cuerpo del texto[44]. Este volumen narraba los circunstancias de la isla, la anexión por parte de España de la isla y la revuelta surgida, todos estos hechos sin que Gándara hubiera participado de ellos. El segundo tomo proseguía con los libros sexto al decimotercero, añadiendo siete documentos en el apéndice. Este tomo resultó autobiográfico y relató con gran minuciosidad los acontecimientos bélicos en los que Gándara fue principal protagonista entre agosto de 1863 y 1865.

Dentro de la península española también encontramos memorias de protagonistas cuyas obras relatan sus acciones en puestos políticos y militares, este es el caso del general José López Domínguez (1829-1911), sobrino del general Francisco Serrano Domínguez, que en su obra *Cartagena. Memoria y comentarios sobre el sitio de Cartagena* describió su actuación durante la represión del movimiento cantonalista de la población murciana.

López Domínguez fue el encargado durante la I República de luchar contra los carlistas como Jefe de Estado Mayor General del Ejército del Norte, y tras ello sofocó el cantón de Cartagena. El libro contenía un prólogo titulado "Preliminares" y dos partes: la primera de ellas incluía los capítulos primero al octavo, y la segunda del noveno al trigésimo noveno.

En la primera parte el autor expuso, en el primer capítulo, los antecedentes históricos de 1868 a1873: la revolución septembrina, la monarquía de Amadeo de Saboya, la proclamación de la República y la revuelta cantonal. A lo largo de los capítulos segundo al cuarto López Domínguez describió la historia y la geografía de la ciudad de Cartagena, explorando las raíces del cantonalismo y las peculiaridades de aquella tierra. Finalmente, en esta primera parte López Domínguez relató las operaciones llevadas a cabo por sus antecesores y que fueron la consecuencia de su intervención.

La segunda parte de la *Memoria* está dedicada exclusivamente a la descripción de los acontecimientos que tuvieron lugar bajo el mando del propio autor, desde el momento en el que se hizo cargo hasta el final de la campaña (1873-1874). Escribió una memoria documentada, al estilo de la época, y minuciosa sobre algunos hechos concretos; no hay que olvidar

---

[44] *DURÁN LÓPEZ, Fernando, Catálogo comentado .....(152)*

que el autor fue el principal protagonista de lo descrito y por lo tanto nada objetivo, aunque fue una excelente fuente de información sobre estos hechos de la historia patria. Realizó una relato en primera persona del plural para referirse a sí mismo y tuvo como fin último la consecución de la Gran Cruz de San Fernando. Gracias a su actuación en la pacificación del cantón cartagenero como Jefe de Operaciones López Domínguez obtuvo gran fama y consiguió ser ascendido al empleo de Teniente General.

Por último, otro de los militares importantes del período de estudio que escribió acerca de las operaciones bajo su mando fue Manuel Pavía y Rodríguez de Alburquerque (1827-1895), famoso por su entrada en el Congreso de los Diputados con la que se puso fin a la historia de la Primera República. En la Biblioteca de la Academia de Artillería se encuentran dos de sus libros que hicieron referencia a su participación en diferentes operaciones militares: *Pacificación de Andalucía y Expediente de la Cruz Quinta Clase de San Fernando obtenida por el Teniente General Don Manuel Pavía y Rodríguez de Alburquerque, General en Jefe del Ejército* y *Ejército del Centro desde su creación en 26 de julio de 1874 hasta el 1º de octubre del mismo año*. El primero de los libros entronca con la temática cantonalista analizada en el libro anterior de López Domínguez; recogió en forma de diario de operaciones la campaña que llevó a cabo Pavía en Andalucía en 1873, como Jefe del Ejército de Andalucía y Extremadura nombrado por el gobierno de la I República presidido por Nicolás Salmerón. El movimiento cantonalista produjo gran confusión en la burguesía española que la empujo hacia posiciones más conservadoras. Este hecho favoreció la subida al poder de Salmerón, quien adoptó una política de "autoridad y orden" basada en la colaboración de los generales Pavía y Martínez Campos para liquidar los cantones de Andalucía y Valencia respectivamente. Su victoria frente a los cantonalistas andaluces le valió el nombramiento como Capitán General de Madrid, cargo desde el que disolvió la Cámara Baja. El relato de sus acciones vinieron verificadas por numerosas transcripciones de documentos oficiales.

Su segundo libro, *Ejército del Centro desde su creación en 26 de julio de 1874 hasta el 1º de octubre del mismo año*, fue una memoria documentada de su mandato al frente del Ejército de Centro frente a los carlistas en la tercera guerra civil del siglo. El texto contenía en primer tér-

mino la justificación del golpe de Estado que protagonizó y con el que puso fin a la I República. Narra su descontento con el general Serrano a quien entregó el poder y que le llevó a dimitir de su cargo como Capitán General de Madrid. Describe, desde su punto de vista, la lastimosa situación en que se encontraba España, vacía de poder y atestada de cruentas guerras y sin un futuro claro. En el texto existen abundantes digresiones sobre asuntos políticos de actualidad y consideraciones generales sobre los problemas del país. Da cuenta de su nombramiento como Jefe del Ejército del Centro el 20 de agosto de 1874. El libro está conformado por diversos días consecutivos en los que se redactó las campañas día a día de Pavía, lo que nos da una idea de la existencia de un diario de campaña previo sobre el que se elaboró la memoria final. Al igual que en su anterior libro Pavía añadió la reproducción de numerosos documentos oficiales, algo muy común entre la bibliografía de la época, terminando su narración el uno de octubre de 1874, fecha en la que fue relevado de su cargo.

DICCIONARIO

La estructura de las biografías.

En un primer momento he realizado la selección de los autores. He escogido aquellos escritores españoles del siglo XIX cuyas obras históricas se encuentran en la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia. Para ello se ha acometido un barrido de la base de datos informatizada que se encuentra en la propia biblioteca.

Un vez identificada la materia sobre la que trabajar, he analizado el estudio de algunos diccionarios de historiadores existentes en el mercado. Decidí utilizar un tipo de ficha bibliográfica cercana al modelo utilizado por Pasamar y Peiró, quienes a su vez se basaron en el prototipo de Christophe Charle. El modelo está basado en la supremacía de la información sobre la opinión.

La ficha trata de contextualizar al personaje dentro su período vital, dentro de su espacio y tiempo. La obra de los autores se encuentran dentro de una época de la que su vivencia marca su orientación y forma de actuar, por lo que nos permite una mejor aproximación sobre la misma persona.

Otro de los aspectos que trata se identifica con informaciones cualitativas (carrera, actuaciones políticas o bibliografía).

En algunas de la fichas lo primero que se puede observar son las fotografías de los personajes, he realizado una búsqueda profunda de las mismas, puesto que la visión de los propios autores puede ser enriquecedora en la comprensión de la persona, al igual que identificativa de la misma.

Los primeros apartados son los destinados a determinar el personaje a través de su *Nombre* y *Apellidos*. Dentro del *Nombre* y entre paréntesis he identificado los títulos de nobleza por los que algunos de ellos eran

sobradamente conocidos (conde de Toreno, marqués de Miraflores, etc...).

Consecutivamente la ficha posee los epígrafes de *Lugar y fecha de nacimiento y defunción*. Es interesante el conocimiento de estos datos ya que se les sitúa dentro de una época concreta, con los que tenemos los hechos históricos de los que son contemporáneos, así como obtenemos datos geográficos que en un futuro, para algunos de ellos, ha servido de funcionamiento en las relaciones de paisanaje y consolidación de los diferentes modelos de la historiografía y la categoría de historiador.

Sigue a éstos el encabezamiento de *Familia*. En este apartado he unido los epígrafes que, por ejemplo, Pasamar y Peiró denominan *Origen Social* y *Estado Civil* . Esencialmente mi objetivo ha sido el de simplificar el número de fraccionamientos de las fichas biográficas. Creo, además, que ambos están íntimamente ligados puesto que sus casamientos, en la mayoría de ellos, responden a su origen social. Durante del siglo XIX y buena parte del siglo XX los matrimonios respondían en muchos de los casos a contratos de conveniencia para perpetuar el status social, político y económico de las familias que de forma endogámica se perpetuaban en muchas poblaciones españolas. Es enriquecedor el conocimiento de los orígenes sociales de los escritores analizados, puesto que nos acercamos tanto al capital social como cultural heredado (gustos culturales, ideología política, militancias de sus padres y relaciones familiares). A su vez, la descripción de los oficios de sus familiares, sobre todo de los autores militares, nos dan una clave del porque de la futura dedicación del personaje estudiado.

Al igual que su ascendencia también en este apartado se analiza su descendencia, marcada por las mismas características e interés que anteriormente se han manifestado.

El consiguiente epígrafe nos habla de su *Formación*. En él se da cuenta desde sus estudios primarios, secundarios o universitarios; de sus mentores y profesores que forjaron sus mentalidades e ideologías. En el caso de los militares los contenidos hacen referencia a la rama del ejército en el que se forman y las fechas en las que se incorporan, muchos de ellos casi desde niños por ser descendientes de militares, de ahí la importancia de su origen en muchos de ellos.

En el registro *Carrera* se detallan las principales ocupaciones de los biografiados. Los cargos académicos y administrativos alcanzados, concretando instituciones, lugares, fechas de toma de posesión y cese. En concreto, y con respecto a los autores militares se hace de forma detallada los ascensos de estos personajes, muchos de ellos con altos cargos tanto castrenses como civiles, llegando en muchos de los casos a Presidentes del Consejo de Ministros. Describe el prestigio alcanzado por los escritores en sus principales oficios y la estructura profesional a la que pertenecían.

El encabezamiento de *Otras actividades* está compuesto de las labores intelectuales desarrolladas(fundaciones, direcciones y colaboraciones en revistas y periódicos), o las relacionadas con empresas llevadas a cabo a causa de sus aficiones. Permite completar la figura de la persona biografiada, conocer sus inquietudes y capacidades. En este apartado se precisa la originalidad de cada escritor y en el que se puede estudiar la construcción de su prestigio personal.

En la siguiente sección *Honores y distinciones* podemos comprobar la relevancia pública de la persona, el reconocimiento de sus contemporáneos. Para ello se introduce la pertenencia a diferentes instituciones científicas y culturales, en particular a la Real Academia de la Historia. Se concreta en cargos honoríficos, méritos de relieve y, en general, los premios, las medallas nacionales y extranjeras recibidas. De forma particular en los personajes militares se indica sus méritos de guerra y las cruces recibidas por éstos (Carlos III, San Hermenegildo, ...).

En *Principales obras* se recogen los libros más representativos de cada autor. La intención es recoger la producción escrita de cada escritor. En los de mayor relevancia se intenta reflejar los intereses y trayectorias intelectuales de los mismos, a la vez que se incluyen la anotación de diferentes ediciones de las obras y traducciones que resultan fundamentales para conocer la difusión, el éxito editorial e historiográfico

El bloque posterior es el denominado *Actividad política*, en el se intenta situar al personaje dentro de su ideología, describir su militancia política, con sus posiciones en los partidos, cambios y disidencias conocidas. Asimismo se describen los cargos políticos más relevantes ocupados, participación en elecciones, intervenciones parlamentarias o comisiones a las que ha pertenecido y en pronunciamientos militares, muy frecuentes en el siglo XIX español.

Obras en la academia recoge las obras que la Biblioteca de la Academia de Artillería posee de cada uno de los autores, en ella se incluyen incluso obras no históricas, puesto que tiene como fin el conocer la riqueza en la biblioteca. Para elaborar esta lista he consultado profundamente en la base de datos de la propia biblioteca recogiendo toda la información necesaria. Es un epígrafe que recoge la singularidad del estudio al que está destinado, y que tiene el interés primordial de ser un trabajo que incide en los contenidos de la propia biblioteca.

Con el propósito de enriquecer la ficha biográfica he añadido otros apartados, que no se proporcionan en otros diccionarios como es el de *Citas* que aparece en algunas de las fichas. Dicho bloque contiene descripciones de terceras personas sobre los biografiados, sus obras o menciones sobre si mismos o sus escritos. Con ello se pretende dar a conocer la opinión de sus contemporáneos o el propio pensamiento del autor, acercándonos en lo más posible al retrato del personajes.

El último bloque que contiene la ficha es el de *Fuentes*, en él se señalan los orígenes de los datos con los que se han rellenado los apartados anteriormente mencionados. Es esencial para la elaboración de un trabajo serio y científico enumerar las documentos que se han utilizado para facilitar el trabajo de posteriores investigadores quienes pueden acudir a las mismas fuentes y comprobar su verosimilitud.

Para finalizar, hay que mencionar que el Diccionario que a continuación se inicia puede contener vacíos, errores u olvidos, asumirlos es de humanos e intentar que hayan sido los menos posibles ha sido mi cometido. He tratado de mejorar otros diccionarios y diseñar la ficha biográfica adecuada a las necesidades del presente trabajo, intentando dar importancia que precisaban las obras que la propia Biblioteca de la Academia de Artillería poseía de los escritores auto biografiados.

२॥

ALARCON Y ARIZA, Pedro Antonio.

Nacimiento: 10 de marzo de 1833 en Guadix (Granada).
Defunción: 19 de julio de 1891 en Madrid.
Familia: De origen humilde. Hijo de don Pedro de Alarcón Carrillo y Joaquina Ariza Ferrer.
Los alarcones eran originarios del Marquesado del Cenete, donde eran importantes labradores. Su abuelo Antonio de Alarcón Rus compró el título de regidor perpetuo del Ayuntamiento de la ciudad, lo que le permitió entablar relaciones con la aristocracia local y se caso con Josefa Carrillo Arjona, hija del prestigioso escribano Pedro José Carrillo. Su fortuna se vio agredida con la llegada francesa, sus bienes fueron confiscados. Su padre se dedicó al comercio como medio para ganarse la vida, y alcanzó a ser escribano y comenzando su ejercicio el 2 de junio de 1838.
Fue bautizado en Guadix (10-3-1833) por Don Francisco de Casas, con el nombre de Pedro Antonio Joaquín Melitón. Su padrino fue Don José Duarte y Alarcón, siendo sus testigos Fernando del Camino y Torcuato Oñate.
Se casó con Paulina Contreras y Reyes el 24 de diciembre de 1865
Formación: Con tres años comenzó a asistir a la escuela de primeras letras de don Luis de Oliva. A los nueve años terminó su período de estancia en la escuela y pasó a estudiar Gramática latina con don Tomás de Ávila, tarea a la que se dedicó algo más de dos años, concluyéndola en octubre de 1844, con once años y medio.
El 25 de octubre de 1844 comenzó los estudios de Filosofía con fray José Pablos Jiménez, en el seminario, al término de los cuales, y después de tres años, obtuvo en Granada el título de Bachiller. Era el 23 de septiembre de 1847.
Autodidacta en gran parte de su educación, se formó una vasta cultura ocasional leyendo libros que conseguía procurarse a precios irrisorios en las liquidaciones de las bibliotecas conventuales.
Empezó estudios de Derecho en la Universidad de Granada el 5 de octubre de 1847, pero no llegó a terminarlos. Reingresó en el seminario para estudiar Teología, a partir del 8 de enero de 1848.
Con el fin de darse a conocer marchó a Madrid el 18 de enero de 1853.
Carrera: Literato y periodista. Su drama *El hijo pródigo* (1857), fue aplaudido por el público y combatido por la crítica, malogró al dramaturgo que había en él. Retiró la obra de la escena y no autorizó que se representará nunca más.
Sus novelas, fueron reeditadas muchas veces y traducidas a varios idiomas, tienen tal fuerza de vida que no ha habido

escritor español que haya proporcionado al teatro y al cinematógrafo tal número de argumentos. *El sombrero de tres picos* ha sido la más fecunda de sus obras en este sentido, pues ha inspirado, entre otras, un ballet a Falla, una comedia burlesca a Juan Ignacio Luca de Tena (1945), ambos titulados como el original; otra comedia, *La traviesa molinera*, llevada luego al cine sonoro por Ontañón y una más a Alejandro Casona, *La molinera de Arcos*. *El Niño de la Bola* sirvió a J. Dicenta y M. Paso para su *Curro Vargas* (1898), luego fue llevada al cine mudo y ha servido de base para la película mejicana de aquel mismo título, interpretada por Jorge Negrete. Por último, *El clavo*, *El escándalo* y *La pródiga* han dado base para sendas películas españolas.

Otras actividades: Con Tárrago y Mateos emprendió en 1852 un proyecto editorial como fue la edición de la revista *El Eco de Occidente*, un seminario de literatura, ciencias y artes, que se publicó a lo largo de tres años. Algunos de sus primeros cuentos aparecen en este seminario: *El amigo de la muerte*, *El clavo*, *La buenaventura*, *Dos ángeles caídos*, *La cruz de palo, La corneta de llaves*.

Fue miembro en Granada, a mediados de 1853, de una sociedad literaria denominada *La Cuerda* en la que a Alarcón se le conocía con el mote de *Alcofre*.

Fue colaborador del periódico *El Látigo*, fundado en 1 de noviembre de 1854, que simbolizaba una posición ideológica en la cual la democracia se entendía como un posicionamiento radical ante los sectores moderados y hasta progresistas, considerados incapaces de imprimir en España las reformas que el país precisaba. A primeros de enero de 1855 alcanzó la dirección de él mismo.

A lo largo de estos años varios periódicos acogieron trabajos suyos, *El Occidente*, *La Discusión*, *El Criterio*, *El Museo Universal*, El Semanario Pintoresco, *La Ilustración*, *El Eco Hispano-Americano*, *El Correo de Ultramar*... Pero será en *La Época* donde proliferó más su colaboración periodística, ejerció de cronista social y crítico teatral, retratando a lo largo de 1858 y 1859, no sin cierta dosis de sátira, a la alta sociedad madrileña, a través de dos series de artículos bajo los títulos " Diario de un madrileño. Revistas de Madrid" y " Visitas a la marquesa".

Como soldado voluntario intervino en la guerra de Marruecos bajo el mando del general Prim en Los Castillejos, en el batallón de cazadores Ciudad Rodrigo el 22 de noviembre de 1859. Gracias a su experiencia bélica escribió el *Diario de un testigo de la guerra de África* (1859), a la que también acudió como corresponsal de *El Museo Universal*, de grande y merecido éxito.

Autor de libros de viajes, escribió diversos escritos nacidos de sus experiencias; por ejemplo, de un viaje a Italia, gracias a las ganancias obtenidos por su libro *Diario de un testigo....,* nació su obra *De Madrid a Nápoles* (1861). También escribió La Alpujarra (1873) que fue uno de sus mejores libros, donde se fundían, en admirable visión de conjunto, el paisaje, la historia, la tradición y las costumbres. Pero donde más se desarrolló fue como novelista.

Cultivó también la poesía.

Honores y distinciones: Obtuvo la Cruz de María Isabel Luisa en 1859, por sus acciones bélicas.
Fue laureado con la Gran Cruz de San Fernando por su participación en la refriega de Guad- el Jelú que le impuso el general O´Donell.
Ordenado Caballero de la Orden de Santa Rosa de Brasil (1872), que le entregó el Emperador Pedro III.
Gran Cruz de Isabel la Católica.
Académico de la Real Academia Española de la Lengua (15-12-1875) fue elegido para ocupar la letra "H". Tomó posesión el 25 de febrero de 1877 con el discurso *La moral en el arte*, siendo contestado por Nocedal.
Principales obras:
- La conquista de Guadix (1849)
- De Madrid a Nápoles (1861)
- El Clavo
- El carbonero alcalde
- La buenaventura
- El ángel de la guarda
- El final de Norma (1855)
- La Alpujarra (1872)
- El sombrero de tres picos (1874)
- El Capitán veneno (1881)
- El escándalo (1875)
- El Niño de la bola (1880)
- La pródiga (1882)
- Viajes por España (1884)
- Historia de mis libros (1884)

Actividad política: Defensor de un pensamiento liberal progresista radical en su juventud, de ideas anticlericales y antimonárquicas que posteriormente pasarían a católicas y conservadoras.
Colaborador de *El Látigo*, sus ideas le costaron batirse en duelo con el poeta venezolano Heriberto García de Quevedo colaborador del periódico conservador *El León Español*, quien a la postre le perdonó la vida. Este el punto de inflexión de la evolución ideológica de Pedro Antonio de Alarcón. En 1859 iniciará una aproximación al general Leopoldo O´Donell, gracias a la guerra, lo que marcó su posición política, próxima a la Unión Liberal, donde militó a partir de 1863.
En 1864 consiguió acta de Diputado por Guadix en la Unión Liberal. Volvió a ser elegido diputado por Guadix en 1865 (de 3 de enero a 30 de diciembre de 1866). Tras el fin de esta última legislatura se tuvo que exiliar de España debido a su firma en una protesta contra la reina y el gobierno de Narváez, quien había subido al poder en julio.
Se incorporó a la sublevación de Topete y Serrano en Septiembre de 1868 (Septembrina), con la que marchó de Cádiz a Madrid, motivado por su deseo de destronar a Isabel II
Elegido diputado por Granada en enero de 1869, el gobierno provisional le ofreció el cargo de ministro plenipotenciario en Suecia y Noruega, empleo que rechazó.
En las Cortes Alarcón mostró su apoyo al duque de Montpensier para ocupar el trono de España, a quien incluso defendió desde su periódico *La Política*. Fue elegido de nuevo Diputado en 1871 por Guadix. Se alineó en las filas conservadoras lideradas por Cánovas del Castillo.
Fue defensor de la Restauración de Alfonso XII, y por ello fue nombrado consejero de Estado en 1875, cargo que ostentó hasta la caída de Cánovas en 1881, tras lo cual abandonó la política.

Posteriormente volvió a ser diputado en Cortés y consejero de Estado (1875)
Fue elegido senador en 1876, 1877 por Granada y, posteriormente, fue elegido representante en la Cámara Alta en 1884 y 1886 por Pinar del Río en la isla de Cuba
Obras en la Academia:
- Diario de un testigo de África, Madrid, Gaspar y Roig, 1860
- El sombrero de tres picos: historia verdadera de un sucedido que anda en romances escrita ahora tal y como pasó, 1920
Citas: De él dijo doña Emilio Pardo Bazán, al hilo de estos avatares, en su estudio biográfico.. "…. el acabarse los dineros y la suerte de soldado que cayó sobre él le volvieron al poco tiempo mohino y de mal talante, a la casa paterna".

Fuentes: LARA RAMOS, Antonio, Pedro Antonio de Alarcón, Editorial Comares, Granada, 2001 * Diccionario Enciclopédico Espasa, Madrid, 1987 (331 y 332 Fotografía de Alarcón) * ARENCIBIA DE TORRES, Juan, Diccionario biográfico de literatos, científicos y artistas militares españoles, Madrid, 2001 (15 y 16) * página web del senado, partida de bautismo (signatura HIS-0009-06) * CIRUJANO MARÍN, Paloma, ELORRIAGA PLANES, Teresa y PÉREZ GARZÓN, Juan Sisinio, Historiografía y nacionalismo español (1834-1868), CSIC, Madrid, 1985(200) * GONZÁLEZ PORTO, Bompiani, Diccionario de autores de todos los tiempos y de todos los países. Tomos I, Montaner y Simón, S.A., Barcelona, 1973 (38 y 39) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia

ALBEAR Y LARA, Francisco de Acosta.

Nacimiento: 1816 en La Habana (Cuba)
Defunción: 1887 en La Habana (Cuba)
Familia: Casado
Formación: Militar. Cadete del regimiento de lanceros del Rey.
Carrera: General. Alférez de caballería en 1834.
Promovido a subteniente de la Academia de Caballería de Madrid en 1838. Tomó parte de la primera guerra carlista. Pasó a Cuba después de haber sido algunos años profesor de la Academia de Guadalajara.
Otras actividades: Entró en el Ejército, se retiró de él al casarse para administrar su fortuna, pero volvería a incorporarse a aquél con el fin de defender los intereses españoles en la isla de Cuba durante la guerra de los Diez Años (1868-1878).
En la Gran Antilla dejó recuerdo grato por la construcción del acueducto de su nombre, la calzada de Batabanó, el ensanche del muelle de San Francisco y varios puentes
Actividad política: Estaba a favor del dominio español en Cuba.
Obras en la Academia:
- Compendio histórico del pasado y presente de Cuba y de su guerra insurreccional hasta el 11 de marzo de 1875 (Madrid, 1875, 2ª edición).
- Informe que presenta al Excmo. Sr Gobernador Capitán General de la Isla de Cuba la comisión nombrada para inspeccionar las obras del Canal de Isa-

bel II proyectado por Francisco de Albear con objeto de conducir a la Habana las aguas de los manantiales de Vento (1865).
- Apuntes sobre el estado del ejército Belga en 1844: noticia dad al Excmo. Sr. Ingeniero General D. Antonio Remón Zarco del Valle (1848).
Fuentes: Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia.* MARCELO RODAO, Guadalupe de, *Catálogo de los fondos históricos de los siglos XVI al XIX en la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia*, Asociación Cultural " Biblioteca de Ciencia y Artillería", Segovia, 2001 * Archivo General Militar (A-964)

ALCAIDE IBIECA, Agustín.

Formación: Doctor en Derecho.
Carrera: Abogado del Colegio de Madrid.
Otras actividades: Estuvo presente en los dos sitios que sufrió Zaragoza por parte de las tropas francesas.
Honores y distinciones: Académico de Honor de la Academia de Bellas Artes de San Fernando y de la de San Luis e individuo de la Real Academia de la Historia.
Obras en la Academia:
- Historia de los dos sitios que pusieron a Zaragoza en los años de 1808 y 1809 las tropas de Napoleón, Madrid, Manuel de Burgos, 1830-1831.
Fuentes: Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia * MARCELO RODAO, Guadalupe de, *Catálogo de los fondos históricos de los siglos XVI al XIX en la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia*, Asociación Cultural " Biblioteca de Ciencia y Artillería", Segovia, 2001

ALCALÁ GALIANO,

Antonio.

Nacimiento: 22 de julio de 1789 en Cádiz.
Defunción: 11 de abril de 1865 Madrid.
Familia: Hijo del marino y cartógrafo español Dionisio Alcalá Galiano, natural de Cabra (Córdoba) donde nació en 1762 y murió en la batalla de Trafalgar en 21 de octubre de 1805 a causa de una bala de cañón, mandando el navío *Bahama*. Tomó parte en varias expediciones, la principal en la de Malaspina, que dio la vuelta al mundo.
Su madre fue Doña Consolación Villavicencio. De origen de clase alta, estaba relacionada en la Corte por parentela,

su hermano fue Juan Álvarez de Villavicencio, capitán general de la Armada y miembro del Consejo de la regencia (enero de 1812 y marzo de 1813). Fueron cuatro hermanos.

Sus tíos, por parte paterna, fueron Don Vicente y Don Antonio Alcalá Galiano, el primero fue consejero de Hacienda, y el segundo ocupaba un puesto distinguido en la magistratura de Alcalde de la Real Casa.

Antonio Alcalá Galiano se casó en la clandestinidad, el 8 de noviembre de 1808, con María Dolores Aguilar con la que tuvo dos hijos (Fernando fallecido en la infancia, y Dionisio).

Una vez divorciado de su primera esposa, Antonio Alcalá Galiano contrajo matrimonio posteriormente con María Manuela Miranda. Con ella tuvo varios hijos, entre los que destacó Antonio quien publicó sus escritos autobiográficos.

Formación: Su primera educación la recibió de su madre y los maestros que le enseñaron en su casa.

Al cumplir los siete años entró a disfrutar la gracia de ingresar como cadete en las Reales Guardias -privilegio que le correspondía por ser hijo de un oficial de la Armada-.

Posteriormente, en 1801, ingresó en un "estudio" gaditano donde aprendió Latín y Humanidades.

A continuación pasó a estudiar en una Academia regida por extranjeros donde se inició en el idioma francés, en el inglés, la Historia y la Retórica.

Ingresó en la Real Maestranza de Caballería de Sevilla en 1807.

Carrera: Inició su carrera como militar dentro de los Reales Guardias españoles, abandonó la carrera militar en 1812 en favor de su dedicación a la diplomacia. Fue nombrado agregado en la Embajada de España en Londres, cargo que no llegaría a ejercer ante la negativa del Embajador Fernán Núñez. Pasó entonces a la Secretaría de Estado para trabajar como auxiliar en uno de sus negociados.

En 1813 fue nombrado Secretario de la Legislación de España en Estocolmo, partiendo el 12 de octubre de ese mismo año. Puesto que ejerció hasta 1814

A fines de 1818 fue designado Secretario en Brasil, cargo que no llegó a desempeñar.

Fue nombrado Intendente (Delegado de Hacienda) en Córdoba a finales de 1820.

El 4 de octubre de 1823 se exilió a Inglaterra, durante su exilio fue profesor de Lengua y Literatura Españolas en la Universidad de Londres (1828), de donde fue su primer catedrático.

En noviembre de 1835 fue nombrado miembro del Consejo Real de España e Indias.

Fue elegido Director del Colegio San Felipe Neri de Cádiz (1843-44)

Desempeñó el cargo de Ministro Plenipotenciario en Lisboa (1851, 54 y 1858).

En 1856 Narváez lo nombró Consejero Real.

Tras diversos avatares, fue nombrado Ministro de Fomento en 16 de septiembre de 1864 con Narváez, durante su mandato se produjo la sangrienta represión contra los estudiantes, cono-

cido con el nombre de "Noche de San Daniel" (10 de abril de 1865). Al día siguiente sufrió un ataque de apoplejía del cual falleció.

Otras actividades: Político, periodista orador, crítico literario, historiador aficionado y escritor español.

De entre los hombres del siglo XIX fue uno de los más identificados en su producción historiográfica con el movimiento romántico.

De la misma generación que Martínez de la Rosa, Espronceda y el Duque de Rivas, de estos dos últimos era amigo, combatió en un principio la divulgación de la estética romántica alemana por parte de Nicolás Böhl de Faber, en la *Crónica científica y literaria.* Sin embrago, durante los años de su emigración se puso en contacto con el romanticismo, siendo atraído por su estética, sobre todo durante su residencia en Francia. En 1834, en París, escribió el prólogo de *El moro expósito* del Duque de Rivas, considerado como el manifiesto del romanticismo español.

Fue uno los principales representantes, junto al conde de Toreno, Andrés Borrego, Martínez de la Rosa o el marqués de Miraflores, entre otros, de la historiografía liberal moderada de la época isabelina. Cultivó una historia filosófica de herencia ilustrada y cuyo modelo directo sería François Guizot, de exaltación del Estado burgués e ingredientes románticos, donde la historia de la estructura política-jurídica se convertía en el hilo conductor de la historia nacional española.

La producción histórica de Alcalá Galiano también alcanzó las biografías, escribiendo semblanzas de las vidas de Argüelles, Jovellanos y Martínez de la Rosa, a la vez que analizó obras como la *Historia del levantamiento, guerra y revolución de España*, del Conde de Toreno (1840).

Miembro fundador de la Academia de Bellas Letras de Cádiz (1805), desde muy joven cultiva la poesía y la literatura.

Publicó diferentes artículos en *La Tertulia*, *El Tribuno* y *El Redactor general,* defendiendo la soberanía nacional desde el punto de vista britanizado.

Fundó junto a Pizarro y Jonama el periódico *El Imparcial* en 1812 (duró escasamente un mes), en donde, extremando a veces las doctrinas liberales, se juzgaba con violencia la conducta de los prohombres del partido y se desaprobaban algunas decisiones de las Cortes.

Durante su exilio en Inglaterra fundó el periódico mensual *Ocios de españoles emigrados* que comenzó su publicación en abril de 1824 hasta octubre de 1827.

A su regreso en España colaboró con publicaciones como *El Observador* y *El Mensajero* de las Cortes donde a diario y anónimamente afirmaba su lealtad al Estatuto. Colaboró en las publicaciones *Revista Española* entre 1835 y 1836(primera publicación política a la muerte de Fernando VII), la *Revista de Madrid, El laberinto*, la *Revista Europea*, *La Revista Española de Ambos Mundos, La América* y en las extranjeras *Revue trimestrelle*, *Foreign Quartely* o *The Atenaeum*.

De lleno ya en la moderación, sustentó dicha causa desde los periódicos *El Correo Nacional* y *La España*.

En marzo de 1839 fundó *El Piloto* con Juan Donoso Cortés (1839-1840).
En enero de 1844 el Ateneo de Madrid le invitó a explicar unas lecciones de Derecho político constitucional, dio un curso de veinte conferencias.
Compaginó sus quehaceres políticos con los cursos de Historia literaria inglesa en el Ateneo y las traducciones amplias y anotadas de la *Historia de España* de Durham. Defendió la obra del padre Mariana, preconizó la construcción de una historia general de España, y de *la Historia del Consulado y el Imperio* (Madrid, 1845-1850, 10 tomos), de Thiers...
Fue miembro de la sociedad masónica *La Fontana de Oro*, local situado en la Carrera de San Jerónimo, siendo uno de sus oradores más destacados.
Honores y distinciones: Obtuvo una cátedra de literatura castellana en Londres.
El Duque de Valencia le nombró comisario regio del Banco de San Fernando y le concedió la Gran Cruz de Carlos III (30-12-1844).
Miembro de la Real Academia de la Lengua (28-12-1843), Numerario de la Real Academia Española, ingresa con el discurso «Sobre la antigua constitución política de Castilla, sus cortes, hermandades, etc.» (Discursos leídos ante la Real Academia de Historia en la recepción pública del Excmo. Sr. D.-, el 26 de diciembre de 1864). Contestación de Antonio Benavides, Madrid, imp. de José Rodríguez, 1864).
Fue presidente del Ateneo de Madrid (1845, 1849-1851, 1863-1864).
Académico de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas (ésta última en 1859).
En 1856 entró a formar parte de la librecambista Asociación Económica para la Reforma de los Aranceles.
Principales obras:
- Primeros ensayos: colección de artículos políticos, de costumbres y humorísticos. Madrid, Imp. de Noguera á cargo de M. Martínez, 1833.
- Historia de España desde los tiempos primitivos hasta la mayoría de la Reina Doña Isabel II, redactada y anotada con arreglo a lo que escribió en inglés el Dr. Dunham. Con una reseña de los historiadores españoles de más nota, por D. Juan Donoso Cortés, y un discurso sobre la historia de nuestra nación, por D. Francisco Martínez de la Rosa, Madrid, imp. de la Sociedad Libraria y Tipográfica, 1844-1846, 7 vols. (escribe los tomos VI y VII).
- Breves reflexiones sobre la índole de la crisis porque están pasando los Gobiernos y Pueblos de Europa, Madrid, Est. Tip. de Ramón Rodríguez Rivera, 1848 (reed., México, Tip. de R. Rafael, 1849).
- Historia de las guerras de la Independencia y civil de España
- Recuerdos de un anciano, Madrid, Luis Navarro editor (Biblioteca Clásica), 1878 (reimps., Madrid, Lib. de Perlado Páez y Cía., 1890; y Madrid, id., 1927).
- Memorias de Don Antonio Alcalá Galiano publicadas por su hijo, 1896
- Máximas y principios del derecho universal (1813)
- Apuntes para servir a la historia del

origen y alzamiento del ejército destinado a Ultramar, secretario del Rey con ejercicio de decretos, e intendente de la provincia de Córdoba, Imprenta de Aguado y Compañía, Madrid, 1821
- Lecciones de Literatura española (1835)
- Índole de la Revolución en España en 1808 (1839)
- La Literatura española, francesa, inglesa e italiana en el siglo XVIII (1843)
- Lecciones del derecho político constitucional (1843)
- Apuntes para la biografía del Excelentísimo Señor Don Antonio Alcalá Galiano. Escritos por el mismo, Madrid, 1865

Actividad política: Liberal progresista. Figuró en la política liberal más avanzada, de la que fue fogoso tribuno.

Masón desde su filiación en octubre de 1813 en Cádiz hasta 1823.

Tomó parte en el alzamiento de Riego en Cabezas de San Juan, en 1820, se encargó de la redacción de la Gaceta patriótica del ejército nacional de San Fernando desde donde alentó a los sublevados mientras les informaba acerca de los últimos partes del frente. Durante el Trienio Constitucional fue un liberal progresista.

Fue elegido diputado a Cortes por Cádiz el dos de diciembre de 1821. Presidió las Cortes de Cádiz en las que propuso la incapacidad de Fernando VII.

Con la entrada en España de los Cien Mil Hijos de San Luis y la imposición del absolutismo fue condenado a muerte en rebelión dos veces por Fernando VII, debido a esto se vio obligado a huir a Gran Bretaña, donde estuvo siete años.

En Londres se relacionó con los núcleos influyentes del benthamismo y otros círculos político-intelectuales colaborando en publicaciones como la *Westminster Retriew* (órgano oficial de los benthamistas) y en *The Athenaeurn* (revista de los jóvenes radicales llamados los Apóstoles de Cambridge).

Posteriormente en 1830 pasó a París, donde participó en las actividades políticas de los emigrados españoles (1830-1834).

Liberal ecléctico en febrero de 1834 regresó a España con la amnistía decretada por el gabinete de Martínez de la Rosa.

Volvió a ser nombrado diputado y apoyó a Mendizábal hasta enero de 1836, aproximándose desde entonces a Istúriz y los moderados.

Junto con Istúriz llevó a cabo una madura oposición al Gabinete Martínez de la Rosa. A partir de 1836 se pasó al moderantismo, fue uno de los ideólogos del Partido Moderado, y fue Ministro de Marina con Istúriz; tuvo que huir de nuevo, esta vez a Francia, tras los sucesos de La Granja, perseguido esta vez por los liberales exaltados.

Retornó en 1837, jurando la Constitución, volviendo a representar en Cortes al distrito de Cádiz.

En 1840 fue elegido Diputado por Pontevedra.

En 1841 huyó de nuevo a Francia donde residirá casi todo el año 1842, estableciéndose seis meses en París.

Volvió a finales de 1842 siendo elegido

diputado por Barcelona en diciembre, no llegó a jurar el cargo al suspenderse indefinidamente las sesiones de Cortes a finales de año.

En 1844 fue elegido diputado por Madrid.

Desde 1845 fue partidario de Narváez y de la tendencia oficial del partido en las sucesivas crisis provocadas por la lucha de tendencias en el mismo.

El 15 de agosto de 1845, por Real Decreto firmado en San Sebastián, fue nombrado Senador del Reino.

Obras en la Academia:

- Lecciones de derecho político constitucional, 1843
- Recuerdos de un anciano, 1878
- Memorias de D. Antonio Alcalá Galiano, Madrid, Enrique Rubiños,1886
- Historia del Consulado y del Imperio de Napoleón, por Thiers, Adolphe, traducción de Alcalá Galiano

Fuentes: *Diccionario Enciclopédico Espasa*, Madrid, 1987 (372, Fotografía de Antonio Alcalá Galiano) * DURÁN LÓPEZ, Fernando, *Catálogo comentado de la autobiografía española(siglos XVIII y XIX*), Ollero y Ramos, Editores, Madrid, 1997(51 y 52)* MARCELO RODAO, Guadalupe de, *Catálogo de los fondos históricos de los siglos XVI al XIX en la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia*, Asociación Cultural " Biblioteca de Ciencia y Artillería", Segovia, 2001* XIMÉNEZ DE SANDOVAL, Felipe, *Antonio Alcalá Galiano(el hombre que no llegó*), Espasa Calpe, Madrid, 1948 * RUÍZ CORTÉS, Francisco y SÁNCHEZ COBOS, Francisco, *Diccionario biográfico de personajes históricos del siglo XIX español*, Rubiños- 1860 S.A., Madrid, 1998 (97 y 98)* *Espasa biografías. 1000 protagonistas de la historia*, Madrid, 1993 (7) * MORENO ALONSO, Manuel, *Historiografía romántica española. Introducción al estudio de la historia del siglo XIX*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 1979 (411, 412, 517-19) * CARRASCO Y SAIZ, Adolfo, *Icono-biografía del generalato español* , Madrid, 1901 (329) * PEIRO MARTÍN, Ignacio y PASSAMAR ALZURIA, Gonzalo, *Diccionario Akal de Historiadores españoles contemporáneos*, Akal, Madrid, 2002 (62-64) * página web del senado (signatura HIS-0013-03) * MESONERO ROMANOS, Ramón, *Memorias de un setentón*, Editorial Castalia, Madrid, 1994 (279 y 505) * GARCÍA BARRÓN, Carlos, *La obra crítica y literaria de Don Antonio Alcalá Galiano*, Editorial Gredos, Madrid, 1970 * GONZÁLEZ PORTO, Bompiani, *Diccionario de autores de todos los tiempos y de todos los países*. Tomos I, Montaner y Simón, S.A., Barcelona, 1973 (48 y 49) * ABELLÁN, José Luis, *Historia crítica del pensamiento español. Liberalismo y romanticismo (1808-1874)*, Tomo IV, Espasa-Calpe, Madrid, 1984.(220,327 y 328) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia

ALTOLAGUIRRE Y DUVALE, Ángel.

Nacimiento: 15 de noviembre de 1857 en Sevilla.
Defunción: 2 de mayo de 1939 en Madrid.
Familia: Hijo de Emilio Altolaguirre y Pándanes y Carolina Duvale y Ravé.
Casado. Su hija fue Dolores Altolaguirre Martínez
Formación: Licenciado en Derecho Civil y Canónico.
Ingresó en el ejército como alumno de la Academia de Administración Militar el 18 de diciembre de 1873.
Carrera: Militar. Perteneció al cuerpo de la Administración
El 22 de junio de 1874 fue promocionado a Oficial Tercero de la Administración.
El 21 de agosto de 1875 ascendió a Oficial Segundo por antigüedad.
Obtuvo el grado de Oficial de Primera por méritos de guerra el 1 de febrero de 1876 según Real Orden de 20 de mayo siguiente.
El 7 de agosto de 1884 consiguió el empleo de Oficial de Primera por antigüedad.
El 20 de febrero de 1895 fue ascendido a Comisario de Guerra de segunda clase por antigüedad.
Alcanzó el puesto de Comisario de Guerra de primera clase por antigüedad el 7 de diciembre de 1902.
El 1 de mayo de 1909 logró el empleo de Subintendente militar por antigüedad.
En 3 de agosto de 1913 fue elegido Intendente de división.
El 13 de mayo de 1916 ascendió al empleo de Intendente General del Ejército.
Otras actividades: Escritor, erudito historiador militar y americanista. Especialista en Colón y el descubrimiento de América, se interesó por la historia política y las biografías de los grandes personajes.
Representante, junto con José Gómez de Arteche, Francisco Barado, Cesáreo Fernández Duro, Adolfo Herrera y Julián Suárez Inclán, de los historiadores militares liberales de la Restauración.
Delegado oficial de España en el Congreso Internacional de Geografía Histórica de Bruselas (1930), participó en diferentes reuniones científicas.
Impartió numerosas conferencias y colaboró en el *Boletín de la Real Academia de la Historia* y otras revistas de la época.
Fue autor de numerosas obras como la publicada en 1885 *Biografía del Marqués de Santa Cruz de Marcenado*, la cual obtuvo el primer premio de certamen celebrado por el Centro Militar en Madrid el año anterior. También publicó en 1888 la obra titulada *Don Álvaro de Bazán* que fue premiada por unanimidad de votos en el certamen nacional convocado con motivo del tercer centenario de la muerte del insigne marino.
El autor sevillano fue también autor de informes, como el dedicado a la *Llegada de Colón a Portugal* (antes del Descubrimiento) (Madrid, Imp. del Cuerpo Administrativo del Ejército, 1892) y que la Real Academia de la Historia insertó en su Boletín; editó, en colaboración con Adolfo Bonilla y San Martín, el índice General de los Papeles del

Consejo de Indias (Madrid, Ed. Voluntad, 1923-1924, 4 vols.) y el códice Gobernación espiritual y temporal de las Indias (Madrid, Revista de Archivos, 1927-1932, 6 vols.).

Honores y distinciones: Recibió la medalla de Alfonso XII con los pasadores de Peña Plata y Vera por Real Orden de 20 de julio de 1876.

En 1878 obtuvo la cruz blanca del mérito militar como comprendido en el Real Decreto de 22 enero y Real Orden de 11 de abril.

Comendador ordinario de Isabel la Católica según Real Orden de 21 de febrero de 1888. En ese mismo año consiguió la cruz blanca del mérito naval de primera clase por su obra *Estudio histórico biográfico de Don Álvaro Bazán, primer marqués de Santa Cruz de Mudela* según Real Orden del Ministerio de Marina de 18 de octubre.

Caballero de la Real Orden Militar de San Benito de Avis de Portugal, según cédula expedida con fecha de 22 de junio.

En 1900 fue condecorado con la cruz de segunda clase del mérito militar con distintivo blanco, según Real Orden de 14 de mayo.

Medalla de plata por la jura de S.M. el Rey don Alfonso XII con arreglo a la Real Orden de 1 de mayo.

Cruz de segunda clase del mérito militar con distintivo blanco pensionada con el 10% del sueldo de su empleo hasta su ascenso al inmediato en recompensa de obras de que es autor según Real Orden de 19 de mayo.

Comendador ordinario de la Orden Civil de Alfonso XII, según Real Orden de 20 de mayo del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes en 1904.

Cruz de segunda clase del mérito naval con distintivo blanco según Real Orden del Ministerio de Marina de 30 de mayo.

Medalla de plata conmemorativa del primer centenario de los sitios de Zaragoza según diploma de 30 de octubre de 1904.

Caballero de la Gran Cruz de Isabel la Católica, libre de gastos según decreto de 15 de febrero de 1909.

Condecoración de la tercera clase del Busto del Libertador, según diploma de 8 de junio de 1909.

En 1909 recibió el diploma de individuo correspondiente en Madrid de la Real Academia de la Historia de los Estados Unidos de Venezuela.

Obtuvo la Cruz de primera clase del mérito militar con distintivo blanco concedida por Real Orden de 27 de octubre de 1912.

Gran Cruz del mérito militar con distintivo blanco según Real Decreto de 31 de enero de 1915.

Cruz y placa de San Hermenegildo con la antigüedad de 7 de marzo de 1918 por Real Orden de 4 de febrero de 1919.

Condecoración " Al mérito" , de primera clase, concedida en 1921 por el gobierno de la República de Chile.

La Universidad de Chile le concedió el Título de Ministro Honorario de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Bellas Artes en 1921.

En ese mismo año la municipalidad de Magallanes le concedió la medalla conmemorativa del IV Centenario del descubrimiento del Estrecho de Magalla-

nes. Igualmente el gobierno de los Estados Unidos de Venezuela le dispensó la condecoración de la Orden del Libertador de segunda clase.

En 1892 fue nombrado secretario de sección del congreso geográfico internacional celebrado con motivo del centenario del descubrimiento de América.

Fue Vicepresidente de la Real Sociedad Geográfica de Madrid. Correspondiente de la Historia en Madrid (11-1-1899), fue propuesto para numerario (medalla 29), por los Sres. Saavedra, Fernández y González y Carrasco, para cubrir la vacante del conde de Valencia (24-10-1904). Ingresó con el discurso "D. Pedro de Alvarado, conquistador de Guatemala y Honduras", Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia, en la recepción pública del Sr. D.-, el día 18 de junio de 1905, Madrid, Imp. Patronato de Huérfanos de la Administración Militar, 1905, contestación por D. Cesáreo Fernández Duro).

La Real Academia de la Historia premió en 22 de febrero de 1904 a Altolaguirre con 2500 pesetas por su obra titulada *Cristóbal Colón y Pablo del Portocarrelles.*

En la Real Academia de la Historia ejerció el cargo de censor interino y decano (1916-1934).

Principales obras:

- Biografía del Marqués de Santa Cruz de Marcenado, Madrid, Imp. del Cuerpo Administrativo del Ejército, 1885.
- Don Álvaro de Bazán, primer Marqués de Santa Cruz de Mudela. Estudio histórico-biográfico, Madrid, Lib. de Suárez, 1888 (reed. Madrid, Editora Nacional, 1971).
- Cristóbal Colón y Pablo del Pozzo Toscanelli: Estudio crítico del proyecto para arribar al extremo Oriente de Asia navegando la vía del Oeste Madrid, Imp. de la Administración Militar, 1903.
- Relaciones geográficas de la Gobernación de Venezuela (1767-1768), Madrid, Imp. del Patronato de Huérfanos de Administración Militar, 1909.
- Vasco Núñez de Balboa. Estudio histórico, Madrid, Imp. del Patronato de Huérfanos de Intendencia e Intervención Militares, 1914.
- ¿Colón español?. Estudio histórico-crítico, Madrid, Imp. del Patronato de Huérfanos de Intendencia e Intervención Militares, 1923.
- Declaraciones hechas por D. Cristóbal, D. Diego y D. Bartolomé Colón acerca de su nacionalidad, Madrid, Imp. de la Revista de Archivos, 1925.
- Llegada de Colón a Portugal.
- Pleitos de Colón.
- Cristóbal Colón y Pablo del Pozo.
- Don Pedro de Alvarado, conquistador de Guatemala y Honduras.
- Descubrimiento del Océano Pacífico.
- Don Álvaro de Navia Osorio.

Actividad política: Conservador y franquista. Individuo del Consejo de Instrucción Pública. Adherido a la sublevación, "Falleció en Madrid, víctima de los padecimientos sufridos en la zona roja, a poco de ser liberado Madrid... Entre sus obras póstumas se cuenta *España heroica* - 2.° aniversario de la lucha por la libertad- (Buenos Aires, Ed. Virtus, 1942).

Obras en la Academia:
- Biografía del Marqués de Santa Cruz de Marcenado, Madrid, Imp. del Cuerpo Administrativo del Ejército, 1885.

Fuentes: * ARENCIBIA DE TORRES, Juan, *Diccionario biográfico de literatos, científicos y artistas militares españoles*, Madrid, 2001 (15 y 16) * PEIRO MARTÍN, Ignacio y PASSAMAR ALZURIA, Gonzalo, *Diccionario Akal de Historiadores españoles contemporáneos*, Akal, Madrid, 2002 (76, 77) * *Diccionario biográfico español contemporáneo*, Volumen I, Amigos de la Historia, Barcelona, 1970 (103) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia * Archivo General Militar (A-1504)

ÁLVAREZ CABRERA, José.

Nacimiento: 4 de marzo de 1855 en Cádiz

Familia: Fue hijo del capitán de carabineros Don Ramón Álvarez Rodríguez y de Doña Olimpia Cabrera y Escandón.

Formación: Militar. Ingresó como cadete en la Academia de Caballería el 1 de agosto de 1871.

Carrera: Obtuvo el grado de alférez por remuneración el 3 de marzo de 1873.

El 1 de abril de 1874, por propuesta extraordinaria de antigüedad, ascendió a alférez.

El 1 de octubre de 1875 fue ascendido a teniente por antigüedad.

Consiguió el 20 de marzo de 1876 el grado de capitán por servicios especiales.

El 1 de enero de 1889 alcanzó el empleo de capitán por antigüedad.

El 12 de julio de 1894 logró el empleo de comandante por antigüedad.

El 30 de junio de 1905 ascendió a teniente coronel de caballería por antigüedad.

Finalmente, el 30 de julio de 1911 fue ascendido a coronel de caballería.

Al ser destinado al regimiento de cazadores de Alfonso XII 21 º de caballería pidió el retiro, que le fue concedido por Real Orden de 1912, para Cádiz.

Otras actividades: Africanista. Estuvo dedicado al estudio de la lengua, territorios y clima de Marruecos. Solicitó numerosas prórrogas para terminar sus memorias sobre el país africano.

Principales obras:
- La guerra en África (apuntes militares sobre el Imperio de Marruecos) (1893)
- Apuntes militares sobre el imperio de Marruecos (1892)
- Columnas de operaciones en Marruecos. Estudio Político-Militar (Ceuta-Melilla) (1909).

Honores y distinciones: Por Real Orden de 25 de enero de 1906 le fueron concedidas la cruz y placa de la Real y Militar orden de San Hermenegildo con la antigüedad, la primera de 31 de octubre de 1895, y la segunda con la de igual día y mes del año 1905.

En 1876 le fue concedida la medalla de Alfonso XII, con los pasadores de Cantavieja y Seu de Urgel por Real Decreto de 19 de julio.

Por Real Orden manuscrita de 16 de agosto fue condecorado con la cruz de segunda clase del mérito militar con

distintivo blanco, pensionado con el 10% del sueldo de su actual empleo hasta su ascenso.

Obras en la Academia:

- Acción militar de España en el Imperio de Marruecos (bosquejo de un plan de campaña) (Madrid, 1898).

Fuentes: Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia * MARCELO RODAO, Guadalupe de, *Catálogo de los fondos históricos de los siglos XVI al XIX en la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia*, Asociación Cultural " Biblioteca de Ciencia y Artillería", Segovia, 2001 * Archivo General Militar (A - 772)

ARIZAGA, José Manuel.

Formación: Militar.

En 14 de octubre de 1822 le fue concedido el título de abogado por la Audiencia de Granada.

Carrera: El 4 de enero de 1824 fue nombrado relator interino del Consejo de Indias por el propio presidente.

El 12 de octubre de 1825 fue designado oidor de la Audiencia de Filipinas.

El 13 de septiembre de 1828 fue nombrado alcalde del crimen de la Chancillería de Valladolid.

Fue trasladado a la Audiencia de Granada hasta que se jubiló en enero de 1835.

Ocupó alto cargos en el ejército carlista durante la guerra de 1833-1840. Desempeñó el empleo de Auditor General del ejército tradicionalista y posteriormente fue agraciado con la plaza efectiva de consejero de Guerra.

Posteriormente se acogió al Convenio de Vergara.

Honores y distinciones: Cruz de comendador de Isabel la Católica por Real Decreto de 2 de noviembre de 1830.

Actividad política: Consejo Supremo de la Guerra y fue auditor general del ejército vasco-navarro de Carlos María Isidro. A partir del convenio de Vergara, aceptó situarse del lado de Isabel II.

Fue acusado de traicionar al carlismo y de haber tomado parte en las ejecuciones de Estella, autorizándolas.

Obras en la Academia:

- Memoria militar y política sobre la guerra de Navarra, los fusilamientos de Estella y principales acontecimientos que determinaron el fin de la causa de D. Carlos Isidro de Borbón, Madrid, Vicente de Lalama, 1840

Fuentes: Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia * MARCELO RODAO, Guadalupe de, *Catálogo de los fondos históricos de los siglos XVI al XIX en la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia*, Asociación Cultural " Biblioteca de Ciencia y Artillería", Segovia, 2001* DURÁN LÓPEZ, Fernando, *Catálogo comentado de la autobiografía española(siglos XVIII y XIX), Ollero y Ramos*, Editores, Madrid, 1997(61) * Archivo General Militar (A -2305)

21

BALAGUER Y CIRERA, Víctor.

Nacimiento: 11 de diciembre de 1824 en Barcelona.
Defunción: 14 de enero de 1901 en Madrid.
Familia: Hijo de Joaquín Balaguer, médico de ideología liberal, y de Teresa Cirera.
Casado en 1851 con Manuela Carbonell y Catalá. El matrimonio no tuvo hijos.
Formación: Inicia la carrera de Derecho en la Universidad de Barcelona. En 1845 abandona sus estudios y viaja a Madrid, donde permanece hasta 1846. Durante su exilio en Francia, en 1866, entra en contacto con los poetas provenzales
Carrera: Periodista, literato y político. Profesor de Literatura en la Sociedad Filarmónica y Literaria (1851), cátedra sostenida por el Ayuntamiento de Barcelona, publicó sus lecciones con el título de *Bellezas de la Historia de Cataluña* (Barcelona, Imp. de Narciso Ramírez, 1853, 2 vols.).
A partir de la Revolución de Septiembre de 1868, compaginó sus actividades literarias con el desempeño de cargos políticos y empresariales como el de consejero del Ferrocarril de Sevilla a Córdoba.
Fue Fundador del Banco General de Madrid y del Banco de la Riqueza Pública de España (1882).
Otras actividades: Escritor, publicista e historiador aficionado.
Estuvo integrado en el grupo de historiadores formado, entre otros, por Fernando Patxot, Juan Cortada, Pi i Arimón o el mallorquín José María Quadrado. Fue un representante de la historiografía liberal que cultivaba la historia política desde una concepción filosófica de índole progresista. Entabló una polémica con Cortada sobre la figura de Juan de Serrallonga. Muy joven publicó su primer drama, *Pepino el Jorobado* (Barcelona, I. Oliveras, 1841), iniciando una prolífica y heterogénea producción escrita que abarcó todos los géneros literarios y formas de expresión, desde el periodismo hasta la historiografía. Realizó traducciones, entre otros, de Alejandro Dumas y Eugenio Sue, su obra dramática más famosa fue Don Juan de Serrallonga o los Bandoleros de las Guillerías que, transformada en novela, la dedicó a su amigo, el propietario de *El Telégrafo de Barcelona* y erudito historiador, Fernando Patxot y Ferrer (Barcelona, Lib. de Salvador Manero, 1858, con continuas reediciones, una de las últimas en Barcelona, Curial, 1988).
Autor de guías de viajes y poeta laureado, participó en los primeros juegos

Florales de Barcelona (1-5-1859), presidiendo varios certámenes tanto en la ciudad condal como en otras ciudades españolas (Zaragoza, Granada o Calatayud). Su obra poética en catalán ha sido reunida en dos volúmenes titulados *Lo trobador de Montserrat*, seudónimo con que firmó su primera poesía y en otras colecciones menos significativas. Balaguer fue un romántico típico, de estilo ampuloso, con fuertes influencias de José Zorrilla y Victor Hugo, y marcada preferencia por los temas históricos y legendarios.

Director de *El Constitucional* (1840), *El Catalán* (1847), *El Principado*, *La Iberia* y *La América*, corresponsal de *El Telégrafo* en la guerra de la península italiana (1859), dirige *La Revista de Barcelona* (1859), *El Laurel*, *El Genio*, *El Entreacto* y la *Revista de Cataluña.*

Director artístico del Liceo tras su inauguración en 1847.

Vocal de la comisión de gobierno interior del Congreso encargado de continuar la publicación, interrumpida en 1867, de las Cortes de Castilla (abril de 1885); con su amigo y secretario, Celestino Puyol y Camps, preparó la edición de las Crónicas catalanas inéditas del siglo XVII (Madrid, Real Academia de la Historia, 1885). Colaboró con el volumen VII dedicado a los Reyes Católicos en la Historia General de España dirigida por Cánovas del Castillo (Madrid, El Progreso Editorial, 1894-1898, 2 vols.).

Después de la muerte de su esposa (21-6-1881), decidió donar sus bienes para la creación de la Biblioteca Museo de Víctor Balaguer en Villanueva y la Geltrú (inaugurada el 26-10-1884). En la actualidad, dirigido por Montserrat Comas, publica el Boletín de la Biblioteca-Museo de Víctor Balaguer.

Trabajó con ahínco en el renacimiento literario de Cataluña y compuso en catalán poesías y obras teatrales.

Considerado como uno de los primeros iniciadores del renacimiento literario catalán, a los 14 años estrenó su primera obra dramática. Como dramaturgo escribió una serie de Tragedias que constituyen el precedente más inmediato de ángel Guimerá; son cuadros dramáticos breves, en verso, muy discursivos, de escasa acción, centrados en torno a un hecho trágico de la historia grecolatina o medieval

Honores y distinciones: Fue nombrado Cronista oficial de la ciudad de Barcelona (1852).

Recibió la Medalla de los Voluntarios de la Guerra (1872).

Nombrado Correspondiente de la Real Academia de Historia (12-5-1865), fue propuesto para numerario (9-4-1875) por Antonio Cánovas del Castillo, Cayetano Rosell, Juan Facundo Riaño y José Amador de los Ríos, para ocupar la medalla 10, vacante por fallecimiento de José Godoy Alcántara. Elegido en la junta del día 16, ingresa con el discurso "De la literatura catalana" (Discurso leído ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública del Sr. Dn.-, el día 10 de octubre de 1875, Madrid, Imp. T. Fortanet, 1875, contestación de J. Amador de los Ríos). Académico de la Real Academia Española, ingresa con

el discurso "Las literaturas regionales" (Discursos de los Excmos. Señores D. Víctor Balaguer y Emilio Castelar leídos en la recepción pública del primero el domingo 25 de febrero de 1883, Madrid, Imp. y Fund. de Manuel Tello/Lib. Fernando Fe, 1883). Individuo de la Academia de Buenas Letras de Barcelona (1853), de la Económica Matritense (1864), del Círculo Filológico de Torino (1870), de la Société Académique Hispano-Portugaise de Toulouse (1881) y de la Société Scientifique Européenne (1882). Orden imperial de segunda clase de Mejdié (7-4-1870). Hijo adoptivo de Cervera y de San Baudilio de Llobregat (1871). Gran cruz de la Corona de Italia (14-3-1871). Gran oficial de Nuestro Mischan Mijaz, concedida por el Bey de Túnez (25-3-1871). Gran cruz de la Orden de Carlos III (10-3-1872). Hijo adoptivo de Villanueva y la Geltrú (30-10-1880). Hijo adoptivo de Zaragoza, presidente y socio de mérito de la Real Academia de Nobles Artes de San Luis de Zaragoza (mayo de 1896).

Principales obras:

- Bellezas de la Historia de Cataluña, Barcelona, Imp. de Narciso Ramírez, 1853.
- La libertad constitucional. Estudios sobre el gobierno político de varios países y en particular sobre el sistema por el que se regía antiguamente Cataluña, Barcelona, Imp. Nueva de Jaime Jesús y Ramón Villegas, 1858.
- Historia de Cataluña y de la Corona de Aragón, Barcelona, Lib. de Salvador Manero, 1860 - 1863. 5 vols. (2.ª ed., 1885-1887, 11 vols.).
- Jornadas de gloria o los españoles en África, Madrid, Librería Española, Barcelona, I. López Bemagosi, La Habana, Librería La Enciclopedia, 1860, 2 vols.
- Prim. Vida militar y política, Barcelona, Imp. López, 1860.
- Las calles de Barcelona, Barcelona, Tip. Edit. De Salvador Manero, 1865-1866, 2 vols. (continuamente reeditada; una de las últimas, Madrid, Dossat, 1987).
- Anales de la Guerra de Italia, Prusia y Austria, Barcelona. Est. Tip. Editorial de Salvador Manero, 1866.
- Poesías catalanas completas. La Bisbal, Antonio de Torres, 1868, 2 vols.
- Memorias de un constituyente. Estudios históricos y políticos, Madrid, Lib, de Medina y Navarro, 1872.
- Estudios históricos y políticos, Madrid, Lib. de A. de San Martín Editor, 1876.
- Tragedias, Barcelona, Imp. La Renaixenca, 1876.
- Historia política y literaria de los trovadores, Madrid, Imp. de Fortanet, 1878-1879, 6 vols.
- El Monasterio de Piedra, Barcelona, Lib. de J. y A. Bastinos. 1882 (con continuas reediciones: una de ellas, Zaragoza, El Día de Aragón, 1986).
- Obras, Madrid-Barcelona, Imp. y Fund. de Manuel Tello, Tip- Litog. De Luis Tasso, Tip- Litog. de Espasa y Cía., Imp. de la Viuda de Minuesa de los Ríos, 1882-1899, 37 vols.
- Las ruinas de Poblet. Madrid, Escritores Castellanos, 1886.
- Castilla y Aragón en el descubrimiento de América, Madrid, Sucs. de Rivadeneyra, 1892.

- Cristóbal Colón, Madrid, El Progreso Editorial, 1892.
- Los Pirineos, Barcelona, Henrich y Cía.. 1892.
- Al pie de la encina: historias, tradiciones, recuerdos, Madrid, El Progreso Editorial, 1893 (reprod., Arbicies, Ajuntament, 1993).
- Instituciones y Reyes de Aragón, Madrid, El Progreso Editorial, 1896.
- El Regionalismo y los Juegos Florales, Madrid, imp. de la Vda. De M. Minuesa de los Ríos, 1897.
- Cuentos de mi tierra
- El ángel de las centellas
- Don Juan de Serrallonga
- Wilfredo "el Velloso"

Actividad política: Liberal progresista y masón.

A raíz de la revolución de 1854 inició su carrera política, convirtiéndose en el personaje más relevante del partido progresista en Cataluña. Fundador del periódico político *La Corona de Aragón* (22-10-1854/1856), con un carácter claramente progresista, y desde sus páginas defendía la revolución de 1854, cuando el diario inicia su apoyo a O'Donnell, funda, junto a Luis Cutchet, *El Conceller* en defensa de las ideas progresistas y posteriormente *La Montaña de Montserrat* (1-1-1868). Diputado provincial por el distrito de Barcelona (1861-1863). Estuvo exiliado en Francia (1866-1867), viajó por varios países europeos. Individuo de la Junta Revolucionaria de Barcelona y presidente de la Diputación (2-10-1868). Partidario de Prim, diputado a Cortes por la circunscripción de Manresa (1869) y por el distrito de Villanueva y la Geltrú (será su representante en 20 legislaturas).

Durante la Primera República participó en diversos gobiernos y formó parte de la comisión encargada de conceder la corona a Amadeo I. Director general de Telecomunicaciones (10-1-1871) y ministro de Ultramar bajo la presidencia de Malcampo (5-10-1871/18-11-1871). Debido a su período como exministro disponía en 1872 de una renta anual de 7500 pesetas anuales.

En la escisión de los radicales entre Manuel Ruiz Zorrilla y Sagasta, siguió a este último.

Miembro del Consejo de Administración del Monte de Piedad y Caja de Ahorros (1871). Vicepresidente del Congreso (1872 y 1876). En el período republicano se encuentra apartado del gobierno.

Fue nombrado Ministro de Ultramar e interino de Fomento (3-1-1874/13-5-1874) bajo la presidencia del duque de la Torre, manteniendo el ministerio con Juan Zavala y de la Puente es sustituido por Antonio Romero Ruiz, escribe sus experiencias Era el Ministerio de Ultramar (Madrid, Imp. y Fund. de M. Tello, 1888, 2 vols.; tomos XXIII-XXIV cíe las Obras Completas) y en la Memoria que precede a los dos volúmenes de documentos, acerca de su gestión en el Ministerio de Ultramar, 11 Octubre 1886 hasta 14 junio 1887 (Madrid, Imp. y Fund. de M. Tello, 1888). Presidente del Tribunal de Cuentas

del Reino (26-6-1874/30-1-1875).
Durante la Restauración ingresó en el Partido Liberal Fusionista de Sagasta, siendo diputado por Villanueva y la Geltrú (26-2-1876, 1879), por La Habana (1884) y senador por la provincia de Barcelona (1881-1882). Director del Consejo de Instrucción Pública (febrero 1886) y vicepresidente del Congreso de Diputados (mayo 1886). Ministro de Ultramar (11-10-1886/14-6-1888), durante el gobierno presidido por Sagasta cediendo el puesto a Trinitario Ruiz. A partir de este momento fue muy criticado por los nacionalistas catalanes. Senador vitalicio (26-10-1889/1890). Presidente del Consejo de Filipinas (1894) y del Consejo de Estado (1898).
Tras su muerte ocupó su plaza de senador Don Carlos Fernández de Córdova, duque de Tarifa.

Obras en la Academia:

- Los Reyes Católicos, Madrid, El Progreso, 1892 (Dentro de la Historia General de España de Cánovas del Castillo)
- Historia de Cataluña, Madrid, Manuel Tello, 1885-1887
- Historia de Montserrat y sus cuevas (1857)
- Historia política y literaria de los trovadores

Citas: Sobre su obra historia de Cataluña escribe " Al salir a la luz mi obra no se había publicado ninguna de las infinitas que en estos 25 años han aparecido, referentes todas a historia de Cataluña. Libros, folletos, discursos, disquisiciones, historias de ciudades, villas, templos, y lugares, monografías eruditísimas, artículos de revistas y periódicos consagrados a debatir puntos dudosos de anales catalanes, todo esto, que en mi época no existía, abunda hoy con gran contentamiento y disfrute de cuantos se dedican a estudios históricos, y con gran resultado para la gloria de la patria"

Fuentes: RUÍZ CORTÉS, Francisco y SÁNCHEZ COBOS, Francisco, *Diccionario biográfico de personajes históricos del siglo XIX español*, Rubiños-1860 S.A., Madrid, 1998 (113) * PEIRO MARTÍN, Ignacio y PASSAMAR ALZURIA, Gonzalo, *Diccionario Akal de Historiadores españoles contemporáneos*, Akal, Madrid, 2002 * Moreno Alonso, Manuel, *Historiografía romántica española. Introducción al estudio de la historia del siglo XIX*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 1979 (415)* página web del senado (signatura HIS-0046-02) * CIRUJANO MARÍN, Paloma, ELORRIAGA PLANES, Teresa y PÉREZ GARZÓN, Juan Sisinio, *Historiografía y nacionalismo español (1834-1868),* CSIC, Madrid, 1985 (68) * GONZÁLEZ PORTO, Bompiani, *Diccionario de autores de todos los tiempos y de todos los países.* Tomos I, Montaner y Simón, S.A., Barcelona, 1973 (187, Fotografía de Víctor Balaguer -188) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia.

BARADO Y FONT, Francisco.

Nacimiento: 10 de marzo de 1852 en Badajoz
Defunción: 1 de enero de 1922 en Tarragona.
Familia: Hijo del matrimonio formado por el militar, teniente coronel de infantería, Esteban Barado y Fernández Villamil y Mercedes Font y Prim.
Casado.
Formación: Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Barcelona (1873).
Carrera: En 1873 ingresó en el ejército con la quinta extraordinaria" de Emilio Castelar, siendo destinado al primer regimiento de montaña.
Alférez de milicias provinciales (1874) y oficial de infantería (1875), consiguió el grado de teniente (1886), capitán (1898) y comandante (1908).
Se retiró en marzo de 1913.
Tomó parte en la segunda guerra carlista.
Otras actividades: Escritor, periodista, bibliográfico y erudito historiador. Interesado por la historia militar española, representó, junto a José Gómez de Arteche, Francisco Javier de Salas, Adolfo Herrera o Julián Suárez Inclán, al grupo de historiadores militares liberales de la Restauración
Participó en reuniones científicas y varias exposiciones internacionales, como la Universal de Barcelona o la de Arte militar celebrada en Colonia y presidida por el general Moltke (1891).
Tradujo la monumental obra de Jacobo Falker sobre Grecia y Roma, escribió varios manuales y tratados, como el dedicado a la *Elocuencia Militar* (Barcelona, Revista Científico-Militar, 1879), *Armas portátiles de fuego* (Barcelona, La Academia de Ullastres, 1881) o *El consultor del ornamentista* (Barcelona, Serra, editor, 1885-1886).
Fue colaborador de la enciclopedia Espasa, y escribió entre otras publicaciones profesionales, culturales y de información general, en *La Renaixença*, *La Ilustración Militar*, *El Mundo Ilustrado*, *La Ilustración Catalana*, *La Ilustración Española y Americana*, *La Lidia, Revista Técnica de Infantería y caballería* y *La Correspondencia Militar.*
Su estilo literario fue elegante y su obra tiene un gran valor histórico
Honores y distinciones: Propuesto por Antonio Rodríguez Villa, Adolfo Carrasco, Julián Suárez Inclán y Antonio Sánchez Moguel para ocupar la medalla 5 de la Real Academia de la Historia vacante por fallecimiento de Francisco Silvela, ingresó con el discurso "D. Luis de Requesens y la política española en los Países Bajos" (Discurso de recepción en la Real Academia de la Historia leído el 27 de mayo de 1906, Madrid, Imp. del Patronato de Huérfanos de la Administración Militar, le contesta Julián Suárez Inclán). Trasladado a Barcelona por motivos de salud (1911), dos años más tarde presentó la renuncia a su plaza de académico, pasando a ser correspondiente. En marzo de 1921 trasladó definitivamente su residencia de Barcelona a Tarragona.
Obtuvo la Cruz de la Orden de San Hermenegildo (11-10-1907).

Recibió la Medalla de oro de la Exposición Universal de Barcelona de 1911 y la de Arte Militar de la celebrada en Colonia en 1891.

Principales obras:

- César en Cataluña, Madrid, 1882.
- Museo Militar. Historia del Ejército español..., desde la antigüedad hasta nuestros días, Barcelona. Evaristo Ullastres, 1883-1887, 3 vols.
- La vida militar en España, Barcelona, Sucs. de Ramírez y Cía., 1888 (2.ª ed., Madrid, Ministerio de Defensa, 1987).
- Literatura militar española, Barcelona, La Academia de Ullastres, 1890 (2.ª ed., Madrid, Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica, 1996. post scriptum de Luis Vidart).
- La pintura militar, Madrid, Memorial de Artillería, Florida, 1890.
- El sitio de Amberes en 1584-1585, Madrid, Palacios, 1891.
- Mis estudios históricos. La historia militar en España. Madrid, 1893.
- Contradicciones entre el estado social y el estado militar, Madrid, 1894.
- Don Juan de Austria en Flandes, Madrid, 1901.
- Nuestros soldados: narraciones y episodios de la vida militar en España, Barcelona, Henrich y Cía., 1909.
- Nuestros soldados, Barcelona, Imp. y Ed. de Henrich y Cía., 1910.
- Historia del Ejército español: armas, uniformes, sistemas de combate, instituciones, Barcelona, Manuel Soler, s. a., 3 vols.
- Elocuencia militar
- Armas portátiles de fuego y el moderno armamento de la infantería y su influencia en el combate
- La guerra y la civilización
- Historia del peinado
- Don Antonio Franch y Estalella, héroe de Bruch y primer caudillo catalán en la Guerra de la Independencia
- Narraciones y episodios de la vida militar en España
- Luis de Requesens y la Política Española en los Países Bajos.

Actividad política: Liberal, europeísta.

Obras en la Academia:

- Sitio de Amberes 1584-1585. Antecedentes y relación crítica con el principio y fin que tuvo la dominación española en los Estados Bajos, Madrid, J. Palacios, 1891).
- Mis estudios históricos. La historia militar de España. Contribución al estudio de la ciencia española. Ilustraciones para la historia militar de España, Madrid, 1893
- La vida militar en España (1888)
- Nuestros soldados: narraciones y episodios de la vida militar en España (1909)
- Literatura militar española en el siglo XIX (1889) y (1889)
- Armas portátiles de fuego: el moderno armamento de la infantería y su influencia en el combate (1881)
- Estudios históricos: contribución al estudio de la ciencia española. El arte y la guerra (1893)
- Discursos leídos ante la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales en la recepción pública del Señor D. Francisco Barado Font el día 27 de mayo de 1906 (1906)
- Museo militar: historia del ejército español, armas, uniformes, sistemas de combate, instituciones, organización del

mismo desde los tiempos más remotos hasta nuestros días (1889).

Fuentes: *Diccionario enciclopédico Espasa,* Madrid, 1987 (1453) * ARENCIBIA DE TORRES, Juan, *Diccionario biográfico de literatos, científicos y artistas militares españoles*, Madrid, 2001 (34) * PEIRO MARTÍN, Ignacio y PASSAMAR ALZURIA, Gonzalo, *Diccionario Akal de Historiadores españoles contemporáneos*, Akal, Madrid, 2002 (106 y 107) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia

BERMÚDEZ REINA, Teodoro.

Nacimiento: 1 de abril de de 1841 en Sevilla.

Defunción: 7 de septiembre de 1899 en Ceuta.

Familia: Hijo de Fernando Bermúdez y María Reina.

Se casó en dos ocasiones. La primera con Margarita Blanca y Scheele en 1879, y la segunda con María Clara Jordán y Ruchman en 1890.

Formación: Militar. Ingresó como cadete de menor edad el 1 de septiembre de 1856. El 1 de abril de 1857 era el cadete mayor de edad.

Carrera: Tomó parte en la última guerra civil del siglo XIX, desempeñando cargos importantes.

Ascendido a sub-brigadier en 20 de diciembre de 1858.

El 22 de febrero de 1861 alcanzó el empleo de teniente por antigüedad.

El 8 de junio de 1869 fue ascendido a capitán por antigüedad.

Desempeñó el cargo de comandante del cuerpo de Filipinas desde el 1 de noviembre de 1877 hasta el 7 de octubre de 1882.

El 24 de enero de 1881 ascendió a comandante en la península.

Consiguió el empleo de teniente coronel el 27 febrero de 1887.

Finalmente fue ascendido a coronel por antigüedad desde el 14 de abril de 1892 hasta el día de su fallecimiento el 6 de septiembre de 1899.

Fue Ministro de la Guerra en 1890.

Desarrollo diferentes comisiones. Estuvo destinado a la fundación de bronce de Sevilla por Real Orden de 18 de marzo de 1865, fue agregado militar a las Legaciones de Tánger y de Londres, la primera por Real Orden de 15 de noviembre de 1883

Coronel, jefe de la Artillería de la plaza de Cádiz (30-1-1895 a 1-2-1897)

Otras actividades: Africanista, militar y escritor español. Colaboró en diferentes revistas.

Como curiosidad hay que mencionar que fue uno de los militares que colaboraron en la fundición de los leones del Congreso de los Diputados, por lo que fue distinguido.

Honores y distinciones: Recibió la cruz del mérito militar de primera clase por la inteligencia y celo que llevaron los oficiales de la fundación de bronce de Sevilla, en la fundición de los leones que posteriormente decoraron el pórtico del palacio del congreso, según Real Orden de 22 de junio de 1865.

En 1867 fue condecorado con la cruz del mérito militar de primera clase según Real Orden de 21 de octubre de 1867.
En 1870 presentó la credencial de haber sido nombrado en 13 de diciembre de 1870 Comendador de la orden tunecina del Hicham Aijar.
En 1871 fue distinguido con la cruz del mérito militar de segunda clase de las designadas para premiar servicios especiales según Real Orden de 4 de marzo de 1871 como comprendido en el Real Decreto de gracias de 3 de febrero anterior.
En 1872 se le condecoró con la encomienda de Carlos III concedida por decreto de 22 de septiembre.
En 1879 le fue concedida la encomienda de Isabel la Católica por Real Orden de 4 de abril, como comprendido en Real Decreto de gracias de 22 de enero de 1878.
En 1880 fue condecorado con la cruz de San Hermenegildo por Real Orden de 22 de julio de 1880 con antigüedad de 22 de agosto de 1879.
Principales obras:
- Geografía de Marruecos, Barcelona, 1984
- Relación de hechos militares acaecidos en Mauritania o el Magreb, Barcelona, 1899

Actividad política: Colaboró en la revolución septembrina, en 1869 fue ayudante de campo del duque de la Torre.
Obras en la academia:
- Geografía de Marruecos. Barcelona 1894

Fuentes: Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia * *Diccionario enciclopédico Espasa*, Madrid, 1987 (1644) * MARCELO RODAO, Guadalupe de, *Catálogo de los fondos históricos de los siglos XVI al XIX en la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia*, Asociación Cultural " Biblioteca de Ciencia y Artillería", Segovia, 2001* ALONSO, José Ramón, *Historia política del ejército español*, Madrid, 1974 (417)* VIGÓN, Jorge, *Historia de la Artillería española.* Tomo III , Madrid, 1947 (p.367)* Archivo General Militar (B – 2046)

BURGOS DEL OLMO, Francisco Javier.

Nacimiento: 22 de octubre de 1778 en Motril (Granada)
Defunción: 22 de enero de 1849 en Madrid.
Familia: De familia noble aunque no acaudalada.
Formación: Estaba destinado a servir a la Iglesia, pero abandonó pronto (1798)

los estudios religiosos en Granada, trasladándose a Madrid para dedicarse a los estudios de jurisprudencia.
Educado bajo resonancias clasicistas, recibió la protección de Meléndez Valdés y de Jovellanos.
Carrera: En 1810 aceptó algunos cargos administrativos en la Andalucía invadida por los franceses; ocupó el cargo de subprefecto de Almería.
De 1827 a 1833 desempeñó distintos cargos de importancia en la Administración. En 21 de octubre de 1833 fue nombrado secretario de Estado y ministro de Fomento bajo la Regencia de María Cristina y el Gabinete presidido por Cea Bermúdez, y fue en ese cargo en el que estableció la división territorial por provincias, basándose en los planteamientos del Nuevo Régimen, pero tomando como base la antigua división en reinos de España; siguiendo el ejemplo de la división inaugurada en el trienio constitucional (1820-1823).
A su vez, fue también el creador de los subdelegados de Fomento que se convertirán posteriormente en los gobernadores civiles de las provincias. El decreto fue aprobado el 30 de noviembre y el 22 de diciembre de ese mismo año fue nombrado ministro de Hacienda. Los historiadores le consideran la figura que puso " los cimientos de la moderna Administración española"
En diciembre de 1843 fue presidente de la comisión que debía estudiar la reforma del sistema tributario emprendida por Mon y Santillán.
Fue senador (1834-1835, 1835-1836) y ulteriormente nombrado senador vitalicio por Real Decreto de 15 de septiembre de 1845; consejero real y en 16 de marzo de 1846, con el primer gobierno de Narváez, fue designado Ministro de la Gobernación, cargo del que cesó al llegar al gobierno Istúriz en ese mismo año, estuvo durante un mes.
Otras actividades: Escritor, político, periodista, traductor español y apasionado por la historia contemporánea gracias a su entusiasmo humanista.
Comenzó su dedicación a la literatura escribiendo en 1807 su obra teatral *El heredero*.
Con la invasión napoleónica pasó a su servicio ocupando en Andalucía distintos cargos, e incluso compuso una comedia titulada *Calzones de Alcolea*, donde se satirizaba a los guerrilleros.
Dada su condición de afrancesado en 1812 se trasladó a París, donde completó su formación mediante el estudio de las obras de los clásicos, Horacio principalmente, del que tradujo al castellano sus obras. Esta traducción de Horacio fue comentada a su vez por Andrés Bello en un celebrado artículo sobre la traducción. Bello califica a Javier de Burgos de "débil traductor y excelente comentarista de Horacio". Años más tarde, en 1844 publicó una revisión de esta obra que con sus imperfecciones sigue siendo un referente, entre otras cosas, por la utilización de la estrofa sáfica en versos sueltos.
Vuelto a Madrid, inició en 1819 la publicación de un periódico titulado *Miscelánea de comercio, artes y literatura,* que se convirtió en político en 1820 con el título de *Miscelánea de político, literatura y comercio*.

Regresó a Madrid en 1819 y en 1822 fue nombrado director de *El Imparcial*, periódico alrededor del cual se reunieron los afrancesados portadores de las nuevas ideas, colaboraron en él nombres como Lista, el abate Miñano y Hermosilla.

Su labor como periodista se compaginaba con una prolija labor como escritor, destacando su *Biografía Universal* (1822-23), obra que publicó en varios tomos y de la que sólo llegaron a salir tres volúmenes.

Durante sus últimos años volvió a cultivar la poesía y además de la revisión de la traducción de Horacio, ya mencionada, escribió poesía de circunstancias siendo de destacar una canción fúnebre a la muerte de la reina doña Isabel de Braganza, una oda al casamiento del rey D. Fernando VII con doña Cristina de Borbón, aunque destacó entre todas ellas su *Oda a la Razón.*

En este campo literario se le deben una colección de pequeñas obras inéditas tituladas *Almacén de frutos literarios*, en 8 volúmenes.

Por último, como algunos autores opinan, se pude decir que su labor política eclipsó su trabajo literario, muy por debajo del primero..

Honores y distinciones: En 1800, a la edad de 22 años, fue elegido regidor perpetuo del Ayuntamiento de Motril.

En 1827 se le eligió miembro de número de la Real Academia Española.

Principales obras:

- Anales del reinado de Isabel II, Madrid, 1850
- El heredero (1807).
- La dama del verde gabán.
- Los tres iguales (1827) .
- El optimista y el pesimista (1833).
- El baile de las máscaras (1845)
- Biografía universal.
- Oda a la razón.
- Traductor de las obras de Horacio.
- Exposición a Fernando VII.
- Instrucción a los subdelegados de Fomento.
- Observaciones sobre el empréstito Guebhard.

Actividad política: Calificado de afrancesado por sus detractores, este fue el hecho por el que más tarde tuvo que emigrar a París en 1812,donde permaneció cuatro años.

López Ballesteros le envió a París en 1824 para que negociara respecto del empréstito del gobierno español con la Casa Guebhard; desde allí se pondrá en contacto con Alejandro Aguado, marqués de las Marismas, de quien se había hecho amigo. En 1826 dirigió a Fernando VII una Exposición en la que pedía una serie de medidas políticas moderadas.

En 1832 se retiró a Granada, pero en 1833 hubo de regresar a la corte debido a la enfermedad de Fernando VII.

Siendo Ministro de Fomento en 1834 firmó el famoso *Estatuto Real.*

Volvió a exiliarse brevemente en Francia tras la denominada sublevación de La Granja (agosto de 1836).

Fue nombrado Ministro de Gobernación y Senador del Estamento de Próceres en 1846.

Fernández de los Ríos le considera “el primer ministro moderado que sin dete-

nerse en la inoportunidad de la ocasión se empeñó en posponer los intereses políticos a los materiales".

Obras en la Academia:

- Anales del reinado de D ª Isabel II, Madrid, Mellado, 1850.

Citas: Fernando Carvajal en su historia del pensamiento del siglo XIX dice: " La figura de Javier de Burgos es una de las claves históricas para la comprensión de nuestro siglo XIX, y tan sólo la opacidad en su estilo y figura explica la atención escasa que aún se le presta hoy, o la reducción de su obra a un estricto orden técnico-administrativo"

Fuentes: RUÍZ CORTÉS, Francisco y SÁNCHEZ COBOS, Francisco, *Diccionario biográfico de personajes históricos del siglo XIX español*, Rubiños- 1860 S.A., Madrid, 1998 (120-121) * *Diccionario Enciclopédico Espasa*, Madrid, 1987.(2057) * MORENO ALONSO, Manuel, *Historiografía romántica española. Introducción al estudio de la historia del siglo XIX*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 1979 (524) * página web del senado (signatura HIS-0075-003) * MESONERO ROMANOS, Ramón, *Memorias de un setentón*, Editorial Castalia, Madrid, 1994 (463, 544)* wikipedia.org Fotografía de Francisco Javier de Burgos * ABELLÁN, José Luis, Historia crítica del pensamiento español. Liberalismo y romanticismo (1808-1874), Tomo IV, Espasa-Calpe, Madrid, 1984. (324-325) * Enciclopedia Encarta * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia

CANGA ARGÜELLES, José.

Nacimiento: 1770 en Gijón.
Defunción: 2 de diciembre de 1842 Simancas (Valladolid).
Formación: Estudió en Oviedo y Zaragoza, doctorándose en leyes en esta última en 1791.
Carrera: En 1804 fue nombrado contador del Ejército. Funcionario de Hacienda, trabajó en la Caja de Amortización de Vales Reales, cargo desde el que escribió el análisis sobre los problemas económicos y fiscales de la época.
Desempeñó el cargo de Ministro de Hacienda el 14 de enero de 1811, durante el gobierno de la Regencia presidido por Eusebio Bardají y Azara, hasta el 6 de febrero de 1812 fecha en la que cedió el cargo a Antonio Ranz Romanillos.
Desde su ministerio elaboró una memoria sobre el crédito público para consolidar la Deuda.
Volvió al ministerio de Hacienda el 22 de marzo de 1822 (trienio liberal) durante el gabinete presidido por Pérez de Castro; desde ese ministerio intentó llevar a cabo una reforma fiscal. El gobierno de 1820 inició su mandato con las arcas vacías por lo que Canga propuso la venta de una parte de los bienes eclesiásticos, así como la instauración de un impuesto directo que pretendía ingresar 140 millones de reales. También destacaron sus medidas encaminadas a evitar gastos, entre otras, la prohibición de cobrar más de un sueldo (Decreto de 21 de abril de 1820), y una reorganización del personal funcionario, disminuyendo su número.
El uno de enero de 1821 presentó a las Cortes la memoria de su gestión, pero en ese mismo debate Fernando VII introdujo su famosa "coletilla" en la que criticaba al gobierno porque no se defendía a la persona del monarca, provocando la dimisión del gobierno y la entrada del efímero Gabinete Bardají, del 4 de marzo al 23 de abril de 1821. A pesar de su salida del gobierno se siguió discutiendo su memoria, y el 25 de abril se aprobaron las propuestas de Canga.
Otras actividades: Economista, político y hacendista.
Luchó en la Guerra de la Independencia con el levantamiento de la Junta Asturiana contra los franceses.
Defensor del conocimiento de la historia de la economía escribió *Apuntes para la Historia de la Hacienda Pública de España* que fueron publicados primero en el "Tribuno del Pueblo Español", y en forma de impreso en 1813.
En 1820 publicó su famosa *Memoria sobre el crédito público*, en la cual expuso la situación de la Hacienda e indicó los medios para optimizarla.

Residió en su exilio de Londres hasta 1829, con el reestablecimiento del absolutismo, fue redactor político del periódico *El Emigrado Observador*, un periódico mensual que salió de julio de 1828 a junio de 1829. Este periódico ofrecía numerosas noticias sobre los emigrados: ocupaciones, situación general, obras, etc... En la capital inglesa, alejado de la política activa, se entregó a la investigación de fondos históricos españoles en los archivos londinenses y al estudio de nuestra Economía en general dando pruebas de su genuino patriotismo. Allí dirigió y escribió artículos de carácter económico para el periódico " *Ocios de españoles emigrados*" (mensualmente de abril de 1824 a octubre de 1826); salía a la luz sus *Elementos de la Ciencia de Hacienda*, sus *Comentarios sobre la importancia de la Hacienda* y publicó su gran obra *Diccionario de Hacienda para el uso de la suprema dirección de ella.*

También en Londres, y durante estos mismos años, trabajó con ahínco en el Museo Británico sobre fondos españoles, a los que dedicó un extenso trabajo manuscrito que se conserva en la Real Academia de la Historia, *Investigaciones históricas de los códices manuscritos que se conservan en el Museo Británico de Londres* (1837).

De nuevo en España ocupó el cargo de Director del Archivo de Simancas tras su regreso del exilio, compaginándolo con la elaboración de su obra *Historia General de España*.

En 1833 escribió una *Historia del Principado de Asturias durante los seis años de la Independencia*.

A los últimos años de su vida corresponden varios escritos de carácter histórico. El primero de ellos de 1838 *Noticias de varios documentos y privilegios reconocidos en los archivos de la Iglesia y ciudad de Oviedo* fue fruto de su pasión coleccionista en los archivos asturianos, de los que nos da cuenta su hijo Felipe. Los posteriores escritos estuvieron dedicados a nuestra historia general, prueba de ellos fueron sus *Apuntaciones de Historia Civil de España*, y *Memorias de su tiempo*, ambos de 1840.

Dentro de sus actividades destacó una contribución industrial al modo de derecho de patentes.

Fue considerado precursor de la Hacienda liberal, siendo continuado por renovadores como Mon y Santilllán.

Honores y distinciones: Defensor del conocimiento profundo de la historia, a fin de mejor enjuiciar la evolución de las finanzas, lo puso de manifiesto en su Discurso de entrada en la Real Academia de la Historia acerca de la *Necesidad que los hacendistas tienen de dedicarse al estudio de la historia* (1836)

Principales obras:

- Memoria sobre la cuenta y razón de España (1811)
· Memoria sobre el crédito público (1820)
· Memoria sobre el estado de la Hacienda Pública de España (1821)
- Elementos de la Ciencia de la Hacienda (1825)
- Historia General de España
- Diccionario de Hacienda para el uso de la suprema dirección de la misma (1826)
- Cartas de un americano sobre las ven-

tajas de los gobiernos republicanos federativos (1826)
- Ensayo sobre las libertades de la Iglesia Católica de España, en ambos mundos (1827)
- Observaciones sobre la Historia de la Guerra de España, que escribieron los señores Clarke, Southey, Londonderry y Napier, publicadas en Londres el año de 1829, Madrid 1833-1836.
- Breve respuesta a la representación de los comerciantes de Londres (1829)
- Memorándum sobre la derogación de la ley Sálica en España (1830)
- Observaciones dirigidas a los tenedores de los documentos conocidos en Europa con el nombre de Bonos de las Cortes Españolas(1831)
- Memorándum sobre la intervención de los cónsules de Francia en las visitas domiciliadas de los súbditos de su nación residentes en España.

Actividad política: Liberal, durante la Guerra de la Independencia participó en la Junta Superior de Valencia y fue diputado por Valencia en las Cortes de Cádiz. Fue designado por el Consejo de Regencia como ministro de Hacienda, desde enero de 1811 a febrero de 1812. Desde este cargo en 1811 presentó a las Cortes un presupuesto, el primer presupuesto público de la historia de la Hacienda española, en que proponía cargar fuertemente los diezmos eclesiásticos y los derechos de los señores. A su vez, Canga Argüelles redactó en este mismo año su *Memoria sobre el crédito público* (1811).

Debido a sus ideal liberal, al volver el absolutismo en 1814 con Fernando VII, fue desterrado a Peñíscola (Castellón), donde estuvo dos años y escribió sus *Elementos de la ciencia de Hacienda* (1815), obra tributaria cumbre del siglo XIX español que no apareció publicada hasta diez años más tarde. De su destierro en Peñíscola salió para ejercer un cargo administrativo en Valencia.

En 1822, siendo diputado, propuso una serie de reformas hacendísticas que fueron rechazadas.

Durante el trienio constitucional fue de nuevo Ministro de Hacienda (desde el primer gobierno hasta marzo de 1821), por lo que en 1823, con la segunda restauración de Fernando VII, tuvo que exiliarse, y se instaló en Londres, en el pueblo de Kentish Town.

A partir de este momento cambió la dirección de sus escritos y, ahora defensor de la política de Fernando VII, obtuvo el perdón de Fernando VII en 1829, lo que le permitió su regresó a España.

Obras en la Academia:
- Observaciones sobre la Historia de la Guerra de España, que escribieron los señores Clarke, Southey, Londonderry y Napier, publicadas en Londres el año de 1829, Madrid, Miguel de Burgos/ Marcelino Calero, 1833-1836
- Documentos pertenecientes a las Observaciones sobre la historia de la guerra de España que escribieron.... Clarke.. [et.al.] ...publicadas en Londres el año de 1829..

Fuentes: *Diccionario Enciclopédico Espasa*, Madrid, 1987 (2324) * SANZ TESÓN, Gloria, *Liberales asturianos exiliados en Inglaterra.(1814-1846)* Gijón (32 y 52)

* MARCELO RODAO, Guadalupe de, *Catálogo de los fondos históricos de los siglos XVI al XIX en la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia*, Asociación Cultural " Biblioteca de Ciencia y Artillería", Segovia, 2001* RUÍZ CORTÉS, Francisco y SÁNCHEZ COBOS, Francisco, *Diccionario biográfico de personajes históricos del siglo XIX español*, Rubiños- 1860 S.A., Madrid, 1998 * Fotografía de José Cangas internet * MORENO ALONSO, Manuel, *Historiografía romántica española. Introducción al estudio de la historia del siglo XIX*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 1979 (525-27)* www.wikipedia.org * ABELLÁN, José Luis, *Historia crítica del pensamiento español. Liberalismo y romanticismo (1808-1874)*, Tomo IV, Espasa-Calpe, Madrid, 1984. (231 y 231) * Enciclopedia Encarta * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia *

CÁNOVAS DEL CASTILLO, Antonio.

Nacimiento: 8 de febrero de 1828 en Málaga.

Defunción: 8 de agosto de 1897 en Santa Águeda (Guipúzcoa).

Familia: Hijo de Antonio Cánovas y García, profesor del Colegio Naval de San Telmo, director de las escuelas del consulado de Málaga, (fallecido el 2 de marzo de 1843) y de Juana del Castillo Estébanez (prima hermana de Serafín Estébanez Calderón, el *Solitario*) e hija de un héroe local de la Guerra de la Independencia. El matrimonio tuvo cuatro hijos más: Emilio (director general de lo Contencioso y consejero de Estado, subgobernador del Banco Hipotecario, senador vitalicio y biógrafo de Antonio), José (director del Banco Español de la Isla de Cuba, conde del Castillo de Cuba), Máximo (Málaga 1883 - 8 de junio de 1901)- militar, general de división, gran propietario por su casamiento con Petra Varona, hija de José María Varona, (2º mayor contribuyente por territorial en la provincia zamorana en 1871, senador por Zamora por el partido conservador (1879-1880) y padre del parlamentario Jesús Cánovas del Castillo Varona, abogado y periodista, diputado liberal por Alcañices en 1905 y teniente de alcalde del Ayto de Madrid y Serafín (murió joven en 1862)-. Su sobrino nieto, Jesús Cánovas del Castillo y Vallejo fue diputado conservador por Ágreda (Soria en 1920 y 1923) y durante la Segunda República por Zaragoza por la CEDA, murió en Paracuellos el 7 de noviembre de 1936.

Casado con María de la Concepción Espinosa de los Monteros (hija del barón del Solar de Espinosa, fallecida el 3 de septiembre de 1865).

El 15 de noviembre de 1887 contrajo segundas nupcias con Joaquina de Osma y Zabala (hija de los marqueses de la Puente y Sotomayor) y sobrina del general Zabala, a quien hizo capitán general en 1874.

Formación: Cursó el bachillerato en su ciudad natal, Málaga, donde fundó con un grupo de compañeros el semanario *La joven Málaga.*

Licenciado en Derecho en la Universidad Central donde se matriculó en el otoño de 1846.

En Madrid entra en contacto con los medios intelectuales por mediación de Serafín Estébanez Calderón, primo de su madre.

Carrera: Ayudante de profesor en el colegio de San Telmo en Málaga, tras el fallecimiento de su padre.

Empleado en la oficina del ferrocarril de Madrid a Aranjuez, propiedad del banquero y empresario José de Salamanca.

Auditor de Guerra y oficial de la Secretaría del Ministerio de Estado (1854).

Agente de preces en Roma (1855-1857).

Gobernador civil de Cádiz (1857).

Director General de la Administración y subsecretario del Ministerio de la Gobernación (1858-1862). Ministro de la Gobernación (13/16-9-1864). Ministro de Ultramar (21-4-1865/10-71866). Ministro interino de Hacienda (28-5/10 de julio de 1866).

Presidente del Ministerio-Regencia (31-12-1874/13-2-1875). Presidente del Consejo de Ministros (13-2-1875/12-9-1875; 2-12-1875/8-31879; 9-12-1879/8-2-1881; 18-2-1884/27-11-1885; 5-71890/10-12-1892; 23-2-1895/8-8-1897).

Falleció asesinado por el anarquista Angiolillo en el balneario de Santa Águeda siendo Presidente del Consejo de Ministros.

Otras actividades: Escritor, periodista, bibliófilo, coleccionista, erudito e historiador aficionado. Notable ensayista político, y sobre todo, interesado por la historia política de los Austrias, concretamente de la decadencia de la casa Habsburgo.

Se le consideró el "jefe" de la escuela historiográfica conservadora y el personaje con mayor poder en el mundo académico de la Restauración.

Fue un escritor prolífico y polifacético que cultivó todos los géneros literarios, desde la novela histórica, la primera de ellas *La Campana de Huesca. Crónica del siglo XII* -(Madrid, 1852, ed., aumentada en 1854; reed., Madrid, Ed. Tebas, 1976), prologada por su tío Serafín Estébanez Calderón, hasta la poesía (Obras Poéticas, Madrid, Imp. de A. Pérez Dubrull, 1887),- una selección de sus principales artículos y libros se reimprimieron en sus *Estudios literarios* (Madrid, Imp. de la Biblioteca Universal Económica, col. Escritores Castellanos, 1868, 2 vols.) y en Problemas contemporáneos (Madrid, Imp. de A. Pérez Dubrull, 1884-1890, 3 vols.).

Fue autor de la voz "Casa de Austria" para el tomo 1 del *Diccionario general de Política y Administración* de Francisco Barca y Estanislao Suárez Inclán (Madrid, 1869).

Impartió numerosas conferencias y discursos, como "De las invasiones de los moros africanos en España", leído ante la Real Aca-

demia de la Historia el día 25 de enero de 1863 en la recepción como numerario de Emilio Lafuente Alcántara (Madrid, 1863); el dedicado a "La cuestión de Roma bajo su aspecto universal y la supremacía germánica en Europa desde la guerra franco-prusiana", pronunciado en el Ateneo de Madrid con motivo de la apertura de sus cátedras en noviembre de 1870 (Madrid, 1870), o el "Estudio sobre el concepto de Nación", leído en el mismo centro el 6 de noviembre de 1882 (Madrid, 1882).

Colaborador de las publicaciones *La América*, *El Semanario Pintoresco* y *La Revista de España;* escribió en *La Época*, *La Patria* (1849), *El Oriente*, *El Constitucional, El Contemporáneo*, fue redactor de *Las Novedades* además de otros diarios y revistas nacionales y extranjeras.

Presidió del Congreso Geográfico de Madrid (1883) y de la Comisión del IV Centenario del Descubrimiento de América (1892).

Escribió el prólogo, "Matías de Novoa. Monografía de un historiador español desconocido", para las Memorias de Matías Novoa, conocidas hasta ahora bajo el título de *Historia de Felipe III*, por Bernabé de Vivanco publicadas en el volumen 60 de la Colección de Documentos Inéditos para la Historia de España (Madrid, 1875).

Fue socio fundador de la editorial *El Progreso Editorial*, patrocinó y promovió la publicación de la *Historia General de España*, escrita por individuos de número de la Real Academia de la Historia (1890-1894).

Con una *Antología de textos de Cánovas del Castillo*, realizada por Juan B. Solervicens (Madrid, Espasa-Calpe, 1941) y la publicada por José María García Escudero Cánovas. Un hombre para nuestro tiempo (Madrid, Editorial Católica, 1989; reed., Madrid, Fundación Cánovas del Castillo, 1998), la Fundación Cánovas del Castillo ha publicado sus Discursos en el Ateneo (Madrid, 1981, prólogo de Manuel Fraga Iribarne, estudio preliminar de Carmen Llorca) volumen I de unas Obras completas que no han tenido continuidad.

Honores y distinciones: Propuesto para numerario de la Real Academia de la Historia, por Juan de Zaragoza, Amador de los Ríos, Antonio Delgado y Aureliano Fernández Guerra, para ocupar la vacante de Juan Antonio Castejón, fue elegido para la medalla 32 (11-2-1859). Ingresó con el discurso "Dominación de los españoles en Italia" (Discurso de recepción en la Real Academia de la Historia, el día 20 de Mayo de 1860, Madrid, Est. Tip. de Rivadeneyra, 1860, contestación de Estébanez Calderón). Director de la corporación (elegido el 15-12-1882 y reelegido en sucesivas votaciones en 1885, 1891 y 1894). Académico de la Española (19-10-1865), de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas (18-4-1871) y de la de Bellas Artes de San Fernando (29-5-1887). Presidente del Ateneo de Madrid (1870-1873, 1883, 1889 y 1890) y de la Academia de jurisprudencia y Legislación (18921893). Socio de la Academia de Ciencias, Letras y Artes de Bélgica. Académico de la de Lisboa, de la de Buenas Letras de Sevilla y de la de Barcelona.

Encomienda de número de Carlos III. Caballero del Toisón de Oro.

Obtuvo las siguientes distinciones: Gran cruz de la Legión de Honor, Gran cruz de Pío IX. Gran cruz de San Gregorio el Magno. Gran cruz de Cristo. Grandes Cruces del Águila Negra y Roja. Gran cruz de San Alejandro Nevski.

Principales obras:

- Breve reseña histórica de España bajo la casa de Borbón, continuación de la Historia general de España de Mariana, Madrid, 1852-1854 (en colaboración con J. Maldonado y Macanaz.
- Historia de la decadencia de España desde Felipe III hasta Carlos II, Madrid, 1854 (continuación de la Historia General de España del padre Mariana (reed., 1854; 2. ª ed, Madrid, Librería Gutemberg de José Ruiz, 1910, con prólogo de Juan Pérez de Guzmán).
- Noticias históricas de Filipinas, Madrid, 1859.
- Apuntes para la Historia de Marruecos, Madrid. 1860 (reed., Málaga, Ed. Algazara, 1991, con prólogo de Manuel Fraga Iribarne).
- Bosquejo histórico de la Casa de Austria en España, editada como voz dentro del Diccionario General de Política y Administración de Francisco Barca y Estanislao Suárez Inclán, Madrid, 1869 2 ª ed., Madrid, Lib. General de Victoriano Suárez 1911, con prólogo de Juan Pérez de Guzmán).
- De la Escarapela Roja y las banderas." divisas usadas en España, Madrid, 1871.
- Un historiador anónimo, Apuntes bibliográficos. Madrid, Imp. á cargo de J. Velada, 1872.
- El Solitario y su tiempo. Biografía de D. Serafín Estébanez Calderón y crítica de sus obras, Madrid, Imp. de A. Pérez Dubrull(Col. de Escritos Castellanos), 1883, 2 vols.
- Estudios del reinado de Felipe IV, Madrid, Imp. de A. Pérez Dubrull (Col. de Escritores Castellanos), 1888, 2 vols.
- Ensayo biográfico del célebre navegante y consumado cosmógrafo Juan de la Cosa..., Madrid, Tip.- Litog, de V. Faure, 1892.
- El Cardenal Albornoz, Sevilla, 1894.

Actividad política: Liberal conservador. Desde sus inicios, con la publicación del periódico semanal *La Joven Málaga* se mostró partidario del pensamiento moderado, sin llegar al conservadurismo de Narváez.

Después de participar en los sucesos de Vicálvaro (la *Vicalvarada*) y Manzanares redactó el manifiesto de este último. En 1854 fue elegido diputado a Cortes por la provincia de Málaga (lo sería hasta 1896, salvo en 1857, 1872 y 1873). Fue un destacado militante del partido Unión Liberal. Redactó el manifiesto de Sandhurst (1874) y abogó por una evolución pacífica de los acontecimientos. A pesar de criticar el pronunciamiento de Astemio Martínez Campos, por el que se proclamaba a Alfonso XII como rey de España (1874), encauzó la situación y asumió la jefatura del primer gobierno de Alfonso XII (febrero de 1875).

Marcado por la intensa agitación política del Sexenio Democrático, intentó establecer un sistema político que garantizara la estabilidad del nuevo régimen monárquico. Quiso alejar al Ejército como protagonista de la política española y evitar la desestabilización que causaban los pronunciamientos.

Fundador del Partido Liberal Conservador. Presidente del Congreso de los Diputados (26-12-1885/5-1-1886). Entre sus obras, artículos y folletos "ideológicos" destacan *La oposición liberal y conservadora en las Cortes Constituyentes de 1869-1870* (Madrid, 188I), *De cómo he venido yo a ser doctrinalmente proteccionista* (Madrid, Imp. de T. Fortanet, 1891) o la recopilación de sus *Discursos parlamentarios* (Madrid, Centro de Estudios institucionales, 1987, estudio preliminar de Diego López Garrido).
Defensor del bipartidismo favoreció la formación de un partido liberal que aceptara la legitimidad del sistema político y pactó con el dirigente liberal Práxedes Mateo. Sagasta el turno político obligatorio (1881)

Obras en la Academia:

- Historia General de España escrita por individuos de número de la Real Academia de la Historia Madrid, EL Progreso, 1890 (Director)
- Discurso pronunciado por el Excmo. Señor D. Antonio Cánovas del Castillo el día 25 de noviembre de 1873 en el Ateneo Científico y Literario de Madrid con motivo de la apertura de sus cátedras (1873)
- Discurso pronunciado por el Excmo. Señor D. Antonio Cánovas del Castillo el día 26 de noviembre de 1872 en el ateneo científico y literario de Madrid (1872)
- Discurso pronunciado por el Excmo. Señor D. Antonio Cánovas del Castillo el día 25 de noviembre de 1871en el Ateneo Científico y Literario de Madrid con motivo de la apertura de sus cátedras (1871)
- Discursos pronunciados por el Excmo Señor D. Antonio Cánovas del Castillo sobre el proyecto de ley constitutiva del Ejército presentado al Congreso de los Diputados por el Sr. General Cassola, Ministro de la Guerra (1888)
- Discursos leídos ante la Real Academia de Ciencias Morales y políticas en la recepción pública (1881)
- Discursos leídos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en la recepción pública del Excmo. Sr. Antonio Cánovas del Castillo el día 29 de mayo de 1887 (1887)
- La escarapela roja y las banderas y divisas usadas en España (1912)

Citas: "Política es el arte de aplicar en cada época de la Historia aquella parte del ideal que las circunstancias hacen posible."
Discurso, 19-V-1884

Fuentes: CARASA SOTO, Pedro (Dir), *Élites castellanas de la Restauración. Diccionario biográfico de Parlamentarios castellano y leoneses (1876-1923*)(Tomo I), Junta de Castilla y León, Salamanca, 1997 * ALONSO, José Ramón, *Historia política del ejército español,* Madrid, 1974 (315, 395) * PEIRO MARTÍN, Ignacio y PASSAMAR ALZURIA, Gonzalo, *Diccionario Akal de Historiadores españoles contemporáneos*, Akal, Madrid, 2002 * MORENO ALONSO, Manuel, *Historiografía romántica española. Introducción al estudio de la historia del siglo XIX*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 1979 (575) * FERNÁNDEZ ALMAGRO, Melchor, *Cánovas. Su vida y su política*, Ediciones Tebas, Madrid, 1972 * Diccionario interactivo de biografías revista Tiempo, Fotografía de Canovas del Cas-

tillo * COMELLAS, José Luis, *Cánovas*, Ediciones Cid, Madrid, 1965 * GONZÁLEZ PORTO, Bompiani, *Diccionario de autores de todos los tiempos y de todos los países*. Tomos I, Montaner y Simón, S.A., Barcelona, 1973 (463) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia

CARRASCO LABADÍA, Miguel.

Nacimiento: 7 de diciembre de 1847 en Sevilla

Familia: Fue hijo de Don Cayetano Carrasco y San Martín y de Francisca Labadía y Matens

Formación: Militar. Ingresó como cadete de artillería el 10 de diciembre de 1866.

Carrera: Consiguió el grado de alférez por gracia general el 29 de septiembre de 1868.

Estuvo separado de la academia por petición propia un mes en 27 de mayo de 1873.

El 14 de julio de 1873 ascendió a alférez de caballería con la antigüedad de 29 de febrero de 1868.

El 1 de enero de 1875 fue ascendido al empleo de teniente por antigüedad.

Logró el grado de capitán por gracia general en 23 de enero de 1887.

El 22 de enero de 1896 ascendió al empleo de comandante por antigüedad.

Otras actividades: El ejército le nombró, con Real Orden de 8 de octubre de 1892, para representar al mismo en el congreso literario hispano-americano. Realizó la memoria *Razones de conveniencia general que aconsejan la conservación en toda su integridad del idioma castellano, de los pueblos de la gran familia hispano-americana.*

Honores y distinciones: En 1880 recibió la cruz de primera clase del mérito militar con distintivo blanco, como comprendido en el Real Decreto de gracias de 9 de octubre.

Fue condecorado con la cruz de primera clase del mérito militar resignada para premiar servicios especiales por su obra *El marqués de Santa Cruz de Marcenado*, por Real Orden de 7 de mayo de 1880

Por Real Cédula de 27 de mayo de 1880 recibió la cruz de primera clase del mérito naval con distintivo blanco.

Fue condecorado con la cruz de San Hermenegildo con antigüedad de 26 de enero de 1891 por Real Orden de 15 de junio.

Debido a una Real Orden de 20 de enero se le concedió la permuta con la cruz de primera clase del mérito militar con distintivo blanco por la Isabel la Católica libre de gastos.

Finalmente fue significado, por Real Orden de 9 de mayo, con la cruz de Carlos III.

Principales obras:

- Tratado teórico- práctico de los números decimales, 1879
- El Marqués de Santa Cruz de Marcenado, 1889

Obras en la Academia:

- El marqués de Santa Cruz de Marcenado. Noticias históricas de su vida, sus escritos y la celebración de su centenario

en 1884. Madrid, Imprenta y litografía del Depósito de la Guerra, 1889
- Noticias biográficas de don Luis Vidart, Madrid, Manuel Ginés Hernández.

Fuentes: Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia * MARCELO RODAO, Guadalupe de, *Catálogo de los fondos históricos de los siglos XVI al XIX en la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia*, Asociación Cultural " Biblioteca de Ciencia y Artillería", Segovia, 2001* Diccionario Enciclopédico Espasa, Madrid, 1987 (2467) * Archivo General Militar (C – 1532)

CARRASCO DE LA TORRE Y SAYZ DEL CAMPO, Adolfo.

Nacimiento: 22 de marzo de 1830 en Guadalajara.

Defunción: 25 de marzo de 1906 en Madrid.

Familia: Era hijo de D. Francisco Javier Carrasco de la Torre y Herrán, oficial retirado de Artillería, y de Carmen Sayz del Campo y Bartolomé.

Casado con Gabina A. Benavides.

Formación: Militar. Ingresó como cadete en el Colegio de Artillería el 12 de diciembre de 1845.

Carrera: General de división, artillero.

En 18 de diciembre de 1848 fue nombrado Subteniente de la Escuela de Aplicación, pasó a prestar servicios en el 5 º Regimiento de Artillería.

Fue promovido a Teniente el 23 de diciembre de 1850, se le destinó en la Maestranza del Quinto Departamento.

Ascendido a Capitán en 11 de octubre de 1854.

Desempeñó el cargo de profesor de Química en el Colegio de Artillería de Segovia (1855).

Fue ascendido al empleo de comandante en 10 de julio de 1866 y al empleo de Teniente Coronel en 4 de abril de 1871.

Subdirector del Museo de Artillería.

Coronel destinado en la junta de Torpedos creada en San Fernando.

Fue Miembro de la Junta Facultativa de Artillería, de la Superior Consultiva de la Guerra. Comandante general subinspector de artillería en Extremadura. Jefe de sección del Ministerio de la Guerra (1895-1897).

En enero de 1886 fue ascendido a brigadier y al cumplir los 66 años pasó a la escala de reserva activa de General de División.

Otras actividades: Militar, escritor docente, bibliógrafo y erudito historiador. Cronista oficial de Segovia. Adolfo Carrasco fue un autor interesado por la historia militar, y en particular del arma de artillería. Representó, junto a

José Gómez de Arteche, Francisco Barado, Adolfo Herrera y Julián Suárez Inclán, a los historiadores militares liberales de la Restauración. Profesor del Colegio de Artillería y Director del *Memorial de Artillería* (1886-1906), alcanzó un gran prestigio profesional por sus obras técnicas, entre las que destacan sus *Once lecciones sobre física, química y metalurgia*, *Los ingredientes de la pólvora*, *Nociones sobre el análisis cualitativo de los gases* o *Teoría y aplicación de los pararrayos*.

Fue subdirector del Museo del cuerpo y jefe del detall desde finales de octubre de 1873 hasta el 6 de agosto de 1877 en que fue nombrado vocal de la Junta Consultiva de Torpedos.

Honores y distinciones: Socio fundador de la Sociedad Española de Salvamento de Náufragos, Académico de la Real Sevillana de Buenas Letras. Miembro de la Sociedad Económica de Amigos del País de Segovia. Fundador y director perpetuo de la Asociación de Señoras Santa Bárbara.

Fue propuesto para numerario de la Real Academia de la Historia (18-11-1898), para ocupar la medalla 1, vacante por fallecimiento de Francisco Coello, por Eduardo Saavedra. Juan de Dios de la Rada, Fidel Fita y Antonio Pirala, fue elegido en Junta del 8 de diciembre de 1898. Ingresó con el discurso la discordia en los Estados Políticos, (Discursos leídos ante la Real Academia de Historia, en la recepción publica del Excmo. Sr. D.-, el 1 de julio de 1900, Madrid, Imp. del Cuerpo de Artillería, 1900, contestación de Eduardo Saavedra). Caballero de la Orden de Isabel la Católica. Comendador de número de la de Carlos III. Gran cruz de San Hermenegildo (1889). Gran cruz de segunda clase del Mérito militar y de tercera del Mérito naval. Cronista de 1a provincia de Segovia.

Principales obras:

- Catálogo de los recuerdos históricos existentes en el Museo de Artillería, Madrid, Imp. del Cuerpo de Artillería, 1898.
- Reseña de la Prensa Periódica Militar Barcelona, Imp. á cargo de Fidel Giró, 1898. -Icono-biografía del Generalato Español, Madrid, Imp. del Cuerpo de Artillería, 1901.
- Índice General del memorial de Artillería, 1844-1900, Madrid, 1898-1902. 2 vols.
- La artillería en la prensa periódica militar española durante el siglo XIX, Madrid, 1905.
- Descubrimiento y conquista de Chile
- Los ingredientes de la pólvora.
- Bibliografía artillera de España.
- Reseña cronológico-histórica del Colegio de Artillería.
- Fabricación de piezas de Artillería

Actividad política: Liberal conservador.

Obras en la Academia:

- Fabricación de las piezas de artillería, 1ª parte. Sistemas de artillería, materia y forma, moldería, fundición y forja (1870)
- Apuntes para la historia de la fundición de artillería de bronce en España (1887) Papeletas del 2º curso de química (1864)
- Los ingredientes de la pólvora de guerra (salitre, azufre y carbón) y los combustibles: lecciones de química indus-

trial (1887) y (1877)
- Descubrimiento y conquista de Chile (1892)
- Conmemoración del capitán de artillería don Luis Daoíz en Sevilla el día 2 de mayo de 1889 (1889)
- Bibliografía artillera de España del siglo XVII y complemento de la del siglo XVI: que se publicó en la entrega extraordinaria dedicada al centenario de Calderón (1887)
Breve noticia histórica del Colegio de Artillería y estado de la Academia de dicha arma (1873)
- Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en le recepción pública del Señor Adolfo Carrasco y Sayz el día 1º de julio de 1900 (1900)
- Metal de Bessemer (1880)
- Icono-biografía del Generalato español (1901)
- El general Molins, Madrid, Imprenta del Cuerpo de Artillería, 1889

Citas: Ugarte le define como: " El sabio profesor, el incansable trabajador y el entusiasta artillero, de quien tanto hemos leído y aprendido. [...] Sus obras son verdaderamente innumerables. Perteneció a muchas sociedades científicas y era académico de la Historia. Pocos ha habido tan aplicados, tan sabios, tan laboriosos y tan buenos. A pesar de eso, poseía algunas condecoraciones."

Fuentes: ARENCIBIA DE TORRES, Juan, *Diccionario biográfico de literatos, científicos y artistas militares españoles*, Madrid, 2001 * PEIRO MARTÍN, Ignacio y PASSAMAR ALZURIA, Gonzalo, *Diccionario Akal de Historiadores españoles contemporáneos*, Akal, Madrid, 2002 (167) * Fotografía de Adolfo Carrasco obtenida de la Colección Ugarte de fotografías de Sres Generales, Jefes y Oficiales de Artillería. Nº 363. página 8 * VIGÓN, Jorge, *Historia de la Artillería española*. Tomo III, Madrid, 1947 (p.385) * * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia * Archivo General Militar (C –1495)

CASTELAR Y RIPOLL, Emilio.

Nacimiento: 7 de septiembre de 1832 en Cádiz.

Defunción: 25 de mayo de 1899 en San Pedro de Pinatar (Murcia).

Familia: Hijo del matrimonio formado por el "empleado de modesto sueldo" Manuel Castelar, liberal perseguido en tiempos de Fernando VII que tuvo que huir de Alicante hacia Cádiz pasando a Gibraltar, y Antonia Ripoll.

Huérfano de padre desde su niñez, murió en el mismo año de su nacimiento, se trasladó junto con su madre a

Elda (Alicante), y reside en Alicante, Valencia, junto a la protección de Francisco Ripoll ("Tío Quico") y los veranos en Cantavieja (Teruel).
Su tío carnal Francisco Guijarro ostentaba un cargo de confianza personal con Isabel II.
Fue primo del carlista Antonio Aparisi Guijarro.
Soltero
Formación: Cursó la primera enseñanza en Elda. En la escuela de Sax (1842-1845), con el maestro Pedro Valera, aprendió gramática, latín y se aficionó a la lectura de los clásicos. Comenzó el bachillerato en Letras en 1845 en el instituto de Alicante. Consiguió el título de Bachiller en Artes en 1848. Se matriculó en Madrid como alumno de Filosofía y Letras y comenzó a estudiar Jurisprudencia en 1848. Siendo estudiante de preparatorio de Derecho, obtuvo una plaza, por oposición, de alumno en la Escuela Normal de Filosofía (30-9-1851/26-2-1857). Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad Central, obtuvo el grado de doctor con la tesis "Lucano, su vida, su genio, su poema" (leída 14-5-1857 y publicada en Madrid, Marín, 1857).
Carrera: Como alumno pensionado de la Escuela Normal de Filosofía fue profesor sustituto de las asignaturas de Literatura griega, Griego y Literatura general y española en la Universidad Central y los institutos de Madrid (1850-1855). Catedrático numerario, por oposición, de Historia de España en la Universidad Central (26-2-1857). Suspendido de empleo y sueldo por Real Orden de 16 de abril de 1865 hasta el 30 de junio por el artículo "El Rasgo" aparecido en La Democracia (sábado 25-2-1865). Las órdenes dictadas por el ministro de Fomento, Antonio Alcalá Galiano y la destitución del rector en la Universidad Central, Manuel Montalbán, por negarse a ejecutarlas, desencadenaron la protesta estudiantil y los llamados sucesos de la "noche de San Daniel" (10-4-1865).
Tras el levantamiento del Cuartel de San Gil, se le incoó un expediente por haberse ausentado de la Corte, sin licencia académica. Dado de baja en el escalafón (22-6-1866), se declaró vacante su cátedra (R. O. de 6-11-1865). Hasta octubre de 1868 permaneció exiliado en París. La Orden de 19 de octubre de 1868 le repuso en su cátedra de Historia de España, y tomó posesión de la misma el 1 de noviembre de ese año. Después de ocupar altos cargos políticos se reintegró a su cátedra en febrero de 1874 de la que dimitió a causa de la llamada "segunda cuestión universitaria" (19-31875). Catedrático, por nombramiento, de Filosofía de la Historia en la Universidad Central (29-4-1875) Cesó por fallecimiento.
Otras actividades: Político, periodista, magnífico orador, literato y escritor de historia. De pensamiento filosófico ecléctico, con una mezcla de krausismo, positivismo, cierto neoplatonismo, una imprecisa mística cristiana y una permanente utilización del idealismo hegeliano en su producción historiográfica, repleta de exuberantes elucubraciones y cuya temática ocupa todos los períodos de la historia nacional y

universal desde la antigüedad hasta la historia más reciente.

Novelista discreto, muy influido por Víctor Hugo, Chateaubriand y Lamartine, publicó en 1855 su primera novela *Ernesto,* a la que seguirían otras como *Historia de un corazón*, Madrid, 1874, o *Fra Filippo Lippi*, Barcelona, Emilio Oliver, 1877-1878) sobresalió ante sus contemporáneos como orador brillante.

Escritor de biografías y semblanzas, como la Vida de Lord Byron (Madrid, 1873; con versiones en italiano, portugués e inglés), León Gambetta (Madrid. Imp. El Día, 1883) o Garibaldi (Firenze, La Monier, 1882), de sus viajes dejó los relatos *Recuerdos de Italia* (Madrid, Carlos e Hijo editores, 1872: traducido al italiano, inglés y alemán) o Un año en París (Madrid, Cayetano Conde, 1875).

Colaboró, entre otras revistas científicas y de divulgación, en la *Revista de la Universidad de Madrid*, la *Revista Española de Ambos Mundos*, la *Revista Europea*, *La Ilustración Española y Americana*, la *Revista Contemporánea y La España Moderna*.

Fundador de la Escuela de Pintura Española de Roma (agosto de 1873), impartió numerosos discursos y conferencias en centros nacionales y extranjeros, como el ciclo dictado en la Sorbona de París (1889) o los que impartió en el Ateneo de Madrid sobre *La Civilización en los cinco primeros siglos del cristianismo* (Madrid, Marín, 18581859, 2 vols.; 2.ª ed., Madrid, San Martín, 1859-1862, 2 vols.; 3.ª ed., id., 1865, 4 vols.; 4.ª ed., id.. 1876-1877, 5 vols.; 5.ª ed., Buenos Aires, El Ateneo, 1947). Miembro del Consejo de Administración de la Compañía de Ferrocarriles del Puerto de Cartagena, consejero en el Ferrocarril Bobadilla-Algeciras y presidente de la compañía con capital francés que mantenía el monopolio ferroviario sobre la isla de Puerto Rico.

Amigo y abogado defensor de Fernando Garrido, de quien prologó la obra *La república democrática federal universal* (Madrid, Cuesta Monier Bailliére, 1855), entre sus seguidores políticos e historiográficos más directos se contó el catedrático en la Universidad Central Manuel Morayta y Sagrario.

Entre sus obras históricas destacaron *Alfonso X el Sabio* (1856) publicada en el folletín del periódico progresista Las Novedades, *Recuerdos de Italia y Nerón* (1891).

Honores y distinciones: Académico de la Real Academia Española (medalla D), ingresa con el discurso "Excelencias del siglo XIX" (Discursos leídos ante la Real Academia Española en la recepción pública el 25 de abril de 1880, Madrid, 1880, contestación de Francisco de Y. Canalejas). Electo de la de la Historia, fue propuesto el 18 de febrero de 1881 para ocupar la vacante dejada por el fallecimiento de Valentín Carderera, por Antonio Cánovas, Juan Facundo Piano y Francisco Coello, elegido el 11 de marzo del mismo año, aunque remitió su discurso al censor de la Academia, no llegó a tomar posesión. Académico electo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Presidente de la Sociedad de Escritores y Artistas (1877).

Principales obras:
- Historia crítica-filosófica de España (2 vols., Madrid, 1857-58).
- La civilización en los cinco primeros siglos de cristianismo (Madrid, 1858).
- Discursos políticos y literarios, Madrid, Bailly Baillière, 1861.
- Discursos Parlamentarios en la Asamblea constituyente de 1869 a 1870, Madrid, 1871, 3 vols. 3ª ed., Madrid, 1877; versión en portugués, Porto, 1878).
- Historia del movimiento republicano en Europa. Madrid, Manuel Rodríguez, 1873-1874, 2 vols. (2.ª ed., id., 1874, 9 vols.; 3.° ed., id., 1875: 1878. 2 vols.).
- Miscelánea de Historia, de Religión y de Política Madrid, 1874.
- L´ Art, la Religion et la Nature en Italie, París, Chevalier, 1874 (2.° ed., París, Sandoz et Fischbacher 1877, 2 vols.; nueva ed., París, 1885, 2 vols.).
- Perfiles de personajes y bocetos de ideas, Madrid. 1875.
- Estudios históricos sobre la Edad Media, Madrid 1875.
- La Cuestión de Oriente, Madrid, La Ilustración Española y Americana, 1876.
- La Revolución religiosa. Obra filosófico-histórica dividida en cuatro partes: Savonarola. Lutero. Calvino, San Ignacio de Loyola, Barcelona, Simón Montaner, 1880-1882, 4 vols.
- La Rusia contemporánea: Bocetos históricos, Madrid, Imp. de La Ilustración Española y Americana, 1881.
- Europa en el último trienio. Historia Contemporánea, Madrid, Sucs. de Rivadeneyra, 1883.
- Las guerras de América y Egipto. Historia contemporánea, Madrid, Ilustración Española,
- Retratos históricos, Madrid, 1884.
- El suspiro del moro. Leyendas, tradiciones e historias referentes a la conquista de Granada, Madrid, 1885-1886, 2 vols.
- Galería histórica de mujeres célebres, Madrid, Faquineto, 1886-1889, 8 tt.
- Nerón. Estudio histórico, Barcelona, Monta\- Simón, 1891-1893, 3 vols.
- Historia del descubrimiento de América, Madrid, Sucs. de Rivadeneyra, 1892 (otras eds., id, 1893; Buenos Aires, 1893; Montevideo, 1893. 4 vols.; Madrid, 1895; Madrid, González Rojas, 1907-1910; Buenos Aires, Renacimiento, 1946).
- Historia de Europa en el siglo XIX (continua da bajo la dirección de Manuel Sales y Ferré), Madrid. Felipe González Rojas, 1895-1901, 6 vols.
- Correspondencia de Emilio Castelar. Seguida de un apéndice con cartas de Víctor Hugo, Renan. Dumas, Duque de Rivas, Campoamor. etc., Madrid, Rivadeneyra, 1908.
- Obras escogidas, Madrid, Lib. de San Martín, 1922-1923, 12 vols. (Prólogo de Ángel Pulido).
- Discursos escogidos, políticos y parlamentarios, Buenos Aires, 1943.
- Discursos y ensayos, Madrid, Imp. Aguilar. 1964 (selección, prólogo y notas de J. García Mercadal).

Actividad política: Hijo de un liberal perseguido por la Monarquía absoluta. De convicciones democráticas y republicanas, su introducción en la vida polí-

tica consistió en acompañar a señalados demócratas a las cárceles madrileñas para consolar a los presos políticos.

Aunque su primera intervención política fue un discurso en defensa de las libertades políticas y de los principios de la democracia que dio en un mitin electoral de 1854.

Afiliado al Partido Demócrata desde su juventud, se inició en el periodismo político como redactor de *El Tribuno*, pasando más tarde a la Soberanía Nacional (marzo de 1855), dirigida por Sixto Cámara. Redactor de *La Discusión* dirigida por Nicolás María Rivero hasta 1863, funda y dirige *La Democracia* (1-1-1864/21-7-1866) de marcado signo antidinástico y palenque de sus grandes triunfos. Por su artículo titulado "El rasgo" (25 de febrero de 1865), en el que atacaba a Isabel II, en concreto la donación de una parte sustancial del Patrimonio Real para resolver las dificultades financieras del Tesoro Público, perdió su cátedra, y como complicado en la revolución de 1866 fue condenado a muerte pero logró refugiarse en Francia. Durante su exilio en París (1866-1868) se adhiere al federalismo de Pi y Margall y entra en contacto con los republicanos europeos.

Forma parte de la dirección del Partido Republicano desde su fundación (1868), junto con F. Pi y Margall y E. Figueras, y como dirigente de la facción "benevolente", defensor del republicanismo individualista, será diputado en las diferentes legislaturas, en 1869 por Zaragoza.

Fue elegido ministro de Estado en el gabinete presidido por Estanislao Figueras (12-2-1873/13-6-1873) y último presidente de la República en sustitución de Nicolás Salmerón (7-9-1873/31-1874).

Propugnó que la libertad de asociación era la base de la democracia e instrumento suficiente para la mejora de las condiciones sociales.

Como presidente de la I República ordenó la suspensión de las garantías constitucionales y cerró las Cortes. Combatió a los insurrectos carlistas y cantonales, y logró recuperar la confianza del ejército. Debido a su conservadurismo político y a la suspensión del ejercicio de los principios democráticos, provocó el rechazo, entre otros, de Salmerón y de Pi y Margall. Su gobierno fue derrocado por el golpe de Estado del general Pavía, en enero de 1874.

Fue defensor de un republicanismo de signo legalista durante la Restauración, se opuso al republicanismo revolucionario de M. Ruiz Zorrilla y desautorizó los conatos de levantamientos republicanos en 1886. Después de viajar por Italia y Francia, durante la Restauración fundó el Partido Posibilista, único partido republicano que participa en las elecciones de 1876. Fundó y dirigió *El Globo* (1875-1883).

Fue elegido diputado por Barcelona (1876. 1879, 1881) y Huesca (1881, 1884, 1886). Retirado de la política el 7 de febrero de 1888, los posibilistas se dividieron en tres ramas: dos republicanas (la Unión Constitucional Republicana, a las órdenes de Carvajal, y otra bajo la jefatura de Miguel Moray-

ta), y una tercera que siguiendo los consejos de Castelar, pasará a engrosar en 1893 las filas del Partido Liberal de Sagasta. En 1893 reside durante algunos meses en París.

Obras en la Academia:

- Estudios históricos sobre la Edad Media y otros fragmentos, Madrid, A. de San Martín y Agustín Jubera, 1875
- Nerón, Barcelona, Montaner y Simón, 1891
- Historia del descubrimiento de América, Madrid, " Sucesores de Rivadeneyra", 1892
- La civilización en los cinco primeros siglos del cristianismo: lecciones pronunciadas en el ateneo de Madrid por Emilio Castelar (1858)
- Historia de Europa desde la Revolución Francesa hasta nuestros días (1896)
- La Rusia Contemporánea: bocetos históricos (1881)
- Vida de lord Byron (1873)
- Galería histórica de mujeres célebres (1886)
- La cuestión de Oriente (1876)
- Recuerdos de Italia (1874)
- Recuerdos de Italia: 2ª parte (1876)
- Historia del movimiento republicano en Europa (1873)
- La revolución religiosa: obra filosófico-histórica dividida en cuatro partes: Savonarola, Lutero, Calvino, San Ignacio de Loyola (1880)

Fuentes: *Espasa biografías. 1000 protagonistas de la historia*, Madrid, 1993 (83-84) * *Diccionario enciclopédico Espasa, Madrid*, 1987* Diccionario de biografías de la revista Tiempo, Fotografía de Castelar * PEIRO MARTÍN, Ignacio y PASSAMAR ALZURIA, Gonzalo, *Diccionario Akal de Historiadores españoles contemporáneos*, Akal, Madrid, 2002 (172, 173, 174) * MORENO ALONSO, Manuel, *Historiografía romántica española. Introducción al estudio de la historia del siglo XIX*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 1979 (575- 576) * VILCHES GARCÍA, Jorge, *Emilio Castelar. La Patria y la República*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2001 * GONZÁLEZ PORTO, Bompiani, *Diccionario de autores de todos los tiempos y de todos los países.* Tomos I, Montaner y Simón, S.A., Barcelona, 1973 (490 y 491) * ABELLÁN, José Luis, *Historia crítica del pensamiento español. Liberalismo y romanticismo (1808-1874)*, Espasa-Calpe, Madrid, 1984 (573-581) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia

CASTRO Y LÓPEZ, José.

Nacimiento: 26 de junio de 1828 Badajoz.

Defunción: 24 de mayo de 1902 en Madrid.

Formación: Militar. Ingresó como cadete del colegio general militar el 18 de diciembre de 1893.

Carrera: El 1 de julio de 1846 promocionó reglamentariamente a subteniente Fue alumno de la escuela del Estado Mayor a la que accedió tras superar un examen de 16 de agosto de 1846. Promocionó reglamentariamente a teniente

del cuerpo de Estado Mayor el 9 de octubre de 1849.
Ascendió a capitán del cuerpo de Estado Mayor por antigüedad el 31 de julio de 1852.
Alcanzó el grado de comandante de caballería por gracia general el 20 de julio de 1854.
Logró el grado de teniente coronel de caballería por mérito de guerra, según Real Orden de 23 13 de agosto de 1854.
El 31 de enero de 1860 fue ascendido al empleo de comandante de caballería.
El 6 de diciembre de 1862 fue nombrado comandante del cuerpo de Estado Mayor por antigüedad.
El 27 de julio de 1866 fue ascendido al empleo de teniente coronel del cuerpo de Estado Mayor por antigüedad.
El 30 de julio de 1868 fue recompensado reglamentariamente con el empleo de coronel del ejército
El 1 de diciembre de 1872 logró, por antigüedad, el empleo de coronel de Estado Mayor.
El 30 de abril de 1874 ascendió a brigadier del ejército por mérito de guerra.
Debido a sus servicios y circunstancias fue ascendido a mariscal de campo el 20 de abril de 1887.
Por nueva denominación pasó a ser general de división el 9 de agosto de 1889.
Finalmente fue ascendido a teniente general por sus servicios y circunstancias el 7 de abril de 1893.
Nombrado Consejero del Consejo Supremo de Guerra y Marina por Real Decreto de 5 de mayo de 1899.

Otras actividades: Político y escritor
Honores y distinciones: En 1860 recibió la cruz de primera clase de San Fernando, según Real Orden de 24 de abril.
En 1861 ingresó como socio de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Badajoz, según título que fue expedido en 1 de enero. En ese mismo año obtuvo la medalla conmemorativa de la campaña de África según Real Cédula de 1 de marzo. Fue declarado Benemérito de la Patria según acuerdo de las Cortes por haber tomado parte en la "Campaña de África".
En 1865 fue condecorado con la cruz de segunda clase del mérito militar designada para premiar servicios especiales según Real Orden de 24 de octubre.
También en 1865 obtuvo la encomienda de Cristo de Portugal, según título de concesión de 10 de junio; y la cruz sencilla de San Hermenegildo con la antigüedad de 18 de junio de ese mismo años, según Real Orden de 15 de diciembre.
En 1867 recibió la cruz de comendador de la orden de San Benito de Avis, con la que fue agraciado por S.M. el Rey de PortugaI En 1875 fue condecorado con la medalla conmemorativa del sitio de Bilbao con el pasador de "Muñecas y Galdames" , según Real Orden de 4 de noviembre de 1875.
En 1876 fue distinguido con la medalla de la guerra civil de 1873 y 1874 con el pasador de Monte Muro, según Real Orden de 16 de diciembre de 1876
En 1878 recibió la cruz de segunda clase del mérito militar, designada para

premiar servicios especiales según Real Orden de 27 de marzo.
En ese mismo año, según Real Decreto de 15 de abril, fue condecorado con la Gran Cruz de la orden de Isabel la Católica.
En 1879 recibió la cruz del mérito militar designada para premiar servicios de guerra, según Real Orden de 7 de diciembre. A su vez, recibió en ese año la placa de San Hermenegildo con la antigüedad de 16 de junio, según Real Orden de 7 de diciembre.
Finalmente recibió en 1880 la gran cruz de San Hermenegildo con la antigüedad de 2 de octubre, según Real Orden del mismo mes.
Principales obras:
- La frontera hispano-portuguesa.
- Relación histórica de la última campaña del marqués del Duero.
Actividad política: Diputado en Cortes.
En 1881 fue diputado a Cortés por el distrito de Mérida, provincia de Badajoz, en las elecciones del mes de agosto.
De nuevo fue Diputado en 1886 por el mismo distrito en las elecciones verificadas el 4 de abril.
Finalmente, fue de nuevo elegido en 1894 diputado por el mismo distrito.
Obras en la Academia:
- Relación histórica de la última campaña del marqués del Duero, Madrid. Imprenta y litografía del Depósito de la Guerra, 1874 (con Miguel de la Veca Inclán, Manuel Astorga)
- La frontera Hispano-Portuguesa. estudio descriptivo y militar (1873)
Fuentes: ARENCIBIA DE TORRES, Juan, *Diccionario biográfico de literatos, científicos y artistas militares españoles,* Madrid, 2001 (63)* página web del senado (signatura HIS-0111-07) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia * Archivo General Militar (C-2301)

CERVERA BAVIERA, Julio.

Nacimiento: 23 de enero de 1854 en Segorbe.
Defunción: 1929.
Formación: Militar. Estudió en la Academia de Artillería y fue número uno de su promoción.
Carrera: Teniente coronel de ingenieros. Estuvo en las guerras carlistas y Cuba. Tras su ingresó en la Academia de Ingenieros obtuvo, a su salida, el grado de teniente. El éxito de su expedición por el Sahara fue tal que el gobierno le otorgó el empleo de comandante en 1886.
Fue destinado a Tánger como agregado militar.
Participó en la guerra de Melilla como ayudante del general Macías Casado, con quien fue a Tenerife al ser nombrado éste capitán general de Canarias en 1894. Con el mismo general marchó a Puerto Rico.
Otras actividades: Ingeniero, científico, explorador africanista y literato español. Exploró el Sahara occidental, recorrió 940 kilómetros por territorio inexplorado, fue enviado por la Sociedad de Geografía Comercial en una expedición a la que le acompañaron el geólogo y profe-

sor de la Institución libre de Enseñanza, Francisco Quiroga, y el intérprete Felipe Rizzo. Éstos tomaron datos sobre la historia, la cartografía, el relieve, las costas, la hidrología, el clima, las comunicaciones, la economía, los recursos, las etnias, los adelantos militares y la política estratégica. Concretamente Cervera Baviera describió el viaje desde el punto de vista climatológico.

Fijó la posición de las lagunas de Idchil, con sus bancos de sal gema, y reparó las tribus del Sahara español y territorios del Muni para el reconocimiento del dominio español. Fruto de ello fueron varios tratados con jefes de tribus árabes vecinas a las posesiones españolas.

Las colecciones recogidas fueron clasificadas por los miembros de la Sociedad de Historia Natural, señalando su aportación al conocimiento sistemático de los distintos reinos naturales; no obstante la expedición de Cervera en el Sahara Occidental descubrió nuevas especies de la fauna africana. Este hecho supuso una dificultad a la hora clasificar las especies, algunas de ellas llevan desde entonces los nombres de los expedicionarios, como el del propio Cervera que denominó a la *polígrafa Cerverae*.

Posteriormente llevó a cabo nuevas expediciones al interior de Marruecos.

Durante su estancia en las islas canarias dio a conocer la arquitectura del hierro, proyectó el trazado del tranvía de Santa Cruz de Tenerife y la fábrica de electricidad.

Tras su estancia en Puerto Rico regresó a Europa, estuvo con Marconi, lo que le sirvió para realizar dos estaciones en Ceuta y Tarifa.

Logró perfeccionar algunos aparatos de telegrafía sin hilos y escribió varias obras científicas.

Viajó por América y África. Organizó en Valencia las Escuelas Libres de Ingenieros Electricistas y Mecánicos, por el sistema de correspondencia.

Honores y distinciones: Miembro honorario de diferentes instituciones culturales: El Ateneo de Madrid, las sociedades geográficas y la de la Historia Natural.

Principales Obras:

- Itinerarios Militares en Marruecos
- Campaña de los ingleses en Egipto
- Expedición al interior y costas de Marruecos
- Geografía militar de Marruecos
- Hidrografía de Marruecos
- Aritmética
- Álgebra y medidas
- Enciclopedia Científico Práctica, 4 volúmenes

Actividad política: Desempeñó importantes comisiones políticas y fue diputado a Cortes.

Obras en la Academia:

- Geografía Militar de Marruecos, Barcelona, 1884
- Observaciones militares, políticas y geográficas sobre Marruecos hechas durante mi expedición al interior y costas del Imperio en el año 1884.

Fuentes: ARENCIBIA DE TORRES, Juan, *Diccionario biográfico de literatos, científicos y artistas militares españoles*, Madrid, 2001 * MARCELO RODAO, Guadalupe de, *Catálogo de los fondos históricos de los siglos XVI al XIX en la Biblioteca de la Academia de Artillería de*

Segovia, Asociación Cultural " Biblioteca de Ciencia y Artillería", Segovia, 2001 * GÓMEZ MENDOZA, Josefina y ORTEGA CANTERO, Nicolás (Dirs), *Naturalismo y geografía en España*, Fundación Banco Exterior, Madrid, 1992 (395) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia

COELLO DE PORTUGAL Y QUESADA, Francisco.

Nacimiento: 26 de abril de 1820 en Jaén.
Defunción: 30 de septiembre de 1898 en Madrid.
Familia: Miembro de una familia aristocrática, hijo del militar Francisco de Diego Coello y de Josefa de Quesada y Vial (descendiente del conde del Donadío de Casasola).
Casado el 29 de octubre de 1849 con Aurora Pacheco y Casini (hija del político moderado Francisco Pacheco). Uno de sus hijos, Carlos (1850-1888), fue diplomático y literato, autor de obras dramáticas y novelas cortas.
Formación: Estudió en los escolapios de Getafe y más tarde en el Real Colegio de Humanidades de Monforte de Lemos (1831-1833) .
Ingresó como cadete en el Cuerpo de infantería del Ejército (8-6-1833), pasando a estudiar matemáticas en la Real Academia de San Fernando.
En 1 de septiembre de 1836, ingresó en el Cuerpo de Ingenieros y en la Academia de Guadalajara, donde se graduó en 1839.
Carrera: Ingresó en el ejército como cadete de Infantería, en cuya arma, dos años después (el 24 de Septiembre de 1835), obtuvo el empleo de subteniente. Alcanzó el empleo de subteniente alumno de ingenieros el 7 de agosto de 1838.
Ascendió al grado de Teniente del Cuerpo de Ingenieros (26-12-1839) y fue destinado al Ejército del Norte dirigido por Baldomero Espartero donde sirvió en el Maestrazgo. Desde entonces alcanzó los grados de capitán (8-5-1842), comandante (1-8-1854), teniente coronel (18-11-1856) y coronel (22-8-1863), retirándose del servicio activo el 27 de noviembre de 1866.
Fue nombrado Vocal de la junta para el señalamiento de demarcaciones a los batallones y compañías de reserva (27-12-1877).
Otras actividades: Escritor, erudito historiador y geógrafo, especializado en topografía e interesado por la geografía histórica.
Director del Atlas geográfico de España concebido como un anexo al Dicciona-

rio de Pascual Madoz (1846- 1854) y planificado para cubrir la península y posesiones ultramarinas en 65 láminas a escala 1:200.000, se le consideró el introductor de la cartografía moderna en España. Miembro de la Comisión de Estadística General del Reino (1858), desde la cual publicó una Ley para la Medición del Territorio, colaboró en el primer Anuario de Estadístico.

Elaboró la primera base cartográfica oficial de España, el Mapa Planimétrico, donde estaban señaladas las poblaciones y las vías de comunicación. Dirigió el levantamiento catastral y parcelario de España.

Fue nombrado vicepresidente de la Sociedad Española para la Exploración de África y fundador de la Sociedad de Africanistas y Colonialista.

Con el concurso del gobierno, representado por el Conde de Toreno, y junto a Eduardo Saavedra y Joaquín Maldonado Macanaz fue uno de los principales impulsores y primer presidente de la Sociedad Geográfica de Madrid (2-2-1876).

Fundador de la Sociedad para el estudio del Guadarrama (noviembre de 1886).

Vicepresidente del Congreso Geográfico de París (1889) y Berna (1891), presidió el Congreso Geográfico Hispano-Portugués Americano celebrado en Madrid (1892) e imparte numerosas conferencias y discursos sobre temas geográficos en el Ateneo y otros centros madrileños. Fue colaborador, entre otras, del *Boletín de la Real Academia de la Historia*, el *Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid*, la *Revista de Geografía Comercial* o el *Memorial de Ingenieros*, donde publicó memorias y estudios, como el Informe sobre el plan general de Ferrocarriles de España" (1866) o las "Noticias sobre las vías, poblaciones y ruinas antiguas especialmente de la época romana en la provincia de Álava" (1875, 89-114).

Vocal de la Comisión de Estadística General del Reino (9-4-1858) y director de operaciones topográfico-catastrales de la junta General de Estadística (21-4-1861/1865).

Participó y dirigió la elaboración del Plano de Madrid (Madrid, 1848), el Mapa de la Isla de Cuba (Madrid, 1851-1853), el Mapa de las Islas Marianas, Palaos y Carolinas (Madrid, 1851-1852), el Mapa de la Isla de Puerto Rico (Madrid, 1851), el Mapa de las Islas Baleares (Madrid, 1857) o el Mapa de las Islas Filipinas (Madrid, 1852).

Su biblioteca, de más de 3.618 volúmenes de temas geográficos y una colección de 4.707, fue adquirida por el Estado e incorporada a la Biblioteca Central Militar.

Legó una colección de más de 4000 trabajos.

Honores y distinciones: Propuesto para numerario de la Real Academia de la Historia, por Aureliano Fernández Guerra, Vicente de la Fuente, Pedro Madrazo y José Gómez Arteche, para ocupar la vacante por fallecimiento de Francisco de Paula Quadrado. Fue elegido para la medalla 1, en junta del 20 de febrero de 1874. Ingresó con el discurso, "Geografía antigua de España: Antiguas vías de la Península", (Discurso de recepción en la Real Academia de la Historia de D.-, leí-

do el 27 de Diciembre de 1874, Madrid, 1874, le contesta Gómez de Arteche). Socio honorario y correspondiente de las Sociedades Geográficas de París, Rouen, Londres, Berlín, Roma, Bruselas, Amsterdam, Amberes, Budapest, Lisboa, México y Lima. Cruz de San Fernando. Gran cruz de Isabel la Católica y del Mérito Militar. Caballero de la Orden de San Hermenegildo.

Comendador de la Legión de Honor y de la de Leopoldo de Bélgica.

Director del Instituto Geográfico y Estadístico.

Principales obras:

- Atlas de España y sus posesiones de Ultramar, Madrid, 1848-1870.
- Proyecto de líneas generales de navegación y ferrocarriles en la Península Española, Madrid, E. Núñez Amor, 1855.
- Descripción y mapas de Marruecos, Madrid, Francisco Mellado, 1859 (en colaboración con José Gómez de Arteche).
- Reseñas geográfica, geológica y agrícola de España, Madrid, Comisión Estadística General del Reino, Imp. Nacional, 1859 (en colaboración con Francisco de Luxán y de Agustín Pascual).
- Memorias sobre las operaciones del Ejército francés en África
- La cuestión del Río Muni

Actividad política: Combatió a las ordenes del general Espartero. Conservador y partidario de la expansión colonial.

Fue elegido representante del gobierno español en la Conferencia de Berlín (1884), fue uno de los patrocinadores de la expedición de Iradier (1884) y la de Bonelli al Sáhara, con la ocupación de Río de Oro (1884). Sobre litigios coloniales publicó diversos folletos y discursos, como *La Conferencia de Berlín y la cuestión de las Carolinas* (Madrid, Fortanet, 1885) o La cuestión del Río Muni (Madrid, Tip. Fortanet. 1889). Participó en la asamblea convocada por la Sociedad Española de Colonialistas y Africanistas el 30 de marzo de 1884 en el Teatro de la Alhambra de Madrid, donde pronunció el discurso "Intereses de España en Marruecos" (Madrid, Fortanet, 1884).

Obras en la Academia:

- Descripción y mapas de Marruecos (Madrid, 1859)
- Intereses de España en Marruecos: discursos pronunciados en el meeting de la Sociedad Española de Africanistas y Colonistas celebrado en el teatro de la Alhambra el día 30 de marzo de 1884 (1951)
- Atlas: Zaragoza (1853), Segovia (1849), Castilla la Nueva (1853), Andalucía (1853), Madrid (1847), Plano de Madrid (1853), Castellón de la Plana (1852), Oviedo o Principado de Asturias (1870), Barcelona (1862), Tarragona (1858), Gerona (1851), Salamanca (1867), Valladolid (1852 y 1865), Soria (1860), Burgos (1868), Ávila (1864), Palencia (1852), Logroño (1851), Alicante (1859), La Coruña (1865), Lugo (1864), Orense (1856), Pontevedra (1856), Islas Filipinas (1849, 1850 y 1852), Isla de Puerto Rico (1851), Islas Canarias (1849), Islas Baleares (1851), Posesiones de África: Islas y presidios en la costa septentrional de África. Islas del Golfo de Guinea en la costa occidental

de África (1850), Posesiones de Oceanía: Islas Marianas, Palaos y Carolinas (1852), León y Extremadura (1853), Almería (1855), Huelva (1869), Navarra (1861), Vizcaya (1848 y 1857), Guipúzcoa (1848), Provincias Vascongadas y Navarra (1874).

Citas: Según Rafael Torres Campos: " La Bibliografía de Coello es la historia de los estudios geográficos en España. Pocas veces en un movimiento científico corresponde parte tan considerable a un solo hombre. Por él se ha mantenido el cultivo de la Geografía entre nosotros [...] en su persona ha recibido de congresos internacionales y de Sociedades extranjeras los más valiosos homenajes la ciencia española"

Fuentes: ARENCIBIA DE TORRES, Juan, *Diccionario biográfico de literatos, científicos y artistas militares españoles*, Madrid, 2001 (71 y 72) * GÓMEZ MENDOZA, Josefina y ORTEGA CANTERO, Nicolás (Dirs), *Naturalismo y geografía en España*, Fundación Banco Exterior, Madrid, 1992 (86, 276, 352) * PEIRO MARTÍN, Ignacio y PASSAMAR ALZURIA, Gonzalo, *Diccionario Akal de Historiadores españoles contemporáneos*, Akal, Madrid, 2002 * Fotografía de Francisco Coello de *Velada en memoria del Excmo. Sr. D. Francisco Coello y Quesada celebrada en la Sociedad Geográfica de Madrid la noche del 29 de noviembre de 1898*, Est. Tip de Fortanet, Madrid, 1898 (Discursos de los Sres. D. Manuel de Foronda, D. Joaquín de la Llave, D. Rafael Álvarez Sereiz y D. Rafael Torres Campos) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia

COLMEIRO Y PENIDO, Manuel.

Nacimiento: 1818 en Santiago de Compostela (La Coruña)

Defunción: 11 de agosto de 1894 en Madrid.

Familia: Su hermano Miguel (Santiago de Compostela 1816 - Madrid 1901) fue doctor en Medicina y Ciencias Naturales, fue rector de la Universidad Central en 1890, director del Jardín Botánico de Madrid y catedrático de Agricultura y Botánica en las universidades de Barcelona, Sevilla y Madrid.

Fue el primer presidente de la Sociedad de Ciencias Naturales.

Publicó numerosas obras, entre ellas: *Curso de Botánica* y *Enumeración de las plantas de la península hispanolusitana e islas Baleares.*

Casado con María de la Paz Salva.

Formación: Cursó estudios superiores de filosofía y derecho en la Universidad de su ciudad natal.

Carrera: Abogado en ejercicio, colegiado en Santiago y Madrid.

Inició su extensa carrera docente en 1840, año en que comenzó a impartir clases de economía política en la Universidad de Santiago de Compostela.

Ocupó el cargo de profesor sustituto de la Facultad de Derecho de Santiago. Catedrático de Derecho Administrativo en la Universidad Central a partir del año 1847, cuya materia enseñó durante 34 años.

Pronunció la lección inaugural del curso 1859-1860, "Cómo influyeron las universidades en la civilización y el gobierno de España» (Madrid, Imp.

Ducazcal, 1859).
Desempeñó el cargo de Presidente de la sección de Fomento del Consejo de Estado. Fiscal del Tribunal Supremo (1881).
Otras actividades: Jurisconsulto, político, escritor, hacendista, bibliógrafo erudito historiador y economista.
Alternó la docencia con la publicación de libros de textos e investigaciones notorias en el campo de la historia y economía. La mayor parte de sus obras versaron sobre economía y derecho, ya que era profesor de Derecho Político y la historia era en realidad su gran afición. Sus obras son una mezcla de ambas facetas de su vida. De ahí que sea uno de los principales historiadores de la administración, la economía y la política en España, reflejando en sus obras su liberalismo político.
La principal aportación de Manuel Colmeiro en el campo del Derecho político fue su concepción dualista de la división de poderes. Consideraba que sólo dos debían ser las funciones del Estado: dictar las leyes (función que estaría a cargo del poder legislativo) y aplicarlas y hacerlas cumplir (misión que quedaría subordinada a la dirección del legislativo y que estaría desempeñada por los poderes ejecutivo y judicial).
Influido por Jean Baptiste Say y por Adam Smith, concebía la economía como una ciencia diferenciada, dedicada al estudio de la "riqueza y prosperidad material de los pueblos", pero muy cercana a otras ciencias morales y políticas (el derecho administrativo, la estadística y la moral). Representante de la generación de historiadores isabelinos que realizaron sus obras sobre el concepto de "historia nacional" y el manejo de documentos inéditos, su *Historia de la Economía Política en España* (1863) ha sido considerada la obra de historia económica por excelencia hasta los años posteriores a la Guerra Civil.
Realizó labores de traductor de los *Principios de la Economía Política*, ó *Principios de la ciencia de las riquezas* de J. Droz (Madrid, Lib. de la Viuda de Calleja e hijos, 1842).
Colaboró, entre otras, en la *Revista Económica de Madrid*, el *Boletín de la Real Academia de la Historia* o las *Memorias de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*, donde publica su «Biblioteca de los economistas españoles de los siglos XVI, XVII y XVIII" (1861, I, 33-212; edición en un volumen Madrid, 1880; 2.ª ed., id., 1953-1954; 5. ª ed., id., 1979). Autor de informes, como el *Examen crítico del manifiesto del Ayuntamiento constitucional de Santiago en 1841* (Santiago, Imp. de la Viuda e hijos de Compañel, 1842) o la *Memoria sobre el modo más acertado de remediar los males inherentes a la extremada subdivisión de la propiedad territorial en Galicia* (Santiago, Imp. de la Viuda e hijos de Compañel, 1843), de sus numerosas conferencias y discursos destacan el dedicado a las «Relaciones de la Economía Política con la moral y el derecho», pronunciado en la recepción de Santiago Diego Madrazo en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas (Madrid, Imp. de Manuel Galiano, 1864, 51-58), la *Memoria biográfica de Francisco Martínez de la Mata y sus escri-*

tos leída el 24 de enero de 1865 (Madrid, Imp. Nacional, 1866) y «De la crisis monetaria en 1864», resumen de la discusión generada por la ponencia presentada sobre el tema (Madrid, Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, V, 1884, 91-106).

En septiembre de 1877 se anunció el descubrimiento de los verdaderos restos de Cristóbal Colón en la catedral de Santo Domingo. La Real Academia de la Historia llevó a cabo un informe sobre ello, concluyendo que los restos de Colón estaban en realidad en la catedral de La Habana. Este informe, que podemos consultar aquí, fue publicado en 1879, lo dirigió Manuel Colmeiro y se tituló *Los restos de Colón.*

Honores y distinciones: Numerario de la Real Academia de la Historia, presentado por Pedro Sabau, Pascual Gayangos, Antonio Cavanilles y José Amador de los Ríos para ocupar la medalla 26, vacante por no haber tomado posesión Manuel López Santaella, fue elegido el 6 de febrero de 1857. Ingresa con el discurso «Los políticos y arbitristas españoles en los siglos XVI y XVII y su influencia en la gobernación del Estado" (Discurso de recepción en la Real Academia de la Historia de D.-, leído el 26 de abril de 1857, en Discursos leídos en las sesiones públicas..., Madrid, Matute y Compagni, 1851-1867, 403-443, contestación de Antonio Cavanilles). Censor perpetuo de la corporación (12-XII-1875/1894).

Académico (1857) y bibliotecario perpetuo de la de Real Academia de Ciencias Morales y Políticas (1857), donde en 1858 presentó su *Biblioteca de los economistas españoles*.

Numerario de la Real Academia Española (1893). Correspondiente del Instituto de Ginebra, de la Academia de Ciencias Morales y Políticas del instituto de Francia y de la Real Academia de Ciencias de Bruselas. Gran cruz de Isabel la Católica (1876).

Tras su muerte fue enterrado en el cementerio madrileño de San Isidro y estuvo acompañado por una comisión nombrada por el Senado de la que fueron miembros: Buenaventura Abarzuaga, el Vizconde de los Asilos, Eduardo Bermúdez Reina, el Marqués de Castro Serna, Eugenio Comborerin y España, Juan de la Concha Castañeda, Eugenio Covenera, Guillermo Chacón, Juan Chinenilla, Manuel Dánvila, Alejandro González y Olivares y el Conde de Pallares. Y fueron suplentes de la misma, Rafael Reig, Federico Hoppe y Luis Pando.

Principales obras:

-Tratado elemental de Economía Política ecléctica. Teoría y política económica, Madrid, Lib. de los Señores Viuda e Hijos de D. Antonio Calleja, Imp. de D. Alejandro Gómez Fuentenebro, 1845, 2 vols.

- Derecho Administrativo Español, MadridSantiago, Lib. de D. Ángel Calleja, editor, 1850 (2.ª ed., Madrid, Ángel Calleja, 1858; 43.° ed., Madrid, Imp. José Rodríguez, 1865; 4.° ed., Madrid, Eduardo Martínez, 1876; reed., Santiago, Escola Galega de Administración Pública, 1995, 2 vols.).

- De la constitución y gobierno de los reinos de León y de Castilla, Madrid, 2 vols. (1855).

- Elementos de Derecho Político y Administrativo de España, Madrid, F. Martínez García, 1858 (3.ª ed., Madrid, F. Martínez García, 1870; 7. ª ed., Madrid, Imp. de la Viuda e Hija de Fuentenebro, 1887).
- Discurso sobre los políticos y arbitristas de los ss. XVI y XVII y su influencia en la Gobernación del Estado (1857)
- Derecho constitucional de las Repúblicas Hispano-Americanas, Madrid, Gabriel Alhambra, 1858.
- Influencia de las universidades en la civilización y gobierno de España, Madrid, Imp. de Ducazcal, 1859
- Principios de Economía Política, Madrid, Andrés Calleja, 1859 (2.a ed., Madrid, F. Martínez López, 1865; 4.' ed, corregida y aumentada, Madrid, Imp. Fermín Martínez García, 1873).
- Historia de la Economía Política en España, Madrid, Cipriano López, 1863 (2.ª ed., Madrid, Taurus, 1965, 2 vols.; 3.ª.ed., Madrid, Fundación Banco Exterior, 1988, con prólogos de Gonzalo Anes).
- Curso de Derecho Político según la Historia de León y Castilla, Madrid, Fermín Martínez, 1873.
-Los restos de Colón, Madrid, Imp. y Fund. de Tello, 1879.
- Cortes de los antiguos reinos de León y Castilla, Madrid, 1883, 2 vols.
-Reyes cristianos desde Alfonso VI basta Alfonso XI, en Castilla, Aragón y Portugal, Madrid, 1893.
- La influencia de las ciencias en el Lenguaje y la Literatura, Madrid, 1893.

Actividad política: Liberal. En sus obras puso de manifiesto su liberalismo político y económico. Alaba las medidas liberalizadoras y condena toda intervención.

Adscrito al Partido Fusionista fue elegido diputado en 1865

Durante el Sexenio Democrático fue senador por la provincia de Pontevedra (1871-1872). Afiliado al Partido Liberal-Fusionista de Sagasta, senador por la Real Academia de la Historia y vitalicio (1879-1880 y 1881-1882).

Vocal de la junta de Reforma Penitenciaria y de la Reforma del Código de Comercio. Consejero de Instrucción Pública. Presidente de la junta Consultiva del Instituto Geográfico y Estadístico.

Obras en la Academia:

- Los restos de Colón. Informe de la Real Academia de la Historia al gobierno de S. M. sobre el supuesto hallazgo de los verdaderos restos de Cristóbal Colón en la iglesia catedral de Santo Domingo, Madrid, Ministerio de Fomento/ Manuel Tello, 1879 (Informe de la Real Academia de la Historia)
- Reyes cristianos desde Alfonso VI hasta Alfonso XI en Castilla, Aragón, Navarra y Portugal (tomo I) Madrid, El Progreso, 1891 (Dentro de la Historia General de España de Cánovas)

Fuentes: *Diccionario Enciclopédico Espasa*, Madrid, 1987 (2872) * MARCELO RODAO, Guadalupe de, *Catálogo de los fondos históricos de los siglos XVI al XIX en la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia*, Asociación Cultural " Biblioteca de Ciencia y Artillería", Segovia, 2001* MORENO ALONSO, Manuel, *Historiografía romántica española. Introducción al estudio de la historia*

del siglo XIX, Universidad de Sevilla, Sevilla, 1979 (425, 475, 531, 532) * PEIRO MARTÍN, Ignacio y PASSAMAR ALZURIA, Gonzalo, *Diccionario Akal de Historiadores españoles contemporáneos*, Akal, Madrid, 2002 (195-197)* web del senado (HIS-0121-03) * ABELLÁN, José Luis, *Historia crítica del pensamiento español. Liberalismo y romanticismo (1808-1874)*, Tomo IV, Espasa-Calpe, Madrid, 1984.(547) * Enciclopedia Encarta * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia.

DÁNVILA Y COLLADO, Manuel.

Nacimiento: 3 de diciembre de 1830 en Valencia.

Defunción: 21 de febrero de 1906 en Málaga.

Familia: Su hermano Francisco fue arqueólogo, autor dramático y novelista. Casado. Sus hijos fueron los diplomáticos Julio y Alfonso Dánvila y Burguero (1879-1953). Este último fue embajador en Argentina (1930) y en Francia (1931), escribió diferentes obras, y entre sus mejores obras se encuentra *Las luchas fratricidas de España*.

Su hijo Julio fue quien comunicó al Senado la muerte de su padre.

Formación: Estudió en las escuelas de la Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia y la carrera de Derecho en la Universidad de Valencia (1853).

Doctor en Derecho Civil y Canónico por la Universidad de Madrid, con el discurso "Las dotes fomentan el matrimonio ó deberían abolirse para que el interés no tuviera ninguna parte en este negocio" (leído el 26-9-1859 y publicado bajo el mismo título en Madrid, 1859).

Carrera: Desarrolló la abogacía en Valencia.

Fiscal del juzgado de Guerra (1854).

Asesor de la Capitanía General de Valencia (1856).

Desempeñó el cardo de Vocal de la Comisión General de Codificación (1876).

Fue designado Ministro de la Gobernación (1892).

Presidente de la Comisión de Presupuestos del Congreso (1892).

Presidente del Tribunal de lo Contencioso Administrativo.

Otras actividades: Jurista, periodista político, escritor y erudito historiador. Redactor durante el Sexenio de los periódicos conservadores *La Época y El Tiempo*.

Escribió artículos de erudición, entre otros, en el Boletín de la Real Academia de la Historia o en Memorial Histórico.

Fue autor de informes y trabajos jurídicos, como *El libro del propietario* (Valencia, Imp. José Rius, 1862; 2. ª ed., con prólogo de Eduardo Pérez Pujol; 3.ª ed., Madrid, Fortanet, 1872; 4. ª ed., completamente refundida y arreglada al Código Civil vigente, Est. Tip. de Ricardo Fe, 1901), *El contrato de arrendamiento y el juicio de desahucio* (Madrid, 1867), *La propiedad intelectual. Legislación española y extranjera, comentada, concordada y explicada según la historia, la filosofía, la jurisprudencia y los tratados* (Madrid, Imp. de la Correspondencia de España, 1882), *Aguas, puertos y pantanos. Comentarios* (Madrid, 1900) o *Ley de Caza* (Madrid, 1905).

Escritor de poesías, novelas y obras teatrales, de su producción dramática se conoce la pieza *El toque de alba* (1861).

Impartió discursos y conferencias en diferentes centros nacionales, como el ciclo de cinco pronunciadas en el Ateneo de Madrid sobre *La expulsión de los moriscos* (4-2/29-4-1889) o la dedicada a *La Casa de Contratación de Sevilla y el Consejo de Indias* (7-1-1892). Autor del tomo V, adicional, de la Colección

de las Cortes de Castilla editada por la Real Academia de la Historia, continúa la publicación de la Crónica de Miguel Parets en el Memorial Histórico Español.

Manuel Dánvila estuvo Interesado por el estudio de Las Comunidades de Castilla, su *Historia del Reinado de Carlos III* está considerado como de uno de los estudios más importantes de *la Historia General de España* dirigida por Cánovas (Madrid, El Progreso Editorial, 1891-1894, 6 vols.).

Honores y distinciones: Socio de los ateneos y las Sociedad Económica de Amigos del País de Madrid y Valencia. Correspondiente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

Miembro de la Academia de jurisprudencia y Legislación madrileña.

Dánvila fue propuesto para numerario de la Real Academia de la Historia (12-2-1884), por Antonio Cánovas, Pedro de Madrazo, Fernández y González y Manuel Oliver y Hurtado, para ocupar la medalla 2, vacante por fallecimiento de Antonio Romero Ortiz, fue elegido en junta pública el 29 del mismo mes. Ingresó con el discurso "Las Germanías de Valencia" (Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia, en el acto de recepción pública del Excmo. Sr. ; el día 9 de noviembre de 1884, Madrid, Tip. de Manuel Ginés Hernández, 1884, contestación de Aureliano Fernández Duro).

Fue premiado por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas por su libro sobre *El poder civil en España* (1885).

Recibió las grandes cruces de Carlos III (1895) y de Isabel la Católica (1876). Gentilhombre de cámara de S. M., con ejercicio (1883).

Gracias a sus numerosas inquietudes fue miembro de numerosas sociedades científicas, literarias, profesionales y económicas de Madrid y Valencia.

Principales obras:

- Elementos de la Historia de Valencia, Valencia, Imp. de El Valenciano, 1861
- Las libertades de Aragón: ensayo histórico, jurídico y político, Madrid, Imp. de Fortanet, 1881.
- El poder civil en España, Madrid, Imp. y Fund. De Manuel Tello, 1885-1886, 6 vols.
- La Expulsión de los moriscos españoles, Madrid, F. Fe, 1889.
- Reinado de Carlos III, Madrid, El Progreso Editorial, 1891-1894, 6 vols.
- Cortes celebradas en el Reino de Valencia el año 1645, Madrid, Imp. de Fortanet, 1901.
- Estudios críticos acerca de los orígenes y vicisitudes de la Legislación escrita del antiguo Reino de Valencia, Madrid, Imp. de Jaime Ratés, 1905.
- Estudios e investigaciones histórico-críticas acerca de las Cortes y Parlamentos del antiguo Reino de Valencia, Madrid, Imp. de Jaime Ratés, 1906.
- Estudio acerca del poder civil de los árabes en España durante el período de su dominación, Madrid, Jaime Ratés, 1906.
- El libro del propietario.
- El contrato de arrendamiento y el juicio de desahucio.
- Las libertades de Aragón
- El poder civil en España (premiada

por la Academia de Ciencias Morales y Políticas)
Actividad política: Liberal conservador. Estuvo afiliado al Partido Moderado. En las elecciones municipales de 1862 fue elegido teniente de alcalde del Ayuntamiento de Valencia.
Fue Diputado a Cortes en las legislaturas de 1866-1867 y 18671868.
En el Sexenio, formó parte de la oposición y es uno de los fundadores y secretario del Círculo Conservador.
Durante la Restauración se integró en el Partido Liberal Conservador de Cánovas. De nuevo fue Diputado a Cortes en todas las legislaturas desde 1876 a 1891. Elegido Senador por la Sociedad Económica de Amigos del País de Madrid y por la de Valencia (1893-1894 y 1896-1898) y vitalicio desde su nombramiento por el Real Decreto de 19 de mayo de 1898.
Obras en la Academia:
- Reinado de Carlos III, Madrid, El Progreso, 1891- 1894. (Historia General de España)
- La Germanía de Valencia, Madrid, Manuel Ginés Hernández, 1884
Fuentes: ARENCIBIA DE TORRES, Juan, *Diccionario biográfico de literatos, científicos y artistas militares españoles*, Madrid, 2001 (79) * PEIRO MARTÍN, Ignacio y PASSAMAR ALZURIA, Gonzalo, *Diccionario Akal de Historiadores españoles contemporáneos*, Akal, Madrid, 2002 (211-212) * web del senado (HIS-0140-03) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia

DIANA, Juan Manuel.

Nacimiento: 1814 Sevilla
Defunción: 1881 Madrid.
Formación: Militar.
Carrera: Fue enviado por el Ministerio de la Guerra como oficial supernumerario de su archivo al de Simancas, para investigar sobre varios temas, entre ellos el que aquí incluye sobre los ministros de este ramo desde el reinado de Isabel la Católica hasta finales del siglo XVIII.
Otras actividades: Periodista, aficionado a la historia.
Colaboró asiduamente con el *Seminario Pintoresco Español* y *La Ilustración* en algunas ocasiones con el pseudónimo de "El curioso impertinente".
Fue autor de alguna obra de teatro.
Honores y distinciones: Recibió en 1843 la condecoración de María Luisa por los servicios prestados en el bloqueo de la plaza de Barcelona.
Obras en la Academia:
- Capitanes ilustres. Revista de libros militares, Madrid, Imprenta de J. Antonio Ortigosa, 1851
- Un prisionero en el Riff: memorias del ayudante Álvarez (1860)
Fuentes: MARCELO RODAO, Guadalupe de, *Catálogo de los fondos históricos de los siglos XVI al XIX en la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia*, Asociación Cultural " Biblioteca de Ciencia y Artillería", Segovia, 2001* MESONERO ROMANOS, Ramón, *Memorias de un setentón,* Editorial Castalia, Madrid, 1994 (571) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia * Archivo General Militar (D-283)

5

FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA Y VALCÁRCEL, Fernando. (marqués de Mendigorría)

Nacimiento: 2 de septiembre de 1809 Buenos Aires.

Defunción: 3 de octubre de 1883 en Madrid.

Familia: Hijo del maestrante de Sevilla y general de la armada José de Córdoba, fusilado en Potosí, y de doña María de la Paz Valcárcel y Ocones, originarios ambos de la Isla de León (Cádiz).

Sus abuelos paternos fueron don José de Córdoba y Ramos, caballero pensionista de la Real Orden de San Carlos y 3 º Teniente General de la Real Armada, y Julia de Rosas Espinosa, originarios de Utrera y de Cádiz respectivamente.

Sus abuelos maternos fueron Adrián Barcárcel Jacome, caballero de la militar Orden de Santiago, jefe de la Real Armada, y María Manuela Ocones Esquivel, ambos naturales de Sevilla.

Su hermano mayor fue el militar don Luis Fernández de Córdoba (1798-1840), General en Jefe de los ejércitos isabelinos del Norte durante la primera Guerra Carlista.

Fue bautizado en la iglesia catedralicia de Buenos Aires siendo su padrino D. Pedro Vigueras, Tesorero de la Real Aduana de Buenos Aires.

Formación: Militar.

Carrera: Ingresó en el ejército en 1824 e inició su carrera a la sombra de su hermano Luis, quien le introdujo en la primera guerra carlista.

Ascendido a subteniente el 27 de septiembre de 1824.

El 14 de marzo de 1825 fue ascendido a alférez del primer regimiento de Granaderos de la Guardia Real de infantería.

El 9 de marzo de 1826 fue ascendido a teniente de la Guardia Real.

El 7 de diciembre de 1830 fue nombrado ayudante la Guardia Real.

El 24 de octubre de 1830 fue nombrado teniente coronel de infantería

El 24 de noviembre de 1834 fue nombrado capitán de la Guardia Real de infantería.

El 16 de julio de 1835 en la batalla de Mendigorría fue ascendido a primer comandante. El 27 de octubre del mismo años fue promovido a teniente coronel mayor.

El 24 de enero de 1838 fue promovido a coronel de infantería.

Ascendió a brigadier el 11 de julio de 1843. El 4 de mayo de 1844 fue nombrado cabo segundo de Castilla la Nueva y Gobernador de la Plaza de Madrid.

El 8 de octubre de 1847 fue ascendido a Teniente General.

En 1848 fue nombrado Capitán General de Cataluña.

Fue designado jefe de la expedición a Italia en mayo de 1849 en auxilio de Pio IX, que desde Barcelona se dirigieron a Terracina. Desempeñó en tres ocasiones el cargo de Capitán General de Castilla la Nueva.
Fue Cuatro veces director General de Infantería en 1851 en reemplazo del general O´Donell, el 24 de marzo de 1851.
Nombrado Consejero Real en clase extraordinaria el 30 de septiembre de 1851.
Desarrolló el cargo de Director General de Artillería y del Cuerpo de Estado Mayor, fue Ministro de la Guerra (1864 y 1872) y de Marina.
Presidente del Consejo de Ministros los días del 18 al 20 de julio de 1854.
Vocal de la Junta Consultiva de Guerra y Vicepresidente de la Sección de Guerra del Consejo Real.
Pasó a la reserva del Estado Mayor General en 1881.
Otras actividades: Militar y político español. Escribió diferentes obras como *Memorias de Familia*, dedicada a analizar los hechos de sus ascendientes.
Honores y distinciones: Obtuvo la Cruz laureada de segunda clase de San Fernando por acciones contra los carlistas 1834.
Consiguió la Cruz de primera clase de San Fernando por su acción en Mendigorría el 16 de julio 1835.
Fue laureado con la Cruz de San Fernando de 1ª clase el 9 de marzo de 1837
Recibió la Cruz de Comendador de Isabel la Católica
El 8 de noviembre de 1843 S M. le concedió la llave de gentilhombre de cámara con ejercicio.
Fue merecedor de la Merced del hábito militar de Alcántara 24 de enero de 1845.
Gran Cruz de Isabel la Católica de 14 de febrero.
El 1 de septiembre de 1845 se concedió a su madre María de la Paz el título de marquesa de Mendigorría, vizcondesa de Arlabán, que pasará a su muerte a Fernando Fernández de Córdoba y descendientes.
Obtuvo a su vez las siguientes grandes cruces: Gran Cruz de Carlos III, la Gran Cruz de San Genaro de Nápoles y San Mauricio y San Lázaro de las Dos Sicilias, la Gran Cruz de Pío IX y por último la Cruz de San Hermenegildo.
Principales obras:
- Mis memorias íntimas
- Memoria del teniente general D. Fernando Fernández de Córdova, sobre los sucesos políticos ocurridos en Madrid en los días 17, 18 y 19 de julio de 1854, Imprenta y Esterotipia de M. Rivadereyra, Madrid, 1855

Actividad política: De ideología conservadora. Tomó parte de los sucesos de siete de octubre de 1841 por lo que tuvo que huir de Madrid y emigrar
Se sublevó contra Espartero en 1843, aplastó los incidentes populares en Madrid en 1845 y fue ministro de Guerra en 1847.
En 1848 fue nombrado capitán general de Cataluña, pero la dureza de sus represiones y fusilamientos aconsejaron relevarle. Se le dio entonces el mando de la expedición militar española que acudió a Roma en auxilio de Pío IX en 1849. Fue ministro en el fugaz *ministerio metralla*

(18-20 de julio de 1854), donde fue el responsable de ametrallar al pueblo madrileño para intentar frenar el movimiento revolucionario de 1854.
Volvió a ser ministro de Guerra con Narváez. A la muerte de este, y dado que la reina no le confió el gobierno, se unió a la Revolución de 1868 y se afilió al Partido Radical de Ruiz Zorrilla.
Fue el último Ministro de Guerra del rey Amadeo I (su gestión provocó el conflicto por el que se disolvió el cuerpo de artillería).
Fue el primer Ministro de Guerra tras la proclamación de la I República en 1873. Póstumamente se publicaron Mis memorias íntimas (1886-1889), cuya redacción se ha atribuido a J. Pérez de Guzmán.
Obras en la Academia:
- Mis Memorias Íntimas, Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1886-1889
- Memoria justificativa que dirige a sus conciudadanos el General Córdoba en vindicación de los cargos que por la prensa nacional y extranjera se han hecho a su conducta militar o política en el mando de los ejércitos de operaciones y de reserva (1837)

Fuentes: *Diccionario enciclopédico Espasa*, Madrid, 1987 (4874) * página web de la Moncloa * FERNÁNDEZ LÓPEZ, Javier, *Militares contra la democracia. España: siglos XIX y XX*, Taurus, Madrid, 2003(217) * DURÁN LÓPEZ, Fernando, *Catálogo comentado de la autobiografía española(siglos XVIII y XIX*), Ollero y Ramos, Editores, Madrid, 1997(142 y 143)* Biblioteca Reina Sofía, Estado Mayor General del Ejército y Armada. Sección de Tenientes Generales del Ejército, (377-380 Fotografía del general Córdoba) * ALONSO, José Ramón, *Historia política del ejército español*, Madrid, 1974 (178) * MORENO ALONSO, Manuel, *Historiografía romántica española. Introducción al estudio de la historia del siglo XIX*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 1979 (410) * CARRASCO Y SAIZ, Adolfo, *Icono-biografía del generalato español*, Madrid, 1901 (7) * web del senado (HIS-0284-01) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia

FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA Y VALCÁRCEL, Luis.

Nacimiento: 2 de agosto de 1798 Buenos Aires.
Defunción: 29 de abril de 1840 en Lisboa.
Familia: Hijo del general de la armada José de Córdoba y Rojas fusilado en Potosí, siendo Mayor General del ejército de operaciones, que dejó 7 hijos huérfanos, y de doña María de la Paz

Valcárcel. Originarios ambos de la Isla de León (Cádiz).
Sus abuelos paternos fueron, José de Córdoba y Ramos, caballero pensionista de la Real Orden de San Carlos y 3º Teniente General de la Real Armada, natural de Utrera; y Julia de Rosas Espinosa, natural de Cádiz.
Sus abuelos maternos fueron Adrián Barcárcel Jacome, caballero de la orden de Santiago y mando de la Real Armada, y María Manuela Ocones Esquivel, oriundos de Sevilla.
Hermano de Fernando Fernández de Córdoba (1809-1883) eminente militar y político del siglo XIX español.
Formación: Militar. Cadete de la Guardia Real de Infantería en 2 de agosto de 1810.
Carrera: Fue ascendido a alférez en 1819. Fue declarado supernumerario con destino al ejército que se organizaba para Ultramar..
En 1823 recibió el despacho de Coronel y con fecha de 4 de mayo de 1829 el de Brigadier de Infantería.
Obtuvo el despacho de Mariscal de Campo el 8 de marzo de 1833.
Fue ascendido al cargo de Teniente General en agosto de 1835 por sus hechos de armas.
Desempeñó los cargos de Secretario de Estado, Secretario de la Embajada en París en 1825, ministro residente en Copenhague en 1827, plenipotenciario en Berlín y embajador en Lisboa.
En junio de 1834 fue destinado al ejército del Norte para luchar en la primera guerra civil donde se comportó brillantemente en Arlabán y Mendigorría.
En septiembre de 1835 fue nombrado Virrey y Capitán General de Navarra con el mando en Jefe de dicho ejército; fue relevado del cargo por Real orden de 19 de agosto de 1836 debido al cambio político. Tuvo que dimitir, pasando a Francia y después a Portugal.
Otras actividades: Militar, escritor y político. Durante su exilio en Francia escribió *Memoria justificativa*, obra de gran valor literario en la que se defiende de las acusaciones de que había sido objeto.
Honores y distinciones: Fue designado Gentilhombre de Cámara del Infante de España, Duque de Luca y Secretario de Su Majestad con ejercicio.
Recibió las grandes cruces de San Fernando y de Isabel la Católica.
Después de su muerte se concedió a su madre Doña María de la Paz Valcárcel el título de Marquesa de Mendigorría, en premio y memoria de la batalla de este nombre, ganada por Córdoba el año de 1836.
Principales obras:
- Memoria justificativa que dirige a sus conciudadanos el general Córdoba en vindicación de los cargos que por la prensa nacional y extranjera se han hecho a su conducta militar o política en el mando de los ejércitos de operaciones y de reserva, Madrid, Tomás Jordán, 1837
Actividad política: Monárquico absolutista, posteriormente liberal moderado y adicto a Fernando VII.
Como joven oficial (teniente) se enfrentó al coronel Quiroga, el líder teórico de la acción iniciada en Cabezas de San

Juan el 1 de enero de 1820. Defendió heroicamente el paso de la Cortadura, acceso natural de Cádiz e hizo fracasar la sublevación del batallón de Soria. Combatió contra los liberales en el año 1822. El 7 de julio de 1822 se produjo un levantamiento militar a favor del Rey al mando de la Guardia Real, la llamada "sublevación de los guardias", el levantamiento fue sofocado y tras el fracaso Luis Fernández de Córdoba tuvo que refugiarse en la Casa de Campo; posteriormente se dirigió a los aposentos de la familia real donde permaneció escondido hasta huir y tuvo que emigrar a Francia. De Francia regresó en 1823 incorporado al ejército de Angulema (Los Cien Mil Hijos de San Luis) participando en el asalto al Trocadero de Cádiz.

Con Fernando VII obtuvo diferentes cargos diplomáticos, durante su estancia en Lisboa murió Fernando VII. Fue el encargado, en octubre de 1833 en Lisboa donde era embajador de España, de comunicar al infante don Carlos que la nación y el Ejército no le reconocían como soberano.

Cuando murió Fernando VII, se trasladó a Madrid para luchar en el bando isabelino. La reina gobernadora en 1833, le concedió el mando de un ejército con el grado de mariscal.

Fue Diputado a Cortes en 1837.

Participó como mediador junto a Narváez, entre el Capitán General y la Junta Revolucionaria (a petición de ésta) en el pronunciamiento de noviembre de 1838 en Sevilla. Se les abrió un Consejo de Guerra por ser los instigadores del mismo, por lo que se exiliará a Portugal donde morirá en 1840.

Se le acusó de malversación de fondos públicos.

Obras en la Academia:

- Memoria justificativa que dirige a sus conciudadanos el general Córdoba en vindicación de los cargos que por la prensa nacional y extranjera se han hecho a su conducta militar o política en el mando de los ejércitos de operaciones y de reserva, Madrid, Tomás Jordán, 1837

Fuentes: *Diccionario enciclopédico Espasa*, Madrid, 1987(4873 Fotografía del general Córdoba, 4874) * página de internet de la Moncloa * FERNÁNDEZ LÓPEZ, Javier, *Militares contra la democracia. España: siglos XIX y XX*, Taurus, Madrid, 2003(36, 45, 216 y 217)* DURÁN LÓPEZ, Fernando, *Catálogo comentado de la autobiografía española (siglos XVIII y XIX)*, Ollero y Ramos, Editores, Madrid, 1997 (143)* ARENCIBIA DE TORRES, Juan, *Diccionario biográfico de literatos, científicos y artistas militares españoles*, Madrid, 2001 (93) * RUÍZ CORTÉS, Francisco y SÁNCHEZ COBOS, Francisco, *Diccionario biográfico de personajes históricos del siglo XIX español*, Rubiños- 1860 S.A., Madrid, 1998 (171) * ALONSO, José Ramón, *Historia política del ejército español*, Madrid, 1974 (154, 178,227) * CARRASCO Y SAIZ, Adolfo, *Icono-biografía del generalato español*, Madrid, 1901 (504, 505))* web del senado (HIS-0284-01) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia

FERNÁNDEZ DE SAN ROMÁN RUÍZ Y GOYA, Eduardo. (marqués de San Román)

Nacimiento: 13 de octubre de 1818 en Zaragoza.
Defunción: 14 de diciembre 1887.
Familia: Hijo de uno de los defensores de Zaragoza. Su sobrino Federico, oficial de infantería, murió joven.
Formación: Militar. Ingresó en el Cuerpo como Cadete, a la edad mínima permitida para un hijo de militar, en el regimiento de Zaragoza fue donde juró bandera.
Carrera: Fue el cadete de menor edad en Infantería en 1829.
Sirvió en el regimiento de Zaragoza y prestó servicio en el Inmemorial del Rey de 1830 a 1835, fecha en que desde Málaga donde se hallaba, pasó al ejército del Norte. Fue ascendido al empleo de Alférez del 2º Regimiento de Granaderos de la Guardia Real de Infantería, desde donde combatió a los partidarios del absolutismo y del Infante D. Carlos.
A causa de la reñidísima acción de la Borda de Iñigo en Agosto de 1836, el alférez San Román fue ascendido a Teniente de Infantería sobre el campo de batalla por su brillante comportamiento
Asistió a la batalla de Huesca donde hallaron su muerte el General Iribarren y el Brigadier D. Diego León y Navarrete, tío del héroe de Belascoain.
Su inteligencia y celo le llevó poco después, en marzo de 1838, al servicio del Estado Mayor, siendo agregado al cuartel general del ejército del Centro. En este destino en 1842 ganó el empleo de Comandante por examen de oposición.
Estuvo en el famoso sitio de Morella, batalla a mayor gloria del "Lobo Cano", como se le conocía al General Oraá.
San Román tomó parte de las acciones de la Muela, Ganumba, de las alturas de Morella y el Estret de Portes, así como las tres de la ermita de San Marcos donde alcanzó la definitiva victoria de la ocupación de la fortaleza. También participó en la brillante carga que llevó a cabo el general Oraá con su cuartel militar a los carlistas junto a la torre de Miró el 8 de agosto. El comportamiento de San Román fue recompensado con el grado de Comandante.
Continuó en años sucesivos en el mismo ejército, asistiendo en 1839 a las operaciones ejecutadas sobre Segura y la toma de Miravete, en 1840 a las de Aliaga y Alcalá de la Selva y a la del fuerte del Collado.
Obtuvo el empleo de coronel en 1844.
El General Oraá lo promovió a Brigadier en 1847.
En 1851 pasó a la Subsecretaría del Ministerio de la Guerra, su cargo como

subsecretario le valió la faja de General en febrero de 1853

En julio de 1858 con la Unión Liberal fue nombrado Capitán General de las Islas Canarias, cargo del que dimitió.

El 29 de septiembre de 1864, gobernando Ministerios Moderados, se le confirió la Capitanía General de Castilla la Vieja que desempeñó hasta el 25 de junio de 1865.

Fue Director General en 1866 de la Inspección de Carabineros, un mes después pasó a la Dirección de Infantería

Fue ascendido al empleo de Teniente General en el año de 1866.

Fue Comandante General de la provincia de León, Segundo Cabo de Cabarias y Subsecretario del Ministerio de la Guerra. Fue nombrado Capitán General de Castilla la Nueva y de Granada e Inspector General de Carabineros

Fue Presidente de la Sección de la Junta Consultiva y Presidente en Jefe de dicha Corporación.

En 1870 fue dado de baja en el ejército por no haberse presentado de cuartel en Madrid al terminar el plazo de una licencia en el extranjero.

Con la llegada de Alfonso XII a España fue nombrado Director General de Ingenieros, y poco después Director General de Infantería.

Otras actividades: Político, militar, erudito, orador y escritor militar.

Intervino en la política en su época y fue considerado un destacado escritor militar. Fundó y dirigió el periódico *La Revista Militar* en 1847, en él colaboraron los oficiales más eminentes de nuestro ejército en ciencias y artes militares. Esta publicación fue una de las más importantes de su tiempo por la variedad de asuntos que trataba y el sano pensamiento de su doctrina.

Poseía una gran cultura y una extraordinaria biblioteca que donó a la Academia de la Historia.

Fue el autor del prólogo de la *Guerra de la Independencia* de Gómez Arteche.

La comisión del senado encargada de acompañar su cadáver al cementerio estuvo compuesta por: Duque de Abrantes, Marqués de Victoria de las Tunas, Don José de Rivera, Marqués de Santa Cruz de Aguirre, Conde de Bomera, Marqués de Valmediano, Marqués de la Conquista, Marqués de Molins, Marqués de Sardoal, Don Casiano Pérez Batallón, Marqués de Asprillas, Obispo de Madrid-Alcalá, aunque los cuatro últimos no acudieron al cementerio y excusaron su presencia.

Honores y distinciones: Obtuvo la Cruz de San Fernando (1840) tras su actuación en la operación de Aliaga.

Recibió el título de primer Marqués de San Román (1878).

Recibió el honor de ser nombrado Gentil Hombre de Cámara de Su Majestad D ª Isabel II y luego de Don Alfonso XII. Fue miembro honorario de la Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia, Individuo de la Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia.

Por sus numerosos méritos recibió las Grandes Cruces de Carlos III, de Isabel la Católica, del Mérito Militar Blanca, de San Hermenegildo, de Cristo de Portugal y de San Luis de Parma.

Principales obras:

- Estadística militar de España.

- Historia de la Guerra Civil de 1833 a 1840 en Aragón y Valencia.

Actividad política: Liberal moderado. Luchó como oficial en la primera guerra carlista en el bando isabelino, entre 1836 y 1838, en las provincias del Norte y en el Maestrazgo.

No se adhirió al pronunciamiento de septiembre de 1840.

En ese mismo año de 1840 toma parte en la gestión del partido moderado, cuyos jefes vieron en él un fogoso mantenedor de sus opiniones y una esperanza para servirlas en armonía con las doctrinas militares que comenzaba también a mantener en la prensa periódica.

Causó baja en el Estado Mayor al no adherirse al pronunciamiento de 1840 y ser sus ideas políticas contrarias al mismo.

Tomó parte del movimiento de 1843 contra la regencia de Espartero.

En 1848 es enviado a León como Gobernador, Comandante general de esa provincia

Tras la Vicalvarada de 1854 San Román tuvo diferentes destinos, Coruña, Cádiz y Toledo.

Fue elegido Diputado a Cortes ininterrumpidamente de 1847 a 1854 bajo los auspicios del partido moderado.

El cambio político de 1856 llevó al partido moderado al Gobierno de la Nación y a San Román a tomar asiento en el Congreso de los Diputados, del cual fue vicepresidente en diferentes legislaturas.

Al ser partidario de Isabel II, no apoyó la revolución de 1868. Debido a esto un Consejo de Guerra de Oficiales Generales en 27 de Julio de 1870 le condenó a la privación de empleo. Por este hecho tuvo que emigrar a Francia.

Fue rehabilitado por Real Decreto de Febrero de 1873 a su empleo de Teniente General que había obtenido en 1º de septiembre de 1866.

Fue presidente del Senado de 1884 a 1887.

Obras en la Academia:

- Guerra civil de 1833 á 1840 en Aragón y Valencia. Campañas del general Oraá (1837-1838) , Madrid, M. Tello, 1884
- El Duque de Bailén: el ejército español en 1808: historia militar de la Guerra de la Independencia, sus consecuencias para la organización militar de España: conferencia histórica pronunciada en el Ateneo Científico, literario y artístico de Madrid durante el curso 1885-1886.

Fuentes: *Historia del Alcázar de Toledo* por Francisco Martín Arrué y Eugenio de Olavarría con un artículo necrológico del General D. Eduardo Fernández San Román escrito por D. José Gómez de Arteche, 1889 * ARENCIBIA DE TORRES, Juan, *Diccionario biográfico de literatos, científicos y artistas militares españoles*, Madrid, 2001 (98) * CARRASCO Y SAIZ, Adolfo, *Icono-biografía del generalato español*, Madrid, 1901 (16, 17) * GÓMEZ ARTECHE, José, *El Teniente General D. Eduardo Fernández de San Román*, Barcelona, 1888, Fotografía del marqués de San Román en la Biblioteca de Artillería * web del senado (HIS-0415-03) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia

FERNÁNDEZ DURO, Cesáreo.

Nacimiento: 23 de febrero de 1830 en Zamora.
Defunción: 5 de junio de 1903 en Madrid.
Familia: Pertenecía a una importante familia zamorana.
Casado. Una de sus hijas, Rita Fernández, contrajo matrimonio con Gonzalo de la Torre de Trasierra (magistrado, fiscal y erudito historiador premiado por la Real Academia de la Historia).
Formación: Después de cursar los primeros estudios en Madrid y Zamora, ingresó en el Colegio Naval de San Fernando (1845) donde obtuvo el grado de guardiamarina de segunda clase (enero de 1847).
En 1875 se le confirió el empleo de capitán de navío sin antigüedad.
Carrera: De guardia marina sirvió en la fragata *Isabel II*, el navío *Soberano*, la corbeta *Villa de Bilbao* y el bergantín *Ligero* (1851) con el que participó en la campaña contra los piratas de Joló en Filipinas (1851).
Guardia de primera clase, estuvo destinado en la Comisión Hidrográfica de Canarias (1851).
Recién ascendido a alférez de navío, realizó una campaña en la isla de Cuba y trabajó en el levantamiento de planos de las Canarias.
Fue profesor de Navegación en el Colegio Naval (1856).
Como teniente de navío (julio de 1859), gobernó el vapor *Ferrol*, con el que participó en la Guerra de África (1860); organizó el embarco de tropas, víveres y municiones lo que le valió el ascenso a capitán de fragata y fue designado segundo comandante de la fragata *Numancia*.
Ascendió a comandante de infantería.
Desempeñó el cargo de Primer secretario de la Comandancia de La Habana donde intervino en la expedición a México.
Fue llamado a Madrid, donde desempeñó varios destinos en el Ministerio de Marina, Secretario de la junta Consultiva de la Armada (1863).
Visitó las exposiciones internacionales de Pesca en Francia y la marítima de Havre.
Fue ascendido a Capitán de fragata en 1868.
Desarrolló el cargo de Primer secretario del gobierno de la isla de Cuba (1869), donde participó en las acciones bélicas de Camagüey, Matanzas y Cárdenas.
Coronel del Ejército.
Volvió a la Península en 1871 donde fue comisario de la exposición marítima internacional de Nápoles.
En 1874 se le pasó a la escala de reserva con el grado de capitán de navío sin antigüedad.
Fue nombrado Consejero de Agricultura, Industria y Comercio.
Fue designado ayudante de Alfonso XII (1875), participó junto al rey en la campaña contra los carlistas y en 1877 pasó a la situación de retiro.
Otras actividades: Escritor, periodista, bibliógrafo y erudito historiador, geógrafo, cartógrafo, africanista y americanista. Fue uno de los representantes, junto con José Gómez de Arteche, Francisco Barado, Adolfo

Herrera y Julián Suárez Inclán, de los historiadores militares liberales de la Restauración.

Se interesó por el derecho internacional, los personajes del Descubrimiento, la historia naval de la Corona española de los siglos XVI y XVII y la historia de Zamora. Fue redactor de la *Crónica Naval de España* (855-1860) y la *Revista de Navegación y del Comercio* (1894), colabora, entre otras, en la *Revista General de Marina*, el *Boletín de la Real Academia de Historia*, el *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*, la *Revista de Geografía Colonial y Mercantil*, *La Ilustración Española y Americana* y la *Revista Contemporánea.*

Fue comisario de España en la Exposición Universal de Viena (1873) y de la de Filadelfia. Desempeñó el cargo de vocal de la Junta Consultiva del Instituto Geográfico Estadístico, dentro de ella formó parte de la comisión científica encargada de recorrer la costa noroeste de Marruecos. En 1878 desde la fragata *Blasco de Garay* intentó localizar la posición de Santa Cruz de Mar Pequeña en las costas saharianas, un enclave fundado por los Reyes Católicos, utilizado por los canarios en sus faenas de pesca y comercio desde el siglo XV y cuya representación había pactado España tras la guerra de 1860 con Marruecos. Las incursiones en tierra sirvieron para la recolección de ejemplares de flora y fauna y que fueron donados al Museo de Ciencias Naturales

Participó como miembro del comité organizador de la Exposición de Arqueología de Soisons.

Fue el autor de la colección de novelas *Venturas y desventuras* (Madrid, La Ilustración Española y Americana, 1878), editó la *Correspondencia epistolar de José Vargas Ponce y otros* (Madrid, 1900) y participó con la monografía *La Marina de Castilla* en la *Historia General de España* dirigida por Cánovas (Madrid, El Progreso Editorial, 1894; ed., facsímil, Madrid, Editmex, 1995). Utilizó el seudónimo F. Hardt.

Guiado por su interés histórico fue él quien adquirió en París, en una subasta en 1832, el mapa de Juan de la Cosa para el Museo Naval de Madrid.

Honores y distinciones: Correspondiente de la Real Academia de la Historia por la isla de Cuba (26-11-1869), propuesto para numerario por Vicente de la Fuente, Francisco Javier de Salas, Juan de Dios de la Rada, Aureliano Fernández Guerra, para ocupar la medalla 9, vacante por el fallecimiento de Antonio Delgado, fue elegido en junta el 12 de marzo de 1880. Ingresó con el discurso "Vida del ilustre marino Mateo de Laya" (Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción del Sr. D-, el día 13 de marzo de 1881, Madrid, Aribau y Cía., 1881, contestación de Francisco Javier de Salas). Fue secretario perpetuo de la corporación (9-12-1898).

Obtuvo el premio del concurso bibliográfico de la Biblioteca Nacional por su trabajo *Colección bibliográfico-biográfica de noticias referentes a la provincia de Zamora* (1876). Consiguió el premio al Mérito en 1907.

Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, ingresó con el discurso "El arte naval" (Discursos leídos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en la recepción pública del Excmo. Sr. D.-, el 16 de noviembre de 1890, Madrid, Est. Tipográfico Sucesores de Rivadeneyra, 1890).
Fue socio fundador y presidente de la Real Sociedad Geográfica de Madrid.
Obtuvo la cruz de San Fernando (1851) por su participación en el asalto de la plaza de Joló, la Cruz de la Marina (1860), la Gran Cruz de Alfonso XII (1902).
Fue secretario del Congreso Internacional de Americanistas (1880).
Fue también presidente de la comisión técnica encargada de informar a Alfonso XIII como árbitro en la cuestión de límites entre el Perú y el Ecuador
La Biblioteca Nacional le premió con 1500 pesetas por una colección bibliográfica relacionada con Zamora.

Principales obras:

- Estudio sobre el Derecho Internacional Marítimo, Madrid, Imp. de T. Fortanet, 1862.
- Naufragios de la Armada española, Madrid, Imp. Estrada y López, 1867.
- Anuario de la Comisión permanente de Pesca para 1868, Madrid, Imp. Estrada, Díaz y López, 1868.
- Disquisiciones náuticas, Madrid, Imp. Sucs. de Rivadeneyra, 1876-1881, 6 vols.
- Romancero de Zamora, Madrid, Imp. de Estrada, 1880.
- Memorias históricas de la ciudad de Zamora, su Provincia y Obispado, Madrid, Imp. Sucs. de Rivadeneyra, 1882-1883, 4 vols.
- Colón y Pinzón. Informe relativo a los pormenores del descubrimiento del Nuevo Mundo, Madrid, Imp. de Tello, 1883.
- La Armada Invencible, Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1884-1885, 2 vols.
- Don Francisco Fernández de la Cueva, duque de Alburquerque, Madrid, Imp. de Tello, 1884.
- Colón y la historia póstuma..., Madrid, Imp. de M. Tello, 1885.
- El gran duque de Osuna y su marina. Jornadas contra turcos y venecianos 1602-1624, Madrid, Imp. Sucs. de Rivadeneyra, 1885.
- La conquista de las Azores en 1583, Madrid, Sucs. de Rivadeneyra, 1886.
- Estudios históricos del reinado de Felipe II, Madrid, Imp. de M. Tello, 1890 (2.ª ed., id., 1898).
- Colección bibliográfico-biográfica de noticias referentes a la provincia de Zamora o materiales para su historia, Madrid, Imp. de Manuel Tello, 1891.
- Pinzón en el descubrimiento de las Indias: con noticias críticas de algunas obras recientes relacionadas con el mismo descubrimiento, Madrid, Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1892.
- Armada Española, desde la unión de los Reinos de Castilla y Aragón, Madrid, Sucs. de Rivadeneyra,1895-1903.
- El último Almirante de Castilla, D. Juan Tomás Enríquez de Cabrera, Madrid, Imp. de la Vda. e Hijos de Tello, 1903.
- Cervantes, marino.
- Los ojos en el cielo.

- Nociones de Derecho Internacional Marítimo
- Naufragios de la Marina española.
- Las Armas humanitarias.
- Disquisiciones náuticas.
- Derecho Internacional marítimo.
- El derecho a la ocupación de territorios de la Costa Occidental de África.
- Cervantes marino.
- La geografía de España en los siglos XVI y XVIII
- Venturas y desventuras
- Don Francisco Fernández de la Cueva

Actividad política: Liberal conservador. Fue miembro del Partido Moderado. Durante la Restauración militó en el partido Liberal Conservador de Cánovas del Castillo.

Obras en la Academia:

- Don Pedro Enríquez de Acevedo conde de Fuentes. Bosquejo encomiástico leído ante la Real Academia de la Historia en la Junta pública celebrada el día 15 de junio de 1884. Madrid, Manuel Tello, 1884
- La Armada Invencible, Madrid, Est. Tipográfico de los sucesores de Rivadeneyra, 1884-1885
- El gran duque de Osuna y su Marina. Jornadas contra turcos y venecianos. 1602-1624. Madrid, " Sucesores de Rivadeneyra", 1885
- La conquista de las Azores en 1583, Madrid, " Sucesores de Rivadeneyra", 1886
- Tradiciones infundadas. Examen de las que se refieren al pendón morado de Castilla, las joyas de Isabel la Católica, las naves de Cortés, el salto de Alvarado, la Virgen de Lepanto, el estandarte de don Juan de Austria y otras, Madrid, " Sucesores de Rivadeneyra", 1888
- Disquisiciones náuticas (1996)
- Naufragios de la armada española: relación histórica formada con presencia de los documentos oficiales que existen en el Archivo del Ministerio de Marina (1867)
- Romancero de Zamora: precedido de un estudio del cerco que puso a la ciudad don Sancho el Fuerte (1880)
- La conquista de las Azores en 1583 (1886)
- Viajes del Infante D. Pedro de Portugal en el siglo XV: con indicación de los de una religiosa española por las regiones orientales mil años antes (1903).

Citas: Su biógrafo, el general Víctor Concas, nos dice de la obra de Fernández Duro: " Los escritos de Fernández Duro son la verdad escueta y el estudio concreto sobre la Marina, así es, que en todos ellos y en todas las partes las deducciones son el legítimo resultado de las causas que los produjeron"

Fuentes: ARENCIBIA DE TORRES, Juan, *Diccionario biográfico de literatos, científicos y artistas militares españoles*, Madrid, 2001 (95) * página web de la Real Academia de la Historia * PEIRO MARTÍN, Ignacio y PASSAMAR ALZURIA, Gonzalo, *Diccionario Akal de Historiadores españoles contemporáneos*, Akal, Madrid, 2002 (240-242) * GÓMEZ MENDOZA, Josefina y ORTEGA CANTERO, Nicolás (Dirs*), Naturalismo y geografía en España*, Fundación Banco Exterior, Madrid, 1992 (376, 382) * *El poder naval. Discurso leído ante la Real Academia de la Historia en la recepción*

pública del Excmo. Señor Don Pedro Novo y Colsón el día 14 de febrero de 1909. Madrid, Imp. de los hijos de M.G. Hernández, 1909 * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia.

FERNÁNDEZ GUERRA Y ORBE
Aureliano.

Nacimiento: 16 de junio de 1816 en Granada.
Defunción: 7 de septiembre de 1894 en Madrid.
Familia: Fue hijo de José Fernández Guerra (1771-1846), abogado que " ejercía en la Chancillería de Granada", y de Francisca Orbe. Su padre fue catedrático de Historia, Numismática y Antigüedades en la Universidad de Granada, escritor, adaptador teatral y director de la Biblioteca Nacional (1843-1846).
Su hermano Luis (1818-1890), oficial de distintos ministerios, fue un famoso escritor, pintor, crítico y académico de la Real Academia Española.
Casado.
Formación: Cursó los primeros estudios en el Colegio de Garriga de Madrid.
Estudió Humanidades y Teología en el Seminario Sacro-Monte de Granada (centro en el que ingresó como familiar del Canónigo y futuro académico de la Historia, Juan Cueto y Herrera).
Obtuvo la licenciatura en Derecho por la Universidad de Granada.
Carrera: Auxiliar de la cátedra de Literatura e Historia en la Universidad de Granada (1838).
Desempeñó la abogacía en Granada donde perteneció al Ilustre Colegio hasta el 28 de diciembre de 1843.
Fue oficial del Ministerio de Gracia y Justicia en Madrid (1844-1854).
Ejerció el cargo de oficial primero de la secretaría del Ministerio de Fomento (1856-1868).
Fue Director general interino de Instrucción Pública (1859), Secretario general del Consejo de Instrucción Pública. Consiguió la cátedra, por concurso, de Literatura Extranjera, asignatura del curso de doctorado de la Facultad de Filosofía y Letras en la Universidad Central (hasta 1868).
Catedrático de Literatura General y Española en la Facultad de Filosofía de los Estudios Católicos de Madrid (1870-1874).
Colaboró como Secretario de Instrucción Pública con el ministro Claudio Moyano en los planes de enseñanza de mediados de siglo.
Otras actividades: Político, escritor, publicista, editor, periodista, erudito historiador, bibliógrafo, y literato.
Poeta y autor dramático, compuso algunos dramas, leyendas en prosa y otros trabajos literarios; con obras como *La peña de los enamorados* (Granada, 1839), *La hija de Cervantes* (Granada, 1840), *La Ricahembra* (Madrid, Abienzo, 1854, en colaboración con Manuel Tamayo y Baus), *Alonso Cano o la Torre del Oro* (Madrid, J. Repullés-Lib. Cuesta, 1845), *Don Rodrigo y la Cava*,

Madrid, Imp. Vda. e Hijo de Aguado, 1877) o *Caída y ruina del Imperio visigótico español*, primer drama que las presenta en nuestro teatro (Madrid, Imp. de Manuel G. Hernández, 1883)

Pero su mayor reputación la alcanzó con sus estudios críticos literarios e históricos. Entre los primeros destacan sus trabajos sobre Quevedo, fue editor de las *Obras de D. Francisco de Quevedo y Villegas*, Madrid, Imp. de Rivadeneyra, 1852, 1857, 2 vols.) y de las *Obras Completas de Francisco de Quevedo* (Madrid, 1897-1907), que le abrieron las puertas de la Academia Española y entre los segundos los dedicados a la geografía e historia antigua de España que le abrieron las de la Academia de la Historia.

Como curiosidad, en el currículo documentado en el senado con fecha de 9 de mayo de 1882, su domicilio figura en el número 26 de la calle Valverde segundo izquierda, casa de la Real Academia Española.

Entre sus contribuciones a la historia antigua y medieval se le debe un informe sobre la *Munda pompeyana*, una *Geografía romano granadina* y la publicación de *El Fuero de Avilés*.

Escribió, en colaboración con Eduardo de Hinojosa, la monografía *Historia de España desde la invasión de los pueblos germánicos hasta la ruina de la monarquía visigoda*, para la *Historia General de España* dirigida por Cánovas del Castillo (Madrid, El Progreso Editorial, 1896-1897).

Cofundador de la revista La Alhambra, usó el seudónimo Pipi en sus trabajos literarios que aparecieron en *La España* (1854-1856), *El Manzanares y Pipi* (1841). Realizó labores de Colaboración, entre otras, en el *Museo Español de Antigüedades*, el *Boletín de la Real Academia de la Historia*, el *Boletín Histórico*, *La Ilustración Española y Americana*, La Ilustración Católica, *La Ciencia Cristiana* y *La Revista de Bellas Artes.*

Desde su puesto de director general de Instrucción Pública, con Claudio Moyano como ministro de Fomento, promovió la institución de los concursos bibliográficos de la Biblioteca Nacional.

La lista de sus producciones es muy extensa, debiéndosele también unos 100 mapas de la España antigua.

La obra de Fernández Guerra está dentro de lo que se denominaría la última generación de historiadores románticos en los umbrales del nuevo siglo.

Honores y distinciones: Correspondiente de la Real Academia de la Historia el 1 de abril de 1853, fue propuesto para numerario por Pedro Sabau, Pascual Gayangos, Antonio Cavanilles, Amador de los Ríos y Modesto Lafuente (18-V-1855), siendo elegido el 7 de diciembre de 1855. Ingresó con el discurso "La conjuración de Venecia de 1618" (Discursó de recepción en la Real Academia de la Historia del Sr. D.-, en 4 de mayo de 1856, en Discursos leídos en las sesiones públicas..., Madrid, Matute y Compagni, 1851-1867, 339-400, contestación de José Amador de los Ríos). Académico de número de la Real Academia Española, ingresó con el discurso "Existencia real y verdadera del

poeta D. Francisco de la Torre, y su carácter y estilo diferentes de los de D. Francisco de Quevedo" (Discursos leídos ante la Real Academia Española, Madrid, Imp. y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1857).
Fue Bibliotecario perpetuo de la corporación (diciembre de 1872).
Consiguió la Gran Cruz de Isabel la Católica (1876).
Fue Miembro Director honorario del Instituto Arqueológico de Berlín, fundado por el Rey de Prusia Federico Guillermo.
Comendador de la orden alemana de la Corona.
Principales obras:
- Reyes moros de Granada, Granada, Sanz, 1839.
- Reflexiones sobre la religión de los moriscos y censo de población, Granada, Imp. de Gómez y Compañía, 1840.
- Notas para la Historia de Granada, Granada, Sanz, 1841.
- Estudio y enseñanza de la lengua latina en España desde los tiempos de los Reyes Católicos, Madrid, 1848.
- Inscripción mozárabe de Trévelez, referente a una derrota del Humeya Mahomad I en 885, Madrid, 1862.
- La Orden de Calatrava, Madrid, Dorregaray, 1864.
- El fuero de Avilés, Madrid, Imp. Nacional, 1865 (ed. facsímil, Uviéu, Academia de la Llingua Asturiana, 1991).
- El Libro de Santoña, Madrid, Tello, 1872. -Cantabria, Madrid, Imp. de Fortanet, 1878.
Actividad política: Conservador, neocatólico. Afiliado al Partido Moderado. Miembro de la Asociación de Católicos de España.
Durante la Restauración se integró en el Partido Liberal Conservador de Cánovas.
Fue elegido senador por la Real Academia de la Historia (1881-1882) cuando ocupaba el número 5 de antigüedad entre los 36 individuos de que constaba la Academia (20 de abril de 1882).
Fue Director general de Instrucción Pública (1884).
Obras en la Academia:
- Historia de España desde la invasión de los pueblos germánicos hasta la ruina de la monarquía visigoda (tomo I), Madrid, El Progreso, 1890 (Historia General de España)
- Historia de España desde la invasión de los pueblos germánicos hasta la ruina de la monarquía visigoda (tomo II), Madrid, El Progreso, (Historia General de España
- Discursos leídos ante la Academia Española: en la recepción pública de Don Luis Fernández- Guerra y Orbe (1873)
Fuentes *Diccionario enciclopédico Espasa*, Madrid, 1987 (4875) * MARCELO RODAO, Guadalupe de, *Catálogo de los fondos históricos de los siglos XVI al XIX en la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia*, Asociación Cultural " Biblioteca de Ciencia y Artillería", Segovia, 2001 * *Diccionario Enciclopédico Espasa*, Madrid, 1987 (4875) * MORENO ALONSO, Manuel, *Historiografía romántica española. Introducción al estudio de la historia del siglo XIX*,

Universidad de Sevilla, Sevilla, 1979 (537) * PEIRO MARTÍN, Ignacio y PASSAMAR ALZURIA, Gonzalo, *Diccionario Akal de Historiadores españoles contemporáneos*, Akal, Madrid, 2002 (244-245) * MESONERO ROMANOS, Ramón, *Memorias de un setentón*, Editorial Castalia, Madrid, 1994 (559) * web del senado (HIS-0162-02) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia.

FERNÁNDEZ NAVARRETE Y JIMÉNEZ DE TEJADA, Martín.

Nacimiento: 8 de noviembre de 1765 en Abalos (La Rioja).

Defunción: 8 de octubre de 1844 en Madrid.

Familia: Hijo de Francisco Antonio Fernández de Navarrete y de Catalina Jiménez de Tejada, aristócratas riojano-navarros.

Casado el 30 de mayo de 1797 con Manuela de Paz y Galtero. El mayor de sus hijos y heredero fue el erudito y literato Eustaquio Fernández de Navarrete.

Formación: Fue recibido de menor edad en la orden de San Juan de Jerusalén (de Malta), el 9 de agosto de 1768.

Cursó las primeras letras en su pueblo natal (Calahorra) y en el Seminario de Vergara, donde pasó en abril de 1877. Allí concluyó y se perfeccionó en la latinidad, estudiando además de las humanidades, las matemáticas y la física experimental.

Ingresó de guardiamarina en el departamento de El Ferrol y estudió navegación y maniobra en la Academia dirigida entonces por Cipriano Vimercati (1780).

Participó en diversas campañas contra los ingleses, navegando a las órdenes de José de Mazarredo quien le instruyó en lo concerniente a las observaciones astronómicas.

Posteriormente navegó con José Vargas Ponce con quien mantuvo desde entonces una gran amistad.

Durante su destino en Cartagena completó sus estudios de matemáticas aplicadas a la astronomía, navegación, maniobra y arquitectura naval bajo la dirección de Gabriel Ciscar y Ciscar.

Carrera: Oficial de la Armada. En 1780 entró a formar parte de la armada como guardia marina, desde 1781 participó en acciones de guerra, y en 1782 fue ascendido a Alférez de Fragata y sirvió en la compañía de guardias marinas de Cartagena (1786).

Fue nombrado por el ministro Lángara oficial tercero en la secretaría del despacho de Marina en Madrid (5-1-1797).

Desempeñó el cargo de oficial mayor de la citada secretaría (1803).

Godoy lo nombró Ministro contador fiscal del Supremo Tribunal del Almirantazgo (1807).
Durante el gobierno de José Bonaparte, se retiró a la vida privada (1808).
Fue director de los Estudios de San Isidro (1811). La mala salud le obligó a abandonar temporalmente sus tareas. Con el grado de capitán de navío, solicitó y obtuvo la jubilación para dedicarse al estudio y la investigación (1813).
A la venida de Fernando VII fue nombrado Director del Depósito Hidrográfico de Madrid (1823-1844).
Otras actividades: Literato, cervantista, bibliógrafo y erudito historiador, aficionado a la historia de la navegación y la náutica, los descubrimientos y los viajes de Colón.
Como creador literario, cultivó la lírica, reuniendo su obra en dos volúmenes manuscritos bajo el título de *Recreaciones poéticas o poesías varias*. Algunas de esas composiciones se publicaron entre 1788 y 1793 en el *Correo de Madrid* y el *Diario de Sevilla.*
Desde 1786 se dedicó asiduamente a las Matemáticas sublimes con aplicación a la astronomía, la náutica y la arquitectura naval, gracias a lo cual en 1802 publicó un trabajo sobre la historia de la Náutica, *Disertación sobre la historia de la Náutica y de las Ciencias Matemáticas*, que hacía referencia a los progresos y desarrollos de las ciencias exactas entre los españoles.
Por real orden de 15 de octubre de 1789 fue comisionado por el teniente general de la Armada y Secretario de Despacho de Marina y Biblioteca y Museo Naval don Antonio Valdés, junto a José Vargas Ponce y Juan Sanz Barutell, para el reconocimiento de los archivos del Reino y recopilar las noticias y manuscritos pertenecientes a la Marina. Entre 1789 y 1793 conformó un extenso catálogo que sería la base de su *Biblioteca Marítima Española*, libro póstumo, publicado en 1851 con una última revisión de su ayudante Agustín Pérez de Lerma. Esta obra, a pesar de los años transcurridos desde su elaboración, sigue siendo un repertorio bibliográfico de consulta indispensable para cualquier estudio de la historia de la náutica, de la astronomía e incluso de las matemáticas en España.
Su incansable trabajo de investigación en los archivos de España y Portugal le llevó a descubrir los legajos de tres de los viajes de Colón, así como los dos diarios de éste de su primer y tercer viaje.
En 1815 compuso su *Disertación histórica sobre la parte que tuvieron los españoles en las guerras de Ultramar o de las Cruzadas* donde analizaba el influjo de las expediciones desde el siglo XI hasta el XV en la extensión del comercio y progresos de la náutica; con un apéndice de documentos inéditos de los siglos XII, XIII y XIV, al tiempo que señalaba el influjo de las Cruzadas en la civilización, artes y ciencias de España.
En 1819 publicó su *Vida de Cervantes*, una de las obras cumbres para entender al escritor universal, y que supuso la recuperación de "El Quijote" en el siglo XIX. Fue la primera obra en la que se publicó la biografía de Cervantes, gra-

cias a la búsqueda en los archivos nacionales que había venido realizando Navarrete, y la aportación de innumerables documentos inéditos referentes tanto a Cervantes, a su familia como a las personas relacionadas con el autor. Esta investigación movilizó a un equipo de académicos, bibliotecarios, eruditos y archiveros (Manuel Lardizabal, Juan Sans Barutell, Tomás González, Cea Bermúdez o Juan Pérez Villamil) que colaboraron en la biografía.

Editor de *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha* y *las Obras de Miguel Cervantes* (continuamente reeditadas en la Colección de los Mejores Autores Españoles de la parisina editorial Baudry).

De Cristóbal Colón edita el *Diario de a bordo con el resumen manuscrito del padre Bartolomé de las Casas* (reeditado en Barcelona, Amigos del Círculo de Bibliófilos, 1980) y los *Viajes de Colón* (Madrid, Espasa Calpe, 1922; reimp, en 1934 y 1941; traducido al francés, italiano e inglés).

Como director del Depósito Hidrográfico, sostuvo una correspondencia científica y literaria con Franz Xavier von Zach que éste insertó en su revista *Correspondence astronomique, géographique et statistique (1818-1826)*.

Desde el *Elogio póstumo del Conde de Peñaflorida* publicado en 1785, escribió diversas necrologías y biografías de personajes históricos y contemporáneos como el primer marqués de Santa Cruz, Fernando de Magallanes, el marqués de Ensenada, Luis Salazar o Juan María de Álava.

Fue pintado en 1837 por el discípulo de Mengs, Vicente López (diciembre de 1844), la copia del retrato la realizó Valentín Carderera por encargo de la Real Academia de la Historia. Su autobiografía manuscrita se conservaba en el Palacio de Abalos.

La obra más importante de Fernández Navarrete es su *Colección de los viajes que hicieron por mar los españoles desde el siglo XV*, que empezó a publicarse en 1825. Su libro es la versión historiográfica española contra las falsedades difundidas en el extranjero acerca de la gestión española en el Nuevo Continente.

Rebasó el marco estricto de una dedicación concreta. De ahí que se haya dicho de él que fue el "último enciclopedista" por el carácter enciclopédico de su labor propia del tránsito del siglo XVIII al XIX.

Su obra historiográfica comenzada a finales del reinado de Carlos III fue amplia y diversa; su punto en común fue el interés hacia las navegaciones españolas de comienzos de la edad moderna y la semblanza de navegantes famosos, así como su interés hacia temas crítico-literarios

Colaboró en la prensa de la época sobre todo en el *Seminario Literario*.

En 1851, y como obra póstuma, se publicó en 2 vols su *Biblioteca Marítima Española*, donde Fernández Navarrete se propuso recoger la obra de escritores marinos españoles.

La obra de Fernández Navarrete recogió el espíritu crítico del siglo XVIII, siendo como fue un escritor neoclásico que vivió en el tránsito del siglo XVIII al XIX.

Honores y distinciones: Entre sus dis-

tinciones figuran la de Caballero de la Orden de San Juan de Jerusalén, Gran Cruz de la Real Orden Americana de Isabel la Católica y Comendador de la Legión de Honor de Francia.

Fue miembro del extinguido Consejo de España e Indias, Director del Depósito Hidrográfico, Vocal nato de la Junta del Almirantazgo; Prócer del Reino (1834), Viceprotector de la Real Academia de Nobles Artes de San Fernando, individuo del Instituto de Francia, de la Real Academia Asiática de Londres (1826); del Histórico de Río-Janeiro, de la Academia de San Lucas de Roma, de la de Ciencias de Turín, de la de Berlín, de las Sociedades de Anticuarios de Copenhague y Normandia, de la Filosófica Americana de Filadelfia, de las de Geografía de París y Londres y de otras varias del Reino.

Fue bibliotecario perpetuo de la Real Academia Española. Miembro de la Sociedad Económica Matritense, de la de Cantabria y de La Rioja (fue secretario de la Diputación de la misma en Madrid, (1817-1819).

Fue miembro honorario de la Academia Greco Latina de Madrid, de la de San Carlos de Valencia y la de San Luis de Zaragoza.

En 1791 fue admitido en calidad de socio de número en la Sociedad Económica de Madrid, leyendo para su recepción el *Discurso sobre los progresos que puede adquirir la economía política con la aplicación de las ciencias exactas y naturales y con las observaciones de las sociedades patrióticas.*

Admitido como supernumerario de la Real Academia de la Historia, por su trabajo «Examen de la relación de Lorenzo Ferrer Maldonado sobre el descubrimiento del estrecho de Aman ... », el 10 de octubre de 1800, ingresó con un «Discurso histórico sobre los progresos que ha tenido España en el arte de navegar» (Madrid, Imp. Real, 1802) y fue ascendido a numerario el 17 de noviembre de 1815.

En la Real Academia de la Historia desempeñó los cargos de censor (30-10-1818) y director (nombrado por vez primera el 25-11-1825, fue reelegido sucesivamente en 1828, 1831, 1834, 1837, 1840 y 1843). Sus obras sobre la historia española de la marina recuperaron para la posteridad todos los hechos y hazañas de los siglos XV y XVI.

Numerario de la Española (29-3-1792), en la que como motivo de su ingreso dio a luz el *Discurso de gracias sobre la formación y progresos del idioma castellano, y sobre la necesidad que tienen la oratoria y la poesía del conocimiento de las voces técnicas y facultativas*. Fue bibliotecario (1816-1844) y decano de la corporación.

Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (1-4-1792), fue secretario de la misma (1815).

Homenajeado por la Real Academia de la Historia en el centenario de su fallecimiento (1944).

Principales obras:

- Noticia histórica de las expediciones hechas por los españoles en busca del paso del Noroeste de América, Madrid, Imp. Real, 1802.
- Disertación histórica sobre la parte que tuvieron los españoles en las guerras de

Ultramar o de las Cruzadas... en la extensión del comercio marítimo y en los progresos del arte de navegar, Madrid, Imp. de Sancha, 1816 (reed. como Españoles en las Cruzadas, Madrid, Polifemo, 1986).
- Vida de Miguel de Cervantes Saavedra, escrita e ilustrada con varias noticias y documentos inéditos pertenecientes a la historia y literatura de su tiempo. Madrid, 1819.
- Disertación sobre la historia de la náutica, y de las ciencias matemáticas que han contribuido a sus progresos entre los españoles, obra póstuma del Excmo. Sr. D.-, Madrid, Real Academia de la Historia, Imp. de la Viuda de Calero, 1846 (Reprod. facs. en Valencia, Librerías París-Valencia, 1992).
- Biblioteca marítima española, Madrid, Imp. de la Viuda de Calero, 1851 (reprod, facs., Barcelona, Palau & Dulcet, 1995, 2 vols.).
- Colección de los viajes y descubrimientos que hicieron por mar los españoles desde fines del siglo xv, con varios documentos inéditos concernientes a la Historia de la marina castellana y de los establecimientos españoles en Indias, Madrid, imp. Real, 1825-1837, 5 vols. (2.a ed., id., Imp. Nacional, 1858-1880, 5 vols.; reeditada por partes en diversas editoriales).
- Viajes de Américo Vespucio. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 2003. ISBN 8467011149.
Colección de Documentos Inéditos para la Historia de España. Inacabado. Madrid, 1844.
- Historia de las Cruzadas
- Colección de viajes y descubrimientos realizados por los españoles desde fines del siglo XV.
- Colección de opúsculos, Madrid, Imp. de la Viuda de Calero, 1848, 2 vols. (editada por sus hijos Eustaquio y Francisco).
- Mapas del Océano Atlántico y de Tierra Firme
- Viajes de Cristóbal Colón
- Introducción a la obra de José de Espinosa y Tello.
- Ortografía de la lengua.
- Examen histórico de los viajes y descubrimientos geográficos del Capitán Lorenzo Ferrer Maldonado, de Juan de Fuca y del Almirante Bartolomé Fonte, Madrid, 1849 (editada por su hijo Eustaquio).
- Marinos y descubridores, Madrid, Ed. Atlas, 1944.
- Obras de D. Martín Fernández de Navarrete, Madrid, Ediciones Atlas (Boletín de la Academia Española, 75, 76, 77), 1954 y 1964, 3 vols.

Actividad política: Ilustrado y liberal conservador. Se mantuvo alejado de filiaciones ideológicas afrancesadas como de actitudes patrióticas exaltadas.
Se retiró de la política activa en 1808 tras su paso por el Ministerio de Marina en calidad de ayudante del ministro e hidrógrafo.
Colaboró posteriormente con José I Bonaparte (director de los reales Estudios de San Isidro, miembro de la Junta de Instrucción Pública y del Consejo Supremo de Sanidad), debiendo abandonar España por su condición de afrancesado tras la caída de este, aunque había ocupado los puestos de consejero de Estado e

intendente de Marina.
En 1812 salió de Madrid y pasó a residir en Sevilla, Cádiz y Murcia. Purificado en 1814. Las Cortes le nombraron miembro de la Comisión de Marina y de la de Instrucción Pública (1820).
Fue nombrado prócer y senador por la provincia de Logroño (1834- 1835, 1837-1838 y 1841).
Obras en la Academia:
- Vida de Miguel de Cervantes Saavedra, Madrid, Imprenta Real, 1819
Citas: Como escribió Humboldt, " la obra de don Martín Fernández de Navarrete, emprendida en vastas proporciones y redactada en todas sus partes con sana crítica, es uno de los monumentos históricos más importantes de los tiempos modernos"
Fuentes: *Diccionario Enciclopédico Espasa*, Madrid, 1987 (4878) * www.wikipedia.org Fotografía de Martín Fernández Navarrete * Cáseda Teresa, J.F. *Martín Fernández de Navarrete y la literatura de su tiempo* * ARENCIBIA DE TORRES, Juan, *Diccionario biográfico de literatos, científicos y artistas militares españoles*, Madrid, 2001 (94) * MORENO ALONSO, Manuel, *Historiografía romántica española. Introducción al estudio de la historia del siglo XIX*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 1979 (537- 540) * CARRASCO Y SAIZ, Adolfo, *Icono-biografía del generalato español* , Madrid, 1901 (322, 323) * PEIRO MARTÍN, Ignacio y PASSAMAR ALZURIA, Gonzalo, *Diccionario Akal de Historiadores españoles contemporáneos*, Akal, Madrid, 2002 (245-47) * FERNÁNDEZ NAVARRETE, Martín, *Vida de Miguel de Cervantes*, Universidad de Málaga, Málaga, 2005 * web del senado (HIS-0162-10) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia.

FERNÁNDEZ SAN MIGUEL Y VALLEDOR, Evaristo.

Nacimiento: 26 de octubre de 1785 Gijón.
Defunción: 19 de mayo de 1862 en Madrid.
Familia: Fue miembro de una familia de "personas acomodadas" de la pequeña nobleza gijonesa.
Sus padres fueron D. José Benito Fernández San Miguel, empleado en la receptoría de la Real Renta de Salinas, y D. ª Francisca Rita Valledor y Navia. Su hermano mayor, Juan Nepomuceno, canónigo de Astorga, catedrático en la Universidad de Oviedo y político, fue elegido senador por la provincia de Oviedo (1838-1839) y nombrado vitalicio en 1845. Su hermano Santos San Miguel, político y militar, alcanzó el grado de teniente general. Estuvo exi-

liado con él en Inglaterra tras la caída del Trienio Liberal.
Casado.
Formación: Estudió tres años de matemáticas en el Real Instituto Asturiano de Gijón. Más tarde pasó a estudiar durante cuatro años en la facultad mayor de la Universidad de Oviedo. Allí se instruyó en Humanidades.
El 17 de abril de 1805, con veinte años, entró como cadete en el primer batallón de Voluntarios de Aragón.
Carrera: Militar. Ascendió a subteniente el 10 de julio de 1807, fecha en la que pasó a servir su empleo en el regimiento de infantería Voluntarios del Estado estando de guarnición en Madrid.
El 15 de junio de 1808 ascendió a capitán de tiradores en el regimiento de Covadonga.
Luchó contra los invasores franceses en el batallón Covadonga en Asturias. Intervino en las Batallas de Cabezón y Rioseco y fue hecho prisionero el 11 de junio de 1809 a las alturas de Peña-Castillo (Santander). Estuvo en Francia hasta marzo de 1814 cuando regresó a España tras la paz de Valençay.
Liberado en 1814, se incorporó al regimiento de Asturias, estando primero de ocupación en San Juan de Luz (Francia).
El 30 de mayo de 1815 obtuvo el grado de teniente coronel.
Alcanzó el grado de segundo comandante, el 10 de febrero de 1819, y fue destinado al ejército expedicionario de Ultramar que iba a sofocar la sublevación de las provincias hispanoamericanas.
Encarcelado por conspiración logró escaparse y se unió a Riego, siendo nombrado Segundo Jefe de Estado Mayor y Secretario de la Junta de Oficiales Directora del Alzamiento
Fue ascendido al empleo de coronel en 1820.
El 1 de julio de 1822 fue nombrado comandante del batallón de patriotas.
El 25 de junio de 1823 partió hacia Barcelona donde fue nombrado jefe de Estado Mayor interino del ejército y secretario de la junta de oficiales directora del alzamiento.
Le pusieron en libertad en el año de 1824 y fue en este momento cuando inició un período de diez años de emigración.
En 1835 fue repuesto de su empleo de coronel el seis de marzo.
El 14 de abril de 1835 fue nombrado jefe de Estado Mayor de la sección a las ordenes del general en jefe del ejército del Norte, participando en la primera guerra carlista.
El 20 de mayo de 1835 fue ascendido a brigadier gracias a su participación en la batalla de Mendigorría (16-7-1836).
El 12 de julio de 1835 fue destinado al frente de la primera Brigada de la 2ª División del Ejército que mandaba D. Luis Fernández de Córdoba.
A principios de abril de 1836 fue nombrado Comandante General de la provincia de Huesca y Capitán General interino del reinado de Aragón.
El 11 de junio de 1836 fue promovido a Mariscal de Campo y el 22 de agosto de 1836 es nombrado General en Jefe del ejército del Centro.

Fue nombrado Capitán General de Castilla la Nueva en 29 de octubre de 1840, cargó que dejó para volver a su escaño por Zaragoza.
Ocupó el Ministerio de la Guerra entre 1841 y 1842, y más tarde el de Marina. En éste último año fue nombrado Capitán General de las Provincias Vascongadas.
Dirigió el Cuerpo de Estado Mayor en 1843 en cuya fecha volvió a ser nombrado Capitán General de Castilla la Nueva el 17 de junio.
El 16 de junio de 1843 fue ascendido al empleo de Teniente General.
Tras la caída de Espartero fue destinado a Ávila " de cuartel", siendo degradado a Mariscal de Campo, repuesto de nuevo a su empleo de Teniente General el 10 de octubre de 1846, con motivo de la boda de la Reina.
En julio de 1854 volvió a ser nombrado Capitán General de Castilla la Nueva.
En julio de 1855 fue nombrado Capitán General de Ejército, recibiendo el título con grandeza de España.
Desde 1855 hasta su muerte fue comandante en jefe del cuerpo de alabarderos.
Otras actividades: General, periodista, político, gran aficionado a la historia y escritor.
Fue uno de los primeros historiógrafos de la marcha por Andalucía del ejército de Riego, al publicar, en colaboración con Fernando Miranda, una *Memoria sucinta de las operaciones del Ejército nacional de San Fernando, desde su alzamiento en 1 de enero de 1820 hasta el restablecimiento total de la Constitución política de la Monarquía* (Madrid, 1820) y, en solitario, una *Memoria sucinta sobre lo acaecido en la columna móvil de las tropas nacionales al mando del comandante general de la primera división Don Rafael del Riego, desde su salida de la Ciudad de San Fernando el 27 de enero de 1820, hasta su total disolución en Bienvenida el 17 de marzo del mismo año* (Sevilla. Barcelona y Madrid, 1820; versión francesa, París, Corréad, 1820).
Se le atribuye la letra del " Himno de Riego".
Fundó, en unión de Antonio Alcalá Galiano, la publicación *La Gaceta patriótica del Ejército Nacional* (Cádiz, 1820), cuya intención era la de dar noticia de las acciones de las tropas y mantener un órgano al servicio de la causa.
Fundó en 1821 el periódico *El Espectador* que difundía las ideas liberales, cuyo primer número vio la luz el 15 de abril y que desapareció en 1823.
Durante su exilio en Inglaterra, tras el Trienio Liberal, instaló en su domicilio (28, Drummont Crescent, Somers Town) una imprenta. Allí publicó su obra *Elementos del arte de la guerra* que Llorens consideró como el primer tratado militar propiamente dicho que aparece en esta época. Estaba dirigido especialmente a los jóvenes que empezaban su carrera militar, fue un compendio de trabajos de diversos autores. También de su imprenta salió la traducción que Miguel de Riego, el canónigo hermano del general ejecutado, realizó del *Diálogo político* de Cartwright.
A su vez Evaristo Fernández de San Miguel colaboró durante su estancia en

Londres en *Ocio de los españoles emigrados.* Formó parte en 1834 parte de la redacción del periódico *El Mensajero de las Cortes.*
Fundó y dirigió (1838-40) la *Revista Militar*, en la cual combinó los tres conceptos básicos que definen el periodismo moderno: formar, informar y entretener.
Los cuatro primeros meses de 1844 estuvo en el Real Sitio del Escorial dedicado a reunir datos que le sirvieron para escribir su *Historia de Felipe II*, que se publicó entre 1844 y 1847, y posteriormente escribió una biografía sobre *Agustín de Argüelles* (1851).
Publicó a finales de 1836 en la imprenta de su editor, D. Manuel de Burgos la primera de las entregas de la obra *De la guerra civil en España.*
Honores y distinciones: Fue propuesto para numerario de la Real Academia de la Historia por Pedro Sabau, López de Córdova, Vicente Carderera, conde de Canga Argüelles, Sainz de Baranda y José Amador de los Ríos (24-9-1852), para ocupar la medalla vacante por el fallecimiento de Miguel Cortes y López. Elegido en la junta del 15 de octubre de dicho año. Ingresó con el discurso "Instituto de la Real Academia de la Historia, sus tareas y servicios prestados" (Discurso leído por el Excmo. Sr. don – al tomar posesión de la plaza de Académico de número de la Real Academia de la Historia el día 3 de abril de 1853, Zaragoza, Imp. y Lit. de M. Peiró, 1853, contestación del barón de la Joyosa).
Fue director interino de la Academia (28-10-1853), y elegido propietario (7-12-1855; reelegido en 1858 y 1861).
Obtuvo el título de I Duque de San Miguel. Fue designado Grande de España de primera clase en julio de 1854.
Consiguió la Cruz de San Fernando de tercera clase por la acción de Mendigorría de 16 de julio de 1835, concedida por Real Decreto del 15 de Noviembre.
En 1853 desempeñó cargo de fiscal y presidente por antigüedad de la junta de ordenanzas.
Fue distinguido con la medalla de sufrimiento por la patria, la Cruz concedida al ejército de Asturias, la de diete de julio de 1822.
Obtuvo las Grandes Cruces de las Órdenes Militares de San Fernando (1841), San Hermenegildo (1835) y de Carlos III (5-9-1854).
Desempeño el cargo de Consejero honorario de Estado.
Principales obras:
- Historia de Felipe II, en 4 vols. (1844)
- Capitanes célebres.
- De la guerra civil de España.
- Breves observaciones que el General D. Evaristo de S. Miguel somete al público imparcial sobre su conducta en el mando militar de Aragón y del ejército del Centro. Imprenta de D. Miguel de Burgos, Madrid, 1837
- Breves observaciones sobre los sucesos de Agosto de 1836 y sus resultados. Imprenta de D. Miguel de Burgos, Madrid, 1838
- Sobre las ocurrencias de Madrid desde principios hasta el 23 de julio del presente año. Imprenta de D. Miguel de Burgos, Madrid, 1843.
- Paz, Orden y Justicia

- Don Agustín Argüelles, en 3 vols (1851)
- Elementos del arte de la guerra.
- La guerra civil en España.
- De los facciosos, Madrid, 1837.
- Memoria sucinta de las operaciones del ejército nacional de San Fernando, desde su alzamiento el 1 de enero de 1820, hasta el restablecimiento total de la Constitución política de la Monarquía, Madrid, 1820.

Actividad política: Liberal. Político pragmático esparterista, integrado en las filas del Partido Progresista que evolucionó hacia el liberalismo moderado.

Masón (usa el nombre de Patria), fue detenido el 8 de julio de 1819 y encerrado en el castillo de San Sebastián, de donde se fugó junto a su hermano el seis de enero de 1820.

Apoyó la sublevación de Riego en Cabezas de San Juan. Se le atribuyó ser el autor de la letra del Himno de Riego.

Figuró en las Sociedades Patrióticas de la *Fontana de Oro* (4-6-1820), los *Amantes del Orden Constitucional* (7-6-1820) y director de la de Valladolid (26-11-1820).

Líder exaltado del Trienio Liberal participó en los sucesos del 7 de julio de 1822 al frente del Batallón Sagrado.

Fue Anillero en secreto, grupo mal visto entre los más exaltados liberales

Fue nombrado fiscal de la causa originada por la contrarrevolución (14-7-1822) de la que cesó el 5 de agosto tras ser nombrado ministro de Estado.

Fue Ministro de Estado (1822-23) y ocupó la cartera de Gobernación con carácter interino en 1822. Contestó a las notas diplomáticas de las Potencias de Verona.

Al entrar los Cien Mil Hijos de San Luis en España luchó contra ellos. Tomó de nuevo las armas para defender las libertades como jefe de Estado Mayor en el ejército de Mina que luchaba en Cataluña. Fue herido gravemente el 8 de octubre de 1823, en un enfrentamiento con el regimiento número 3 de Dragones franceses que se retiraban del sitio de Pamplona y después de pasar dos meses en un hospital zaragozano, donde se curó de las diez heridas recibidas y pasó allí sesenta días, fue trasladado a Francia como prisionero de guerra, a los depósitos de Chateroux y Mans junto a su hermano Santos, también militar.

En Francia vivió hasta 24 de abril de 1824, finalmente se exilió a Inglaterra donde estuvo hasta 1830.En este último año llevo a cabo una expedición por Cataluña con 350 hombres, entre los días 17 al 20 de noviembre, batiéndose en retirada y teniendo que volver a Francia.

En 1834 volvió a España gracias a la amnistía de María Cristina y luchó en el ejército del Norte, en Mendigorría y Los Arcos.

Fue partidario de Espartero.

En 1836, como miembro del Partido Progresista, fue nombrado diputado por Asturias.

Intervino en la redacción de la Constitución de 1837.

En 1837, con Eusebio Bardají, ocupó unos meses las carteras de Marina, Ultramar y Guerra, tras la dimisión en 18 de agosto del Ministerio Calatrava, a cuya cabeza estaba el general Esparte-

ro. Fue nuevamente diputado por Zaragoza en 1838, 1840 y 1841.

Durante su estancia en el Ministerio de Guerra, del 21 de mayo de 1841 al 17 de julio de 1842, entre sus actos figuró la disolución de la Guardia Real, la formación del Cuerpo de Estado Mayor y la creación del Colegio General Militar.

En 1846 fue elegido Diputado a Cortes por el Distrito de Maravillas de Madrid.

Fue nombrado senador del reino en 1851. Fue nombrado senador por Pontevedra, gracias al decreto de 8 de abril de 1843, en sustitución de Manuel María Aguilar.

Durante la Vicalvarada (1854) realizó una obra pacificadora como presidente de la Junta de Salvación, y a él debió entonces Isabel II la conservación de la corona.

Desempeñó brevemente (10 días) de nuevo el Ministerio de la Guerra (julio-agosto de 1854). En agradecimiento a su colaboración en el mantenimiento de la monarquía durante el proceso revolucionario de 1854. Isabel II le nombró Capitán General y duque de San Miguel con categoría de Grandeza de España.

En 1855 presidió las Cortes Constituyentes.

Fue en 1854 nuevamente Ministro de Guerra, Capitán General de Madrid e Inspector de la Milicia Nacional.

Obras en la Academia:

- Capitanes célebres antiguos y modernos, Madrid, Teresa Martínez e hijo, 1853

Críticas: Comprende las vidas de Escipión, el duque de Alba, don Juan de Austria, Aníbal, Alejandro Farnesio y Federico Guillermo I. Sólo está aquí el primero de los tomos.

Fuentes: *La España del siglo XIX*(Facsímil 1864), Madrid, 1980(20 y 21)* *Diccionario Enciclopédico Espasa*, Madrid, 1987 (9150, Fotografía de Evaristo San Miguel) * DURÁN LÓPEZ, Fernando, *Catálogo comentado de la autobiografía española(siglos XVIII y XIX)*, Ollero y Ramos, Editores, Madrid, 1997(51 y 52)* MARCELO RODAO, Guadalupe de, *Catálogo de los fondos históricos de los siglos XVI al XIX en la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia*, Asociación Cultural " Biblioteca de Ciencia y Artillería", Segovia, 2001 * SANZ TESÓN, Gloria, *Liberales asturianos exiliados en Inglaterra. (1814-1846)* Gijón (32 y 56)* Estado Mayor General del Ejército y Armada. Sección de Tenientes Generales del Ejército, (263-274) * ARENCIBIA DE TORRES, Juan, *Diccionario biográfico de literatos, científicos y artistas militares españoles*, Madrid, 2001 (239-240) * CARRASCO Y SAIZ, Adolfo, *Icono-biografía del generalato español*, Madrid, 1901 (343, 344) * PEIRO MARTÍN, Ignacio y PASSAMAR ALZURIA, Gonzalo, *Diccionario Akal de Historiadores españoles contemporáneos*, Akal, Madrid, 2002 (248-49) * FEITO, Honorio, *Evaristo San Miguel. La moderación de un exaltado.* Gijón,1995 * Enciclopedia Encarta * web del senado (HIS-0414-01) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia

FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, Francisco.

Nacimiento: 26 de noviembre de 1833 en Albacete.
Defunción: 30 de junio de 1917 en Madrid.
Familia: Hijo de un militar, capitán de artillería, perseguido por sus ideas liberales.
Su hermano fue el famoso y prolífico novelista Manuel Fernández y González (Sevilla, 6/12/1821- Madrid, 6/12/1888) entre sus obras sobresalen: *Martín Gil, El cocinero de Su Majestad*, y *Men Rodríguez de Sanabria* Compuso también numerosos versos: *Los alcázares de España*, *La Alhambra*, *La batalla de Lepanto*, y *El Rezo*, y dio al teatro muchas obras, como *Cid Rodrigo de Vivar*, *Deudas de la honra* y *La Muerta de Cisneros*..
Otro de sus hermanos, Modesto, fue autor de obras jurídicas y diversas novelas familiares, "púdicas y católicas".
Casado con Isabel Amador de los Ríos, sobrina del académico y catedrático José Amador de los Ríos.
Formación: Su familia se trasladó a Valladolid donde cursó los primeros años de Latinidad en las Escuelas Pías de aquella ciudad (1845-1846)
Recibió la segunda enseñanza en el Instituto de San Isidro de Madrid (1846-1849).
En 1850 aprobó el preparatorio de jurisprudencia y, en octubre, ingresó por oposición en la Escuela Normal de Filosofía.
Obtuvo el doctorado en Filosofía y Letras por la Universidad Central con la tesis "La idea de lo bello y sus conceptos fundamentales" (defendida el 15-11-1858 y publicada en Madrid, 1858).
Inició la carrera de Derecho en la Universidad de Granada y consiguió el grado de licenciado en Madrid.
Carrera: Como alumno pensionado de la Escuela Normal de Filosofía fue nombrado profesor sustituto de diversas asignaturas en el instituto de Noviciado y en la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid (1850-1855), destacando los meses que sustituyó a Eugenio Moreno López en la cátedra de Historia Crítica y Filosófica de España (28-9- 1853/2-11-1854) y sus clases de Griego en las facultades de Medicina y Farmacia (1853-1855).
Nombrado catedrático por oposición de Psicología, Lógica y Ética en el Instituto de Teruel, no llegó a tomar posesión de su plaza por haber conseguido por oposición la cátedra de Literatura General y Española en la Universidad de Granada (24-1-1856), donde tuvo por discípulo a Giner de los Ríos.
Pronunció el "Elogio fúnebre del Doctor D. F. Martínez de la Rosa, leído en la Universidad literaria de Granada" (Granada, Francisco Ventura y Sabatiel, 1862).
Consiguió la cátedra por concurso de traslado de Estética en la Universidad Central (30-3-1864). Al suprimirse esta cátedra en 1867 se le nombró catedrático de Metafísica hasta que fue restituido en aquélla en 1868.
Finalmente fue decano de la Facultad de Filosofía y Letras (1879) y rector de la Universidad Central (1895) y miembro del Consejo de Instrucción Pública.

Otras actividades: Abogado, escritor, periodista, filólogo y erudito historiador. Interesado por el arabismo y el orientalismo, además de traducir obras medievales cristianas y musulmanas, estudios sobre la historia, literatura, instituciones de judíos y musulmanes en España, básicos para entender la historia medieval de España.

Filosóficamente, tanto en sus escritos de estética como en aquellos otros en que ofreció una interpretación filosófica de la historia, se mostró partidario de Hegel, aunque con matices krausistas.

Fundador de *El Movimiento* (1876), colaboró, entre otros periódicos y revistas, en *El Heraldo*, *El Eco Granadino*, la *Revista Meridional*, *El Eco de las Antillas*, la *Revista Ibérica*, *La Época*, L*a Razón*, *La Revista de España*, *La España Moderna*, la *Revista de la Universidad de Madrid* y el *Boletín del Ateneo de Madrid*.

Tradujo la Historia de Roma de Theodor Mommsen y las Historias de Al-Andalus de Aben-Adhari de Marruecos (Granada, Imp. de F. Ventura y Sabatel, 1860).

Corrigió la *Biblioteca de Autores Arábigos Hispánicos* de Casiri, colaboró con distintas voces en el *Diccionario de Montaner y Simón* y con el tomo *Primeros pobladores históricos de la Península Ibérica* en la *Historia General de España* dirigida por Cánovas (Madrid, El Progreso Editorial, 1890).

Socio fundador de la Sociedad Antropológica Española, pronunció el discurso inaugural el 21 de febrero de 1869 (Madrid, Est. Tip. de Fortanet, 1869).

Presidente de la Sección de Ciencias Históricas del Ateneo de Madrid (1893-1895), dictó numerosas conferencias en diversos centros nacionales, como la impartida en el centro sobre "Los lenguajes hablados por los indígenas de la América meridional" (Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1893).

Se le designó delegado oficial, junto a Julián Ribera y Tarragó, en el Congreso Internacional de Orientalistas (1902).

Durante su etapa granadina, uno de sus discípulos más destacados fue Francisco Giner de los Ríos.

Como dato anecdótico el sueldo de Francisco Fernández González como catedrático de la Universidad de Valladolid en 1878 ascendía a 7000 pesetas de renta. A las que se añadían otras 500, por intereses del papel del estado. En total 7500 pesetas.

Honores y distinciones: Presentado para numerario de la Real Academia de la Historia, por Pedro Sabau, Quadrado, Pascual Gayangos y Caveda, para ocupar la medalla 11, vacante por el fallecimiento del marqués de Pidal, fue elegido el 14 de diciembre de 1866. Ingresó con el discurso "Significación e importancia de la idea de Imperio en el Mundo Antiguo, y su influencia ulterior a la Península Ibérica" (Discurso leído en la recepción pública del Sr. D.-, el día 10 de noviembre de 1867, Madrid, Santos Larxé, 1867, contestación de José Amador de los Ríos). Censor de la corporación (13-12-1894), desempeñó el cargo hasta su fallecimiento.

Recibió el premio al Mérito de la Real Academia de la Historia (29-11-1912).

Recibido en la Real Academia de Bellas

Artes de San Fernando con el discurso, "Influencia de lo real y lo ideal en el arte" " (Discursos leídos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en la recepción de D.-, Madrid, Imp. Fortanet, 1881, contestación de Pedro de Madrazo). Numerario de la de Real Academia de Ciencias Morales y Políticas (1867). Ingresó en la Real Academia Española, para ocupar la silla Q, con el discurso "Influencia de las lenguas y letras orientales en la cultura de los pueblos de la Península Ibérica" (Discursos leídos ante la Real Academia Española en- la recepción de D.- el 28 de enero de 1894, Madrid, El Progreso Editorial, 1894, contestación por D. Francisco A. Commelerán y Gómez). Fue miembro de la *American Jewist Historical Society* y correspondiente de la Academia de Coimbra.

Resultó elegido presidente de la Sección de Ciencias Históricas del Ateneo de Madrid.

Obtuvo la Gran cruz de Alfonso XII (1902).

Principales obras:

- Influencia del sentimiento de lo bello como elemento educador en la historia humana, Granada, 1856.
- Plan de una biblioteca de autores árabes españoles o estudios biográficos y bibliográficos para servir a la historia de la literatura árabe en España, Madrid, Galiano, 1861.
- Estado social y político de los mudéjares de Castilla, considerados en sí mismos y respecto de la civilización española, Madrid, Imp. a cargo de Joaquín Muñoz, 1866 (ed. facsímil, Madrid, Hiperión, 1985, prólogo de Mercedes García-Arenal).
- Historia de la crítica literaria en España desde Luzán hasta nuestros días, Madrid, Imp. de A. Gómez Fuentenebro, 1867.
- Los moriscos que permanecieron en la Península (1870-72)
- Instituciones jurídicas del pueblo de Israel en los diferentes estados de la Península Ibérica, desde su dispersión en tiempo del emperador Adriano basta los principios del siglo XVI, tomo I, Madrid, Revista de Legislación, 1881 (ed. facsímil, Valencia, Librerías París-Valencia, 1994).
- Crónica de los Reyes francos (1880)
- Primeros pobladores históricos de la Península (1891)
- Ordenamiento formado por los procuradores de las Aljamas hebreas pertenecientes al territorio de los estados de Castilla... en Valladolid el año 1432, Madrid, imp. de Fortanet, 1886.

Actividad política: Conservador. Estuvo afiliado al Partido Liberal-Conservador de Cánovas del Castillo.

Fue senador por la Universidad de Valladolid (1878-1879, 1879-1880 y 1881-1882). Derrotado en tres elecciones posteriores fue elegido por la de La Habana (1891-1893) y por la provincia de Pontevedra (1899-1900).

Desempeñó el cargo de Consejero de Instrucción Pública.

Obras en la Academia:

- Primeros pobladores históricos de la Península Ibérica, Madrid, El Progreso, 1890 (Historia General de España)
- Historia de Cartago (1889)

Fuentes: *Diccionario Enciclopédico Espasa*, Madrid, 1987 (4875) * PEIRO MARTÍN, Ignacio y PASSAMAR ALZURIA, Gonzalo, *Diccionario Akal de Historiadores españoles contemporáneos*, Akal, Madrid, 2002 (243-44) * MORENO ALONSO, Manuel, *Historiografía romántica española. Introducción al estudio de la historia del siglo XIX*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 1979 (536, 537) * ABELLÁN, José Luis, *Historia crítica del pensamiento español. Liberalismo y romanticismo (1808-1874*), Tomo IV, Espasa-Calpe, Madrid, 1984. (471 y 472) * web del senado (HIS-0162-01) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia

FERRER DEL RÍO, Antonio.

Nacimiento: 12 de junio de 1814 en Madrid.
Defunción: 22 de agosto de 1872 en los baños de El Molar (Madrid).
Familia: Miembro de una familia de "modesta posición".
Casado.
Formación: Comenzó sus estudios de Humanidades en el Colegio de San Mateo fundado por Alberto Lista - a quien consideró como el inolvidable maestro de la juventud española del siglo XIX"- y José Gómez Hermosilla en Madrid donde coincidió con Espronceda, Eugenio Ochoa, el futuro conde de Cheste, Ventura de la Vega, Roca de Togores y Patricio de la Escosura) y los terminó en la academia dirigida por el propio Lista.
Carrera: Taquígrafo del Parlamento (1836).
Periodista en La Habana, donde utilizó el seudónimo El Madrileño.
Desempeño los cargos de Auxiliar (25-2-1847) y bibliotecario (19-12-1857) del Ministerio de Fomento.
Fue Director General de Instrucción Pública (18-6-1871).
Otras actividades: Político, escritor, periodista, publicista e historiador aficionado.
Representante de la historiografía liberal progresista de la época isabelina, cultivó una historia filosófica de herencia ilustrada, cuyo modelo directo sería François Guizot, de exaltación del Estado burgués, la idea del progreso y la nación española.
Su obra la orientó en una triple dirección: estudios de literatura, de la edad media y comienzos de la moderna, e historia del siglo XVIII.
En 1846 publicó *Galería de la literatura española*. Fue la primera historia literaria del movimiento romántico español a través de sus figuras más sobresalientes, clasificados por orden de edades y géneros.
Interesado por el tema de la decadencia, escribe la biografía "El Señor Don Modesto Lafuente. Su vida y sus escritos", para la segunda edición de la *Historia general de España, desde sus tiempos más remotos hasta nuestros días* (Madrid, Imp. del Banco Industrial y Mercantil, 1867, XXX, I-CLIX; reeditado como libro bajo el título de *Don Modesto Lafuente. Su vida y sus escritos*, Madrid, 1867).

Amigo del marqués de Molíns, José de Espronceda y otros escritores, inicia su carrera cultivando la poesía, el drama (*La senda de espinas*, Madrid, Imp. de José Rodríguez, 1859) y novelas históricas, como *De patria en patria* (París, Poissy, Imprenta Arbieu, 1861).

Director de *El Laberinto* (1843) y colaborador asiduo de *La Publicidad*, la *Revista Española de Ambos Mundos*, la *Revista de España*, *El Museo Universal*, el *Semanario Pintoresco Español y el Boletín-Revista de la Universidad de Madrid*, escribió el libreto de la zarzuela *Los herederos* (música de Francisco Asenjo Barbieri, Madrid, José Rodríguez, 1862) y la *Biografía de D. José Espronceda* (Carmona, Imp. de La Sinceridad, 1867; 2.ª ed., Barcelona, Imp. de Luis Tasso Serra, 1882).

Fue el traductor de la *Historia del Consulado y del imperio* de A. Thiers (Madrid, 1846) y de la *Historia Universal* de César Cantu, publicó unos *Apuntes contra la titulada Vida de Jesús de Mr. Ernesto Renan* (Madrid, Imp. Nacional, 1863).

Escribió su obra de mayor empeño *Historia del reinado de Carlos III,* escrita por encargo de Isabel II. Resultó ser un homenaje al rey Borbón, que destacó el impulso reformador de su reinado.

Honores y distinciones: Académico de la Real Academia Española de la que fue bibliotecario, ingresó con una disertación sobre "La oratoria sagrada española en el siglo XVIII" (Discurso leído en el acto de su recepción pública en la Real Academia Española. Contestación de don Juan Eugenio Hartzenbuscb, Madrid, V. Matute, 1853).

En la junta pública de 30 de septiembre de 1860, pronunció la "Reseña histórica de la fundación, progresos y vicisitudes de la Real Academia Española" (Madrid, Imp. Nacional, 1860).

Académico de la Historia. Premiado por la Real Academia de la Historia por su obra sobre el reinado de don Pedro de Castilla.

Principales obras:

- Galería de la literatura española, Madrid, Imp. de Mellado, 1846
- Decadencia de España. Primera parte. Historia del Levantamiento de las Comunidades de Castilla. 1520-1521, Madrid, Imp. de Mellado, 1850 (ed. facsímil, Valencia, Lib. París-Valencia, 1998).
- Examen histórico-critico del reinado de D. Pedro de Castilla, Madrid, Academia Española, 1851 (3.ª ed., Madrid, Imp. de Mellado, 1863).
- Historia del reinado de Carlos III en España, Madrid, Matute y Compagni, 1856, 4 vols. (reprod. facs., Madrid, Consejería de Cultura, Secretaría General Técnica, 1988).
- La Desamortización en España, México, T. F. Neve, Imp., 1868.
- Historia del levantamiento de las Comunidades de Castilla.
- El sombrero, su pasado, su presente y su porvenir.

Actividad política: Liberal progresista.

Obras en la Academia:

- Examen histórico- crítico del reinado de Don Pedro de Castilla, Madrid, C. Monier, 1851
- Apuntes contra la titulada vida de Jesús de Mr. Ernesto Renan (1863).

Fuentes: PEIRO MARTÍN, Ignacio y PASSAMAR ALZURIA, Gonzalo, *Diccionario Akal de Historiadores españoles contemporáneos*, Akal, Madrid, 2002 * *Diccionario Enciclopédico Espasa*, Madrid, 1987 (4893) * MORENO ALONSO, Manuel, *Historiografía romántica española. Introducción al estudio de la historia del siglo XIX*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 1979 (540- 42) * MESONERO ROMANOS, Ramón, *Memorias de un setentón*, Editorial Castalia, Madrid, 1994 (559) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia

FIGUEROA Y TORRES, Álvaro. (conde de Romanones)

Nacimiento: 9 de agosto de 1863 Madrid.

Defunción: 11 de septiembre de 1950 Madrid.

Familia: Segundo hijo de la marquesa de Villamejor y de un enriquecido negociante.

Estuvo casado desde 1888 con Casilda, hija del político Manuel Alonso Martínez. Su hija única Casilda de Figueroa fue Duquesa consorte de Pastrana al casarse con Rafael de Bustos.

Formación: Cursó las primeras letras y los primeros años del Bachillerato en el Colegio de San Luis Gonzaga, en la calle Cañizares de Madrid.

Abandonó el colegio y terminó la segunda enseñanza en la casa familiar con la ayuda de profesores particulares. Comenzó la carrera de Filosofía y Letras que abandonó al poco tiempo.

Se licenció en Derecho en diciembre de 1884 en la Universidad Central de Madrid. Después se trasladó al Colegio de Españoles de Bolonia (Italia) para especializarse en derecho político y allí se doctoró.

Carrera: Se colegió en el Ilustre Colegio de Abogados de Madrid a finales de 1885. Fue Alcalde de Madrid en 1894, cargo en el que repitió en 1898.

Fue presidente del Congreso y del Senado, diecisiete veces ministro, tres veces presidente del Consejo de Ministros con Alfonso XIII: la primera vez tres días tras el asesinato de Canalejas de 1912 a 1913, la segunda de 1914 a 1917 y la tercera en 1931.

En 1901, pasó por vez primera a formar parte del gobierno, ocupando el cargo de ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes.

En 1905 formó parte del Consejo de Ministros presidido por Montero Ríos, ocupando, esta vez, el Ministerio de Fomento. Más tarde, se hizo cargo de las carteras de Gracia y Justicia y Gobernación.

En 1909 fue presidente del Congreso de los Diputados.

El rey en 1912 le encargó formar gobierno, tarea que de nuevo desempeñó en 1914.
En 1918 ocupó, de nuevo, la cartera de Gracia y Justicia. Se le encargó nuevamente formar gabinete en 1919. Fue designado senador por Guadalajara.
En 1923 pasa a ser presidente del Senado, cargo que ocupaba cuando tuvo lugar el golpe de Estado de Primo de Rivera. Junto a Melquíades ÁIvarez, entonces presidente del Congreso, pidió, sin ningún éxito, la convocatoria de estas Cortes.
Fue ministro de Estado en 1930 cuando se formó el gobierno Aznar, segundo tras la caída del dictador.
Al implantarse la II República en abril de 1931 prosiguió su actividad política como diputado por Guadalajara. Desde su escañó defendió ardorosamente a Alfonso XIII frente al Acta de Acusación que se le formuló en las Cortes Constituyentes en noviembre de 1931.
Otras actividades: Hábil escritor, fue propietario del periódico *El Globo*, diario que compró para mejorar su plataforma política y electoral; introdujo en él importantes reformas para convertirlo en un moderno periódico de opinión y le infundió directrices de política liberal. En él escribieron gente como Jacinto Benavente, Manuel Bueno o Francisco Navarro Ledesma.
Fue el fundador del *Diario Universal*, colaborador de *El Magisterio Español* y del *Heraldo de Madrid*.
Miembro del Ateneo madrileño, perteneció a él casi medio siglo; ostentó todas las jerarquías, desde la modestísima de secretario cuarto de la Sección de Ciencias Morales y Políticas hasta la de presidente de su junta directiva.
Autorizó en 1913 la venta al Museo de Berlín del Retablo de Monforte de Lemos, con la obra "Adoración de los Magos" de Hugo van der Goes.
Honores y distinciones: Desempeñó la presidencia de la Academia de Bellas Artes de San Fernando y fue miembro de la Real Academia de la Historia.
La regente María Cristina de Habsburgo-Lorena le concedió el título de conde de Romanones en 1893 (localidad alcarreña en Guadalajara). Ostentó el título de Grande de España desde 1911.
Fue miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.
Fue elegido presidente del Ateneo madrileño y director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.
Durante su gobierno de la alcaldía de Madrid se le concedió la Gran Cruz de Isabel la Católica por su proyecto de construcción de la Gran Vía.
Con motivo de la visita del heredero del trono de Siam recibió la condecoración del Elefante Blanco.
Principales obras:
- Breviario de política experimental.
- Notas de una vida.
- ....Y sucedió así.
- Amadeo de Saboya.
- Doña María Cristina de Habsburgo y Lorena.
- Observaciones y recuerdos.
- Biología de los partidos políticos.
- Las responsabilidades políticas del antiguo régimen, (1875-1923).
- El régimen parlamentario y los gobiernos de gabinete.

- Los cuatro presidentes de la I República.
- Notas de una vida.
- Biología de los partidos políticos.
- Un drama político.
- Los cuatro presidentes de la Primera República.
- Observaciones y recuerdos.

Actividad política: Pronto entró en política siendo elegido inicialmente en 1888 por un distrito de Cuba.

En 1890 fue elegido Concejal del Ayuntamiento de Madrid.

Perteneció al partido liberal de Sagasta y Canalejas. Fue uno de los Jefes del partido liberal y diputado en las Cortes, líder de la facción moderada dentro del Partido Liberal tras la muerte de Canalejas a finales de 1912, su interés político le llevó a fundar su órgano instrumental: el *Diario Universal* (1903).

Fue miembro de la Constituyente de la segunda República. Durante este período mantuvo sus convicciones monárquicas e hizo la defensa de Alfonso XIII cuando se formuló la acusación contra éste.

Desde el punto de vista actual su política no puede obviamente calificarse "de izquierdas", pero por aquel entonces el partido liberal era el sucesor de los antiguos "progresistas" del siglo XIX, siendo su política frecuentemente denostada por la "derecha" y por la iglesia de estos tiempos. Entre los avances sociales que su gobierno aprobó podemos citar que en 1901 incorporó los sueldos de los maestros al presupuesto estatal, les incorporó a la categoría de funcionarios del Estado, y que el 3 de abril de 1919 firmó el decreto llamado "de la jornada de ocho horas". Aliadófilo, estuvo a punto de entrar en guerra con Alemania por los torpedeamientos de buques españoles.

Aunque católico Romanones fue muy contestado por la Iglesia (especialmente por el obispo de Tuy al que Romanones pensó incluso en demandar) cuando hizo una ley de matrimonio civil en el que no se obligaba a los que se casaban a declarar su religión. Reanudó las relaciones con el Vaticano y aunque firmó acuerdos muy favorables con la iglesia, era celoso partidario de que el poder religioso no pudiera influir sobre el poder civil en modo alguno (su ley "del candado" de 1910). Hizo que no fuera obligatorio en las escuelas aprender el catecismo a los no católicos.

Guadalajara era su "feudo personal", basándose tanto en el caciquismo como en el clientelismo, teniendo una rara habilidad para premiar mediante favores a aquellos que le eran fieles. Logró ser elegido diputado por esta provincia ininterrumpidamente desde 1891 a 1923, a veces sin candidato en contra, independientemente de qué partido gobernara en ese momento. Eso tiene su "mérito" especialmente cuando abundaba el "pucherazo". El gobierno se turnaba entre liberales y conservadores, siendo el partido que gobernaba el que colocaba sus candidatos y "preparaba" las elecciones de modo que siempre obtenía mayoría. Incluso en sus comienzos salió elegido aplastando al candidato opuesto por su propio partido.

Como decía el chascarrillo "no sé que partido va a ganar las elecciones, solo sé

que Romanones saldrá elegido por Guadalajara". Una de las veces que perdió el poder, con el consiguiente cese de funcionarios nombrados (los antaño famosos "funcionarios cesantes"), se bromeó en un periódico acerca del supuesto tren especial que hubo que hacer desde Madrid a Guadalajara para devolver allí a todos los funcionarios que Romanones había colocado. Romanones indicó en sus memorias que el periódico logró el efecto contrario, que le votaran más en Guadalajara para poder así "situarse". Romanones pudo colocar a veces otros tres candidatos afines más en la provincia (por Pastrana, Sigüenza y Brihuega) entre los que destacara su secretario de confianza y amigo Manuel Brocas, José Abril y Gómez Acebo.

Logró desbancar a los republicanos de Molina de Aragón en 1919. El Conde de Romanones controló, pues, gran parte de la provincia de Guadalajara casi haciendo y deshaciendo a su antojo en ella durante el reinado de Alfonso XIII.

Era un gran terrateniente sirviendo como ejemplo sus posesiones en 1931 que consistían en 15171 hectáreas.

Su carrera como diputado y ministro quedó interrumpida por la Dictadura de Primo de Rivera (1923) contra el que conspiró en la "sanjuanada" de 1926 (Primo de Rivera le impuso 500000 pts de entonces como multa). En su libro *Las responsabilidades políticas del antiguo régimen* (1875-1923), realizó una defensa de la política de la Restauración ante los ataques de que fueron víctimas los políticos por parte de la Dictadura.

De nuevo participó en la caída del Dictador en 1930 y, tras ésta, se encontró de nuevo en el poder presidiendo el último gobierno de la monarquía, pero tras las elecciones de abril de 1931 (perdidas por la monarquía) tuvo una entrevista con Alcalá-Zamora tras la que se produjo sin violencia el traspaso de poderes al Gobierno Provisional Republicano. Romanones, a la vista de la situación, pactó el 13 de abril una transición sin violencia a cambio de garantizar la vida de Alfonso XIII y su familia.

Fue diputado monárquico por Guadalajara en las Cortes constituyentes de la República, nuevamente diputado en las elecciones sucesivas e incluso en la de 1936. Por su fidelidad al monarca llevó la defensa de Alfonso XIII en el juicio que al comienzo de la República le hicieron. No participó en el "alzamiento" que le sorprendió en San Sebastián, pasando a Francia con ayuda del embajador francés. Volvería a la "zona nacional" en 1937, apoyando a los sublevados aunque sin poder político ante la oposición falangista.

Obras en la Academia:

- El ejército y la política: apuntes sobre la organización militar y el presupuesto de la guerra (1920)
- Doña María Cristina de Habsburgo Lorena: la discreta Regente de España (1934)
- Amadeo de Saboya: Rey efímero: España y los orígenes de la Guerra Franco- Prusiana de 1870 (1940)
- Las responsabilidades políticas del Antiguo Régimen: de 1875 a 1923 (1924)

- Espartero: el General del pueblo (1932)
Un drama político; Isabel II y Olózaga (1941)
Citas: Afirmó en una de sus obras que "al régimen parlamentario no se le ha encontrado, hasta la hora presente, ventajoso substituto", afirmando su fe en "la voluntad popular". Este alegato por la democracia puede sorprender viniendo de alguien que controló todas sus elecciones sucesivas.
Fuentes: Diccionario enciclopédico Espasa, Madrid, 1987 (4919) * *Diccionario biográfico español contemporáneo*, Volumen I, Amigos de la Historia, Barcelona, 1970 (636, 637). * Enciclopedia Encarta * CONDE DE ROMANONES, *Notas de una vida*, Marcial Pons Historia, Madrid, 1999 * web del senado (HIS-0389-08) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia

FORONDA Y AGUILERA, Manuel.

Familia: Casado. Su hijo Mariano Foronda y González Bravo nació en El Escorial (Madrid) el 14 de septiembre de 1873 y murió en su finca de Foronda (Valencia) el 18 de julio de 1961. Miembro de la Real Academia de la Historia, presidió la Exposición Universal de Barcelona en 1929 por encargo de Miguel Primo de Rivera. Reportero en el " Diario Madrid", ingresó posteriormente en el ejército y marchó voluntario a Filipinas. Tuvo múltiples condecoraciones como las Grandes Cruces de Isabel la Católica y de la Orden de Carlos III.
Formación: Licenciado en Derecho.
Carrera: Abogado y diplomático. Ejerció labores de consulta de algunas de las Legaciones extranjeras establecidas en Madrid, sobre todo la de Alemania bajo el mando del Conde de Hatzfeldt, y sucesivamente a la representación como abogado de las de Austria-Hungría, Bélgica, Brasil, gobernado por el Emperador D. Pedro de Alcántara de Braganza, los Países Bajos, Portugal, Suecia y Noruega.
Medió en conflictos como los de las Carolinas y diversos tratados entre España y las naciones que él representaba.
Formó parte de la comitiva del Príncipe imperial de Alemania Federico Guillermo, después Emperador, durante su visita al Rey D. Alfonso XII. Fue acompañante del Emperador D. Pedro Alcántara en la Corte de Madrid en sus visitas a las Academias, Bibliotecas, Museos y doctas Sociedades, y a las residencias domésticas de Hartzenbusch, Bretón de los Herreros, Trueba, Campoamor, los Madrazo y otros populares escritores y artistas nacionales.
Fue el representante del Emperador D. Pedro del Brasil en el IV Congreso de los Americanistas en el acto solemne de la coronación de Zorrilla en Granada y en otras funciones públicas semejantes.
Otras actividades: Llevó a cabo importantes estudios históricos, arqueológicos y geográficos.
Organizó distinguidas conferencias en la

Sociedad Geográfica de Madrid en las que invitó a los doctores e ilustres viajeros Lenz y Nordenskiold y al Príncipe de Mónaco. Con su obra *Nomenclatura geográfica de los pueblos de este mismo territorio nacional* aspiró a corregir la confusión que resulta de la existencia de mil y cien Ayuntamientos que llevan nombres repetidos.

En la Sociedad Excursionista realizó un aplaudido trabajo literario que lleva por título *De Llanes a Covadonga*, y de multitud de artículos sueltos sobre excursiones locales al Pardo, a Esquivias y a Batres.

En cuanto a la Económica Matritense delegó en Foronda el honor de la ponencia para el Congreso general de todas las de España, que se celebró en Madrid, a fin de reanimarlas, además de haber ya aplaudido varios informes pedidos por el Gobierno sobre la carestía del pan, sobre las jornaleras del Estado (telegrafistas), y otros asuntos de carácter análogo.

La comisión mixta de las Reales Academias de la Historia y de San Fernando le nombró Vocal de su Comisión de Monumentos históricos y artísticos en Ávila. Foronda retribuyó estas distinciones con la serie de trabajos literarios que en estos dos conceptos llevan los epígrafes siguientes: 1º, Crónicas de Ávila; 2 º, Un códice sobre cosas de Ávila; 3 º, Las murallas de Ávila; 4º, Antigüedades de Ávila; 5 º, La Parroquia de San Pedro, de Ávila; 6 º, Traslación del cuerpo de San Segundo de Ávila; 7 º, Controversias: Isabel la Católica ¿es de Ávila? 8 º, Festejos antiguos en Ávila; 9º El veraneo en Ávila.

Tantos estudios abulenses se completaron con los consagrados con especialidad a la Virgen de Ávila, a Santa Teresa de Jesús. Algunos de los estudios teresianos de Foronda fueron: 1 º, Elogio de Santa Teresa; 2 º, La santa de Ávila: convento, comunidad e imagen; 3 º, El retrato de Santa Teresa; 4 º, Convento de la Encarnación de Ávila y su fundación; 5 º, El convento de Santa Ana de Ávila; 6 º, La escalera del convento de la Encarnación, de Ávila; 7 º, Inscripciones teresianas; 8 º, Una carta inédita de Santa Teresa; 9 º, La alcoba donde nació Santa Teresa; 10 º, Primera edición, publicada en Ávila, de la vida de Santa Teresa; 11 º, Biblioteca y Museo teresiano.

Honores y distinciones: Fue miembro fundador de la Sociedad Geográfica de Madrid de la que fue vicepresidente y presidente honorario.

Socio de la Sociedad de Escritores y Artistas y en la Española de Excursionistas.

Regidor perpetuo de la ciudad de Ávila y Cronista de la misma.

Miembro de la Sociedad Económica Matritense y admitió los títulos de individuo de las de Barcelona, Sevilla, Badajoz y Almería.

Obtuvo el diploma de académico profesor en la Academia de Jurisprudencia y Legislación, así como en la de la capital de Cataluña; ya con sus escritos conquistaba los de Correspondiente de las Reales Academias de la Historia y de la de Bellas Artes de San Fernando.

Recibió el título de Marqués de Foronda.

Fue miembro de la sociedad Protectora de los Niños de la cual era vocal.

Condecorado con las Grandes cruces del Mérito Militar y de la Orden civil de Beneficencia; la de San Carlos, de Mónaco; las encomiendas de la Estrella Polar, de Suecia; de Cristo, de Portugal; de Leopoldo, de Bélgica, y las insignias de Oficial de la Orden Imperial de la Rosa, del Brasil, y de la Corona, de Prusia.

Principales obras:

- Estancias y viajes del emperador Carlos V.
- Cervantes viajero, Imprenta de Fortanet, Madrid, 1880.
- División territorial de España.
- Nomenclatura geográfica de los pueblos de este mismo territorio nacional.
- D. Álvaro de Luna y el tumbo del Monasterio de San Martín de Valdeiglesias.

Actividad política: Diputado provincial de Madrid.

Obras en la Academia:

- Velada en memoria del Excmo. Sr. D. Francisco Coello y Quesada celebrada en la Sociedad Geográfica de Madrid la noche del 29 de noviembre de 1998, Madrid, Fortanet, 1898 (con Manuel de la Llave, Rafael Álvarez Sereix y Rafael Torres Campos)

Fuentes: NOMBELA, Julio, con prólogo de Jorge Campos, *Impresiones y recuerdos*, Madrid, 1976 (1049) * *Diccionario biográfico español contemporáneo*, Volumen I, Amigos de la Historia, Barcelona, 1970 (646) * Guzman y Gallo, *El autor y el espíritu de este libro*(www.cervantesvirtual.com) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia

GALLEGO RAMOS, Eduardo.

Nacimiento: 7 de marzo de 1873 en Sevilla.
Defunción: 2 de junio de 1959.
Familia: Fue hijo de Enrique Gallego Escudero y Candelaria Ramos Álvarez.
Formación: Militar. Ingresó como alumno el 19 de agosto de 1887.
Carrera: Ingeniero militar.
El 22 de septiembre de 1890 fue ascendido a alférez alumno debido a haber cursado con aprovechamiento los estudios reglamentarios.
El 23 de julio de 1891 logró ser 2 º teniente alumno de ingenieros por haber cursado con aprovechamiento los estudios del primer año de aplicación.
El 13 de julio de 1893 fue ascendido a primer teniente ingenieros por haber terminado los estudios reglamentarios.
El 24 de febrero de 1897 ascendió a capitán de ingenieros por mérito de guerra.
El 5 de abril de 1898 permutó el empleo de capitán por la cruz de María Cristina, volvió a ser teniente de ingenieros.
El 5 de marzo logró el empleo de capitán de ingenieros por antigüedad.
El 19 de marzo de 1913 por designado comandante de ingenieros por antigüedad.
El 19 de diciembre de 1918 fue distinguido con el empleo de teniente coronel de ingenieros por antigüedad.
El 4 de septiembre de 1926 fue ascendido a coronel de ingenieros por antigüedad.
Finalmente fue elegido general de brigada en 3 de febrero de 1932.
Combatió en Filipinas y en el Rif y fue ayudante de Alfonso XIII.
Otras actividades: Miembro de diversas sociedades de higiene e ingeniería sanitaria, tema en el que era experto.
Honores y distinciones: Recibió la cruz de primera clase con distintivo rojo pensionada por la acción sostenida en el campo de Anoeta el 17 de septiembre de 1896, concedida por Real Orden de 3 de febrero de 1897.
Obtuvo la cruz de primera clase del mérito militar con distintivo rojo por los trabajos de campaña en Mindanao desde el 1º de abril de 1895 a 1º de junio de 1896, concedida por Real Orden de 16 de marzo de 1897.
Recibió la cruz de primera clase de María cristina por los combates de Lengay los días 8, 9, 10 y 11 y la toma de Talisay el 14 de noviembre de 1896, concedida por Real Orden de 2 de julio de 1897.IO DE 1897.
Consiguió la cruz de primera clase del mérito militar con distintivo rojo por las operaciones practicadas en la Laguna Batanguas y Zouyabos desde 1 º de diciembre de 1896 a 9 de febrero de 1897, concedida por Real Orden de 19 de julio de 1897.
Fue distinguido con la cruz de primera clase del mérito militar con distintivo rojo pensionado por las operaciones practicadas en el camino de Santo Domingo a Silano los días 15, 16 de febrero de 1897.
Fue condecorado con la cruz de primera clase del mérito militar con distintivo rojo por la toma de Silana el 19 de febrero de 1897, concedida por Real

Orden de 9 de septiembre de 1897. A su vez fue distinguido con la cruz de primera clase del mérito militar con distintivo rojo, pensionada por las tomas de Yusus y Bacoor el 25 y 26 de marzo de 1897 concedida por Real Orden de 21 de septiembre de 1897. Asimismo se le condecoró con la cruz de primera clase del mérito militar con distintivo rojo por la defensa de Crooalete el 4 y 5 de abril de 1897, concedida por Real Orden de 23 de septiembre de 1897.

Recibió la significación al Ministerio de Estado para las cruces de Carlos III e Isabel la Católica libres de gastos en permuta de dos cruces del mérito militar de primera clase con distintivo rojo que obtuvo por Real Orden de 1º de julio y 9 de septiembre de 1897 y Real Orden de 15 de diciembre de 1897.

Fue premiado con la cruz de primera clase de María Cristina en permuta de empleo de capitán que obtenga por Real Orden de 5 de abril de 1898.

Obtuvo la medalla de la campaña de Luzón de los años 1896 y 1898 por orden del capitán en jefe del ejército de Filipinas de 21 de junio de 1898.

Gracias a la publicación de su obra *Operaciones contra los insurrectos de Caerte* fue premiado con la cruz de primera clase del mérito militar con distintivo blanco, según Real Orden de 31 de octubre de 1898.

Por Real Orden de 27 de abril de 1900 recibió la cruz de primera clase del mérito militar pensionada con el 10 % de su sueldo actual, concedida por Real Orden de 27 de abril de 1900.

Fue condecorado con la medalla de la compañía de Mindanao con al pasador de 1894-95, como comprendido en el Real Decreto de 7 de octubre de 1895, concedida por Real Decreto comisionado el 7 de abril de 1902

Obtuvo la medalla de Alfonso XIII por Real Orden de 1 de mayo de 1903.

Por Real Orden de 20 de mayo de 1904 fue condecorado con la cruz de caballero de la orden civil de Alfonso XIII.

Por su obra *Proyectos de reorganización y mejora del ejército de tierra* fue premiado con la cruz de primera clase con distintivo blanco, según Real Orden de 29 de diciembre de 1906.

Consiguió la cruz de primera clase del mérito militar con distintivo blanco, pensionada según Real Orden de 20 de mayo de 1907.

Fue miembro de la Societé Francaire de Higiene, según título presentado y expedido en París el 20 de octubre de 1908.

Por Real Decreto de 9 de julio de 1908 le fue concedida la medalla de plata conmemorativa de los sitios de Zaragoza

Consiguió la cruz de primera clase del mérito militar con distintivo rojo por Real Orden de 4 de febrero de 1910.

Se le distinguió con la medalla de la campaña de Melilla con los pasadores de Crador-Feliciano-Zozo El Jenis y Alhate por Real Orden manuscrita de 6 de junio.

Debido a la ocupación de Lebb-Eulad-Daud y Allacei fue condecorado con la cruz de primera clase con distintivo rojo, pensionada por Real Orden de 5 de enero de 1911

Como premio por su obra *Saneamiento de poblaciones urbanas rústicas* recibió la

cruz de primera clase del mérito militar con distintivo blanco pensionada, según Real Orden de 22 de marzo.
En 1912 recibió el diploma de honor por su obra *Ingenieros* sanitarios, expedido por el Ministro de Tenerife con fecha de 15 de junio de 1907.
En 1913 fue distinguido con la cruz de la Real y Militar orden de San Hermenegildo con la antigüedad de 8 de mayo de 1910.
De nuevo gracias a una de sus obras, *La Campaña del Rift,* recibió la cruz de segunda clase con distintivo blanco, por Real Orden de 18 de noviembre de 1913.
Por real Orden de 12 de febrero de 1919 se le concedió la pensión de la cruz de la Real y Militar orden de San Hermenegildo con antigüedad de 8 de mayo del año anterior.
Caballero Gran Comendador de la orden Militar de Santiago de Ospada de Portugal, según diploma expedido en 25 de junio de 1921.
Recibió la cruz de 2ª clase del mérito militar con distintivo blanco según Real Orden de 18 de enero.
Fue condecorado con la medalla de la Paz de Marruecos, según diploma expedido en fecha de 12 de febrero de 1929.
Principales obras:
- Las campañas del Norte de Mindanao (Madrid, 1898)
- El municionamiento de la infantería en el combate moderno (1899)
- Central telegráfico-telefónica de la Red Militar de Madrid: (1904)
- Estudios y tanteos (1907, 1922)
- Anuario de los ingenieros militares españoles (1908)
- Secciones de telegrafía ligera para acompañar a la caballería (1900)
- Autobiografía del Excmo. Sr. D. Eduardo Gallego Ramos. General de Ingenieros.

Obras en la Academia:
- Las campañas del Norte de Mindanao (Madrid, 1898)
- El municionamiento de la infantería en el combate moderno (1899)
- Central telegráfico-telefónica de la Red Militar de Madrid: (1904)
- Estudios y tanteos (1907, 1922,)
- Anuario de los ingenieros militares españoles (1908)
- Secciones de telegrafía ligera para acompañar a la caballería (1900)
- La legislación española ante los grandes problemas de la ingeniería sanitaria: comunicación presentada al Primer Congreso Nacional de Ingeniería celebrado en Madrid en noviembre de 1919 (1921)
- Proyecto de alcantarillado del ensanche de Pamplona (frente sur-este) (1914)
- Saneamientos de poblaciones (urbanas y rurales) (1908 y 1909)
- Ingeniería sanitaria. Sobre la necesidad y forma de establecer la ventilación en las fosas fijas para la recogida de inmundicias: comunicación presentada al Primer Congreso Nacional de la Sociedad Española para el Progreso de las Ciencias (1909)
- Pozos mouras y tanques sépticos (1907)

La campaña del Rif (1909): orígenes, desarrollo y consecuencias (1910)
Fuentes: MARCELO RODAO, Guadalupe de, *Catálogo de los fondos históricos de los siglos XVI al XIX en la Biblio-*

teca de la Academia de Artillería de Segovia, Asociación Cultural " Biblioteca de Ciencia y Artillería", Segovia, 2001* DURÁN LÓPEZ, Fernando, *Catálogo comentado de la autobiografía española(siglos XVIII y XIX)*, Ollero y Ramos, Editores, Madrid, 1997(151) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia * Archivo General Militar (G-273)

GÁNDARA Y NAVARRO, José.

Nacimiento: 15 de octubre de 1820 en Bilbao.

Defunción: 1 de septiembre de 1885 en Biarritz (Francia).

Familia: Fue hijo de José Gándara y Manuela Navarra.

Casado en 1846 con Agustina Melé y Cortina de Limonta.

Formación: Militar. Entró en el colegio militar como cadete el 11 de marzo de 1832.

Carrera:

El 27 de mayo de 1834 fue ascendido a subteniente por gracia particular.

El 6 de septiembre de 1836 fue promovido a teniente por antigüedad.

El 22 de junio de 1838 obtuvo el grado de capitán por méritos de guerra.

El 14 de agosto de 1839 consiguió el empleo de capitán por méritos de guerra.

El 30 de mayo de 1840 alcanzó el grado de comandante por antigüedad..

El 27 de febrero de 1842 fue nombrado 2 º comandante de la península por gracia especial.

El 10 de octubre de 1846 obtuvo el grado de teniente coronel por gracia especial.

Fue nombrado primer comandante de este ejército.

El 4 de junio de 1848 consiguió el grado de teniente coronel por medida de gracia con la antigüedad de 22 de agosto de 1842.

El 16 de noviembre de 1849 alcanzó el grado de coronel.

Tomó parte en las campañas civiles de los Siete Años(1ª guerra carlista), de Filipinas, Cuba y Santo Domingo.

Jefe de la casa militar de Amadeo I de Saboya y Capitán General de Castilla la Vieja.

Último capitán general de la isla de Santo Domingo entre marzo de 1864 y julio de 1865.

Previamente había sido gobernador general de Fernando Poo y Annobon y Corisco en 1857 cuando era brigadier.

Fue nombrado Gobernador General de las posesiones del Golfo de Guinea el 16 de diciembre de 1858 al tiempo que recibió unas *Instrucciones Reservadas* donde se fijaban los objetivos que debían orientar su gestión: españolización (religiosa, lingüística, económica) de la colonia, atracción de los bubis (a través de regalos, buen trato y reconoci-

miento de sus derechos de propiedad), desarrollo agrícola, comercial y armonía interior y exterior.
En 1862 fue ascendido a general de brigada y fue destinado en noviembre del mismo año como gobernador militar y comandante en jefe de la provincia de Santiago de Cuba.
Fue quien reprimió la insurrección en la isla de Santo Domingo que había sido anexionada a España en 1861, ocupando la ciudad de Santo Domingo y San Cristóbal.
En 1864 fue promovido a teniente general y designado Capitán General y comandante en jefe de la isla de Santo Domingo. Una vez finalizadas las negociaciones de paz abandonó la isla junto con sus tropas en mayo de 1865.
Posteriormente fue gobernador de Filipinas.
Honores y distinciones: El 22 de junio de 1838 fue distinguido con la condecoración concedida a los que asistieron al asalto del Castillo de Ulizarra.
Fue nombrado, por diploma de 26 de enero de 1839, caballero de la Real y militar orden de San Fernando de primera clase. Por Real Cédula de de 13 de junio del mismo año fue condecorado con la de distinción por el sitio y toma de Ramales y Guardamino.
En 1840 fue condecorado con la distinción del sitio de Morella, según diploma de 1 º de mayo.
En 1841 le condecoraron con la distinción de aquellos que se hallaron en la sofocación de la sedición militar de Madrid, la noche del 7 al 8 de octubre por diploma de 30 de diciembre.
Por Real Decreto de 24 de julio de 1847 se le concedió la cruz de gracia de la ínclita y militar orden de San Juan de Jerusalén.
En 1852 en virtud de lo presentado en Real Orden de 30 de mayo se hizo constar hallarse comprendido en el voto de gracias acordado por el congreso de diputados en la sesión de 5 de noviembre de 1851 como perteneciente al ejército de la Isla de Cuba al verificarse la invasión de los piratas de aquel año.
En 1855 mereció el ser nombrado benefactor de la patria al sostener la integridad nacional en las diferentes circunstancias por que atravesó la isla en dicho año.
Principales obras:
- Anexión y Guerra de Santo Domingo. Por el General Gándara, con un prólogo de D. Cristino Martos, Madrid, 1884.
Actividad política: Fue uno de los pocos militares que despidieron a Amadeo de Saboya cuando se despidió de España.
Obras en la Academia:
- Anexión y Guerra de Santo Domingo (Madrid, 1884)
Fuentes: *Diccionario enciclopédico Espasa* (5223, Fotografía de José de la Gándara) * DURÁN LÓPEZ, Fernando, *Catálogo comentado de la autobiografía española(siglos XVIII y XIX*), Ollero y Ramos, Editores, Madrid, 1997(152) * MARCELO RODAO, Guadalupe de, *Catálogo de los fondos históricos de los siglos XVI al XIX en la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia*, Asociación Cultural " Biblioteca de Ciencia y Artillería", Segovia, 2001* ALONSO, José Ramón, *Historia política del ejército*

español, Madrid, 1974 (370) * GÁNDARA, José, *Informe al gobierno de S.M.*, Ceiba Ediciones, Barcelona, 1996. * web del senado (HIS-0176-02) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia * Archivo General Militar (G- 390)

GARCÍA CAMBA Y DE LAS HERAS, Buenaventura Andrés.

Nacimiento: 1790 en Monforte (Lugo).
Defunción: 7 de octubre de 1861 en Madrid.
Familia: Sus padres fueron D. Francisco Antonio García Camba y Soria y Doña Francisca de las Heras y Taboada, natural el padre de la aldea y casa de Pedras y la segunda de la misma villa.
Casado.
Formación: Militar. El 10 de febrero de 1810 obtuvo plaza en el ejército como cadete en el regimiento de Húsares de Galicia.
Carrera: Ascendió a Alférez el 20 de mayo de 1810.
En 1811 fue elegido para la organización del regimiento de Granaderos a caballo del cuarto ejército.
En 1814 pasó como instructor al depósito de Ultramar establecido en la isla de León a petición del Inspector General de Indias D. Francisco Javier Abadía, de donde tuvo ingreso en la expedición de América al mando del general don Pablo Morillo.
El 12 de enero de 1815 fue promovido a teniente y ayudante de Húsares de Fernando VII.
El brigadier D. Salvador Moxó, subinspector de caballería y comandante general de la 1ª división del ejército expedicionario, le nombró secretario de subinspección y su ayudante de órdenes.
En noviembre de 1815, ya en América (en Perú), fue promovido a capitán en su cuerpo.
El 27 de junio de 1817 fue ascendido a Teniente Coronel.
Por orden del Virrey del Perú Don Joaquín de la Pezuela fue destinado en enero de 1818 a los dragones del Perú, donde se encargaría de su instrucción.
El 24 de marzo de 1819 fue nombrado comandante de escuadrón.
El 25 de noviembre de 1819 el Virrey le nombró comandante general de la costa sur.
El 9 de noviembre de 1821 fue promovido a teniente coronel mayor de Dragones del Perú y nombrado 2 º ayudante general de Estado Mayor, y poco después trasladó al virrey su residencia al Cuzco.
Obtuvo el grado de coronel en 1 ro de 1823.

Derrotado el ejército de Santa Cruz al Sur de Desaguadero y obligada a reembarcarse la división de Colombia, derrotada su caballería en las inmediaciones de Arequipa, el Virrey promovió a Camba el 5 de octubre de 1823 a brigadier de Caballería.
El 1 º de marzo de 1824 se hizo cargo interinamente del gobierno de Lima para poner orden a la ciudad.
Fue nombrado el 20 de junio de 1824 jefe del Estado Mayor del ejército del Sur.
Tomó parte en la Guerra de la Independencia y en las de América desde 1815. Estuvo en la batalla de Ayacucho de 9 de diciembre de 1824.
Permaneció en América desde 1814 hasta fines de 1824, año en el que se trasladó a Filipinas, donde sirvió a las órdenes de los Capitanes Generales como Mayor General, Subinspector de las tropas de Infantería y Caballería, además de ser Segundo cabo interino.
De 1825 a 1835 permaneció en Filipinas donde fue agregado al Estado Mayor de la plaza de Manila (1828-1835)
Promovido a Mariscal de Campo el 29 de agosto de 1837
Teniente General. Gobernó Filipinas desde agosto 27 de 1837 hasta diciembre de 1838.
El 4 de noviembre de 1840 fue nombrado Capitán General de Guipúzcoa.
Espartero le nombró Capitán General de Galicia en 1843. El 16 de junio de ese mismo año fue promovido a Teniente General; el 18 de junio cesó en el cargo por el alzamiento. Desde este año hasta 1854 estuvo en situación de Cuartel.
Fue capitán general y gobernador de Puerto Rico a partir del año 1855.
En 1858 fue vocal de la Junta Superior Consultiva y a continuación Consejero de Estado, quedando luego de cuartel hasta su fallecimiento.
Otras actividades: Consejero de gobierno del Banco Español de San Fernando el 9 de diciembre de 1949.
Honores y distinciones: Socio de número de la Sociedad Económica de Filipinas y Corresponsal de las de la de La Habana, de la de Lugo, de la de Constantina y del Instituto Washington.
Fue distinguido como Caballero de la Gran Cruz de San Hermenegildo, Caballero de 1ª clase de San Fernando y Caballero profesor de la Orden Militar de Santiago.
Condecorado con cruces de distinción del 6º y 7 º ejércitos, en la guerra de la Independencia y con las de las batallas de Ica, Torata Moquehua en la guerra de América.
Principales obras:
- Los diez y seis meses de mando superior de Filipinas, por el de Campo D. Andrés García Camba, Imprenta de D. Domingo Feros, Cádiz, 1839.
- Memoria para servir a la historia de las Armas españolas en el Perú.

Actividad política: Fue designado diputado por Manila (Filipinas) el 1 º de marzo de 1835. De nuevo fue elegido en Manila como procurador el 21 de julio de 1836.
Posteriomente fue elegido diputado por Lugo el dos de octubre de 1836 y vuelto a ser elegido por Manila el 16 de octubre de 1836.

Tras los sucesos de la Granja, S.M. le encargó interinamente el despacho de la secretaría de la Guerra y tres días después el de la Marina. 1836
Ministro de Guerra en sustitución del marqués de Rodil mientras dirigía la campaña contra el carlista Gómez (16 de septiembre)
El 20 de agosto de 1839 fue nombrado senador por Valencia por S.M., tomando asiento el 9 de noviembre.
Fue nombrado por el Regente Duque de la Victoria ministro de Marina, Comercio, Gobernación de Ultramar en 1841. El 25 de mayo de 1842 cesó como ministro
El 25 de abril de 1843 fue elegido senador por Valencia.
El 12 de febrero de 1853 S.M. le nombró senador del reino en la categoría de tenientes generales del ejército.
Obras en la Academia:
- Levantamiento de los artilleros en la isla de Puerto-Rico (Madrid, 1856).
- Memorias para la historia de las armas españolas en el Perú (1846)
Fuentes: DURÁN LÓPEZ, Fernando, *Catálogo comentado de la autobiografía española(siglos XVIII y XIX)*, Ollero y Ramos, Editores, Madrid, 1997(155) * MARCELO RODAO, Guadalupe de, *Catálogo de los fondos históricos de los siglos XVI al XIX en la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia*, Asociación Cultural " Biblioteca de Ciencia y Artillería", Segovia, 2001 * Biblioteca Reina Sofía Estado Mayor General del Ejército y Armada. Sección de Tenientes Generales del Ejército, (275, Fotografía de Andrés García Camba -288) * CARRASCO Y SAIZ, Adolfo, *Iconobiografía del generalato español,* Madrid, 1901 (251, 252) * web del senado (HIS-0178-06) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia

GEBHARDT, Víctor.

Nacimiento: 1830 en Barcelona.
Defunción: 1894 en Barcelona.
Formación: Licenciado en Derecho.
Carrera: Abogado y periodista.
Otras actividades: Historiador.
Principales obras:
- Historia General de España y de sus Indias
- Los dioses de Roma y Grecia
Actividad política: Carlista.
Obras en la Academia:
- Historia General de España desde los tiempos más remotos hasta nuestros días, Barcelona, Luis Tasso, 1869
- Filosofía de las leyes bajo el punto de vista cristiano (escrita por L. Bautain y traducida por Víctor Gebhardt)
Fuentes: *Diccionario Enciclopédico Espasa*, Madrid, 1987 (5286) * CIRUJANO MARÍN, Paloma, ELORRIAGA PLANES, Teresa y PÉREZ GARZÓN, Juan Sisinio, *Historiografía y nacionalismo español (1834-1868)*, CSIC, Madrid, 1985 (69 y 84) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia

GÓMEZ DE ARTECHE Y MORO DE ELEXABEITIA, José.

Nacimiento: 1821 en Carabanchel Alto (Madrid).
Defunción: 26 de enero de 1906 en Madrid.
Familia: Casado.
Formación: Militar. En 1836 ingresó en la Academia de Artillería.
Carrera: Militar del arma de artillería. Subsecretario del Ministerio de la Guerra (1865-1868).
Abandonó el Ejército al ser destronada Isabel II, era un convencido partidario de la monarquía.
Con la Restauración se reincorporó y fue ayudante de campo de S. M. el Rey. General de división de estado mayor. Mariscal de campo (1877).
Segundo jefe del Real Cuerpo de Alabarderos (1888).
Otras actividades: Político, escritor, periodista, erudito e historiador aficionado. Interesado por la historia militar, los hechos políticos y las grandes figuras de la historia española, durante cuarenta años estuvo dedicado a la preparación y edición de su *Historia de la guerra de la Independencia*, que se convertirá en la obra canónica sobre el tema del siglo XIX.
Redactor de Revista Científico-Militar, colaboró, entre otras, en el *Boletín de la Real Academia de la Historia*, la *Revista Contemporánea y La Ilustración Española y Americana*.
Colaboró con la monografía dedicada al *Reinado de Carlos IV* en la *Historia General de España* dirigida por Antonio Cánovas (Madrid, El Progreso Editorial, 1892-1896, 3 vols.). Su *Geografía histórico-militar de España y Portugal* (Madrid, Est. Tip de Fco. De P. Mellado, 1859, 2 vols.; reed., Madrid, Aribau y Cía., 1880) fue uno de los manuales utilizados para la enseñanza de la geografía en las academias militares.
Fue un gran aficionado a la historia, no sólo como lector, sino también como investigador, recurriendo a la documentación existente en los archivos y a las crónicas de los hechos que él mismo narró como historiador. Incluso tenía un pequeño museo en su casa, con recuerdos de guerras pasadas. Poseía, por ejemplo, el sable corvo del mariscal Suchet, del ejército napoleónico, que había luchado en Belchite Tarragona, Tortosa o Murviedro.
En 1862 le encargaron escribir su obra monumental *Guerra de la Independencia*, 14 tomos en los que trabajó más de veinte años, publicados en Madrid sucesivamente de 1868 a 1903 y que le valieron su ingreso en la Real Academia de la Historia..
Escribió numerosos artículos para la revis-

ta Asamblea del Ejército.

Honores y distinciones: Propuesto para numerario de la Real Academia de la Historia, por Cayetano Rosell, Antonio Cánovas, José Ramón Fort y Fernández Guerra (28-4-1871), para ocupar la medalla 18, vacante por fallecimiento de José Lechuga, fue elegido en la junta pública de 5 de mayo del mismo año. Ingresa con el discurso "Expedición de los españoles a Dinamarca a las órdenes del Marqués de la Romana" (Discursos leídos ante la da Real Academia de la Historia, en la recepción pública del Excmo. Sr. D. el día 12 de mayo de 1872, Madrid, 1872. contestación de Cayetano Rosell).

Obtuvo las cruces: Gran cruz de Isabel la Católica (1865), Gran cruz de San Hermenegildo do (1884), de Carlos III (1889), de Alfonso XII (1902), Gran cruz de San Benito de Avis en Portugal (1896).

Principales obras:

- Descripción y mapas de Marruecos, Madrid, Imp. de Mellado, 1859 (en colaboración con Francisco Coello).
- Guerra de Independencia. Historia militar de España de 1808 a 1814, Madrid, Imp. del Crédito Comercial, Imp. y Lit. del Depósito de la Guerra, 1868-1907, 14 vols.
- Un soldado español de veinte siglos, Madrid, 1874.
- Relación histórica de la última campaña del Marqués del Duero, Madrid, 1874.
- Nieblas de la Historia patria, Madrid, Imp. a cargo de V. Saiz y Tip. de J. C. Conde y Cía., 1" (2.ª ed., corregida y aumentada, Barcelona. Tip. Fidel Giro, 1888).
- El luto del 2 de mayo, Madrid, 1884.
- Juan Martín el Empecinado, Barcelona, 1888
- El general Zarco del Valle. Estudio biográfico, Madrid, 1889.
- Episodios militares, Toledo, 1902.
- Dos de Mayo de 1808, Madrid, Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, 1908.
- Los guerrilleros.
- Geografía histórico - militar de España y Portugal. (1859-1880)
- El reinado de Carlos IV.
- La conquista de Méjico.
- Descripción y mapas de Marruecos.
- Agenda Militar
- Constitución y empleo del Ejército en España
- La mujer española en el trono (1904).

Actividad política: Liberal conservador. Monárquico.

Durante la Restauración militó en el Partido Liberal-Conservador de Cánovas del Castillo, en cuyas filas fue elegido senador electo por la provincia de Guipúzcoa (1884-1885).

Obras en la Academia:

- El Teniente General D. Eduardo Fernández de San Román marqués de San Román (Barcelona, 1888)
- El general conde del Serrallo (Barcelona, 1888)
- El Teniente General D. Fernando Cotoner y Chacón marqués de la Cenia
- Discurso en elogio del Teniente General don Mariano Álvarez de Castro (Madrid, 1880
- Guerra de la Independencia. Historia militar de España de 1808 a 1814

(Madrid, 1868-1901
- Atlas de la Guerra de la Independencia (pertenece a la obra anterior)
- Descripción y mapas de Marruecos (Madrid, 1859) (Junto a Fco Coello)
- Reinado de Carlos IV (Tres tomos)
- Fernando VII en Valençay. Tentativas encaminadas a procurar su libertad, Madrid, Manuel G. Hernández, 1880
- Un soldado español de veinte siglos, Barcelona, 1885
- Nieblas de la Historia Patria, Barcelona, Fidel Giró, 1888
- Geografía histórico-militar de España y Portugal (1859 y 1880)
- Fernando VII en Valençay: tentativas encaminadas a procurar su libertad (1880)
- Juan Martín el Empecinado: Guerra de la Independencia bajo su aspecto popular: los guerrilleros (1888)
- De la cooperación de los ingleses en la guerra de la Independencia: (1887)
- Centenario de los sitios de Zaragoza(1908)
- Dos de mayo de 1808 (1908)
- Relación histórica de la última campaña del marqués del Duero (1874) (Introducción)
- Constitución y empleo del Ejército en España: conferencia pronunciada en el Centro del Ejército y de la Armada (1903)
- Guerra Civil de 1833 a 1840 en Aragón y Valencia: campañas del General Oraá (por el marqués de San Román con un proemio de José Gómez Arteche (1880)

Citas: José Ibáñez Marín en su Homenaje lo define como " un paladín bizarro y tenaz del nombre español, injerto en un precursor de altos estudios de historiografía y en un apóstol de los prestigios y de las condiciones de la raza, de cuyo porvenir jamás, jamás, jamás desconfió".

Fuentes: ARENCIBIA DE TORRES, Juan, *Diccionario biográfico de literatos, científicos y artistas militares españoles*, Madrid, 2001 (121,122) * GONZÁLEZ PORTO, Bompiani, *Diccionario de autores de todos los tiempos y de todos los países*. Tomo II, Montaner y Simón, S.A., Barcelona, 1973 (117) * PEIRO MARTÍN, Ignacio y PASSAMAR ALZURIA, Gonzalo, *Diccionario Akal de Historiadores españoles contemporáneos*, Akal, Madrid, 2002 * *Diccionario enciclopédico Espasa*, Madrid, 1987(5405, Fotografía Gómez de Arteche) *Homenaje al general José Gómez Arteche*, Madrid, Estab. tip. El Trabajo, 1906 * web del senado (HIS-0194-08) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia

GÓMEZ NÚÑEZ, Severo.

Nacimiento: 1859 en Cubillos del Sil (León).

Defunción: 1939 en Madrid.

Familia: Sus padres fueron Félix Gómez

y Gómez y Amalia Núñez López.
Casado con D.ª María Caridad Verdugo y de Castro en 1883.
Formación: Militar. Ingresó el 1 de abril de 1876 como alumno de artillería.
Fue destinado a Cuba donde se licenció en ciencias en la Universidad de La Habana en 1890.
Carrera: En 24 de noviembre de 1879 fue ascendido a alférez alumno de artillería.
El 23 de julio de 1881 fue promovido a teniente del cuerpo.
El 10 de octubre de 1881 fue ascendido a capitán de ejército por pase a ultramar.
El 25 de febrero de 1884 ascendió a capitán del cuerpo de ultramar.
El 1 de agosto de 1887 por antigüedad logró el empleo de capitán del cuerpo.
También por antigüedad ascendió el 1 de abril de 1900 a comandante del cuerpo.
El 21 de julio de 1907, por antigüedad, logró el empleo de teniente coronel de artillería.
El 19 de septiembre, debido a la antigüedad, ascendió a coronel de artillería.
Finalmente, el 29 de junio de 1918 promocionó a general de brigada en situación de primera reserva.
Otras actividades: Escritor. Catedrático de la Universidad de La Habana.
Fundó y dirigió, durante nueve años el "Diario del Ejército" de La Habana.
Actividad política: Diputado a Cortes. Gobernador Civil de Cádiz, La Coruña y Sevilla.
Honores y distinciones: Director General del Instituto Geográfico Estadístico.
En 1878, por Real Orden de 31 de marzo, le fue concedida la cruz de primera clase del mérito militar como comprendido en el Real Decreto de 22 de enero.
En 1890 recibió la medalla de plata y diploma de la Exposición de Barcelona.
En 1896 fue distinguido con la cruz del mérito militar de 1ª clase, según Real Orden de 22 de marzo por su obra titulada *Estudios geográficos y estadísticos de la Isla de Cuba*.
En 1896 percibió la mención honorífica, según Real Orden de 30 de diciembre, por su obra titulada *Aplicaciones de la electricidad en la artillería.*
En 1897 fue condecorado con la cruz del mérito militar de primera clase con distintivo rojo pensionado por Real Orden de 25 de febrero.
Fue honrado con la cruz de María Cristina por Real Orden de 12 de agosto.
Recibió la medalla de oro reglamentaria de los bomberos de La Habana por disposición del Excmo. Ayuntamiento con fecha del 21 de agosto.
Por su obra *Notas sobre los explosivos de constitución química* fue premiado con la cruz del mérito militar con distintivo blanco, por Real Orden de 20 de noviembre.
En 1898 recibió la cruz roja del mérito militar pensionada por servicios prestados durante 6 meses por Real Orden de 25 de octubre.
Por Real Orden de 19 de septiembre de 1901 le fue concedida la cruz de 2ª clase del mérito militar pensionada con el 10% del sueldo de su empleo hasta el ascenso inmediato.
El Ministerio de Marina le premió con

la cruz del mérito militar con distintivo blanco por servicios especiales, por Real Orden de 14 de octubre.

En 1902 fue nombrado Comendador de la Orden Civil de Alfonso XII por Real Decreto de 10 de octubre del corriente año.

En 1903 le fue entregada la medalla conmemorativa de la jura de S.M. el Rey Alfonso XIII, por Real Orden de 1º de mayo.

En 1906 le fue concedida la gran cruz sencilla de San Hermenegildo, concedido por Real Orden de 24 de septiembre de 1900 con antigüedad de 10 de octubre de 1889.

Por la 2ª edición de su obra *Manual de explosivos* en 1908 se le distinguió con la cruz de segunda clase del mérito militar con distintivo blanco pensionada, concedida por Real Orden de 15 de abril En 1910 por Real Orden de 23 de julio fue honrado con la placa de San Hermenegildo con la antigüedad de 10 de octubre de 1909.

En 1910 le fue permitido por la Presidencia del Consejo de Ministros, según certificado expedido por la misma en 1 de enero, el usar la medalla de plata denominada de Puente Sampay, por estar comprendido en el Real Decreto de 13 de mayo de 1909.

En 1910 le fue concedida la medalla de plata denominad de los sitios de Gerona, creada por Real Decreto de 28 de enero según certificado de la Presidencia del Consejo de Ministros de 20 de julio.

Finalmente en 1918 obtuvo la cruz de segunda clase del mérito militar con distintivo blanco y pasador de Industria Militar por Real Orden de 27 de julio.

Principales obras:

- La guerra hispanoamericana (5 tomos, con grabados y planos)
- El cañón de dinamita
- Manual de explosivos
- Nota sobre los explosivos de constitución química.
- Ferrocarriles y teléfonos del tren de sitio.
- El general de Artillería Juan Manuel Munárriz y la siderurgia del siglo XVIII en la región del Bierzo
- Estudios geográficos y estadísticos de la isla de Cuba.
- Empleo del hierro en la fortificación.
- El bandolerismo en Cuba (5 tomos)
- La catástrofe del Maine.
- El problema del nitrógeno.
- Memorias de un comandante (viaje por Alemania).
- Estabilidad de los explosivos nitrados.
- Los combustibles líquidos.
- El Canal del Bierzo.

Obras en la Academia:

- La Guerra Hispanoamericana (Madrid, 1899-1902)
- Artillería del cañón y el torpedo: memoria reglamentaria del año 1884 (1884)
- Empleo del hierro en la fortificación (traducido con la competente autorización por el Teniente Severo Gómez Núñez)
- El General de Artillería Don Juan Manuel Munárriz y la siderurgia del siglo XVIII en la región del Bierzo (conferencia leída en la sesión pública de la

Real Sociedad Geográfica el 15 de junio de 1925 por Severo Gómez Núñez (1925)
- Manual de explosivos (1902, 1907)
Fuentes: MARCELO RODAO, Guadalupe de, *Catálogo de los fondos históricos de los siglos XVI al XIX en la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia*, Asociación Cultural " Biblioteca de Ciencia y Artillería", Segovia, 2001. * ARENCIBIA DE TORRES, Juan, *Diccionario biográfico de literatos, científicos y artistas españoles*, Madrid, 2001 (123) * En la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia, VIGÓN, Jorge, *Historia de la Artillería española*. Tomo III, Madrid, 1947 (441, Fotografía de Severo Gómez Núñez) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia * Archivo General Militar (G -2678)

GONZÁLEZ TABLAS, Ramón.

Nacimiento: 4 de marzo de 1842 en Sevilla
Defunción: 12 de julio de 1916 en Arechavaleta (Guipúzcoa).
Familia: Fue hijo de Ramón González Tablas y María del Rosario Tablas.
Casado con Javiera Petra Garía Herreros y Escartín en 1874.
Formación: Militar. Ingresó como alumno de la Academia del Estado Mayor el 14 de agosto de 1859.
Carrera: El 1 de septiembre de 1861 se licenció en la academia.
El 11 de diciembre de 1861 ascendió a subteniente de infantería por gracia especial.
El 30 de noviembre de 1863 obtuvo el grado de teniente de infantería por mérito de guerra.
El 25 de marzo de 1864 promocionó a teniente de infantería por mérito de guerra. El 28 de septiembre de 1868 ascendió a capitán de infantería por gracia especial.
El 1 de agosto de 1872 consiguió el grado de comandante de infantería por servicios de campaña.
El 24 de abril de 1873 ascendió al empleo de comandante de infantería por méritos de guerra.
El 13 de enero de 1874 logró el grado de teniente coronel por méritos de guerra.
El 29 de mayo de 1874 ascendió al empleo de teniente coronel de infantería por méritos de guerra.
El 9 de enero de 1875 obtuvo el grado de coronel por méritos de guerra.
El 12 de septiembre de1877 ascendió al empleo de coronel de infantería por servicios de campaña.
El 15 de octubre de 1888 promocionó a brigadier por sus servicios y circunstancias. El 9 de agosto de 1889 pasó a general de brigada debido a la nueva denominación.
El 10 de septiembre de 1896 ascendió el empleo de general de división por sus servicios y circunstancias.
Finalmente el 21 de marzo de 1908 fue ascendido a teniente general por servi-

cios y circunstancias.
Desempeño diferentes comisiones como oficial en la isla de Santo Domingo.
Honores y distinciones: En 1870 recibió la cruz de la orden militar del Cristo, que le concedió S.M. el Rey de Portugal y para cuyo uso fue autorizado por orden de 28 de diciembre.
En 1872 fue distinguido con la cruz de primera clase del mérito militar designada para premiar servicios de guerra, según Real Orden de 10 de octubre.
En 1873 fue condecorado con la cruz de 2ª clase del mérito militar para premiar servicios de guerra, según Real Orden de 17 de abril de 1874.
En 1876 recibió la cruz de 2ª clase del mérito militar para premiar servicios de guerra, según Real Orden de 1º de febrero.
En el mismo año fue declarado "Benemérito de la patria", según Real Decreto de 3 de julio.
En el mismo 1876 se le distinguió con la medalla de la guerra civil de 1873 a 1874, con el pasador de Cartagena, según Real Orden de 16 de octubre.
En 1877 le fue concedida la medalla de Alfonso XII con los pasadores de Pamplona, Royo y Elqueta, según Real Orden de 20 de enero.
En 1886 recibió la cruz sencilla de San Hermenegildo con la antigüedad de 29 de octubre de 1879, según Real Orden de 16 de septiembre.
En 1890 fue destacado con la placa de San Hermenegildo con la antigüedad de 4 de noviembre de 1889, según Real Orden de 9 de mayo.
En 1892 fue condecorado con la gran cruz del mérito militar designada para premiar servicios especiales, según Real Decreto de 20 de enero.
En 1897 obtuvo la gran cruz de San Hermenegildo con la antigüedad de 15 de mayo, según Real Decreto de 23 de junio.
En 1902 recibió la medalla conmemorativa de la jura de S.M. el Rey don Alfonso XIII, según certificado expedido por la Presidencia del Consejo de Ministros en 1º de julio.
En 1908 consiguió la gran cruz de Isabel la Católica, según Real Decreto expedido por el Ministerio de Estado de 8 de enero.
En 1910 recibió la gran placa de honor y mérito de la Cruz Roja española, habiendo sido autorizado para usarla sobre el uniforme por Real Orden de 1º de diciembre.
En 1914 fue distinguido con la gran cruz del mérito naval con distintivo blanco, según Real Decreto de 29 de abril.
Obras en la Academia:
- Historia de la dominación y última guerra de España en Santo Domingo (Madrid, 1870).

Fuentes: Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia * MARCELO RODAO, Guadalupe de, *Catálogo de los fondos históricos de los siglos XVI al XIX en la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia*, Asociación Cultural " Biblioteca de Ciencia y Artillería", Segovia, 2001 * Archivo General Militar (g –3654)

GUTIÉRREZ DE LA CONCHA E IRIGOYEN, José (marqués de La Habana)

Nacimiento: 4 de junio de 1809 Córdoba de Tucumán (Argentina).

Defunción: 5 de noviembre de 1895 Madrid.

Familia: Miembro de una saga familiar militar. Su hermano fue el marqués del Duero, Manuel Gutiérrez de la Concha (Córdoba de Tucumán 1806-Monte Muro 1874) que en la primera guerra civil alcanzó la faja de general. Fue héroe de la tercera guerra carlista. Comandó el ejército que pasó a Portugal para defender los derechos de María de la Gloria. Fue Capitán General de Cataluña y combatió a los carlistas en 1848, cayendo preso en la sorpresa de Salt del general carlista Gonfaus, y más tarde fue puesto e libertad. En 1874 fue nombrado general en jefe del ejército del Norte donde combatió a los carlistas y halló la muerte.

Hijo de D. Juan Gutiérrez de la Concha, brigadier de la real armada, que pereció en la guerra que sostuvo España contra la república de Buenos Aires, donde fue fusilado por los rebeldes en 1810, y Doña Petra Irigoyen.

Casado con una hermana de la duquesa de la Victoria.

Formación: A los cinco años llegó a la Península. Militar desde el 25 de junio de 1822. Formado en la Academia de Artillería.

Carrera: El 5 de julio de 1826 fue ascendido a subteniente. destinado al 5 º Regimiento de Artillería.

En 1835 fue destinado al ejército del Norte. En agosto de 1836 se incorporó al regimiento de Husares de la Princesa del que fue nombrado capitán supernumerario el primero de mes.

En 1837 fue ascendido a comandante de escuadrón.

En 30 de enero de 1838 fue ascendido a Teniente coronel de artillería.

Ascendió a Coronel de Caballería en julio de 1840.

El 13 de julio de 1843 fue promovido a Brigadier, siendo nombrado al mismo tiempo jefe de Estado Mayor del ejército expedicionario de Cataluña.

El 3 de noviembre de 1844 nombrado Capitán General de las Provincias Vascongadas.

Fue ascendido a mariscal de campo en 1844.

Promovido a Teniente General en 1846.

Desempeño los cargos de Capitán general del Ejército, fue Director General de Caballería desde 1847 hasta septiembre de 1850.

En 1850 fue trasladado a Cuba como Capitán General (1850-1852). Allí sofocó la insurrección de Narciso López,

manteniendo una "política dura".
Volvió a España en 1852, en septiembre recuperó el cargo de Director General de Caballería, aunque será cesado tres meses más tarde por votar en contra del gobierno en el Senado.
Regresó a Cuba entre 1854 y noviembre de 1859 como Capitán General, con menor éxito político que la vez anterior.
Ocupó algunos meses, entre 1863 y 1864 el Ministerio de la Guerra, y también el de Ultramar.
Fue Director General de Artillería (1860), Embajador extraordinario y Ministro plenipotenciario en Francia.
Fue ministro de la Guerra de dos de marzo de 1863 a diecisiete de enero de 1864, fecha en la que fue sustituido por Francisco Lersundi; al mismo tiempo fue Ministro interino de Ultramar desde el veintitrés de junio de 1863 y definitivamente desde el veintinueve de noviembre de 1863 hasta el final del Gabinete en el gobierno del marqués de Miraflores (1864).
Se le encargó formar gobierno poco antes del estallido de la Revolución de septiembre de 1868, pero tras el derrocamiento de Isabel II, abandonó el país.
Durante la Restauración fue nombrado de nuevo gobernador general de Cuba (abril de 1874-1875), aunque tuvo que dimitir por escándalos administrativos.
Desempeñó los cargos de Presidente de la Junta Consultiva de Guerra en 1875 y Presidente del Consejo Supremo de Guerra y Marina (1881).
Otras actividades: General y político. Diputado, senador, presidente del Senado y del Consejo Supremo de Guerra.
A finales de agosto de 1829 se encargó de una de las clases de matemáticas de la Academia del Cuerpo en Madrid, cargo que desempeñó hasta que se formó el Colegio de Alcalá de Henares, y en 20 de agosto de 1830 fue allí nombrado profesor interino.
Honores y distinciones: Recibió los títulos de Vizconde de Cuba, marqués de La Habana, y fue distinguido como Grande de España.
El 11 de septiembre de 1831 fue armado caballero y recibió el hábito de Santiago en la Iglesia de Comendadores de Santiago de Madrid.
Gracias a sus méritos obtuvo las cruces de:
Cruz de segunda clase de San Fernando en 1837, Cruz de San Fernando 1838 1 abril, Cruz de San Fernando de primera clase por mérito en acción de Berga (15 de mayo de 1841)
Cruz de tercera clase de San Fernando el 27 de enero de 1844.
Cruz de San Hermenegildo el 20 de abril de 1845
Gran Cruz de Isabel la Católica de 10 de agosto de 1845
Gran oficial de la Legión de Honor el 15 de septiembre de 1845 (por el Rey de los franceses)
Cruz de San Fernando de cuarta clase de 5 de marzo de 1847.
Gran Cruz de San Fernando de 8 de octubre de 1852.
Cruz del Mérito militar roja y blanca.
Principales obras:
- Memorias sobre el estado político, gobierno y administración de la isla de Cuba. Por el Teniente General Don

José de la Concha. Madrid, 1853.
- Memoria dirigida al Excmo. Sr. D. Francisco Serrano Domínguez, Capitán General de la Isla de Cuba, por el Excmo. Sr. D. José de la Concha, Madrid, 1861
- Memoria sobre el ramo de emancipados de la Isla de Cuba, formada con motivo de la entrega del mando de la misma al Ecmo. Sr. D. Francisco Serrano, Conde de San Antonio, por el Excmo. Señor Teniente General D. José de la Concha, Madrid, 1861.
- Memoria sobre el estado de la instrucción pública en la isla de Cuba, por el Excmo. Sr. Gobernador Capitán General D. José Gutiérrez de la Concha, Marqués de la Habana, con ocasión de hacer entrega del mando al Excmo. Sr. D. Francisco Serrano, Conde de S. Antonio, Madrid, 1861
- Reforma municipal de la Isla de Cuba. Memoria del Excmo. Sr. D. José de la Concha, Madrid, 1863
- Memoria del Excmo. Sr. D. José de la Concha al actual Capitán General de la Isla de Cuba, sobre la hacienda pública de la misma en la época transcurrida desde octubre de 1854, a igual mes de 1859, Madrid, 1862
- Reseña de lo ejecutado en la Capitanía General de la Isla de Cuba en los dos periodos en que la ha desempeñado el teniente general Don José de la Concha. Estado Mayor, Madrid, 1863
- Memoria sobre la guerra de la isla de Cuba y su estado político y económico desde abril de 1874 hasta marzo de 1875 (Madrid, 1875).

Actividad política: Retornó al servicio activo en 1843 para apoyar el pronunciamiento contra Espartero, tras su retiro desde 1842.

El 18 de febrero de 1845 tomó asiento en el Congreso como diputado por Logroño.

De nuevo fue elegido diputado en 1847 por Logroño y elegido vicepresidente del Congreso.

Durante la revolución de 1868 se puso del lado de Isabel II, de modo que tuvo que exiliarse a Francia.

Con la Restauración borbónica volvió a España y fue destinado a Cuba en el mismo año de 1874.

A partir de 1886 fue presidente del Senado.

Al iniciarse la revolución de 1868 le confió Isabel II la defensa del trono en 1868, nombrándole presidente del Consejo de Ministros (19 de septiembre), reservándose las carteras de Guerra y Marina; aunque los demás ministerios estuvieron presididos por subsecretarios y Directores Generales. En la defensa del trono demostró escaso celo, y entre sus fracasos contó la derrota de la batalla de Alcolea (28 de septiembre de 1868). Su gobierno duró hasta el 8 de octubre, siendo sustituido por un gobierno provisional presidido por el general Serrano.

Tras el triunfo de la Revolución se exilió en Francia.

Una vez instaurada la Restauración borbónica, el 3 de enero de 1874, regresó a España, destinándosele a Cuba en abril de 1874

Se adhirió al Partido Conservador de Antonio Cánovas, pero más tarde colaboró con el Partido Liberal de P. M. Sagasta.

Presidió el Senado (1881-1883) y el Con-

sejo Supremo de Guerra y Marina.
En 1877 fue nombrado senador vitalicio. Durante la Restauración osciló desde el conservadurismo, pasando a encabezar la facción centrista, para terminar uniéndose a las filas fusionistas.

Obras en la Academia:

- Memoria sobre la guerra de la isla de Cuba y su estado político y económico desde abril de 1874 hasta marzo de 1875 (Madrid, 1875).

Fuentes: * DURÁN LÓPEZ, Fernando, *Catálogo comentado de la autobiografía española(siglos XVIII y XIX*), Ollero y Ramos, Editores, Madrid, 1997(174 a 176) * Página de la Moncloa * *Diccionario enciclopédico Espasa*, Madrid, 1987 (5624) * MARCELO RODAO, Guadalupe de, *Catálogo de los fondos históricos de los siglos XVI al XIX en la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia*, Asociación Cultural " Biblioteca de Ciencia y Artillería", Segovia, 2001 * Biblioteca Reina Sofía, Estado Mayor General del Ejército y Armada. Sección de Tenientes Generales del Ejército, (347, Fotografía del Marqués de la Habana y 348) * RUÍZ CORTÉS, Francisco y SÁNCHEZ COBOS, Francisco, *Diccionario biográfico de personajes históricos del siglo XIX español*, Rubiños- 1860 S.A., Madrid, 1998 (205 y 206) * ALONSO, José Ramón, *Historia política del ejército español*, Madrid, 1974 (270) * CARRASCO Y SAIZ, Adolfo, *Icono-biografía del generalato español,* Madrid, 1901 (111, 112) * Colección Ugarte de fotografías de Sres Generales, Jefes y Oficiales de Artillería. Nº 363. página 61* VIGÓN, Jorge, *Historia de la Artillería española*. Tomo III, Madrid, 1947 (449) * web del senado (HIS- 0217-01) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia

GUTIÉRREZ DE LA CONCHA E IRIGOYEN, Manuel. (marqués del Duero)

Nacimiento: 25 de abril de 1808 en Córdoba de Tucumán (Argentina).

Defunción: 27 de junio de 1874 en Monte Muro (Navarra).

Familia: Su padre fue D. Juan Gutiérrez de la Concha y Pazón, brigadier de la real armada, gobernador de la provincia, pereció en la guerra que sostuvo España contra la república de Buenos Aires, fue fusilado por los rebeldes en 1810. Su madre fue Doña Petra Irigoyen.
Su hermano fue José Gutiérrez de la Concha (marqués de la Habana).
Casado, quedó viudo. Su esposa, Francisca de Paula Tovar, era de familia noble, marquesa de Revilla y condesa de Cancelada entre otros títulos. Aportó un gran número de haciendas al matrimo-

nio, entre las que había fincas en las afueras de Málaga.
Formación: Regresó a España a los seis años de edad, ingresando en la carrera militar.
En julio de 1820, con doce años, entró a servir como cadete en los Guardias Españoles.
Carrera: Fue cadete del antiguo primer regimiento de Reales Guardias de Infantería Española 18 de julio
Ascendido a alférez de la moderna el 13 de enero de 1828.
Fue promovido como teniente de la moderna 9 de marzo de 1833
Ayudante de la Guardia Real 30 de enero de 1833
Alcanzó el grado de Teniente Coronel de Infantería 28 de julio de 1833
Obtuvo el cargo de Capitán del 4º Regimiento de la G.R.I. 27 de octubre de 1834
Obtuvo el grado de Coronel de Infantería 6 de mayo de 1835
Recibió el cargo de comandante de Infantería 25 de abril de 1836
Ascendió a Teniente Coronel Mayor de infantería 17 de mayo de 1837
Coronel de Infantería 28 de enero de 1838.
Brigadier de Infantería 29 de enero de 1939.
Mariscal de Campo 8 de abril de 1840.
En 1840 a 1841 fue Comandante General de las provincias de Guadalajara, Cuenca y Alicante.
Recibió el cargo de Teniente General 3 de agosto de 1843.
En 1843 nombrado Inspector General de Infantería.
En 1848 fue nombrado capitán general de Cataluña, destacando por su decisión, empleada contra montemolinistas y republicanos.
Fue designado como Capitán General del ejército 21 de mayo de 1849
Participó en la primera guerra carlista, de la que fue militar destacado.
Mandó al ejército que pasó a Portugal para defender los derechos de María de la Gloria.
Desempeñó el cargo de Capitán General de Cataluña y combatió a los carlistas en 1848, cayendo preso en la sorpresa de Satl del general carlista Gonfaus, que le puso en libertad y recompensó, indultándole de la pena de muerte y regalándole una rica espada.
En 1854, durante su estancia en Canarias fue designado, de nuevo, como Capitán General de Cataluña, posteriormente ejerció la Presidencia de la Junta Consultiva de Guerra y a la del Consejo de Redenciones y Enganches.
En septiembre de 1858 se hizo cargo de la Capitanía General y jefatura superior de los ejércitos de ambas Castillas, no ocupando mando militar hasta 1874.
En 1874 fue nombrado general en jefe del ejército del Norte, desde 1873 a 1875, desde donde combatió a los carlistas y halló la muerte en la batalla de Monte Muro, durante el reconocimiento del campo enemigo en tierra Navarra.
Otras actividades: Escritor, empresario terrateniente. Retirado durante el periodo revolucionario, se dedicó a la agricultura.
Durante el período de 1868 a 1874 vivió apartado de la política, dedicándose a realizar estudios para el desarrollo de la agri-

cultura. En una de sus fincas, cercanas al río Guadalhorce, Manuel de la Concha logró mejoras en el rendimiento de la caña de azúcar. Estos éxitos debieron animar al marqués del Duero a emprender nuevas empresas agrarias relacionadas con la caña de azúcar, cuyo producto se elaboraba con nuevas tecnologías en la costa oriental malagueña en los últimos años. Con ese fin, a partir de los años 50, comenzó a adquirir tierras en la costa occidental de la provincia de Málaga, el resultado fue la creación de la Colonia Agrícola de San Pedro Alcántara.

Poseía grandes conocimientos de técnica militar, siendo el arquetipo de un militar ilustrado.

Su obra *Proyecto de táctica de las tres armas* fue muy elogiada por el general Almirante y conocida en todos los países europeos.

Honores y distinciones: Obtuvo la Cruz de San Fernando de 1ª clase por las acciones tenidas en Vizcaya, Real Orden de 18 de Junio de 1834, mención honorífica por la de Huesa

Otra de la misma orden por la acción de Alsúa, Real Orden de 28 de junio

Otra por la defensa del fuerte de Salvatierra Real Orden de 24 de febrero de 1837

Otra por la acción de Arlaban 22 de mayo de 1836

Otra por la batalla de Chiva ocurrida el 15 de julio de 1837, y la Cruz de distinción concedida al Ejército.

Otra de 2ª clase de por la toma de la casa fuerte, reducto y obras que defendían el puente de Belascoain el 29 de enero según Real Cédula de 20 de Diciembre de 1838.

Otra de 3ª clase por el mérito en las acciones de Arroniz y Barbarín ocurridas el 11 de mayo, según Real Decreto de 27 de junio de 1839

Por Real Orden de 14 de octubre de 1839 le fue concedida la Cruz pensionada de 2 ª clase de San Fernando en conmutación de cuatro de las de 1 ª clase y por la otra de 2ª, la de 3 ª, la de Chica y la distinción concedida al Ejército por esta misma.

Gran Cruz de Comendador de Isabel la Católica por las acciones de Cerauqui y Mañeru ocurridas el 23 y 24 de agosto, según Real Orden de 10 de noviembre de 1839.

Logró la Gran Cruz de San Fernando por la toma de Olmedilla ocurrida el 13 de junio de 1840

Gran Cruz de Carlos III por los servicios en la pacificación del Distrito de Aragón y sitio de Zaragoza. 1843

Gran Cruz de Isabel la Católica libre de gastos por el regio enlace de 10 de octubre de 1846

Por Real Título de 5 de julio, y por la pacificación de Portugal se le concedió la grandeza de 1ª clase con el Título de marqués del Duero para él y sus sucesores. Recibió el título de Marqués del Duero gracias a su actuación por su brillante actuación en la defensa de la reina de Portugal María la Gloria en 1847. Además poseía el título de Marqués de Revilla y de Cancelada gracias a su matrimonio.

Fue condecorado con la Orden de la Torre y Espada.

Gran Cruz de la Torre y espada de Portugal por S.M.F.

Gran Cruz de San Hermenegildo con la antigüedad de 21 de mayo, en cuya fecha fue elevado a Capitán General de ejército, según Real Cédula de 19 de octubre de 1852
Gran Cruz de la Legión de Honor de Francia por la pacificación de Cataluña 1849.
Caballero de la Orden del Toisón de Oro por Real Orden de 17 de julio de 1856.
Gran Cruz del Mérito Militar por Real Orden de 7 de mayo de 1868.
Gran Cruz de la orden militar de San Fernando con la pensión anual de 10000 pesetas transmitible a sus hijos.
Único caso del ejército español en el que alguien ha sido condecorado en nueve ocasiones con la Cruz de San Fernando.
Principales obras:
- Proyecto de táctica de las tres armas.
- Aclaraciones al manejo del arma escrito por la Comisión Táctica.
- Observaciones sobre la táctica de guerrilla del general Córdoba.
- Memoria sobre la guerra de la isla de Cuba.
- Aclaraciones a algunos movimientos de la táctica.

Actividad política: Liberal moderado. A la muerte de Fernando VII se decantó por el bando isabelino, distinguiéndose en la primera guerra carlista obteniendo sucesivos ascensos llegando a mariscal de campo.
Al finalizar la guerra se afilió de los liberales conservadores. Participó de la insurrección contra el regente Baldomero Espartero de 7 de octubre de 1841, comandado por Diego de León una grupo de militares trataron de apoderarse en palacio de la persona de la reina Isabel II en el Palacio Real. Debido al fracaso de este levantamiento buscó asilo en el extranjero, en una casa de campo inmediata a Florencia.
En 1843 partió a Valencia cuando se produjo el levantamiento que acabaría con la Regencia de Espartero. Obtuvo puestos de importancia y responsabilidad. Se puso al mando de la Junta de Málaga. El gobierno provisional nombró a Concha general en jefe de Andalucía.
Participó activamente en la política desde las filas del partido moderado, del cual llegó a ser un dirigente destacado.
De regreso en 1843, en Valencia se puso a las órdenes de Ramón Narváez, en una nueva ofensiva contra el Gobierno. Llegó a Málaga para coordinar el movimiento juntero, posteriormente fue nombrado general en jefe de Andalucía luchó contra las tropas esparteristas. Tras la victoria se le ascendió a teniente general
Gozó de una influencia considerable en las altas esferas de la política. Se integró en el nuevo partido Unión Liberal, que lideraba Leopoldo O´Donnell.
Fue diputado y senador durante muchas legislaturas, participó en distintas comisiones relacionadas, sobre todo, con temas militares y económicos, preocupado por el progreso del país.
De 1859 a 1865 presidió la Cámara Alta.
Obras en la Academia:
- Táctica de infantería: instrucción de guerrillas(1864, 1865, 1874, 1875, 1878, 1879)
- Táctica de infantería: instrucción de recluta y compañía (1864, 1865)-

- Táctica de infantería: instrucción de recluta y compañía, con el conocimiento y manejo del fusil ó carabina Berdam y reglamento para el sistema Remington (1874, 1875, 1878)
- Táctica de infantería: instrucción de batallón (1864, 1874, 1876)
- Introducción a un proyecto de táctica del arma de caballería (1874, 1878, 1989)
- Táctica de infantería: instrucción de brigada o regimiento (1864, 1874)
- Extracto del proyecto de táctica de las tres armas en 1852 (1864, 1864, 1989)
- Tácticas de infantería: instrucción de batallón por el Capitán General Marqués del Duero(1865)

Citas: El Teniente general D. Jerónimo Valdés manifiesta en febrero de 1834 que su ayudante, D. Manuel de la Concha se ha conducido siempre a sus ordenes con valor y serenidad en las acciones, digno del mayor elogio.

Para Pérez Galdós " Manuel de la Concha tenía arrugado el entrecejo, y su hermano Pepe, amigo de Espartero- se casaría con una hermana de la duquesa de la Victoria- no podía vencer la sugestión de su hermano..."

Barado lo definió como: " un talento de primer orden en sus concepciones militares, amigo de la cultura y admirador de los que por ella descollaban".

Fuentes: VEGA INCLÁN, Miguel, CASTRO LÓPEZ, José y ASTORGA, Manual con introducción de José Gómez Arteche, Madrid, 1874 * *Diccionario enciclopédico Espasa*, Madrid, 1987 (5624 y 5625) * Estado Mayor General del Ejército y Armada. Sección de Capitanes Generales del Ejército, Imprenta de Tomás Fortenet y Ruano, Madrid, 1850 (213- 226) * RUÍZ CORTÉS, Francisco y SÁNCHEZ COBOS, Francisco, *Diccionario biográfico de personajes históricos del siglo XIX español*, Rubiños- 1860 S.A., Madrid, 1998 (207)* ALONSO, José Ramón, *Historia política del ejército español*, Madrid, 1974 (270, 272, 295) * CARRASCO Y SAIZ, Adolfo, *Iconobiografía del generalato español* , Madrid, 1901 (47, 48) * ARENCIBIA DE TORRES, Juan, *Diccionario biográfico de literatos, científicos y artistas españoles,* Madrid, 2001 (132 y 133)* www.artehistoria.com, Fotografía del Marqués del Duero * web del senado (HIS-0146-05) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia

HERNÁNDEZ VILLAESCUSA, Modesto.

Carrera: Escritor e historiador.
Otras actividades: Villaescusa fue escritor de sainetes y novelas. Realizó también diversos estudios histórico-críticos sobre temas de historia de España o algunos contemporáneos a él.
Obras en la Academia:
- La cuestión de Marruecos y el conflicto de Melilla (Barcelona, 1893).
Fuentes: Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia * MARCELO RODAO, Guadalupe de, *Catálogo de los fondos históricos de los siglos XVI al XIX en la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia,* Asociación Cultural " Biblioteca de Ciencia y Artillería", Segovia, 2001.

HINOJOSA Y NAVEROS, Eduardo de.

Nacimiento: 25 de noviembre de 1852 en Alhama de Granada.
Defunción: 19 de mayo de 1919 en Madrid.
Familia: Hijo del propietario acomodado Juan de Hinojosa Alcántara y Manuela Naveros Almenara. El matrimonio tuvo seis hijos.
Su hermano Juan fue catedrático de Derecho en Madrid y diputado a Cortes.
Su hermano Ricardo fue archivero, y María Amparo, monja.
Casado en 1877 con Esperanza Ferrer y Fernández (hija de un brigadier de artillería, fueron testigos Aureliano Fernández Guerra y Juan Manuel Ortí).
Su hijo Juan fue magistrado, publicista y miembro de la directiva de Acción Católica.
Formación: Alumno interno de los escolapios de Archidona.
Fue alumno de Bachiller en Artes en el Instituto de San Isidro de Madrid (julio 1866).
En 1867 inició los estudios de Derecho en la Universidad de Granada donde alcanzó el grado de licenciado (11-9-1869).
Doctor en Derecho y licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad Central en 1871. Archivero (12-7-1880). Doctor en Letras (1883).
Logró ser becado por los ministros de Fomento, conde de Toreno y Alejandro Pidal, gracias a lo cual viajó por Alemania en 1878 y 1884, donde entró en contacto con la llamada "segunda Escuela Histórica del Derecho" formada entre otros por Th. Mommsen, Felix Dahn, Waitz, Eichhorn o Puchta.
Carrera: Profesor de Derecho Romano en los Estudios Católicos de Madrid (1874). Ingresó en el Cuerpo Facultativo de Archiveros Bibliotecarios y Arqueólogos (19-3-1875) con destino en el Museo Arqueológico Nacional, donde sirvió hasta 1884.
Fue catedrático de Geografía Histórica (1882-1884) y de Historia de las Instituciones de España (1884-1900) de la Escuela Superior de Diplomática. Catedrático, por nombramiento, de Historia Antigua y Media de España en la Facul-

tad de Filosofía y Letras en la Universidad Central (1902), se encargó, en régimen de acumulada, de la asignatura de Historia de América en el curso de doctorado (1906). Cesó por fallecimiento.

Otras actividades: Escritor, jurista e historiador medievalista que continuó la línea iniciada por Tomás Muñoz y Romero. Se le consideró el padre de la moderna historiografía del derecho español, su labor histórico-jurídica marcó una época en los estudios de historia del derecho en España. Importó de Alemania la preocupación por el método y por el estudio de las instituciones del pasado a través de las cuales se organizaba la sociedad y se ejercía el poder, criterios interpretativos que aplica al estudio de la historia medieval española. Secretario primero de la Sección de Geografía e Historia del Ateneo de Madrid (1884), fue el encargado de catalogar el archivo de Isabel II (1888) y profesor en la Academia Universitaria Católica (1911). Miembro de la Junta de Ampliación de Estudios y director del Centro de Estudios Históricos (18-3-1910), trabajó con un grupo de discípulos formado, entre otros, por José Giner, Pedro Longas, Claudio Sánchez Albornoz, Galo Sánchez y José María Ramos Loscertales. También lo consideró su maestro Rafael Altamira.

Junto a Aureliano Fernández Guerra y Juan de Dios de la Rada y Delgado redactó el volumen *Historia de España desde la invasión de los pueblos germánicos hasta la ruina de la monarquía visigótica* de la *Historia General de España* dirigida por Antonio Cánovas del Castillo (Madrid, El Progreso Editorial. I. 1890, 3-279).

Colaboró en diversas publicaciones como *La España Católica*, *El Museo Español de Antigüedades*, la *Revista de Archivos Bibliotecas y Museos*, el *Boletín de la Real Academia de la Historia* o *El Universo*. Participó activamente en congresos científicos, como el de Ciencias Históricas de Berlín donde, acompañado por Rafael Altamira, pronunció una ponencia sobre "El elemento germánico en el Derecho español" (agosto 1908; publicada en Madrid, revisada y ampliada, Junta de Ampliación de Estudios, Imp Clásica Española, 1915, y traducida al alemán por Galo Sánchez).

Honores y distinciones: Académico de la Real Academia de la Historia, propuesto para ocupar la medalla 8, vacante por fallecimiento de D. Antonio Benavides por Aureliano Fernández Guerra, M. Oliver y Hurtado Juan de Dios De la Rada y M. Menéndez Pelayo, fue elegido en junta de 9 de febrero de 1884. Tomó posesión con el discurso "El dominico D. Francisco de Vitoria" (Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública de D.-, el día 10 de marzo de 1889. Madrid, Tip. de los Huérfanos, 1889, contestación de Marcelino Menéndez Pelayo). Fue elegido Secretario Perpetuo de la Real Academia de la Historia (1-12-1911), desempeñó el oficio hasta febrero de 1914, en que sufrió un ataque cerebral. Siguió asistiendo a las juntas y continuó con el cargo, aunque sin ejercerlo, hasta su fallecimien-

to. Fue Decano de la corporación desde el 13 de enero de 1918.
Fue Académico de la de Buenas Letras de Barcelona, ingresó con el discurso "La pagesía de remensa en Cataluña" (1901). Numerario de la Real Academia Española (6-3-1906) y de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas con el discurso -Condición de la mujer casada en la esfera del Derecho civil, (Discursos leídos ante la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas es la recepción pública del Señor Don -, y contestación del Señor marqués de Pidal. Madrid. Tip de la Revista de Archivos, 1907).
Correspondiente del Instituto de Francia (1906).
Miembro honorario de la Sociedad jurídica de Berlín. Correspondiente de la Academia de Inscripciones y Bellas Letras de París (1909).
Doctor honoris causa par la Universidad de Friburgo. Presidente de la Sección de Ciencias Históricas de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias(1908).
Obtuvo la Gran cruz de Isabel la Católica. Recibió la dignidad de Oficial de la Legión de Honor Francesa.
Fue homenajeado en 1953 por el Anuario de Historia del Derecho Español.
Principales obras:
- Historia del Derecho Romano, según las más recientes investigaciones. Madrid, 1880-1881. 2 vols.
- Historia General del Derecho Español. -Madrid, Tip. de los Huérfanos, 1887 (2.ª ed., Madrid Antonio Marzo. 1924).
- Influencia que tuvieron en el Derecho público de su patria y singularmente en el Derecho penal, los filósofos y teólogos españoles anteriores a nuestro siglo, Madrid, Tip. de los Huérfanos, 1890.
- La privación de sepultura de los deudores. Estudio histórico -jurídico. Valencia, 1892. — Orígenes y vicisitudes de la pagesía de remensa. Discurso, Barcelona, Imp. Provincial de la Caridad 1901.
- Estudios sobre la Historia del Derecho español. Madrid. Imp. Asilo de los Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, 1903.
- El régimen señorial y la cuestión agraria en Cataluña durante la Edad Media, Madrid, Victoriano Suárez, 1905.
- Los "pagesos de remença" en Cataluña (1905).
- El elemento germánico en el derecho español, Madrid. Centro de Estudios Históricos, 1915 (ed. facsímil, Madrid, Marcial Pons, 1993, introducción de Francisco Tomás y Valiente).
- Documentos para la Historia de las instituciones de León y Castilla (siglos X-XIII), Madrid, Junta de Ampliación de Estudios, Centro de Estudios Históricos, Imp. de Fortanet, 1919.
- Obras completas, Madrid, Publicaciones del Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, 1948-1974, 3 vols.
Actividad política: Conservador, neocatólico. Secretario de Alejandro Pidal en 1884 y miembro de la Unión Católica, se integró en el Partido Liberal Conservador de Antonio Cánovas. Cuando se produjo la escisión del partido, siguió a Antonio Maura.

Fue nombrado Secretario de Relaciones de Círculos y Obras Católicas dentro y fuera de España en 1888.
Fue designado miembro de la junta Organizadora del Congreso Eucarístico Internacional.
Perteneció a la primera Junta Central de Acción Católica.
Desempeñó los cargos de Gobernador civil de Alicante (1891), Valencia (1892, 1896) y Barcelona (1896-1898, 1900-1901). Su actuación en Valencia fue duramente criticada por Vicente Blasco Ibáñez desde *El Pueblo* y coincidió su etapa de Barcelona con los sucesos de Montjuich de 1896.
Ejerció como Director general de Instrucción Pública (1899-1900) y Consejero de Instrucción Pública (1911). Senador por la Universidad de Santiago (1899-1900) y por la Real Academia de la Historia (1901-1902, 1903-1904, 1907-1908, 1911-1914-1915)
Obras en la Academia:
- Historia de España desde la invasión de los pueblos germánicos hasta la ruina de la monarquía visigoda, Madrid, El Progreso, 1890 (con Aureliano Fernández Guerra)
- Historia de España desde la invasión de los pueblos germánicos hasta la ruina de la monarquía visigoda,(tomo II), Madrid, El Progreso, (con Aureliano Fernández Guerra y Juan de Dios de la Rada)

Fuentes: GONZÁLEZ PORTO, Bompiani, *Diccionario de autores de todos los tiempos y de todos los países*. Tomo II, Montaner y Simón, S.A., Barcelona, 1973 (289) * PEIRO MARTÍN, Ignacio y PASSAMAR ALZURIA, Gonzalo, *Diccionario Akal de Historiadores españoles contemporáneos*, Akal, Madrid, 2002 * MORENO ALONSO, Manuel, *Historiografía romántica española. Introducción al estudio de la historia del siglo XIX, Universidad de Sevilla*, Sevilla, 1979 (453) * web del Senado (HIS-0224-05) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia.

J

IBÁÑEZ MARÍN, José.

Nacimiento: 8 de marzo de 1868 en Enguerra (Valencia).
Defunción: 23 de julio de 1909 en Melilla.
Familia: Fue hijo de Jaime Ibáñez y Ana Marín.
Formación: Militar. Ingresó en el ejército el 8 de marzo de 1880.
Carrera: Coronel de infantería. Tomó parte en las campañas de Cuba en 1895, donde por su comportamiento valeroso ascendió por méritos de guerra a comandante en 1896 y poco después a coronel también por méritos de guerra. En la campaña de Marruecos halló la muerte al frente de sus soldados, del Batallón de Cazadores de Figueras en la campaña del Rif.
Otras actividades: Militar, notable orador y escritor.
De vuelta a la Península, en 1898, se dedicó al estudio, dando conferencias, escribiendo artículos y asumiendo la dirección de la Revista Técnica de Infantería y Caballería, donde escribió importantes obras de carácter militar.
Honores y distinciones: Por sus méritos en campaña obtuvo diferentes condecoraciones militares: la Cruz Blanca pensionada y las dos cruces de María Cristina por sus acciones en Cuba.
Perteneció a la Real Academia de la Historia como académico.
Principales obras:
- Recuerdos de Toledo
- Ruiz de Mendoza, héroe de la Independencia Nacional
- Los cadetes
- El teniente general don Federico Esponda.
- Capitulación de Santiago.
- Héroes de la Manigua.
- Sanz Pastor Santocildes. El batallón de San Quintín.
- La campaña de Prusia en 1806
- Lusitania y su primer coronel.
- Homenaje al general Gómez Arteche
- Don Quijote y las Armas
- Rusia militar y la guerra europea
- Monumento al general Martínez Campos
- El Mariscal Soult en Portugal: campaña de 1809.
- Castilla Militar
- Estudios militares y patrióticos
- Estudios militares y políticos.
- Educadores de nuestro ejército
- Bibliografía de la Guerra de la Independencia.
- Jena-Lübeck (1906)

Obras en la Academia:
- Capitulación de Santiago de Cuba (Madrid, 1899)
- La educación militar (1899)
- Educadores de nuestro ejército (1909, 1911)
- La unidad de doctrina en el ejército: conferencia pronunciada en la noche del

martes 25 de octubre de 1904 (1904)
- Campaña de Prusia en 1806: Iena (1906)
- Los cadetes (1903)
- Columna volante: primera ración de artículos (1902)
- El peligro marítimo en España: discurso pronunciado en el centro del ejército y de la armada en la noche del 23 de octubre de 1903 (1903)
- Rusia militar y la Guerra Europea (1891)
- Don Quijote y las armas (1905)
- Monumento al General Martínez Campos (1906)

Fuentes: *Diccionario enciclopédico Espasa*, Madrid, 1987 (5928 Fotografía de José Ibáñez Marín y 2929) * ARENCIBIA DE TORRES, Juan, *Diccionario biográfico de literatos, científicos y artistas militares españoles*, Madrid, 2001 (141-142) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia * Archivo General Militar (I – 44)

LAFUENTE Y ZAMALLOA, Modesto.

Nacimiento: 10 de mayo de 1806 en Rabanal de los Caballeros (Palencia).
Defunción: 25 de octubre de 1866 en Madrid.
Familia: Hijo de un médico homeópata, "médico de espuela", Manuel Fuente, natural de Olea de Boedo (Palencia) y establecido en Cervera de Pisuerga. Su madre fue María Francisca Zamalloa. Tuvieron tres hijos legítimos.
Casado en mayo de 1843 con Concepción Mellado en la parroquia de San Esteban (hermana del impresor y editor madrileño Francisco de Paula Mellado).
Formación: Cursó las primeras letras y lengua latina en los agustinos de Cervera de Pisuerga.
Estudió Filosofía y Teología en el Seminario de León (1819-1822). En 1820 recibió ordenes de tonsura, le ordenó el obispo de León Ignacio Ramón Roda. Ordenado de primera tonsura, no llegó a ordenarse sacerdote.
Estudió dos cursos de Derecho Romano en la Universidad de Santiago de Compostela y terminó Teología en el Seminario de Astorga.
Fue Bachiller en Teología por la Universidad de Valladolid (1832).
Carrera: Sustituto de Oratoria y bibliotecario mayor del Seminario de León. Obtuvo la cátedra, por oposición, de Filosofía en el Seminario de Astorga (1832-1834) y regentó también la de Retórica. Bibliotecario del Seminario de Astorga en 1831.
Catedrático, por oposición, de Teología en el Seminario de Astorga (1834).
Secretario de la Junta diocesana de regulares y de la decimal de León. Abandonó la carrera eclesiástica en 1836. Fundó el periódico político *Fray Gerundio* y fue nombrado oficial primero político de León (2-9-1837).
Declarado cesante (1838), obtuvo el puesto de oficial primero de la secretaría de la Diputación Provincial de León.
Trasladado a Madrid, alcanzó el éxito con su periódico *Fray Gerundio*, un periódico satírico de política y costumbres (4-4-1837/26-61842). En Madrid inició su carrera política en la Administración del Estado.
Fue Vocal del Consejo de Instrucción Pública y de la Junta Consultiva de Archivos (1854).
Ostentó el cargo de Presidente de la Junta Superior Directiva de Archivos y Bibliotecas (1858).
Fue director de la Escuela Superior de Diplomática desde el 9 de octubre de 1856 hasta el 29 de agosto de 1860.
Finalmente fue director de la Escuela de Diplomática. (1856-1860).
Otras actividades: Político, periodista, bibliófilo, erudito y escritor de historia. Considerado el padre de la historia

nacional y uno de los principales impulsores de la erudición histórica española. Con una visión nacionalista del pasado y construida sobre dos ideas fundamentales (origen y evolución de la nación española y estudio de los factores que han retrasado o acelerado su proceso de unificación a lo largo de los siglos), su Historia general de España se convirtió en la obra por excelencia de las burguesías decimonónicas y uno de los libros más leídos durante la segunda mitad del siglo XIX y en los primeros años del XX. Máxima representación de la historiografía liberal progresista de época isabelina y modelo a seguir por todas las Historias de España que le sucedieron (Fernando Patxot y Ferrer, Dionisio Aldama y Manuel García Gómez, Víctor Gebhardt o el académico Antonio Cavanilles), la publicación del libro supuso el punto final tanto de la escuela de continuadores de la Historia de España del padre Mariana (Miñana, Chao, Fernández de los Ríos, Pedro Sabau. Cánovas, Ildefonso Bermejo o Cayetano Roselll como la de la historia, generales escritas por extranjeros (C. Romev. Duham o Prescott).

El mérito fundamental fue, sin duda, la extraordinaria información de noticias, procedentes de fuentes diferentes, y el carácter crítico y reflexivo de la misma. Como historiador acudió a la historia para escribir su mensaje. Para él la labor de la historia en sí misma era la de la acepción ciceroniana de "magistra vitae". Tuvo extraordinario valor por su experiencia secular, como foco de iluminación en los momentos presentes.

Característica fundamental de su obra fue su providencialismo, que enraizó con la obra que pretendía continuar: la historia del P. Mariana. Este carácter providencialista y católico de Lafuente se puso en relación, según Pérez Bustamante, pese a su liberalismo político, con su inicial formación en el Seminario, que dejó profunda huella en su espíritu y en sus obras.

Fundó en León, en 1837, el periódico satírico Fray Gerundio " enderezador universal de entuertos políticos", que le consiguió gran fama y le aupó a la capital del Estado (1838).

Dirigió la publicación la *Revista Europea*, desde el año 1848 hasta el 30 de abril de 1849

Fue el autor de los artículos de costumbres, donde camufló y suavizó la sátira que compuso en su *Teatro social del siglo XIX* (Madrid, Est. Tip. de Mellado, 1846, 2 vols.),

De su viaje realizado en 1841 por distintos países europeos dejó el libro, publicado bajo el seudónimo Fray Gerundio, *Viajes por Francia. Bélgica. Holanda y orillas del Rhin* (Madrid, Est Tip. de Mellado, 1862, 2 vols.).

Publicó en 1843 seis artículos en *La Risa*, periódico del republicano Ayguals de Izco, y colaboró en 1844 con el periódico progresista *Clamor Público*.

Entre 1848 y 1849 publicó *Fray Gerundio. Revista Europea, Investigador en el Archivo de Simancas*.

Redactó el primer Reglamento de la Escuela Superior de Diplomática (11-2-1857).

Investigó también en el Archivo de la Corona de Aragón.

Su *Historia de España* fue continuada, en los años ochenta, por Juan Valera, Andrés Borrego y Antonio Pirala, y. en el siglo XX, por Gabriel Maura.
Rico escritor ya que en 1843, gracias a su actividad periodística, contaba con una hacienda de millón y medio de reales.
Honores y distinciones: Académico de la Real Academia de Historia propuesto por López Córdoba, Pedro Sabau, Antonio Delgado, Valentín Carderera, Cavanilles. Sancha, Sainz de Baranda y José Amador de los Ríos para ocupar la vacante producida por Miguel Salva, al pasar a residir a su sede siendo obispo de Mallorca, en la medalla 21 (24-9-1852), fue elegido por unanimidad en la junta de 15 de octubre del mismo año. Ingresó con el discurso "Fundaciones y vicisitudes del Califato de Córdoba, causas y consecuencias de su caída" (Discursos leídos en sesión pública de la Real Academia de la Historia en la recepción de Don - el 23 de enero de 1853, Madrid, Est. Tip. de P. Mellado. Contestación de Antonio Cavanilles.
Individuo de varias Sociedades Económicas de Amigos del País. Numerario de la de Ciencias Morales y Políticas (1856, de la de Ciencias de Lisboa y de la de Bélgica, de la Sociedad Agrícola, Científica y Literaria de los Pirineos Orientales, de la de Buenas Letras de Barcelona.
Obtuvo la Gran cruz de Isabel la Católica (1858).
Principales obras:
- Historia General de España, desde sus tiempos más remotos basta nuestros días, Madrid, Est.Tip. de Mellado, Imp. del Banco Industrial y Mercantil á cargo de Bernard. Imp. á cargo de Dionisio Chaullié. 1850-1858. 30 vols. (2.ª ed.. Madrid, Est. Tip. de Mellado, 1850-1867, 30 vols.; 3.ª ed.. Barcelona, Montaner y Simón, 1885-1890, 25 vols.: otra ed., id.. 1922-1927. 27 vols.; eds. abreviadas, Madrid. Francisco de P. Mellado.- J. Bernat. 1861-1866. 15 vols.; Barcelona, Montaner y Simón, 1881. 6 vols.; id.. 1883-1885, 6 vols.).
- Teatro social del siglo XIX
- Viaje aerostático.
Actividad política: Liberal progresista. Militante del Partido Progresista, en los últimos años de los treinta fue desterrado por las campañas y críticas realizadas desde el periódico Fray Gerundio.
En 1840 logró que el Ayuntamiento de León certificara que en el Trienio Liberal fue "tildado por adicto al sistema representativo". Y también obtuvo del capitán de los milicianos de León que la opinión política de Lafuente le era conocida como "liberal desde la época de 1820 a 1823".
Fue parte de la Real Junta Eclesiástica, nombrada en 1834 para la reforma del clero, y luego en 1837, con el nuevo texto constitucional, aceptaría el escaño de Senador.
No consiguió el escaño por León en 1843. A raíz de la revolución de 1854 tomó parte activa en la política siendo nombrado vocal del Consejo de Instrucción Pública y de la Junta Consultiva de Archivos.
Diputado por León en las Constituyentes de 1854, publicó su obra *La cuestión religiosa. Observaciones sobre la discusión*

de la base II del proyecto de la nueva ley fundamental en las cortes constituyentes de 1854 (Madrid. Imp. de Mellado, (1855). Estuvo afiliado a la Unión Liberal de O´Donell.
Logró ser diputado por Astorga en todas las legislaturas hasta su fallecimiento. Presidente de la Comisión de Mensaje a la Corona y vicepresidente del Congreso (1861).
Individuo del Consejo Estado (1860-1863 y 1864).
Vocal de la Junta de Beneficiencia, el Consejo de Instrucción Pública, la Junta Consultiva de Ultramar.
Obras en la Academia:
- Historia General de España, desde los tiempos más remotos hasta nuestros días, Madrid, Mellado/ Imprenta del Banco Industrial y Mercantil, 1850-1867.
- Historia General de España, desde los tiempos más primitivos hasta la muerte de Fernando VII (1877, 1926, 1930)
Citas: " que a la unidad religiosa, al sentimiento católico, que a la firmeza y perseverancia en la fe ha debido la Nación española el ser Nación, el ser independiente, el ser grande, el ser libre".
Fuentes: * PÉREZ GARZÓN, Juan-Sinisio, *Modesto Lafuente. Artífice de la Historia de España*, Urgoiti, Pamplona, 2002 * PEIRO MARTÍN, Ignacio y PASSAMAR ALZURIA, Gonzalo, *Diccionario Akal de Historiadores españoles contemporáneos*, Akal, Madrid, 2002. * MORENO ALONSO, Manuel, *Historiografía romántica española. Introducción al estudio de la historia del siglo XIX*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 1979 (551-53) * GONZÁLEZ PORTO, Bompiani, *Diccionario de autores de todos los tiempos y de todos los países.* Tomo II, Montaner y Simón, S.A., Barcelona, 1973 (552) * Enciclopedia Encarta * PI Y MARGALL, Francisco y PI Y ARSUAGA, Francisco, *Historia de España en el siglo XIX* (Tomo III), Barcelona, 1902 (305, Foto de Modesto Lafuente) Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia

LECEA Y GARCÍA, Carlos.

Nacimiento: 17 de febrero de 1835 en Segovia.
Defunción: 11 de noviembre de 1926 en Segovia.
Formación: Estudió Derecho en la Universidad Central de Madrid.
Carrera: Inició su carrera como abogado, adquiriendo gran prestigio entre la profesión lo que le llevó a ser elegido secretario de la Academia Matritense de Jurisprudencia y Legislación, pero desde muy pronto se estableció en Segovia, donde ejerció la abogacía con gran éxito ya que durante veinte años fue decano

del Colegio y al cesar se le otorgó la distinción de Notario Honorario.
Fue miembro de la Junta de Agricultura, Industria y Comercio.
Letrado y consultor del Ayuntamiento y Comunidad de Segovia, siendo destituido durante el Sexenio Revolucionario.
Otras actividades: Abogado y publicista.
Cronista oficial de Segovia. Gran propietario y director gerente del Banco Agrícola de la provincia de Segovia.
Fue una gran figura local, realizó una notable labor en pro de la recuperación de la historia segoviana. Al mismo tiempo, se preocupó por investigar las biografías de diversos segovianos ilustres, como el escritor Alonso de Barros, el poeta Pedro Guillén de Segovia o el médico y novelista Jerónimo de Alcalá.
Honores y distinciones: Miembro de la Real Academia de la Historia. Decano del Colegio de Abogados, siéndolo honorario hasta su muerte. Del mismo modo fue presidente de la Comisión de Monumentos.
Fue objeto de un homenaje público por parte de la ciudad en 1915.
Obtuvo la condecoración de la Gran Cruz de Alfonso XII.
En Segovia desempeñó los más elevados cargos de diferentes comisiones científicas y sociales.
Obtuvo la Gran Cruz de Isabel la Católica.
Principales obras:
- Alvar Fañez vindicación histórica (1907)
- Apuntes para la historia jurídica de Segovia (1897)
- La Comunidad y Tierra de Segovia: estudio histórico-legal acerca de su origen, extensión, propiedades, derechos y estado presente.
- Estudio Histórico legal (1893)
- Crónica de la Coronación de la Santísima Virgen de la Fuencisla (1917)
- La cueva de Santo Domingo de Guzmán (1895)
- Fundaciones religiosas en Segovia por seis santos y un venerable
- La Iglesia de Corpus Christi de Segovia. Antigua Sinagoga
- El Licenciado Sebastián de Peralta.
- Bosquejo histórico-biográfico
- Miscelánea biográfica y literaria y variedades segovianas
- Monografías segovianas
- Recuerdos de la antigua industria segoviana
- Relación histórica de los principales comuneros segovianos
- Trágica aventura de un segoviano
- El Alcázar de Segovia. Su pasado, su presente, su destino mejor
- Estudio histórico acerca de la fabricación de moneda en Segovia desde los celtíberos hasta nuestros días.
- Estilo románico. Los templos antiguos de Segovia.

Actividad política: Políticamente militó en las filas del tradicionalismo, llegando a fundar un semanario de carácter carlista, *El amigo verdadero del pueblo* (1869) que tuvo una corta vida.
Diputado a Cores conservador por Segovia en 1891 se distinguió por su defensa de los intereses segovianos frente al poder central, especialmente

en lo referido a la mejora de las comunicaciones ferroviarias de Segovia con Madrid y Valladolid, así como en la consecución de fondos para la reconstrucción del Alcázar.
De orientación carlista.
Obras en la Academia:
- Estudio histórico acerca de la fabricación de moneda en Segovia desde los celtíberos hasta nuestros días. Segovia. Viuda e Hijos de Ondero, 1892.
- Recuerdos de la antigua industria segoviana (1897)
- El licenciado Sebastián de Peralta: bosquejo histórico-biográfico (1893)
- Alvar Fáñez: vindicación histórica (1907)
- La Comunidad y Tierra de Segovia: estudio histórico-legal acerca de su origen, extensión, propiedades, derechos y estado presente (1893)
- El Alcázar de Segovia: su pasado, su presente, su destino mejor (1891)
- Relación histórica de los principales comuneros segovianos (1906)
- Banco agrícola de la provincia de Segovia: memoria leída en la Junta General de Accionistas, celebrada en 2 de octubre de 1887 (1887)
- Monografías segovianas (1906)
- Crónica de la coronación de la Santísima Virgen de la Fuencisla el 24 de septiembre de 1916 (1917)
Citas: D. Lope de la Calle dijo de él: "Es nuestro glorificado, erudito como el Dr. Laguna; historiador y cronista de la ciudad, como Colmenares; sabio y católico, como el Padre Soy; escritor sobre monumentos artísticos de Segovia, como Somorrostro; jurista como Alfonso el Sabio; hablista imitador a Cervantes"
Fuentes: MARCELO RODAO, Guadalupe de, *Catálogo de los fondos históricos de los siglos XVI al XIX en la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia*, Asociación Cultural " Biblioteca de Ciencia y Artillería", Segovia, 2001* CARASA SOTO, Pedro (Dir), *Élites castellanas de la Restauración. Diccionario biográfico de Parlamentarios castellano y leoneses* (1876-1923) (Tomo I), Junta de Castilla y León, Salamanca, 1997 * Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia, *Historial del Homenaje tributado en Segovia el 4 de noviembre de 1915 al Excelentísimo señor D. Carlos de Lecea y García*, Segovia, Imp. "Prensa de Segovia", 1916. Fotografía de Carlos de Lecea * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia

LLAVE GARCÍA, Joaquín de la.

Nacimiento: 15 de septiembre de 1853 en Barcelona.
Defunción: 1915.
Formación: Militar.
Carrera: General de Ingenieros.
Ascendió a graduado de capitán en 1883 por su heroica actuación en Puigreig en lucha contra el ejército carlista. Su ascenso a teniente coronel fue el premio a su obra *Fortificación en campaña*.
Otras actividades: Militar y escritor. Muy entendido en temas referentes al Mediterráneo oriental desde el punto de vista estratégico.
Fue profesor de la Academia de Ingenie-

ros y de la Escuela Superior de Guerra. Estuvo considerado entre los principales científicos militares de su época. Cultivador asiduo de los estudios artilleros.
Honores y distinciones: Miembro de la Real Sociedad Geográfica, de la que fue vicepresidente.
Principales obras:
- El sitio de Barcelona en 1713-1714.
- Apuntes sobre la defensa de costas.
- Balística abreviada.
- Lecciones de ataque y defensa de las plazas y posiciones fortificadas, explicadas en la Escuela Superior de Guerra.
- La artillería de grueso calibre en las defensas marítimas.
- El cuerpo de Ingenieros del Ejército.
- Lecciones de Artillería explicadas en la Escuela Superior de Guerra.
- Tablas balísticas de las funciones primarias y secundarias.
- El ahorro como virtud social.
- La enseñanza militar en España de 1750 a 1823.
- Estudio histórico
- Balística de las armas portátiles.
- Memoria sobre el ejército búlgaro
- Apuntes sobre la última guerra de Cataluña.
- Bulgaria y Rumania.
- Notas de un viaje en 1908.
Obras en la Academia:
- Apuntes sobre la última guerra en Cataluña (1872-1875), Madrid, Imprenta del Memorial de Ingenieros, 1877.
- Lecciones sobre defensa de las costas: explicadas en la Escuela Superior de Guerra durante el curso de 1893 a 1894 (1894)
- Balística abreviada: manual de procedimientos prácticos y expeditos para la resolución de problemas de tiro adaptado al uso de los ingenieros militares (1883)
- Lecciones de artillería explicadas en la Escuela Superior de Guerra (1896, 1898)
- Estudio sobre nuestra artillería de plaza: tanteos de armamento (1892)
- Lecciones de ataque y defensa de las plazas y posiciones fortificadas explicadas en la Escuela Superior de Guerra (1898)
- Fortificación de campaña (1880, 1904)
- Marina de guerra, guerra marítima y defensa de las costas (1899)
- Lecciones de fortificación (1898)
-Balística de las armas portátiles (1925, 1901, 1916, 1942)
- Apéndice a la balística de las armas portátiles (1918)
- Tablas balísticas de las funciones primarias y secundarias para el uso del método de SIacci (1901)
- Balística abreviada (1894)
- Almirante y su obra (1945)
- La fortificación actual: consideraciones sobre el nuevo libro del general Brialmont (1886)
- La fortificación y los últimos adelantos de la artillería: extractos de un opúsculo del general Cosseron de Villesnoisy, con algunas observaciones sobre las tendencias que manifiesta (1886)
- Nociones de fortificación permanente (1887)
- Problemas de balística aplicados a la fortificación y a la táctica (1896)
- El sitio de Barcelona en 1713-1714: estudio histórico (1903)
- Don Sebastián Fernández de Medrano como escritor de fortificación (1878)
- Lecciones de material de la marina de

guerra, guerra marítima y defensa de las costas: explicadas en la Escuela Superior de Guerra durante el curso de 1894 a 1895 (1895)
- Un libro de fortificación que pensó escribir el General Almirante (1 895)
- Reductos de campaña (1879)
- Lecciones de fortificación: explicados en la Escuela Superior de Guerra durante el curso de 1893 a 1894 (1894)

Fuentes: ARENCIBIA DE TORRES, Juan, *Diccionario biográfico de literatos, científicos y artistas militares españoles*, Madrid, 2001 (155) * VIGÓN, Jorge, *Historia de la Artillería española*. Tomo III, Madrid, 1947 (461) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia

LLAVE Y DE LA LLAVE, Pedro Alcántara de,

Nacimiento: 19 de octubre de 1815 en Talavera de la Reina.

Defunción: 18 de noviembre de 1888 en Madrid.

Familia: Hijo del capitán del Cuerpo de Artillería D. Pedro de la Llave y Coca que participó en las acciones de Valls, Beltiche, Vich, Margarit y Palamós, en la defensa de Gerona en 1808 y en la de Tarragona en 1811, donde cayó prisionero logrando fugarse del depósito de Soisons, obtuvo la medalla de honor en la batalla de Vich; y de Doña María del Socorro de la Llave Figueroa.

Su hermano fue de don Rafael de la Llave y de la Llave, también artillero y director de la Fábrica de Armas de Toledo (1868-1872).

Casado con Doña Enriqueta Ovieda, natural de Sevilla e hija del General D. Agustín y de la Sra. doña Manuela Martínez del Mármol. Tuvo dos hijos.

Formación: Ingresó el 19 de mayo de 1830 en el Colegio de Artillería de Alcalá de Henares, en el edificio denominado Colegio de Málaga.

Carrera: Promovido a sub-brigadier en 1832.

Ascendió a subteniente el 22 de junio de 1834, y a teniente el 1º de mayo de 1836. Obtuvo el empleo de capitán del 8 de septiembre de 1846 por las operaciones contra los carlistas en Cataluña. En la conquista de Solsona su heroico comportamiento le supuso tal ascenso.

Logró el empleo de primer comandante el 5 de mayo de 1855 y el de teniente coronel el 28 de septiembre de 1862.

Fue nombrado Brigadier el 31 de marzo de 1871 y Mariscal de Campo el 26 de mayo de 1879.

Pasó a la reserva el 19 de octubre de 1883.

Por el Real Decreto de 13 de mayo de 1884 se le nombró Consejero del Supremo de Guerra y Marina, cargo que desempeñó por cerca de tres años y

dimitió el 24 de febrero de 1887.

Otras actividades: Docente, el 29 de febrero de 1840 causó baja de la brigada de artillería de montaña por deber pasar al Colegio de Artillería de Segovia, donde había sido elegido Ayudante del Profesor.

Recorrió la fábrica de fusiles de Oviedo, la fundición de Trubia, la minas de carbón de Riosa, la fábrica de armas blancas de Toledo, etc..

Desempeñó el cargo de profesor hasta finales de diciembre de 1848.

Siendo capitán fue designado para formar parte de una comisión presidida por Hipólito Munárriz, que estudió los adelantos de la industria civil y militar de las principales naciones europeas. Recorrió los establecimientos militares de Francia, Bélgica, Alemania, Italia, Inglaterra, Holanda, Prusia y Austria.

Volvió a ejercer de profesor, fue director de estudios en la Escuela de Aplicación de Sevilla (desde 1855) tras el viaje hasta 1858, cuando se agregó en Madrid a la Junta Superior Facultativa de Artillería, y poco después, de la Secretaría de la Dirección General de Artillería.

Estuvo al frente durante 18 años de la publicación técnica titulada *Memorial de Artillería* (de 1861 a 1879), y por su acertada dirección obtuvo en la Exposición Universal de París de 1878 un diploma de cooperación, equivalente a medalla de plata.

En el período de disolución del Cuerpo escribió tres folletos titulados *El Café*, *Los Viajes* y *Estatuas monumentales.*

Escribió multitud de memorias y artículos que publicó en periódicos y revistas científicas.

Honores y distinciones: Presidió la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Segovia en 1855, y fue vicepresidente de la Comisión española para la Exposición Universal de París de 1878.

Perteneció a diferentes organizaciones culturales como al Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid, donde era uno de sus socios más antiguos y más asistentes.

Obtuvo por sus hechos militares la cruz del sitio y asalto a Solsona, y en Real Orden del 8 de marzo de 1837 se le dieron las gracias por su comportamiento en la acción de Prats de Llusanes.

Obtuvo la cruz, la placa y la gran cruz de San Hermenegildo, y por sus servicios especiales la cruz de Mérito Militar de 2ª clase, la encomienda de Carlos III y la de Comendador de la Orden de Cristo de Portugal.

En marzo de 1858 fue destinado a la Secretaría de la Dirección General, siendo su director en noviembre de 1862.

El 16 de abril de 1880 fue nombrado Presidente del Tribunal de exámenes de la Universidad Central para los que desearen obtener el grado de bachiller mediante estudios privados.

El 19 de diciembre de 1881 desempeñó el cargo de Presidente del Tribunal de exámenes de oposición para optar a la plaza de auxiliares del Observatorio Astronómico de Madrid.

Fue miembro de la Academia de Cien-

cias exactas, Físicas y Naturales.
La Academia de Ciencias Exactas, físicas y naturales le abrió sus puertas por la vacante de su malogrado compañero Saavedra Meneses. En noviembre de 1869 entregó su discurso de recepción, y tuvo lugar el 26 de marzo de 1871. Versó el discurso sobre la enseñanza de las matemáticas.

Principales obras:

- Vocabulario francés-español de los términos de artillería y de los oficios y artes militares y civiles que tienen relación con ella.
- Observaciones sobre los estudios privados de los oficiales de artillería
- Biografía de D. Martín García Loigorri
- Grabados y lemas de armas blancas 1882

Actividad política: Combatió en la primer guerra carlista desde el distrito de Cataluña donde fue destinado. Destinado a artillería de montaña tuvo el mando de media batería en la columna de operaciones del Brigadier Ayerve.

Obras en la Academia:

- Vocabulario francés-español de los términos de artillería y de los oficios y artes militares y civiles que tienen relación con ella (1953)
- Observaciones sobre los estudios privados de los oficiales de artillería
- Biografía de D. Martín García Loigorri
- Contestación que en nombre del Cuerpo de Artillería y con la competente autorización del Ministerio de la Guerra dirige Don Pedro de la Llave al artículo publicado en " La España" del día 30 de junio último, por el Brigadier D. Javier Ozcariz (1858)
- Contestación al artículo sobre armas rayadas inserto en la Gaceta Militar de 22 de octubre de 1858
- Carta a un alumno de artillería en vísperas de la conclusión de sus estudios. 1889
- Grabados y lemas de armas blancas 1882
- Discursos leídos ante la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales en la recepción pública del Sr. Pedro Alcántara de la Llave el día 26 de marzo de 1871
- Memoria sobre los obreros dedicados a la industria militar a cargo del Cuerpo de Artillería y leído en la Sección de Ciencias morales y políticas del Ateneo Científico-artístico de Madrid. 1885.
- Biografía del Excmo. Sr. D. Martín García Loigorri. Teniente general de Ejército y director general que fue de Artillería, Madrid, Imprenta del Cuerpo de Artillería, 1887
- Vocabulario francés-español de términos de artillería y de los oficios y artes militares y civiles que tienen relación con ella (1953)
- Discursos leídos ante la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales en la recepción pública del Sr. D. Pedro Alcántara de la Llave el día 26 de marzo de 1871 (1871)
- Contestación que en nombre del Cuerpo de Artillería y con la competente autorización de l Ministerio de la Guerra dirige Don Pedro de la Llave al artículo publicado en " La España" del día 30 de junio último, por el Brigadier D. Javier de Ozcariz (1858)
- Contestación al artículo sobre armas

rayadas inserto en la Gaceta Militar de 22 de octubre de 1858 (1858)
- Carta a un alumno de artillería en vísperas de la conclusión de sus estudios (1884)
- Memoria sobre los obreros dedicados a la industria militar a cargo del Cuerpo de Artillería: leída en la Sección de Ciencia morales y políticas del Ateneo Científico-artístico y literario de Madrid (1885)

Citas: En palabras de Ugarte: " Fue un artillero cuyo nombre vivirá siempre. Desempeñó numerosos e importantes comisiones"

Fuentes: REYNA Y REYNA, Tomás, *Biografía del Sr. Mariscal de Campo Don Pedro Alcántara de la Llave de la Llave*, Imprenta del Cuerpo de Artillería, Madrid, 1889.* MARCELO RODAO, Guadalupe de, *Catálogo de los fondos históricos de los siglos XVI al XIX en la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia*, Asociación Cultural " Biblioteca de Ciencia y Artillería", Segovia, 2001* *Diccionario Enciclopédico Espasa*, Madrid, 1987 (6701)* ARENCIBIA DE TORRES, Juan, *Diccionario biográfico de literatos, científicos y artistas militares españoles*, Madrid, 2001 (155) * CARRASCO Y SAIZ, Adolfo, *Icono-biografía del generalato español*, Madrid, 1901 (80,81) * Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia, VIGÓN, Jorge, *Historia de la Artillería española.* Tomo III, Madrid, 1947 (460 Fotografía de Pedro de la Llave, 461)* Colección Ugarte de fotografías de Sres Generales, Jefes y Oficiales de Artillería. Nº 363. página 90 * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia

LLOFRIU Y SAGRERA, Eleuterio.

Nacimiento: Alicante 1835.
Defunción: Huesca 1880.
Carrera: Literato.
Principales obras:
- Azucena
- La hija del mar
- La estrella de Villalar
- El naufragio del grumete
- Un voluntario
- La caridad
- Aquí fue Troya
- El Mesías prometido
- La azucena y Galileo.

Obras en la Academia:
- La Historia de la insurrección y guerra de la isla de Cuba (Madrid, 1870).

Fuentes: *Diccionario enciclopédico Espasa* (6704 y 6705) * MARCELO RODAO, Guadalupe de, *Catálogo de los fondos históricos de los siglos XVI al XIX en la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia*, Asociación Cultural " Biblioteca de Ciencia y Artillería", Segovia, 2001 * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia

LÓPEZ DOMÍNGUEZ, José.

Nacimiento: 24 de noviembre de 1829 en Marbella (Málaga).

Defunción: 17 de octubre de 1911 en Madrid.

Familia: Fue hijo de D. Rafael López Prados, antiguo oficial de guardia de Corps, y D. María del Rosario Domínguez.

Entre sus familiares figuró su tío el insigne general Francisco Serrano Domínguez (Isla de León (Cádiz) 1810-Madrid 1885).

Formación: Militar. A los quince años obtuvo la plaza de cadete en la Academia de Artillería de Segovia, el 6 de enero de 1845.

Carrera: General, artillero y escritor.

En 1850 concluyó sus estudios, saliendo con número 2 de la 89 ª Promoción y el grado de teniente.

Teniente en el Tercer Regimiento a Pie, en la Brigada Montada del Tercer Departamento, y Ayudante en la 2ª Brigada Montada.

Tras su participación activa en la Vicalvarada de 1854 recibió el grado de comandante de infantería.

Asistió como agregado a la guerra de Crimea, incorporado al cuartel general del Ejército francés, gracias a lo cual fue ascendido al empleo de capitán de su cuerpo.

Hasta mayo de 1857 fue agregado en la embajada de España en París.

Estudió in situ, por órdenes superiores, la organización de los Ejércitos de Austria, Hungría, Alemania y Bélgica y acudió de nuevo como agregado al cuartel general francés en 1859 con motivo de la guerra de unificación italiana.

A su regreso a España tomó el mando de una batería de montaña dotada de los primeros cañones rayados de 8 cm fabricados en España. Con ella tomó parte en la guerra de África, combatió en las célebres batallas de Castillejos, Tetuán y Wad-Ras en 1859-1860, con la que alcanzó el empleo de comandante y los grados de Teniente Coronel y coronel.

Fue destinado a prestar servicios a Canarias y en el 5 º Regimiento Montado.

Gracias a su participación en la revolución septembrina fue ascendido al empleo de brigadier.

Logró el empleo de Mariscal de Campo en 1871 tras la elección de Amadeo de Saboya como rey de España.

Consiguió el empleo de Teniente General tras su participación en la pacificación del cantón de Cartagena como Jefe del Ejército de Operaciones.

Capitán General de varias regiones: Burgos y Canarias.

Capitán General y general en jefe de Cataluña en 20 de julio de 1874

Capitán General del Ejército desde enero de 1895.

Ministro de la Guerra en 1883,1892 y 1906. Su plan de la campaña de Melilla

en 1883 y 1884 le valió ser nombrado capitán general.
En julio de 1906 pasó a ejercer la presidencia gubernamental, hasta su dimisión a finales de noviembre de ese año a raíz de la oposición de distintos sectores del Partido Liberal.
Elegido jefe del ejército del Norte, luchó contra los carlistas en 1873, y dirigió después el sitio contra los cantonales de Cartagena, obligándoles a capitular. De regreso al norte liberó Bilbao, sitiado por los carlistas, y después luchó contra ellos en Cataluña
Otras actividades: Militar y político. Fue diputado, senador.
Estuvo en la comisión militar española que acudió como observadora en la guerra de Crimea sobre la que escribió importantes trabajos. A su vez asistió a la guerra de Italia contra Austria de 1859
El mismo López Domínguez polemizó en los periódicos con Francisco Calatrava y el general Primo de Rivera sobre las operaciones del ejército del Norte los días 25, 26 y 27 de marzo de 1874, acción que dirigió Primo de Rivera y que fue un fracaso. Nos trasladó esa polémica en un libro que fue publicado en 1877.
Honores y distinciones: Presidente y director de la Caja de Inútiles de la Guerra.
Por su participación en la Guerra de Crimea le fueron concedidas la Legión de Honor del Ejército francés, la medalla inglesa de Crimea y la condecoración turca de Madjidie, además de la Cruz de San Fernando.
Por su participación como agregado al cuartel general francés durante la guerra de unificación italiana el rey Víctor Manuel le condecoró con la Cruz de San Mauricio y San Lázaro.
Por su participación en la Guerra de África le fueron concedidas las Cruces de Carlos III y Cruz de San Fernando de 1ª clase
Cruz de San Fernando por sus méritos contra los cantonales de Cartagena.
Principales obras:
- San Pedro de Abanto y Bilbao: operaciones del ejército del Norte.
- Cartagena: Memorias y comentarios sobre el sitio de aquella población.
- Discursos sobre el proyecto de ley constitutiva del Ejército presentada por el general Cassolas.
- Discursos con motivo de los sucesos ocurridos en Melilla.

Actividad política: Paralelamente se dedicó a la política, afiliándose a la Unión Liberal siendo elegido diputado en varias legislaturas.
Político de la izquierda liberal. Se sublevó, siendo oficial de artillería, con O´Donell en 1854.
Diputado por Coín en 1858.
Revolucionario con Prim en 1868, actuó como Secretario en el Estado Mayor del general Serrano y fue su Jefe de Artillería.
Tras el triunfo de la revolución septembrina fue nombrado Secretario general de la Presidencia del Gobierno Provisional del Poder ejecutivo, y Secretario del Consejo de Ministros, en cuyo cargo estuvo hasta junio de 1869.
Fue diputado en las Cortes Constituyentes de 1869, y secretario de la Regencia.

El rey Amadeo l le nombró su ayudante militar. Votó a favor de su candidatura y fue uno de los 24 diputados que designados para pasar a Florencia a notificar al Duque de Aosta su elección como monarca de España.
Peleó en el Norte contra los carlistas, ocupó el cargo de Jefe de Estado Mayor general, y en Cartagena contra los cantonales (1873).
Colaboró en la liberación de Bilbao como Jefe de Estado Mayor General del Ejército del Norte, y después de la Restauración, figuró en el partido liberal, creado por Práxedes Mateo Sagasta.
Fue miembro de la Izquierda Dinástica que tenía por dogma la Constitución de 1869.
Tras la restauración sería jefe del Partido Fusionista, ocupando el Ministerio de la Guerra en 1883 con Posada Herrera y de 1892 a 1895 con Sagasta, a cuyo partido se había afiliado.
Tras la muerte de Serrano en 1885 se convirtió en el jefe de los grupos liberales de izquierda, que acabarían uniéndose a los conservadores disidentes encabezados por Francisco Romero Robledo para fundar el Partido Reformista, disuelto a su vez en 1888.
Posteriormente sería presidente del Senado y, en julio de 1906, nombrado presidente del gobierno, cargo que sólo desempeñaría durante cuatro meses, pues, combatido por miembros de su propio partido, presentó la dimisión, viviendo desde entonces apartado de la política.
Diputado y presidente del Consejo de ministros en 1906.
Jefe del partido Demócrata Monárquico
Obras en la Academia:
- Cartagena. Memoria y comentarios sobre el sitio de Cartagena (Madrid, 1877).
- Polémica entablada en la prensa periódica entre los señores José López Domínguez, Francisco Calatrava y José Primo de Rivera, con motivo de un trabajo del primero titulado San Pedro de Abanto y Bilbao (1877).
- Discursos pronunciados por José López Domínguez sobre el proyecto de ley constitutiva del ejército presentado al Congreso de los Diputados por el General Cassola (1888)
- Explicación del plano de las obras defensivas de la plaza de Sevastopol (1855)
- Descripción del sitio de Sevastopol (1856)
- Ojeada rápida sobre el servicio de la artillería de Sevastopol (1855)
- Noticias militares de Viena y de Varias (1856)
- San Pedro de Abanto y Bilbao: operaciones del ejército del norte mandado por el Capitán General Duque de la Torre en 1874 (1876)
Citas: El conde de Romanones define a López Domínguez como un hombre: "De sólida cultura, bravo y sereno en los campos de batalla, de oratoria suficiente y de cortesía exquisita, había conquistado por sus propios méritos, y no por la protección de su tío el Duque de la Torre, como suponía la malicia, las más altas jerarquías del Ejército y de la política".
Fuentes: DURÁN LÓPEZ, Fernando, *Catálogo comentado de la autobiografía española(siglos XVIII y XIX)*, Ollero y

Ramos, Editores, Madrid, 1997(203) * *Diccionario enciclopédico Espasa*, Madrid, 1987 (6633, Fotografía de José López Domínguez) * ARENCIBIA DE TORRES, Juan, *Diccionario biográfico de literatos, científicos y artistas militares españoles, Madrid*, 2001 (159) * MUÑOZ VIZCAÍNO, Eduardo, *Biografía e Historia del Excmo. Señor D. José López Domínguez* (con un prólogo del Sr. D. José María López López, Sevilla, 1900 * Colección Ugarte de fotografías de Sres Generales, Jefes y Oficiales de Artillería. Nº 363. página 86 *
V.V.A.A., *Al pie de los cañones. La artillería española*, Tabapress, Madrid, 1993 (p. 555) * Enciclopedia Encarta * CONDE DE ROMANONES, *Notas de una vida,* Marcial Pons Historia, Madrid, 1999 (p.228) * web del Senado (HIS- 0251-01) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia

M

MADRAZO Y KUNTZ, Pedro.

Nacimiento: 11 de octubre de 1816 en Roma.
Defunción: 20 de agosto de 1898 en Madrid.
Familia: Fue hijo del matrimonio formado por el pintor de cámara de Carlos IV y Fernando VII, discípulo de David d´Angers, profesor de colorido y composición de la Academia de Bellas Artes de San Fernando y director del Museo del Prado, José Madrazo y Agudo (Santander 1781-Madrid 1859) y de Isabel Kuntz, de familia alemana originaria de Silesia.
Su hermano fue el pintor Federico Madrazo (Roma 1815 - Madrid 1894) importante pintor romántico académico de corte francés que cultivó tanto el género del retrato como el de la pintura histórica, amigo de Valentín Carderera y José María Quadrado. Fue pintor de cámara de la reina Isabel II y director de la Academia de San Fernando y del Museo del Prado.
Su hermana Carlota se casó con el escritor y director de *El Artista* Eugenio Ochoa.
Su hermano Juan Madrazo, arquitecto, profesor de la Escuela de Arquitectura de Madrid, adquirió especial renombre con la dirección de las obras de la catedral de León, que dirigió desde 1869 hasta su muerte (1880).
Su hermano Luis Madrazo (Madrid 1825-1897), discípulo de su padre, se dedicó al género bíblico y religioso.
Casado con Manuela Rosales, hija del pintor. La familia tendría cuatro hijos: José, Emma, Sofía y Mercedes.
Formación: Realizó sus primeros estudios en el seminario de Nobles de Madrid regido por la Compañía de Jesús. Entró en contacto con Alberto Lista. Cursó la carrera de Derecho en las universidades de Toledo (grado de bachiller) y Valladolid (grado de licenciado).
En 1837 viajó a París, donde se interesó por las tendencias artísticas de la época y, más tarde, a Roma.
Carrera: Fue auxiliar de primera clase en el Consejo Real (24-12-1845).
Desempeñó el cargo de fiscal primero del Consejo Real desde el 5 de marzo de 1847 hasta el 8 de febrero de 1848.
Fue abogado fiscal del Consejo Real (28-4-1848/25-8-1854 y 11-11-1856 a 1860). Primer Teniente fiscal de lo contencioso Consejo de Estado (18-8-1860).
Secretario general del Consejo de Estado (7-12-1870/31-7-1871 y 26-1-1875/8-7-1880) Ascendió a Consejero de Estado. Presidente de la Sección de Gobernación y Fomento del Consejo de Estado (16-9-1885).
Ministro del Tribunal de lo Contencioso Administrativo (13-9-1888).
Se jubiló el 14 de mayo de 1897.
Otras actividades: Abogado, pintor, crítico de arte, literato, arqueólogo y erudito historiador.
Interesado el estudio de la tradición artística nacional, la exaltación pintoresca de la historia, el arte y el paisaje españoles, defendió la Edad Media y el

gótico como estilo más representativo del arte español. Fue miembro de la generación que inauguró el concepto de "patrimonio histórico-artístico". Junto a otros contemporáneos, como Valentín Carderera, Gregorio Cruzada Villamil, José Caveda, José Amador de los Ríos, Juan de Dios de la Rada o José María Quadrado, contribuyó a dar contenido a la historiografía artística española.

Colaborador de *El Artista* (1835-1836), periódico creado por su hermano Federico y su cuñado Eugenio Ochoa. Fundó *El Renacimiento* (1847) y escribió en *El E*spañol. *No me olvides*, *El Semanario Pintoresco Español* y *La Cruz* y en las principales revistas de alta cultura y erudición, como *La Revista de Madrid*, *La Ilustración Católica*, *La Ilustración Española y Americana*, el *Museo Español de Antigüedades* o el *Boletín de la Real Academia de la Historia*.

Presidente de la Comisión Mixta de las Provinciales de Monumentos y vocal de la Central de Monumentos Históricos y Artísticos.

Cultivó la poesía lírica y escribió los dramas *Tomás Moro* (1844) y *El faramalla* (1850). Tradujo la obra *Derecho Penal y Economía Política* de Rossi y la *Historia del Consulado y del Imperio* de Thiers.

Colaboró en la serie *Recuerdos y bellezas de España*, fundada por Pablo Piferrer y el editor y dibujante Francisco Parcerisa, para la que redactó los tomos dedicados a *Córdoba* (Madrid, 1855) y *Sevilla y Cádiz* (Madrid, Imp. de Cipriano pez. 1856; ed., facsímil, Barcelona, El Albir, (1979). En la segunda edición de la obra, aparecida, con el título general de *España. Sus monumentos y sus artes, su naturaleza y su historia*, se encargó de los tomos dedicados a *Navarra. Sus monumentos y artes. Su naturaleza e historia. Usos, costumbres y fueros* (Barcelona, Daniel Cortezo y Cía., 1886; reimp., San Sebastián, Auñamendi, 1972; ed., facsímil, con el título de Córdoba, Barcelona, El Albir, 1980) y *Logroño* (Barcelona, Daniel Cortezo y Cía., 1886).

Desempeñó el cargo de director del Museo de Arte Moderno (1895-1898).

Honores y distinciones: Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (18- 4 -1861). Ocupó los cargos de bibliotecario y director sucediendo a su hermano Federico (15-10-1894, reelegido el 27-12-1897).

Académico de la Real Academia de la Historia, propuesto el 11 de febrero de 1859 por A. Cavanilles, P. Gayangos, V. Carderera y José Amador de los Ríos para ocupar la medalla 33, vacante por fallecimiento de Tomás de Sancha, fue elegido en la junta pública del 11 de febrero de 1859. Tomó posesión con el discurso "Elementos constitutivos de la civilización de España" (Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia, en la recepción pública del Excmo. Sr. D-, el día 13 de enero de 1861, Madrid, 1861, contestación de Antonio Cavanilles). Secretario perpetuo de la corporación (19-12-1879). Presidente de la Comisión Mixta de las Provinciales de Monumentos y vocal de la Central de Monumentos Históricos y Artísticos. Académico de la Real Academia Españo-

la (silla i) (19-5-1874). Correspondiente del Instituto de Francia y de los Arqueológicos de Berlín y Roma. Miembro honorario de la de Bellas Artes de Lisboa. Oficial de la Legión de Honor francesa.

Principales obras:

- Catálogo de los cuadros del Real Museo de Pintura y Escultura de S. M., Madrid, Ofic.. de Aguado, 1843 (siguientes ediciones en los años 1845, 1850, 1854, 1858, 1873, 1876, 1882, 1885, 1889, 1893, 1900, 1903, 1907, 1910, 1913 y 1920).
- El Real Museo de Madrid y las joyas de la Pintura en España. Colección selecta de cuadros..., Madrid, Imp. y Lit. de J. J. Martínez, 1857-1859.
- Catálogo descriptivo e histórico de los cuadros del Museo del Prado de Madrid, Madrid, Imp. y Est. de M. Rivadeneyra, 1872.
- Joyas del Arte en España. Cuadros antiguos del Museo de Madrid, Madrid, Imp. de Fortanet, 1878.
- Viaje artístico de tres siglos por las colecciones de cuadros de los reyes de España, desde Isabel la Católica basta la formación del Real Museo del Prado, Barcelona, Daniel Cortezo y Cía., 1884.
- España artística y monumental en reproducción fototipia por J. Laurent y Cía., Madrid, Imp. de la Vda. de Rodríguez, 1889, 8 vols.
- Museo de antigüedades.
- Monumentos arquitectónicos de España.

Actividad política: Liberal conservador. Progresista en su juventud, evolucionó hacia posiciones conservadoras. Voluntario, enrolado junto a su hermano Federico, Pascual Gayangos, los Massarnau, Valentín Carderera y otros, en la compañía de granaderos del Sexto Batallón de la Milicia Nacional de Madrid (1835)

Fue promotor de las Conferencias de San Vicente de Paúl en Madrid.

Durante la Restauración formó parte del Partido Liberal-Conservador de Cánovas. Senador por la Academia de Bellas Artes de San Fernando (1896-1898), sucedió a su hermano Federico (que lo había sido, prácticamente sin interrupción, desde 1877). Consejero de Instrucción Pública.

Obras en la Academia:

- Sevilla y Cádiz, Barcelona, Daniel Cortezo y C ª, 1884
- Córdoba, Barcelona, Daniel Cortezo y C ª, 1884
- Navarra y Logroño, Daniel Cortezo y Cª, 1884
- Recuerdos y Bellezas de España. Córdoba. Madrid, Repullés, 1855.
- Catálogo de los cuadros del Museo del Prado de Madrid (1876)
- La arquitectura de España estudiada en sus principales monumentos (de Max Junghändel, texto sumario de Pedro Madrazo, 1901)

Fuentes: *Diccionario enciclopédico Espasa,* Madrid, 1987 (6736) * PEIRO MARTÍN, Ignacio y PASSAMAR ALZURIA, Gonzalo, *Diccionario Akal de Historiadores españoles contemporáneos*, Akal, Madrid, 2002 * MORENO ALONSO, Manuel, *Historiografía romántica española. Introducción al estudio de la historia del siglo XIX*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 1979 (443) CIRUJA-

NO MARÍN, Paloma, ELORRIAGA PLANES, Teresa y PÉREZ GARZÓN, Juan Sisinio, *Historiografía y nacionalismo español (1834-1868)*, CSIC, Madrid, 1985.(69) * Enciclopedia Encarta * web del Senado (HIS-0260-03) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia.

MALDONADO MACANAZ, Joaquín.

Nacimiento: 16 de febrero de 1833 en Íscar (Valladolid).
Defunción: 17 de septiembre de 1901 en Madrid.
Familia: Hijo de Joaquín Maldonado de Guevara y Gimeno, señor de Peñarrubia y Hernancorbo.
Fue nieto del ministro Pedro Macanaz y descendiente del fiscal general Melchor Rafael Macanaz (Hellín 1670,1760) Sirvió a Carlos II y Felipe V, presidente del Consejo de Hacienda, a quien dedicó algunos trabajos históricos. Sus antepasados, por tanto eran bien ilustres (el comunero Maldonado y el ministro de Felipe V).
Su sobrino Luis Maldonado y Fernández de Ocampo, a quien introdujo en el mundo periodístico y político madrileño, en 1899 obtuvo la cátedra de historia del derecho de la Universidad de Zaragoza, después en Valladolid y luego en Salamanca a la de derecho civil. Fue un político conservador, diputado por Salamanca en 1899 y 1903 y Vitigudino en 1907, y senador en 1910,1914,16,18,19 y 21) representando a la Universidad o la provincia, catedrático de Derecho Natural en la Universidad de Salamanca de donde fue Rector desde diciembre de 1918 hasta enero de 1923., escritor costumbrista y periodista.
Casado.
Formación: Estudió en el Colegio de Nobles de Madrid y obtuvo el título de bachiller en la Facultad de Filosofía de Valladolid (27-6-1851).
Fue licenciado en Filosofía y Letras (12-6-1856) y doctor en Derecho (Sección de Administración) por la Universidad Central con el discurso "De la Paz Universal" (18-6-1857).
Carrera: Alumno universitario, ingresó como abogado diplomático en la Secretaría de Estado y, más tarde, como auxiliar del ministerio de la Gobernación.
Oficial de secretaría del Ministerio de la Gobernación (1862).
Gobernador Civil de la provincia de Pontevedra (1864).
Catedrático, por oposición, en la Universidad Central de la asignatura creada por el ministerio de Ultramar en 1870, *Historia y Civilización de las Colonias Inglesas y Holandesas en el Asia y en la Oceanía* (1-5-1871).
Director General de Instrucción Pública (11-1-1875/26—8-1876). Director general de la Deuda Pública (1876) Director general de Gobernación y Fomento en el Ministerio de Ultramar (1880).
Vocal del Consejo de Filipinas y oficial del de Instrucción Pública en Francia (1875).
Otras actividades: Abogado, literato periodista, diplomático y erudito historiador, interesado por el arte y la grafía histórica.

Contando con el archivo particular de su abuelo, escribió obras de ámbito colonial, historia europea y española de los reinados de Carlos II y Felipe V.
Fue director de *La Unión* (1854-1855) y redactor de *El Criterio*, *El Montepío Universal* y *El Diario Español*. Desarrolló una larga carrera periodística como redactor y director en el diario conservador *La Época* (1866-1900) Colaboró, entre otras, en *El Semanario Pintoresco*, la *Revista Hispano-Portuguesa*, la *Revista de España* y el *Boletín de la Real Academia de la Historia*, *El Acta*, *El Cronista*, *La Gaceta*,.
Desde la Dirección de Instrucción Pública, junto a Francisco Coello y Eduardo Saavedra, se convirtió en uno de los principales impulsores y miembro fundador de la Sociedad Geográfica de Madrid (2-2-1876); promovió la creación de la Escuela Froebal y reorganizó la Universidad de La Habana.
Sin completar la obra participó en la *Historia General de España* de Cánovas con algunas entregas de la Historia del reinado de Felipe V.
Fue miembro del Ateneo de Madrid y asiduo conferenciante, Juan Ortega y Rubio lo retrata como un hombre serio y grave, desdeñoso y altivo, de impasible fisonomía, erguida cabeza y aventajada estatura".
Como miembro del Ateneo participó a menudo en sus actividades, fundamentalmente sobre temas coloniales o históricos.
Honores y distinciones: Académico de la Real Academia de la Historia, propuesto el 1 de diciembre de 1893 para ocupar la medalla 3, vacante por fallecimiento de Juan Vilanova y Piera, por José Gómez de Arteche, Francisco Fernández y González y Antonio Sánchez Moguel, fue elegido en la junta pública del 22 de diciembre de 1893. Ingresó con el discurso "Voto y renuncia del Rey Don Felipe" (Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia, en la recepción pública del Excmo. Sr. D-, el día 3 de junio de 1894, Madrid, Imp. y Lit. de los Huérfanos, contestación de Antonio Sánchez Moguel). En la Academia perteneció a la Comisión Permanente de Indias.
Obtuvo la Gran cruz de Isabel la Católica (1883) Oficial de Instrucción Pública de Francia (1875).
Principales obras:
- Crónica de la provincia de Burgos, Madrid. 1866 (pertenece a la obra colectiva, dirigida por C. Rosell, Crónica General de España, 1865-1866).
- Principios generales del arte de la colonización, Madrid, Imp. y Fund. De Manuel Tello, 1873
- España y Francia en el siglo XVII. Discurso y conferencias, Madrid, 1886.
- Biografía y bibliografía de D. Melchor Macanaz, Madrid, t. I. de la Biblioteca jurídica de Autores Españoles.

Actividad política: Conservador. Diputado a Cortes por Ledesma (1870). Durante la Restauración militó en el partido liberal-conservador de Cánovas del Castillo.
Fue elegido diputado por el distrito de Sequeros (Salamanca) en 1876. Senador por la Universidad de Salamanca (15-2-1891/1893), donde derrotó a su contrincante, el republicano Manuel José María

de Galdo. Senador por la provincia de Canarias (1896), no llegó a jurar el cargo.
Obras en la Academia:
- Historia del reinado de Don Felipe V y del advenimiento de la Casa de Borbón al trono de España (tomo I), Madrid, El Progreso.
Citas: Julio Nombela dice de él: "Maldonado Macanaz fue un perfecto periodista. Escritor correcto, de vasta erudición, conocedor de las interioridades de la política, polemista caballeroso, de una rectitud inquebrantable, en *El Diario Español* primero, en *La Época* después y por último en *El Acta*, periódico que fundó y dirigió, hizo campañas brillantísimas. A pesar de esto, medró poco; sólo desempeñó algún tiempo el cargo de director general de la Deuda. Bien es verdad que descendiente de una familia acomodada de la que había formado parte el ministro de Fernando VII.
Macanaz disfrutó siempre de una posición desahogada que le permitió vivir con gran independencia."
Fuentes PEIRO MARTÍN, Ignacio y PASSAMAR ALZURIA, Gonzalo, *Diccionario Akal de Historiadores españoles contemporáneos*, Akal, Madrid, 2002 * ALMUIÑA, Celso, *Historiadores Clásicos,* Obra cultural de la Caja de Ahorros Popular, Valladolid, 1984 (378 y 379) * NOMBELA, Julio, con prólogo de Jorge Campos, *Impresiones y recuerdos*, Madrid, 1976 (468) * GÓMEZ MENDOZA, Josefina y ORTEGA CANTERO, Nicolás (Dirs), *Naturalismo y geografía en España*, Fundación Banco Exterior, Madrid, 1992 (350) * web del Senado (HIS 0262-03) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia

MARTÍN ARRUÉ, Francisco.

Nacimiento: 2 de abril de 1850 en Burgos.
Defunción: 29 de septiembre de 1915 Madrid.
Familia: Sus padres fueron Francisco Martín y Francisca Arrúe.
Casado. En primeras nupcias contrajo matrimonio con Esperanza Moreno de la Cuesta, tras el fallecimiento de ésta se volvió a casar con Julia Muñoz Maldonado.
Formación: Militar. Ingresó en el Colegio de Infantería en 1866.
Carrera: Por gracia especial alcanzó el grado de alférez de infantería el 22 de septiembre de 1868.
Fue promovido al empleo de alférez de infantería en 1 de julio de 1869 por haber terminado los estudios.
El 3 de septiembre de 1869 consiguió el grado de teniente de infantería por méritos de guerra.
Tomó parte en la guerra carlista desde 1870, siendo recompensado por méritos en la misma, fue condecorado y ascendido con el grado y el empleo de teniente el 2 de diciembre de 1872.
En 1873 prestó servicios en la Academia de Cadetes de Infantería, volviendo luego a operaciones de campaña, donde alcanzó de nuevo por méritos de guerra el grado de capitán de infantería en 19 de julio de 1874.

Posteriormente fue profesor de la Academia de Infantería, mientras tanto ascendió al empleo de capitán en 1876 y al de comandante en 10 de mayo de 1881, por segunda recompensa del profesorado.
En 1882 se le agregó a la Dirección General de Instrucción Militar.
En 1885 fue destinado al Ministerio de la Guerra con grado de Teniente Coronel de infantería conseguido en 9 de marzo, debido al mérito que le supuso su obra *Las campañas del Duque de Alba*.
Ascendió al susodicho empleo en 12 de julio de 1894, por propuesta extraordinaria, y por antigüedad ascendió a coronel desde el 9 de febrero de 1898.
Desempeñó diferentes comisiones en el Ministerio y redactó varios proyectos de organización militar.
Desde 1904 obtuvo el mando de algunos regimientos, y accidentalmente el de la Primera Brigada de la Primera División.
Ascendió a general de Brigada en 16 de marzo de 1908 por sus servicios y circunstancias.
Fue nombrado vocal de la Inspección General de los Establecimientos de Instrucciones e Industria Militar, y ulteriormente fue nombrado Jefe de Sección en el Ministerio de la Guerra.
Ascendió a general de División en 4 de diciembre de 1913 por sus servicios y circunstancias.
Desempeñó la Subsecretaría del Ministerio de la Guerra.
Ejerció el cargo de Consejero del Supremo de Guerra y Marina
Otras actividades: Escritor, sociólogo, historiador y filósofo.
Colaboró en diferentes publicaciones castrenses la *Revista Científico Militar*, *Memorial de Infantería* y *Anales del Ejército y de la Armada*.
Se le reconoció como brillante conferenciante.
En colaboración con el coronel Olavarría y Ugarte, escribió *Historia del Alcázar de Toledo*. Publicó numerosos artículos en *El Imparcial*; *Blanco y Negro*; *Nuevo Mundo*.
Es autor también de la memoria *Representación de don Pedro Calderón de la Barca en la historia del teatro español* (primer premio de un concurso literario con motivo del IV Centenario del Descubrimiento de América) y de las novelas; *Soledad*; *La cuerda de Cáñamo*; y *Cuatro matrimonios por amor*.
Honores y distinciones: Debido a su comportamiento en la guerra carlista fue recompensado con las cruces rojas de primera clase del mérito militar con distintivo rojo por las acciones de Ouraita de 15 de junio, por Real Orden de 27 de junio de 1872, y la de la acción de San Juan de Artia de 16 de junio.
Fue declarado "Benemérito de la patria" en 1876 por ley de 3 de julio.
Fue condecorado con la cruz de primera clase del mérito militar con distintivo blanco por Real Orden de 1º de mayo de 1878.
Obtuvo la Cruz de Isabel la Católica libre de gastos, gracias a sus méritos en la enseñanza, por Real Orden de 19 de julio de 1879.
Fue distinguido con la cruz sencilla de la Real y Militar orden de San Hermenegildo con la antigüedad de 30 de

abril de 1889, por Real Orden de 17 de octubre.
Recibió la placa y de la Real y Militar orden de San Hermenegildo por Real Orden de 18 de noviembre con antigüedad de 30 de abril de 1899.
Con motivo de la jura de S.M. el Rey fue condecorado con la medalla de Alfonso XIII por Real Orden de 1º de mayo.
El 11 de agosto de 1897 fue nombrado Comendador de la orden de la Concepción de Villavicios por el rey de Portugal.
El 21 de mayo de 1894 fue designado oficial de la Academia de la República francesa por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes de Francia.
Obtuvo, según Real Orden de 4 de septiembre de 1906, la cruz de tercera clase del mérito militar con distintivo blanco por sus trabajos *Preceptos fundamentales para el gobierno y disciplina del ejército*, *Reglamento de honores militares*, *Proyecto de reglamento para el servicio de guarnición*
Por diploma que acompañó a la Real Orden de 19 de marzo de 1907 fue honrado con la placa de la orden de Francisco José de Austria por la visita que hizo a la corte en 1906 el Archiduque Francisco Fernando.
Recibió la Gran Cruz de San Hermenegildo con antigüedad de 25 de marzo por Real Decreto de 20 de octubre de 1908.
Por último recibió en 1910 la Gran Cruz del mérito militar con distintivo blanco según Real Decreto de 23 de marzo.
Ingresó como académico de la Real Academia de la Historia.

Principales obras:

- Las campañas del duque de Alba (3 vols)
- Guerras contemporáneas. Estudios del arte de la guerra. La conquista de Toledo.
- Campaña de Bohemia e Italia en 1866.
- La guerra hispano-marroquí.
- Las campañas de Pedro Navarro.
- Los prisioneros de Rocroy.
- El rey don Pedro de Castilla.
- La conquista de Orán.
- Los extremeños en la conquista de América.
- La guerra ruso japonesa.
- Lecciones de Historia militar.
- La Guerra de Crimea.
- Guerra de Italia.
- Historia militar de España y breve compendio de la misma.
- Historia del Alcázar de Toledo.
- Estudios tácticos.

Obras en la Academia:

- Curso de Historia Militar, Toledo, Menor Hermanos, 1887.
- Curso de Historia Militar, Toledo, Menor Hermanos, 1897 (3ª edición)
- Curso de Historia Militar, Toledo, Menor Hermanos, 1898 (4ª edición)
- Curso de Historia Militar, Toledo, Menor Hermanos, 1907
- Curso de Historia Militar, Toledo, Menor Hermanos, 1812
- Croquis para el estudio de las lecciones de Historia Militar (es el Atlas de la obra anterior)
- Atlas de Croquis para facilitar el

estudio de la Historia Militar, Valladolid y Madrid, Leonardo Miñón, 1898 (edición posterior del Atlas que acabamos de ver, corregido y aumentado.
- Guerras Contemporáneas. Estudios del Arte de la Guerra. Campaña de Bohemia e Italia en 1866
- Campañas del Duque de Alba. Estudios histórico- militares, Toledo, Fando e Hijo, 1879
- Historia del Alcázar de Toledo, Madrid, Imprenta de Infantería de Marina, 1889 (con Eugenio Olavarría y Huarte.
- Guerra Hispano-Marroquí de 1859 y 1860 (1915)

Fuentes: *Diccionario Enciclopédico Espasa,* Madrid, 1987 (10285) * ARENCIBIA DE TORRES, Juan, *Diccionario biográfico de literatos, científicos y artistas militares españoles*, Madrid, 2001 (171 y 172) * MARCELO RODAO, Guadalupe de, *Catálogo de los fondos históricos de los siglos XVI al XIX en la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia*, Asociación Cultural " Biblioteca de Ciencia y Artillería", Segovia, 2001 * *Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción de Don Manuel Gómez Moreno Martínez el día 27 de mayo de 1917,* Imp. de San Francisco de Sales Madrid, 1917 * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia * Archivo General Militar (M –1062)

MARTÍNEZ DE LA ROSA BERDEJO, Francisco.

Nacimiento: 10 de marzo de 1787 en Granada.
Defunción: 7 de febrero de 1862 en Madrid.
Formación: Comenzó sus estudios en la ciudad de Granada, en la que en 1789 ingresó como colegial de San Miguel en la Universidad de Granada, donde defendió tesis de filosofía analítica.
Carrera: Profesor desde 1807 y catedrático de Filosofía en la Universidad de Granada.
Diputado en las Cortes de Cádiz en 1812.
Ministro de Estado en marzo de 1822.
Presidió el gobierno en 1834, sustituyendo a Cea Bermúdez.
Desempeñó el cargo de ministro de Estado en 1846 y 1857.
Ejerció como Ministro de Ultramar con el gobierno de Armero- Mon.
Fue presidente del Consejo de Estado (30/5/1857).
Embajador en París y Roma tras su vuelta del exilio en 1844.
Presidente de las Cortes en 1852 y 1857, murió en 1862 siendo Presidente de las mismas.

Otras actividades: Político, novelista y autor dramático.

Su labor literaria puede considerarse ya como prerromántica, aunque de tendencias clásicas. Fue el literato que mejor acusó en España la transición entre el neoclasicismo y el romanticismo.

En su poesía se advirtió el influjo de Quintana y Meléndez Valdés. En el teatro cultivó, por una parte, la comedia moralizante a la manera de Moratín; en segundo lugar, la tragedia histórico-político y, por último, el drama romántico, cuya relación se le debió, aunque sin abandonar nunca su postura moderada.

El ingenio inflexible y ameno de Martínez de la Rosa se ejercitó en todos los géneros literarios: en la poesía lírica, en la dramática, en la didáctica, en la épica de escuela, en la novela, en la crítica literaria, en la historia y en la elocuencia política. Escribió poesías líricas como *Elegía a la muerte de la Duquesa de Frías* y obras dramáticas como *La Conjuración de Venecia* estrenada en 1834.

Su primer ensayo titulado *Zaragoza* fue un canto a la segunda defensa de la capital aragonesa, fue presentado a un certamen que abrió la Junta Central y de la que fueron jueces Quintana y Jovellanos.

Durante el cerco de Cádiz en su teatro se estrenó su obra *Lo que puede un empleo*.

También escribió *La viuda de Padilla* en 1814, la libertad que en esta obra se decantó fue el concepto metafísico que, elaborado por Rousseau, Condorcet y el Abate Siêyes, y formulado en la declaración de los derechos del hombre, sirvió en 1812 de inagotable tema a los balbucientes ensayos de la oratoria española. De aquí los extraños anacronismos de la obra, anacronismos de ideas.

En 1821 escribió una discreta comedia de costumbres titulada *La Niña en casa y la Madre en la máscara*.

Años después compondría otras dos obras: *Los celos infundados o el marido en la chimenea* (representada por primera vez en el teatro de Granada), y *La boda y el duelo* (que fue ejecutada por los socios del Liceo de Madrid). Las tres tuvieron la cualidad de ser comedias moratinianas.

En 1827 salió de las prensas de Julio Didot una edición elegante y casi completa de las *Obras literarias de Martínez de la Rosa*.

Escribió el drama romántico, *Aben-Humeya*, compuesto primero en 1830, y fue traducida al español en 1863 del francés idioma con la que fue estrenada con éxito en el teatro de la Porte Saint-Martín.

Siguiendo las huellas de Walter Scott escribió novelas mediocres como *Isabel de Solís* y *Pérez del Pulgar*.

Escribió dos obras de filosofía histórica: *El espíritu del siglo* y *Bosquejo de la política de España*.

Honores y distinciones: Fue nombrado caballero de la orden del Toisón de Oro.

Dirigió la Academia Española desde 1839. Miembro de la Real Academia de la Historia desde 1847.

Principales obras:

Poesía:

- La aparición de Venus
- Los juegos del amor
- La sociedad
- Elegía a la muerte de la duquesa de Frías (1811), prerromántica.

Tragedias:
- Moraima (1818).
- La viuda de Padilla (1814).
- Los celos infundados (1827).
- La boda y el duelo (1828).
- Edipo (1829).
- El español en Venecia, o La cabeza cantada (1836).

Comedias:
- Lo que puede un empleo (1820)
- La niña en la casa y la madre en la máscara (1821)

Actividad política: Doceañista acérrimo en su primera etapa.

Tras la invasión napoleónica, desde su cátedra comenzó sus discursos en contra de la invasión y la presencia francesa, lo que le ocasionó que la Junta de Granada le enviara a Cádiz y allí formó parte de comisiones de la Junta de Armamento y Defensa de Granada.

No pudo entrar en el congreso debido a no tener la edad legal, por lo que fue enviado a Londres como diplomático y allí estudió las instituciones políticas británicas.

Permaneció en Londres hasta 1811, año en el que recibió noticias del cerco de Cádiz por parte de los franceses. Se trasladó para participar en la defensa de la ciudad, donde se le dispensará la edad legal y formó parte de las Cortes Constituyentes.

Tras el regreso de Fernando VII, primero fue encarcelado en los sótanos de un cuerpo de guardia y más tarde fue confinado, por un Decreto de 4 de mayo de 1814, al Peñón de la Gomera durante ocho años, lo que le dio una aureola de mártir y le hizo más popular entre los liberales.

Tras el levantamiento de Riego en Cabezas de San Juan fue Diputado en Cortes por Granada.

Se alineó del lado del partido Liberal Moderado, en la sección que le decían de los anilleros, la cual aspiraba a una reforma de la Constitución de Cádiz en sentido más monárquico y que dejase más a salvo los derechos del orden.

Martínez de la Rosa fue llamado a formar gobierno, accediendo a ello el 1 de marzo de 1822.

Vehemente y fogoso liberal, ardiente constitucionalista, anticlerical y orador fervoroso en las sociedades patrióticas, con el correr de los años su ideal político evolucionó desde una defensa del radicalismo liberal hacia el interés en la defensa de las prerrogativas reales y el intento, a la vez, de acercar al monarca hacia el constitucionalismo, como una forma de armonizar una monarquía parlamentaria.

Su gobierno se ocupó de frenar a los exaltados y perdió el control sobre las fuerzas contrarrevolucionarias que iban ejerciendo cada vez mayor presión.

El motín de la Guardia Real que llegó a secuestrar al gobierno de Martínez de la Rosa en el propio palacio real de Madrid el 30 de junio, así como la jornada del 7 de julio, llevó al político granadino a presentar su dimisión, siendo sustituido por Evaristo Fernán-

dez San Miguel.
La reacción absolutista de 1823 lanzó al destierro a Martínez de la Rosa, que en los diez años siguientes vivió casi siempre en París.
En 1834 fue llamado por la Regente a formar gobierno. Constituyó un gobierno transicional, pretendiendo una colaboración entre los grupos tradicionalistas con las nuevas clases ascendentes de la burguesía.
Firmó el famoso Estatuto Real que fue promulgado el 10 de abril de 1834. Fue su obra más significativa, representando un intento de buscar una salida que reconciliara las posturas entre los liberales y los carlistas; los primeros no lo encontraran satisfactorio y los últimos rechazaran la fórmula. El Estatuto estuvo inspirado en la Carta Otorgada del rey francés Luis XVIII (1814), con el cual se establecía un sistema político moderado que reservaba a la Corona toda iniciativa legal, reducía la libertad de prensa y asociación, e introducía el sufragio restringido.
Este moderantismo fue contestado por sectores más liberales que provocaron su dimisión en junio de 1835. Desde entonces, pasó a intervenir en política siempre dentro del Partido Moderado que él mismo había pergeñado en 1834
El sistema iniciado con el Estatuto Real se mantuvo vigente hasta la insurrección de los sargentos de La Granja, que el 21 de agosto de 1836 obligaron a la Reina a reponer la Constitución de 1812 como sistema de gobierno.
Durante su gobierno se estuvo viviendo una cruenta guerra civil entre los partidarios del pretendiente D. Carlos y los partidarios liberales de Isabel II y la Regente María Cristina. Frente al desarrollo de la guerra, Martínez de la Rosa suscribió el 22 de abril de 1834, con Inglaterra, Francia y Portugal, un tratado de apoyo mutuo conocido como la Cuádruple Alianza, para asegurar en el trono a la hija de Fernando VII.
En 1840, durante la regencia del general Espartero, abandona España por su adhesión a María Cristina, trasladándose a París, donde residirá hasta la caída del Regente en 1844.
De vuelta a España fue nombrado embajador en Francia (1844) y posteriormente en Roma (1848), donde entra en contacto con el Papa e incluso llegó a acompañarle hasta el exilio de Gaeta.
Fue Ministro de Estado con Narváez en 1846.
En la apertura de Cortes del 1 de diciembre de 1852 fue elegido Presidente de las mismas, lo que provocó la disolución de las mismas por Bravo Murillo.
Fue de nuevo elegido Presidente de las Cortes el 1 de mayo de 1857.
Con el gobierno de Armero-Mon asumió los ministerios de Estado y Ultramar.
El 30 de junio de 1858, con la subida al poder de la Unión Liberal de O´Donell, se designó Presidente del Consejo de Estado (1858).
Murió el 7 de febrero de 1862, cuando ocupaba el cargo de Presidente del Congreso.
Obras en la Academia:
- El espíritu del siglo. Imp de Tomás Jordán, Madrid, 1835
Citas: De él dice Jean Sarrailh que " Su

nombre está demasiado unido a la historia del siglo XIX español para que se le pueda ignorar. Su vida es un resumen emocionante de esta historia todavía tan mal conocida".

Fuentes: MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino, *Estudios de crítica literaria*, Est. Tip. " Sucesores de Rivadeneyra" Madrid, 1893 * página web de la Moncloa * *La España del siglo XIX.* Facsímil original de la obra editada en 1864, Madrid, 1980 (P. 28, Fotografía de Martínez de la Rosa) * RUÍZ CORTÉS, Francisco y SÁNCHEZ COBOS, Francisco, *Diccionario biográfico de personajes históricos del siglo XIX español*, Rubiños-1860 S.A., Madrid, 1998 * *Diccionario Enciclopédico Espasa*, Madrid, 1987 (6942) * Diccionario Interactivo de Biografías de la revista Tiempo * CIRUJANO MARÍN, Paloma, ELORRIAGA PLANES, Teresa y PÉREZ GARZÓN, Juan Sisinio, *Historiografía y nacionalismo español (1834-1868*), CSIC, Madrid, 1985.(69) * MÚGICA, José, *Carlistas, moderados y progresistas*, Biblioteca Vascongada de los Amigos del País, San Sebastián, 1950. (128-129) * GONZÁLEZ PORTO, Bompiani, *Diccionario de autores de todos los tiempos y de todos los países.* Tomo II, Montaner y Simón, S.A., Barcelona, 1973 (810 y 811) * Enciclopedia Encarta * ABELLÁN, José Luis, *Historia crítica del pensamiento español. Liberalismo y romanticismo (1808-1874)*, Tomo IV, Espasa-Calpe, Madrid, 1984. (328 y 329) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia

MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino.

Nacimiento: 3 de septiembre de 1856 en Santander.

Defunción: 19 de mayo de 1912 en Santander.

Familia: Fue hijo del matrimonio formado por el catedrático de matemáticas en el Instituto de Santander, neocatólico y alcalde de Santander, Marcelino Menéndez y Pintado, natural de Castropol (Asturias) (1823-1899) y María Jesús Pelayo natural de Santander (1824-1905).

Recibió el sacramento del bautismo en Santander, fueron sus padrinos D. Francisco Antonio Menéndez y D ª María Josefa de España, abuelos paterno y materna respectivamente

Su hermano menor, Enrique, médico de profesión y escritor, fue un autor de unas *Memorias de uno a quien no sucedió nada* (Santander, Librería Estudio, 1983) y fue el organizador de su biblioteca y legado.

Soltero.

Formación: Estudió el bachillerato en el Instituto de Santander.

Inició la carrera de Filosofía y Letras en la Universidad de Barcelona (1871), donde son sus profesores más destacados fue-

ron Don Javier Llorens, en el sentido filosófico, y Manuel Milá y Fontanals que ejerció gran influencia sobre él con sus dotes de filólogo, historiador literario de la Edad Media y artista.
Fue trasladado a la Universidad Central durante el curso 1873-1874, donde una arbitrariedad académica del catedrático Nicolás Salmerón, que hizo repetir curso a sus alumnos sin ni siquiera haberlos examinado, le enemistó a muerte con el Krausismo postkantiano y los hegelianos en general.
Obtuvo el grado de licenciado en la Universidad de Valladolid (27-9-1874), donde entró en contacto con quien se convirtió en su maestro y mentor, Gumersindo Laverde, quien le apartó de su inicial liberalismo y le sesgó hacia el partido conservador más radical.
Logró el doctorado en Filosofía y Letras por la Universidad Central con la tesis "La novela entre los latinos" (defendida en junio de 1875 y publicada en Santander, Imp. de Telésforo Martínez, 1875), obtuvo el premio extraordinario en pugna con Joaquín Costa. Pensionado por el Ayuntamiento de Santander (1875), la Diputación (1876) y el Ministerio de Fomento (1877).
Realizó viajes de estudios a Portugal, Italia, Bélgica y Holanda, durante los cuales entró en contacto con numerosos eruditos y literatos europeos.
Carrera: Fue catedrático, por oposición, de Historia Crítica de la Literatura Española en la Universidad Central (22-12-1878), vacante por fallecimiento de José Amador de los Ríos, se ha editado su *Introducción y programa de Literatura española* (para las oposiciones a la cátedra de Universidad en 1878) (publicado por Miguel Artigas, Madrid, Cruz y Raya, 1934).
Desempeñó los cargos de Jefe del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos (1898) y fue Vicepresidente de su Junta.
Excedente al ser nombrado director de la Biblioteca Nacional (1898-1912). Cesó por fallecimiento.
Otras actividades: Político, polígrafo, polemista, bibliógrafo, filólogo y erudito historiador.
Interesado por una amplia diversidad de campos de conocimiento, sus trabajos se consideraron el punto de partida para la construcción de la historia de la literatura y de la filosofía españolas como disciplinas independientes.
Su pensamiento se organizó sobre el fundamento esencial de la teología y la doctrina católica, una importante formación clasicista y el eclecticismo filosófico, se dio a conocer en los medios intelectuales al entablar, desde las páginas de la *Revista Europea*, una notoria polémica sobre la "ciencia española" (1876-1882). Defensor de la visión providencialista y la vocación artística de la historia, en su producción historiográfica intentó unir el rigor metodológico con la belleza en la forma expositiva y una concepción organicista y descentralizadora del Estado español, basada en la idealización del modelo vigente en el siglo XVI.
Dirigió la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos* (1900) e impulsó, desde la misma, el proceso de transición

hacia la profesionalización historiográfica de un grupo de historiadores archiveros formado, entre otros, por Ramón Menéndez Pidal, José Ramón Mélida, Narciso Sentenach y Manuel Magallón y Cabrera.

Colaboró en el *Boletín de la Real Academia de la Historia*, escribió en las más importantes revistas científicas y de alta cultura de su época, como la *Revista Contemporánea*, *La España Moderna* o la *Revista de España*.

Impartió numerosos discursos y conferencias en centros como el Círculo de la Unión Católica o la Escuela de Estudios Superiores del Ateneo de Madrid y mantuvo una amplia relación personal y epistolar con los más importantes eruditos e historiadores españoles e hispanistas de finales de siglo.

Entre sus discípulos directos se cuentan el filósofo, académico y profesor en la Universidad Central Adolfo Bonilla y San Martín, Agustín González de Amezua y el archivero Miguel Artigas Ferrando.

Como curiosidad añadir que Marcelino Menéndez Pelayo tenía como renta, a 26 abril de 1896, 6000 pesetas por su puesto de catedrático de la Universidad de Oviedo, a la que añadía una renta resguardo de 1600 pesetas, en total 7600 pesetas de renta.

Revindicado por amplios sectores de la intelectualidad franquista como uno de los maestros del pensamiento español, el ministro José Ibáñez Martín prologó sus *Obras Completas*. Edición Nacional, dirigida por Miguel Artigas, Ángel González, Palencia y Rafael de Balbín Lucas (Madrid, CSIC, 1940-1974, 66 vols.) y alcanzó su nombre una gran difusión al ser divulgado en epítomes y antologías de textos realizados por autores como Jorge Vigón, Antonio Tovar, Florentino Pérez Embid, José María Sánchez de Munian, Pedro Sainz Rodríguez o Hans Juretschke. El publicista e historiador de las ideas Calvo Serer lo consideró su maestro y el pensador clave para la construcción de su España sin problema. Bajo la coordinación científica de Xavier Agenjo Bullón e Ignacio González Casanovas, ha aparecido Menéndez Pelayo (Obras completas. Epistolario, Bibliografía), edición electrónica en CD-Rom (286 niegas), Madrid, Digibis, 2000.

Sus restos reposan en la catedral de Santander, donde fueron trasladados en el año 1958.

Honores y distinciones: Miembro honorario de la Sociedad Española de Amigos del Arte. Académico de la Española, silla I, ingresó con el discurso "La poesía mística en España" (Discurso leído ante la Real Academia española cm el acto de su recepción y contestación del Excmo. Sr. D. Juan Valera, Madrid, Maroto e Hijo, 1881).

Numerario de la Real Academia de la Historia, propuesto para ocupar la medalla número 22, vacante por fallecimiento de José Moreno Nieto, por Cánovas del Castillo, el marqués de Molíns y Vicente Barrantes, fue elegido en la Junta de 5 de mayo de 1882 e ingresó con el discurso "La Historia considerada como Arte Bella" (Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia, en la recepción publica del

Excmo. Sr. D.-, el día 13 de Mayo de 1883, Madrid, Imp. Central a cargo de Víctor Saiz, contestación de Aureliano Fernández Guerra).

Bibliotecario perpetuo (12-1883/17-12-1909) y director de esta corporación (17-12-1909), contestó los discursos de ingreso de E. de Hinojosa (1889), A. Rodríguez Villa (1893) y A. Bonilla (1911).

Asimismo fue Académico de la de Morales y Políticas, pronunció el discurso "De los orígenes del criticismo y del escepticismo y especialmente de los precursores españoles de Kant" (Discurso leído ante la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en el acto de su recepción, Madrid, Ricardo Fe 1891, contestación de Alejandro Pidal y Mon).

Numerario de la de Bellas Artes de San Fernando, por la sección de Pintura, es recibido con la disertación "Lo que fue la estética de la pintura y la crítica pictórica en los tratadistas del Renacimiento" (Discurso leído ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en el acto de su recepción, Madrid, Tip de Fortanet, 1901, contestación de Ángel Avilés).

Académico de la Sevillana de Buenas Letras.

Obtuvo la Gran cruz de Alfonso XIII (1902). Recibió un homenaje póstumo con un número monográfico del *Boletín de la Real Academia de Historia* (1912).

El 26 de junio de 1917 fue inaugurada su estatua en la Biblioteca Nacional de Madrid.

Finalmente entre otros honores su nombre se encuentra inscrito, gracias a la colaboración de sus amigos de Santander, en la fundación de la Sociedad Menéndez Pelayo (1919) y la Biblioteca Menéndez Pelayo (23-8-1923) que publica el *Boletín de la Biblioteca Pelayo*.

Principales obras:

- Estudios críticos sobre escritores montañeses Santander, Imp. de T. Martínez, 1876.
- Polémicas. Indicaciones y proyectos sobre Ciencia Española...., Madrid, Imp. de Víctor Saiz 1876 (2.ª ed., bajo el título de La ciencia española. Polémicas, indicaciones.... Madrid, Victoriano Suárez, 1879; 3.ªed., Madrid, Pérez Dubrull, 1887-1888, 3 vols.; ed., ordenada y dirigida por Miguel Artigas, Madrid, Lib. General de Victoriano Suárez, 1933, 2 vols.; reed., Buenos Aires, Emecé 1947, 3 vols.).
- Horacio en España. Traductores v comentadores. La poesía horaciana, Madrid, Casa Ed. de Medina, 1877 (2.ª ed., Madrid, Hernando, 1885, 2 vols.; reimp., Madrid, Revista de Archivos, 1911 1918, 3 vols.; reimp., Madrid, Victoriano Suárez 1933, 2 vols.; Buenos Aires, Emecé, 1947, 3 vols.)
- Estudios poéticos, Madrid, Imp. Central a cargo de V. Saiz, 1878 (2.ª ed., Madrid, Sevilla, Fernando Fe, 1879).
- Arnaldo de Vilanova, médico catalán del siglo XIII, Madrid, Lib. Murillo, Imp. de Fortanet, 1879.
- Historia de los Heterodoxos españoles. Madrid, Lib. Católica de San José, Imp. F. Maroto e hijos, 1880-1881, 3 vols. (2.ª ed., Madrid, Victoria- no Suárez, 1911-

1932, 7 vols.; id., 1928-1939 * Vols.; Buenos Aires, Emecé, 1945-1946, 7 vols.; Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina, 1951. ‘ vols.; Madrid, BAC, 1965-1966, 2 vols., 4. ° ed.. id. 1986-1987).

- Historia de las ideas estéticas en España, Madrid, Imp. de A. Pérez Dubrull, 1883-1891. 5 vols. (2.ª ed., Madrid, Viuda e Hijos de Tello 1890-1912, 9 vols.; 3 ª ed., Madrid, Hernando 1909-1931, 9 vols.; 4ª ed., Madrid, Viuda de Tello 1929-1933, 7 vols.; con prólogo de José Ibáñez Martín y edición al cuidado de Enrique Sánchez Reyes, Santander, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1946-1947, 5 vols.; reed.. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1974, 2 vols.; ed., facsímil de esta última, id., 1994).
- Odas, Epístolas y Tragedias, Madrid, Imp. de A. Pérez Dubrull, 1883 (2.ª ed., Madrid, Viuda e Hijos de M. Tello, 1906; reeds., Buenos Aires Emecé, 1943; México, Lib. Robredo, 1947).
- Estudios de Crítica literaria, Madrid, A. Pérez Dubrull, 1884; Segunda serie, Madrid, Sucs. de Riva-deneyra, 1895; Tercera serie, Madrid, Sucs. de Rivadeneyra, 1900; Cuarta serie, Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1907; Quinta serie, Madrid Tip. de la Revista de Archivos, 1908.
- Antología de poetas líricos castellanos, desde la formación del idioma hasta nuestros días. Madrid, Vda. de Hernando y Cía., Imp. de Perlado Páez y Cía., 1890-1908, 13 vols. (reed., Madrid, Hernando, 1924-1927).
- Ensayos de crítica filosófica, Madrid. Tip Sucs. de Rivadeneyra, 1892 (reed., ordenada y aumentada por A. Bonilla y San Martín, Madrid, Hernando, 1918; Buenos Aires, Emecé, 1946).
- Antología de poetas hispano-americanos, Madrid, Tip. Sucs. de Rivadeneyra, 1893-1895, 4 vols. (2.ª ed., Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1927-1928, 4 vols.).
- Bibliografía hispano-latina clásica, Madrid, Est. Tip. de la Viuda é Hijos de Tello, 1902 (edición al cuidado de Enrique Sánchez Reyes, Santander, Centro Superior de Investigaciones Científicas, 1950-1953, 10 vols.).
- Orígenes de la Novela, Madrid, Lib. Ed, de Bailly-Bailliere e Hijos, 1905-1915, 4 vols. (2.ª ed., 1925-1931; Santander, Aldus, Madrid, CSIC, 1943).
- Historia de la poesía castellana en la Edad Media, Madrid, Lib. de Victoriano Suárez, 1911-1916, 3 vols. (edición ordenada y anotada por A. Bonilla y San Martín).
- Historia de la poesía hispano-americana, Madrid, Lib. de Victoriano Suárez, 1911-1913, 2 ,1.
- Estudios sobre el teatro de Lope de Vega, Madrid, Lib. de Victoriano Suárez, 1919-1927, 6 vols. edición ordenada y anotada por A. Bonilla y San Martín).
- Obras Completas. Edición definitiva revisada por el autor, Madrid, Lib. Victoriano Suárez, 1911-1944, 21 vols.
- Calderón y su teatro (1881)
- Antología de poetas hispanoamericanos (1892)
- Orígenes de la novela (1905-1910)
- Una galerna en el Cantábrico
- A mis amigos de Santander.

Actividad política: Conservador neoca-

tólico. Propagandista católico, amigo de los hermanos Pidal y miembro de la Unión Católica, cuya finalidad que tenía era exaltar la España imperial, la Contrarreforma y los valores del Siglo de Oro.

Se integró en las filas del Partido Liberal-Conservador de Cánovas y participó en el Congreso Católico Nacional celebrado en Madrid (1889) y Sevilla 1S92).

Diputado cunero por Mallorca (1884) y Zaragoza (1891).

Senador por la Universidad de Oviedo (1893-1894, 1896-1898, 1898-1899) y por la Real Academia de la Historia (1901-1902, 1903-1904, 1905-1907, 19071908, 1910-1911).

Fue considerado por el franquismo como ejemplo de intelectual "español", en el centenario de su nacimiento, el 28 de agosto de 1956, el traslado de sus restos a la catedral de o Santander fue presidido por el general Franco.

Con un catolicismo algo fanático en sus juicios de valor, habida cuenta que su nacionalismo identificaba la raíz de lo español con la tradición católica y papista, pese a lo cual no negó, ocultó ni dejó de estudiar todo cuanto de poco ortodoxo engendró la cultura española ni su valor intrínseco.

Antes de morir volvió a su inicial liberalismo, si bien anclado en puntos de vista sólidamente cristianos, y corrigió muchos de sus primitivos juicios desfavorables sobre Gaspar Núñez de Arce o Benito Pérez Galdós, que terminó por ser su amigo.

Obras en la Academia:

- Historia de los Heterodoxos Españoles, Madrid, Librería Católica de San José, 1880-1881.
- Estudios de crítica literaria: la serie (1893)
- Horacio en España: solaces bibliográficos (1885)
- Historia de las ideas estéticas en España (1890, 1883, 1896, 1940)
- Antología de poetas líricos castellanos desde la formación del idioma hasta nuestros días (1890)
- La ciencia española: (polémicas, proyectos y bibliografía) (1887)
- Menéndez Pelayo y la Educación Nacional (1938)
- Eglogas y geórgicas (de Publio Virgilio Marón , con estudio preliminar de Marcelino Menéndez Pelayo 1893)
- Orígenes de la novela (1905)
- Antología de poetas hispano-americanos (publicado por la Real Academia Española prólogo y selección de Marcelino Menéndez Pelayo] (1893)
- Estudios y discursos de crítica histórica y literaria (1941)

Citas: Según Oliver Copons: "La cualidad distintiva de Menéndez Pelayo, fue la solidez de sus creencias religiosas, y su inmensa labor científico, histórica y literaria, la hizo sin abdicar de aquellas, ni apartarse de la fe heredada que no oscurece, antes bien ilumina con vívidos fulgores los conocimientos humanos..."

Fuentes: www.wikipedia.org * Diccionario interactivo revista Tiempo, Fotografía de Marcelino Menéndez Pelayo * PEIRO MARTÍN, Ignacio y PASSAMAR ALZURIA, Gonzalo, *Diccionario Akal de*

Historiadores españoles contemporáneos, Akal, Madrid, 2002 * *Diccionario Enciclopédico Espasa*, Madrid, 1887 (7090 y 7091) * OLIVER-COPONS, Eduardo, *Recuerdos de Menéndez Pelayo*, Imp. de los Hijos de Egaña, 1913 * SÁNCHEZ REYES, Enrique, *Biografía de Menéndez Pelayo*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Santander, 1974 * web del Senado (HIS- 0285-01) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia

MESONERO ROMANOS, Ramón de.

Nacimiento: 19 de julio de 1803 en Madrid.

Defunción: 30 de abril de 1882 en Madrid.

Familia: Sus padres fueron Matías Mesonero, natural de Salamanca, director de una agencia de negocios, próspero negocio que dejó bien establecida a su familia tras su muerte en 1820, y de Teresa Romanos, oriunda de Moros, obispado de Tarazona.

Se casó el 27 de junio de 1849 con Salomé de Ichaso, natural de Valladolid donde nació el 22 de octubre de 1827.

Formación: Al cumplir seis años acudió a la escuela, cercana a su casa, que dirigía Tomás Antonio del Campo y Fernández, donde estudió las primeras letras, "o sea el arte de leer, escribir y contar".

Al acabar la Guerra de la Independencia, aprendió latín y materias más elevadas en la escuela de Blas Sánchez Puertas y Ramón Estabiel, en la que estuvo tres años, ya que en 1816 se le extendió la certificación de estudios.

No acudió a la universidad, y se labró una gran cultura de forma autodidacta y gracias a su afición a la lectura.

Carrera: Escritor. Inició su carrera literaria en 1822 con la publicación anónima de *Mis ratos perdidos*, y desde entonces hasta los primeros meses de 1823 colaboró en la revista de José María Carnerero *El indicador de las novedades, de los espectáculos y de las artes*, con artículos de carácter costumbrista y con reseñas de estrenos teatrales.

Desde 1825 se ocupó en labores teatrales, refundiendo algunas comedias de Tirso de Molina (*Amar por señas*, bajo el título Es una de las tres y de las tres no es ninguna; *Ventura te dé Dios*, *hijo, que el saber poco te basta* y *La dama del olivar*, estrenada con el título de *Lorenza la de Estercuel*); de Lope de Vega, *La viuda valenciana*; de Antonio Hurtado de Mendoza, *El marido hace mujer y el trato muda costumbre*.

También tradujo una comedia, de Mazères, titulada *Marido joven y mujer vieja*.

Defendiendo la actividad refundidora publicó diversos artículos en *El Correo literario y mercantil*.

Como dramaturgo original escribió *La señora de protección y escuela de pretendientes*, que no pasó la censura y no logró estrenarse.

Conocido por el seudónimo del Curioso parlante logró gran celebridad gracias a sus artículos sobre Madrid y las costumbres madrileñas, no en vano al verle se le decía " Ahí va Madrid". Se consagró con su famoso *Manual de Madrid, descripción de la Corte y de la Villa* (1831), escribió sus primeros cuadros de costumbres en las *Cartas españolas* y en la *Revista Española de Carnerero.* Animado con el éxito que la obra obtuvo, comenzó a publicar, firmando con el seudónimo del Curioso parlante, la que fuera primera serie de las *Escenas matritenses*. De 1836 a 1843, en el *Semanario Pintoresco*, insertó la mayor parte de su nueva serie de *Escenas matritenses.*

En los años finales de su vida escribió, en forma de episodios que publicaba en *La Ilustración Española y Americana*, las *Memorias de un setentón*, entre 1878-1879. En 1880 aparecieron como libro, y al año siguiente, con añadidos, en las obras escogidas del autor, tituladas Obras jocosas y satíricas de "El Curioso Parlante".

Otras actividades: Se hizo cargo del negocio familiar tras la muerte de su padre el 5 de enero de 1820. Delegó la agencia en terceras personas para dedicarse exclusivamente a las letras.

Se inscribió en la Milicia Nacional el 3 de diciembre de 1822, y el 24 de abril de 1823, tras jurar bandera el 1 de enero en el paseo de Atocha, salió de Madrid, con destino a Sevilla y al gobierno constitucional que habían abandonado la capital el 20 de marzo. De allí se trasladó a Cádiz, donde se detuvo varios meses y asistió a la recuperación del rey de su dignidad regia de la que había sido decaído por las Cortes con anterioridad.

Ante el éxito de su primera publicación, *Manual de Madrid, descripción de la Corte y de la Villa (*1831), los periódicos y revistas de la época le pidieron colaboraciones, así que comenzó a escribir con asiduidad en *Cartas Españolas*.

Realizó diferentes viajes por Europa. El primero de ellos entre 1833 y 1834 por Francia e Inglaterra. El segundo por Francia y Bélgica en los años 1840-1841, de los que publicó unos Recuerdos...., y finalmente en 1865 un tercero a Francia.

En 1836 fundó el *Semanario Pintoresco Español*, que dirigió y vendió en 1842 y que pretendía difundir noticias sobre historia, arqueología, literatura, industria, costumbres y artes, acompañadas de representaciones visuales mediante grabados. Era un eco de las ideas románticas de la época, de atención hacia la historia y lo tradicional. En el Seminario colaboraron personajes tan significativos como A. Gil y Zárate, Antonio María Segovia, Marqués de Molins, Modesto Lafuente, José Zorrilla, Gil y Carrasco. Esta revista tuvo un planteamiento moderno para su época. Como su pretensión fue llegar al mayor número de lectores, buscó la manera de

conseguir un precio muy barato y lo consiguió incluyendo publicidad; para que gustara debía estar muy ilustrada y los textos estar escritos con claridad y sencillez. En ella fueron apareciendo la mayoría de sus artículos, que después se recogerían en libros.

Participó en la creación del Ateneo de Madrid (1835) y del Liceo Artístico (1838), colaboró en casi todas las revistas publicadas en Madrid, así como en la Biblioteca de Autores Españoles entre 1857 y 1861 editando a Rojas Zorrilla y a dramaturgos contemporáneos y posteriores a Lope de Vega.

Honores y distinciones: Elegido académico honorario de la Real Academia Española el 3 de mayo de 1838, siendo nombrado de número el 25 de febrero de 1847. Leyó su discurso de ingreso, sobre la novela, el 17 de mayo de 1838.

Bibliotecario supernumerario desde 1845 de la Biblioteca Nacional.

Fue declarado Cronista de la Villa (1864).

Director de la Caja de Ahorros (1853-1855) fundada gracias a sus esfuerzos.

Presidente honorario de la Asociación de Propietarios.

Presidente de la Junta de Policía Urbana (1858)

Miembro de la Sociedad Económica Matritense y director de la Biblioteca Municipal.

Secretario perpetuo de la Academia del Madrileñismo fundada por él.

Principales obras:

- Manual de Madrid, descripción de la Corte y de la Villa (1831)
- Tipos y caracteres (1843-1862).
- El antiguo Madrid: paseos histórico-anecdóticos (1861).
- Memorias de un setentón natural y vecino de Madrid (1880).
- Obras jocosas y satíricas de El Curioso Parlante (1881)

Actividad política: Luego de un segundo viaje a Francia y Bélgica fue elegido concejal en 1846 y presentó al Ayuntamiento su *Proyecto de mejoras generales de Madrid*, que, en su mayoría, se han llevado a cabo.

Diputado provincial en 1858.

Obras en la Academia:

- Memorias de un setentón natural y vecino de Madrid (1926)
- Dramáticos contemporáneos a Lope de Vega (1857)
- Dramáticos posteriores a Lope de Vega (1858)
- Obras jocosas y satíricas de El Curioso Parlante (1881)
- San Francisco el Grande: descripción del estado actual del templo precedida de una sumaria noticia de su historia, recuerdos y tradiciones (1889)
- El antiguo Madrid: paseos histórico-anecdóticos por las calles y casas de esta villa (1881)

Fuentes: *Diccionario enciclopédico Espasa*, Madrid, 1987 (7120, Fotografía de Mesonero Romanos) * MORENO ALONSO, Manuel, *Historiografía romántica española. Introducción al estudio de la historia del siglo XIX*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 1979 (412) * MESONERO ROMANOS, Ramón, *Memorias de un setentón,* Editorial Castalia, Madrid, 1994 * GONZÁLEZ PORTO, Bompiani, *Diccionario de autores de*

todos los tiempos y de todos los países. Tomo II, Montaner y Simón, S.A., Barcelona, 1973 (888) * Enciclopedia Encarta * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia

MORAYTA Y SAGRARIO, Miguel.

Nacimiento: 3 de septiembre de 1834 en Madrid.
Defunción: 18 de enero de 1917 en Madrid.
Familia: Casado. El matrimonio tuvo una hija, Antonia Morayta Serrano.
Formación: Estudió el bachillerato en Filosofía por el instituto de San Isidro de Madrid (5-7-1849).
En la Universidad Central se licenció en Filosofía y Letras (13-6-1856), en jurisprudencia (18-6-1857) y realizó los ejercicios de doctor en Filosofía el 4 de junio de 1857, con un tribunal formado por José Amador de los Ríos, Julián Sanz del Río, Emilio Castelar, José López de Uribe y Eugenio Moral Valle.
Carrera: Fue auxiliar de la Facultad de Filosofía y Letras en la Universidad Central (13-11-1857), entre otras, en las cátedras de Psicología y Lógica, Metafísica y Literatura general española y Literatura Latina. Dimitió el 26 de abril de 1865 en protesta por la represión desatada por el gobierno en la "noche de San Daniel" (10-4-1865) y al negarse a sustituir al cesado Emilio Castelar. Fue expedientado y separado de su cargo (16-5-1865), fue repuesto en su plaza de auxiliar (22-12-1865).
Catedrático numerario de Historia de España (9-5-1874), por resolución del Consejo de Instrucción Pública del expediente de las oposiciones celebradas en 1868, por ser "más antiguo que su contrincante en el grado de doctor", quedó excedente" y con derecho á obtener la primera vacante de cátedra igual ó análoga a aquella á que hizo oposición".
Catedrático numerario de Historia Universal (8-6-1874). Pronunció el discurso de inauguración del curso académico de 1884-1885, "Historia de Egipto" (Madrid, Tip. de Diego Pacheco, 1884).
En 1909, 1910 y 1913 superó los expedientes que se le instruyeron sobre su aptitud física e intelectual para continuar en el servicio activo de la cátedra.
Comisionado, con el dictamen favorable de la Junta para la Ampliación de Estudios, en calidad de "agregado a la Universidad de Sevilla para estudiar en el Archivo de Indias las causas y desarrollo de la pérdida de las Américas" (3-2-1913). Cesó por fallecimiento.
Otras actividades: Político, periodista, publicista, escritor e historiador.

Influido por el krausismo y el hegelianismo de su maestro Castelar, su obra histórica se basó en el principio de que la palanca que movía el mundo eran las ideas y el gran actor que las hace prácticas, la multitud"; por eso rechazó la historia de los grandes personajes para dar protagonismo al pueblo, considerado como el gran actor de la historia. Representó al grupo de catedráticos de instituto y de universidad de la segunda mitad del siglo XIX que consolidaron la construcción de la Geografía y la Historia como disciplina escolar y la de catedrático como profesión. Colegiado en Madrid, compaginó su actividad docente e intelectual con el ejercicio libre de la abogacía.

Fue fundador de la Asociación de la Prensa de Madrid (1895) y colaborador asiduo de la principal prensa republicana de su época, alguno de sus artículos se recogieron en *¡Aquellos Tiempos! Coloquios literarios, históricos y morales, ó demostración de que los actuales aunque malejos valen más que los otros* (Madrid, Imp. de R. Bernardino y F. Caso, 1875; otras eds., Madrid Góngora, 1883; Valencia, F. Sempere y Cía1909).

En su expediente del Archivo General de la Administración se conserva en forma de manuscrito-autógrafo el *Programa de Historia Universal* (20-III-1868) que dio en las clases de sustitución de Fernando de Castro y otro posterior de igual título (Madrid, F. Góngora y Cía Editores.. 1878).

Fue nombrado embajador extraordinario en Constantinopla, Roma, y Jerusalén, no pudo tomar posesión del cargo por la caída de la República.

Honores y distinciones: Fue Gran maestre del Gran Oriente Nacional y del Gran Oriente Español.

Principales obras:

- La Commune de París. Ensayo histórico, político, social, Madrid, Antonio García, 1872.
-Historia de la Grecia Antigua, Madrid, 1878 1880, 2 vols. (2.ª ed., Madrid, Est. Tipográfico de Góngora, 1883).
- Historia general de España desde los tiempos ante-históricos hasta nuestros días, Madrid, Felipe González Rojas, 1886-1896, 9 vols. (3.ª ed., id1893-1898, 9 vols.).
- Juventud de Castelar. Su vida de estudiante y sus primeros pasos en la política, Madrid, Tip, de Álvarez, 1901 (nueva ed., para América, corregida y aumentada, París, Veuve de C. Bouret, 1902).
- El Padre Feijoo y sus obras, Valencia, F. Sampere y Cía Ed., 1912.

Actividad política: Republicano, krausista y masón.

Desempeñó el cargo de Secretario de la Junta Revolucionaria de Madrid (1868). Desarrolló la tarea de periodista político desde los dieciséis años, fundó, junto a Francisco de P. Canalejas y Francisco Pi y Margall, *El Eco Universitario* (1850-1871) y *La Razón* (1856). Director y propietario de *Revista Ibérica* (1869-1870) y *La Reforma* (1868), redactor de *La República Ibérica* (1869-1870), *El Republicano Nacional*, *El Republicano y Gente Vieja* (1902); corresponsal, entre otros, de *La*

Publicidad de Barcelona y *El Popular de Málaga.* Utilizó el seudónimo Felipe.
Designado diputado por el distrito de Loja (1873), secretario general del Ministerio de Estado con Emilio Castelar, no llegó a tomar posesión del puesto de embajador extraordinario en Constantinopla, Roma y Jerusalén para el que había sido nombrado.
Ejerció la presidencia de la Liga Anticlerical y gran maestre de la masonería, fue autor de diversos folletos y mensajes, como *Sobre Asociaciones religiosas* (Madrid Imp. de Ducazcal, 1911), *Originalidad de la moral católica* (Madrid, Imp. de Ducazcal, 1912) o *Masonería española. Páginas de su historia. Memoria leída en la Asamblea del Grande Oriente Español de 1915 por el Gran Maestre* (Madrid, Pasaje del Comercio, 1915; reed., Madrid, Nos, 1956, ampliación y refutaciones de Mauricio Carlavilla).
Fue excomulgado por su discurso de apertura en la Universidad Central (1884), que dio lugar a los llamados "sucesos universitarios de la Santa Isabel", éstos fueron recogidos en su libro *La Libertad de la cátedra. Sucesos Universitarios de la Santa Isabel* (Madrid, Editorial Española Americana, 1911).
Durante la Restauración fue elegido diputado por las circunscripciones de Madrid (1887) y Valencia (1899).
Resultó ser acusado de ser uno de los inductores de la rebelión de Filipinas, en 1899 los conservadores pretendieron impedirle tomar posesión de su acta de diputado. Sus derechos constitucionales fueron defendidos en el Congreso por Antonio Maura.
De ideal republicano posibilista, fue uno de los fundadores del Partido Republicano Nacional y formó parte del directorio del Partido Fusionista. Diputado durante la Restauración, una vez proclamada ésta fue elegido secretario de Estado.

Obras en la Academia:

- Historia General de España desde los tiempos antehistóricos hasta nuestros días, Madrid, Felipe González Rojas, (1888-1890)
- Discurso leído en la Universidad Central en la solemne inauguración del curso académico 1884-85 (1884)

Fuentes: *Diccionario enciclopédico Espasa*, Madrid, 1987 (7295) * GONZÁLEZ PORTO, Bompiani, *Diccionario de autores de todos los tiempos y de todos los países*. Tomo II, Montaner y Simón, S.A., Barcelona, 1973 (956) * PEIRO MARTÍN, Ignacio y PASSAMAR ALZURIA, Gonzalo, *Diccionario Akal de Historiadores españoles contemporáneos*, Akal, Madrid, 2002 (428 y 429) * PI Y MARGALL, Francisco y PI Y ARSUAGA, *Francisco, Historia de España en el siglo XIX* (Tomo IV), Barcelona, 1902 (720, Foto de Miguel Morayta) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia

MÜLLER Y TEJEIRO, José.

Formación: Militar.
Carrera: Teniente de navío y comandante de Marina de la provincia de Santiago de Cuba.
Honores y distinciones: Fue distinguido con la cruz de primera clase del mérito militar con distintivo rojo por Real Orden de 31 de julio de 1871.
Obras en la Academia:
- Combates y capitulación de Santiago de Cuba (Madrid, 1898).
Fuentes: Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia * MARCELO RODAO, Guadalupe de, *Catálogo de los fondos históricos de los siglos XVI al XIX en la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia*, Asociación Cultural " Biblioteca de Ciencia y Artillería", Segovia, 2001.* VIGÓN, Jorge, *Historia de la Artillería española*. Tomo III, Madrid, 1947 (p. 498) * Archivo General Militar (M-4746)

A

NAVARRETE Y VELA-HIDALGO, José de.

Nacimiento: 15 de julio de 1836 en el Puerto de Santa María (Cádiz).
Defunción: 10 de marzo de 1901 Niza (Francia).
Familia: Fue hijo de Rafael Navarrete y de Josefa.
Casado con Lucía O´Neal y San Juan.
Formación: Militar. Ingresó el 5 de julio de 1851 como cadete de artillería.
Carrera: El 1 de enero de 1855 fue ascendido a subteniente de artillería.
El 14 de julio de 1857 promocionó a teniente de artillería.
El 4 de marzo de 1860 alcanzó el grado de capitán de infantería por méritos de guerra.
El 18 de marzo de 1865 alcanzó el empleo de capitán de artillería.
El 28 de septiembre de 1868 ascendió a comandante de infantería por mérito de guerra.
A lo largo de 1873 estuvo retirado del ejército, de 28 de febrero a 27 de marzo de 1873.
El 6 de octubre de 1894 ascendió a teniente coronel de caballería por antigüedad.
El 31 de octubre de 1894 fue nombrado oficial de la subsecretaría de reemplazo.
Participó en la guerra de África (1859-60).
Otras actividades: Fue un activo escritor de diversos géneros.
Se retiró del ejército y se entregó totalmente a sus aficiones literarias.
Honores y distinciones: Obtuvo en 1860 la cruz de primera clase por el mérito que contrajo el día 4 de febrero en los Llanos de Tetuán.
Fue condecorado con la medalla de la Guerra de África como comprendido en el Real Decreto de 10 de mayo.
En 1868 fue condecorado con la cruz de segunda clase del mérito militar con distintivo rojo por el mérito que contrajo en los sucesos habidos en Cádiz los días 5,6 y 7 de diciembre.
En 1884, por Real Orden de 15 de enero, fue distinguido con la cruz y la placa de la orden de San Hermenegildo, con antigüedad de 5 de enero de 1872 en la primera, y con la de 30 de enero de 1881 en la segunda.
En 1893 recibió la cruz de tercera clase del mérito militar con distintivo blanco en atención a sus méritos y circunstancias.
Principales obras:
- Desde Vad-Ras a Sevilla, acuarelas de la campaña de África, Madrid, 1876
- Cuantas veo tantas quiero (comedia)
- La fe del siglo XIX
- La fuerza pública en sus relaciones con el Derecho.
- La cesta de la plaza (comedia).
- En los montes de la Mancha.
- Las llaves del Estrecho
- Norte y sur: recuerdos alegres de Vizcaya y mi tierra.
- María de los Ángeles (novela).
- Niza y Rota.

Actividad política:
Tomó parte activa en la revolución de septiembre y fue diputado a Cortes. En 1868 fue comisionado para conducir municiones al ejército de Alcolea que

mandaba el Duque de la Torre.
Obras en la Academia:
- Desde Vad-Ras a Sevilla. Acuarelas de la campaña de África. Madrid, Víctor Sáiz.
- Las llaves del Estrecho: estudio sobre la reconquista de Gibraltar (1883)
- En los montes de la Mancha (1879)
- Norte y sur: recuerdos alegres de Vizcaya y de mi tierra (1885)

Fuentes: DURÁN LÓPEZ, Fernando, *Catálogo comentado de la autobiografía española(siglos XVIII y XIX)*, Ollero y Ramos, Editores, Madrid, 1997 (234) * ARENCIBIA DE TORRES, Juan, *Diccionario biográfico de literatos, científicos y artistas militares españoles*, Madrid, 2001 (193) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia * Archivo General Militar (N-22)

NOMBELA Y TABARES, Julio (Santos Julio).

Nacimiento: 1 de noviembre de 1836 en Madrid.
Defunción: 1919 en Madrid.
Familia: Nieto de un intendente jubilado, Manuel Tabares y Medina, en cuyo hogar pasó los primeros años.
Fue hijo de Eusebia Tabares y Joaquín Nombela, cesante de clase media, de "misera situación social" desde la que tuvo que ascender gracias a la literatura, quién liberó a Nombela y su familia de estrecheces y vergüenzas.
Se casó en el Consulado español en París el 19 de julio de 1861.
Fueron padrinos de su boda la madre de su esposa y Mr. Percot, asistiendo al enlace como testigos Carlos Bannelier y don Adriano, como amigos, Urrabieta y su señora, madame Pradelles.
Carrera: Periodista, su primer puesto importante, tras algunas efímeras colaboraciones (*El Porvenir*, *Las Novedades*) fue como redactor de *El Diario Español*, de 1856 a 1858, donde corrieron a su cargo " la gacetilla, la revista de teatros y el folletín".
Fue redactor, posteriormente de *El Fénix*, *El Conciliador*, *El Horizonte*. Colaboró en *La Ilustración* de Fernández de los Ríos.
Tras su vuelta de París fue redactado del periódico *La Época*. En la *Revista Hispanoamericana* publicó la novela *El bello ideal del matrimonio.*
Colaboró en la revista la *Ilustración Española y Americana* y el *Correo de Ultramar.*
Tras su lucha en favor del carlismo, volvió al disfrute de una posición estable y burguesa, colaborando en prensa.
Entre 1870 y 1874 fundó cinco revistas semanales y un periódico diario, entre ellos *El País Vasco-Navarro* (enero de 1870), consagrado a la propagación y defensa del régimen foral, y la revista artístico-literaria *La Nueva España*.
En marzo de 1873 fundó *La Gaceta Popular* junto con Manuel C. Fraga, experiencia que concluyó en 31 de agosto del mismo año.
En febrero de 1876 adquirió el seminario *El Cascabel*, en el que colaboraron Cánovas del Castillo y Manuel Jorreto, publicación que Nombela abandonó en abril de 1877 y continuó Jorreto.

Fundador de la *Biblioteca Popular Española*, las revistas *El Teatro* y Vida Alegre y en 1888 la revista *La Última Moda.*

Otras actividades: Periodista, publicista, destacado novelista por entregas y amigo personal de Bécquer.

Fue el director de *El Correo de la Moda*, don Pedro José de Peña, quien al encargarle una novela para su periódico eligió su nombre literario Julio Nombela.

Residió en París durante algún tiempo, donde se sustentará con algunas colaboraciones contratadas en España y los encargos de la casa editorial Garnier.

En la segunda mitad de los años cincuenta (1859) Nombela tuvo una empresa propia, que mantuvo largos años en su frecuencia semanal, *Las Letras y las Artes*, y paralelamente redactó un *Manual de música* y un *Manual del curtidor de pieles*, e incluso escribió varios romances de ciego.

En París, a partir de 1860, escribió su primera novela importante, *Una mujer muerta en vida.*

En 1861 aparecieron 8 novelas suyas: *Historia de dos amigos*, *La realidad de un sueño*, *Un cuerdo y un loco*, *Una mujer muerta en vida*, *Un hijo natural*, *La maldición de una madre*, *La pasión de una reina*, *La villana de Alcalá*. Las tres últimas de argumento histórico, formando una serie ambientada en los primeros Austrias.

Al cabo de cuatro años de estancia en París regresó a Madrid, donde entre 1865 y 1872 se incorporó a una nueva forma de producción narrativa: la novela por entregas. Nombela trabajó para los famosos editores Manini, a los seguirían otros y competirá con maestros del género como Manuel Fernández y González o Pérez Escrich.

Para Manero escribió *Los 300.000 duros*, y *Un odio a muerte* para Urbano Marini, sin firmar, *Cristóbal Colón*, *Hernán Cortés* y *El País del Oro*; ya con su nombre litarario *Mendigos y ladrones*, *La fiebre de riquezas* e *Ignacio de Loyola*.

Para Castro y Carbó, un empleado de Marini establecido por su cuenta, *Pepe-Hillo* y una segunda parte de *Sancho Saldaña* de Espronceda. Para Labajos escribió *La bandera española*, y para Gregorio Estrada, *Dios, patria y rey*.

Característica esencial de su narración novelesca fue la de ser forzosamente realista, razón por la que introdujo en sus novelas, o construyó la trama general, sobre hechos vividos.

Honores y distinciones: Fue fundador y secretario de la Asociación de Escritores y Artistas.

Formó parte de la Sociedad Abolicionista de la Esclavitud y de la Protectora de los Niños, de la que fue vocal del Comité ejecutivo y tesorero durante cinco años.

Actividad política: Carlista, introducido por sus amigos Mena, Zabalza y Landa dentro de los círculos vascos y navarros. Conspirador dentro de las filas de Carlos VII, la reina Margarita y Cabrera. Fue secretario de Ríos Rosas y del propio Cabrera.

Fuerista, entusiasmado por su excepcional régimen de gobierno y formas de vida, deseó para el resto de España el régimen foral del país vascongado.

Colaboró con el seminario *La Margari-*

ta, los almanaques confeccionados para Pérez Dubrull, el antiguo impresor de *La Esperanza*; los libros *La bandera española y Dios, patria y rey*, que escribió en colaboración con Juan Cancio de Mena, y los *Romanceros* de don Carlos y de su augusta esposa.

Tomo parte activa en las conspiraciones de abril de 1872 "cuando por el incremento que adquirió la guerra fueron recluidos en las prisiones militares de Madrid los individuos que formaban la Junta Central, presidida por don Cándido Nocedal, y quedaron huérfanos de dirección los guerrilleros que, dispuestos a emprender la campaña, esperaban en ciudades y pueblos del antiguo reino de Valencia y de Castilla la Nueva recursos y órdenes para secundar a sus hermanos del país vascongado, Cataluña y Aragón."

Obras en la Academia:

- Detrás de las trincheras. Páginas íntimas de la guerra y la paz desde 1868 hasta 1876, Madrid, Manuel G. Hernández, 1876.
- Manual completo del tornero y del arte de tornear: que comprende todos los conocimientos indispensables al artífice tornero... (1862)

Fuentes: DURÁN LÓPEZ, Fernando, *Catálogo comentado de la autobiografía española(siglos XVIII y XIX*), Ollero y Ramos, Editores, Madrid, 1997 (236) * NOMBELA, Julio, con prólogo de Jorge Campos, *Impresiones y recuerdos*, Madrid, 1976 * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia

OLIVER, Antonio.

Nacimiento: 1846 en Sevilla.
Defunción: 1908 en Barcelona.
Formación: Militar
Carrera: Coronel de Artillería. General en Jefe de Estado Mayor del ejército carlista del Centro.
Obras en la Academia:
- Dorregaray y la traición del centro, Bayona, 1876.
Fuentes: ARENCIBIA DE TORRES, Juan, *Diccionario biográfico de literatos, científicos y artistas militares españoles*, Madrid, 2001 (199) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia.

OLAVARRÍA HUARTE, Eugenio.

Nacimiento: 6 de diciembre de 1853 en Madrid.
Familia: Fue hijo de Eugenio Olavaria Lauda y Juana Huarte y Larreta.
Formación: Militar. Ingresó como cadete de infantería el 26 de junio de 1871.
Carrera: El 23 de diciembre de 1873 fue promocionado a alférez de infantería
El 18 de octubre de 1874 ascendió a teniente de infantería por antigüedad.
El 20 de marzo de 1876 alcanzó el grado de capitán de infantería por recompensa del profesorado.
El 1 de marzo de 1881 consiguió el empleo de capitán de infantería por segunda recompensa del profesorado.
El 12 de julio de 1894 ascendió a comandante de infantería por antigüedad. El 30 de noviembre de 1905 promocionó a teniente coronel de infantería por antigüedad.
El 29 de febrero de 1912 fue ascendido a coronel de infantería por antigüedad.
Otras actividades: Fue profesor de la Academia de Infantería desde 1875 a 1878, 1880-1881.
En 1878 fue comisionado para escribir la historia del Alcázar de Toledo.
En 1882 fue profesor de las conferencias de oficiales de infantería del distrito del norte desde julio hasta fin de año.
En 1883 fue profesor de la Academia de Hijos y Militares en C.L. Norte (1884-1885-1886-1887-1888-1893)
Honores y distinciones: En 1878 recibió la cruz blanca de primera clase del mérito militar como comprendido en el Real Decreto de gracias de 22 de enero por el regio enlace, según Real Decreto de 10 de junio.
Obtuvo en 1879 la cruz blanca de primera clase del mérito militar como primero recompensado del profesorado y por haber terminado sin interrupción en el referido cargo los 4 años reglamentarios, según Real Decreto de 3 de junio.
Obras en la Academia:
- Historia del Alcázar de Toledo (Madrid, 1889) con Francisco Martín Arrué
- Tradiciones de Toledo (1880)
- Homenaje a D. Francisco Villamartín con motivo del XIV aniversario de su muerte: velada celebrada en el centro militar del ejército y de la Armada en la

noche del 16 de julio de 1888 (1888)
Fuentes: Base de datos de la Academia de Artillería * MARCELO RODAO, Guadalupe de, *Catálogo de los fondos históricos de los siglos XVI al XIX en la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia*, Asociación Cultural " Biblioteca de Ciencia y Artillería", Segovia, 2001 * Archivo General Militar (O- 133)

OLIVER-COPONS FERNÁNDEZ, Eduardo.

Nacimiento: 4 de junio de 1855 en Madrid
Defunción: 9 de septiembre de 1934
Familia: De familia militar, fue hijo del teniente coronel de artillería Joaquín de Oliver-Copons y Sánchez Navarro, y María Cinta Fernández Villamil y Más.
Su hermano Arturo también fue militar del arma de Artillería. Herido en los hechos de 22 de junio en Madrid y en los del 3 de enero del mismo año, por los que el general O´Donell le concedió al frente de banderas el empleo de capitán de infantería. Fue Académico de la Historia.
Formación: Militar. Ingresó como alumno de artillería el 1 de junio de 1874.
Carrera: El 10 de abril de 1876 fue ascendido a alférez alumno de artillería.
El 20 de julio de 1878 promocionó a teniente de artillería.
El 10 de julio de 1884 ascendió a capitán de artillería por antigüedad.
El 31 de julio de 1896 ascendió a comandante de artillería por antigüedad.
El 30 de diciembre de 1904 consiguió el empleo de teniente coronel de artillería por antigüedad.
El 1 de enero de 1911 fue ascendido a coronel de artillería por antigüedad.
Es 9 de junio de 1917 estuvo en situación de retiro.
En 3 de enero de 1919 estuvo en situación de reserva.
Fue ascendido a general de brigada honorario de 10 de agosto de 1920 hasta su fallecimiento el 9 de septiembre de 1934.
Otras actividades: Historiador, científico, geógrafo y escritor.
Colaboró en el *Memorial de Artillería* y otras revistas. Inventó un nuevo explosivo llamado oxiloquita.
Donó al Museo de Artillería una colección de retratos de artilleros ilustres.
Honores y distinciones: Miembro de la Real Academia de la Historia.
En 1895 recibió la cruz de primera clase del mérito militar con distintivo blanco por Real Orden de 28 de febrero.
En 1898 fue condecorado con la cruz de segunda clase del mérito militar con distintivo blanco por las experiencias llevadas a cabo en el 1 Regi-

miento de Montaña con material de triv rápido 7´5, según Real Orden de 26 de septiembre.
En 1899 obtuvo la cruz sencilla de la Real y Militar orden de San Hermenegildo con antigüedad de 31 de mayo de 1898, según Real Orden de 16 de marzo.
Por su obra *El castillo de Burgos* fue premiado con la cruz de segunda clase del mérito militar con distintivo blanco, según Real Orden de 22 de junio.
En 1903 fue distinguido con la medalla de Alfonso XIII por Real Oden telegráfica de 10 de marzo, con motivo de la jura de S.M. el Rey.
En 1908 fue condecorado con la placa de la Real y Militar de la orden de San Hermenegildo con la antigüedad de 31 de mayo 1908, concedida por Real Ordeb de 30 de septiembre.
En 1915 por diploma de la Presidencia del Consejo de Ministros con fecha de 2 de marzo, como comprendido en el artículo 3º del Real Decreto de 31 de marzo de 1914, fue distinguido con la medalla de oro conmemorativa de la batalla de Vitoi
En 1917 fue premiado por sus servicios generales con la gran cruz del mérito militar, por Real Decreto de 28 de febrero.

Principales obras:

- El Castillo de Burgos
- La pintura militar en la Exposición Nacional de 1890.
- Impresiones de una marcha por el valle de Benasque y los Pirineos.
- El alcázar de Segovia (ed. facsímil 1989)
- Necrológica de los generales Tomás Reyna, Francisco Ferrer y Eduardo Verdes Montenegro.
- Conquista y anexión de Navarra.

Obras en la Academia:

- El Alcázar de Segovia
- El castillo de Burgos, Barcelona, Henrich y Compia, 1893.
- Nuestras fábricas: Toledo (1897)
- Nuestras fábricas: Oviedo (1900)
- Conquista y anexión de Navarra (1888)
- Recuerdos de Menéndez Pelayo (1913)
- El Alcázar: conferencias sobre monumentos segovianos organizados por la Sociedad Económica (1915)

Fuentes: *Historia del Alcázar de Toledo* (Madrid, 1889) * ARENCIBIA DE TORRES, Juan, *Diccionario biográfico de literatos, científicos y artistas militares españoles*, Madrid, 2001 (199) * Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia, Colección Ugarte de fotografías de Sres Generales, Jefes y Oficiales de Artillería. Nº 363. página 29, Fotografía Eduardo Oliver-Copons * VIGÓN, Jorge, *Historia de la Artillería española.* Tomo III, Madrid, 1947(505) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia * Archivo General Militar (O – 227)

ORTEGA RUBIO, Juan.

Nacimiento: 9 de febrero de 1845 en Puebla de Mula (Murcia).
Defunción: 1921 en Madrid.
Familia: Su hermano Miguel fue notario. Casado. Su hija Virginia contrajo matrimonio con el historiador José Deleito y Piñuela.
Otra de ellas lo hizo con el político maurista y ministro Antonio Goicoechea.
Formación: Estudió bachillerato en Artes por el Instituto de San Isidro de Madrid (13-10-1866).
Licenciado (18-6-1869) y doctor (16-1-1871) en Filosofía y Letras por la Universidad Central.
Obtuvo la licenciatura en Derecho Civil y Canónico por la Universidad de Valladolid (5-6-1880).
Carrera: Ejerció la plaza de auxiliar de la cátedra de Historia Crítica de España en la Universidad Central (1872-1874), donde sustituye a Castelar, (siendo alumnos suyos Menéndez Pelayo y Leopoldo Alas " Clarín).
Catedrático, por oposición, de Psicología, Lógica y Ética en el Instituto de Guipúzcoa (9-10-1874).
Catedrático numerario, por oposición, de Historia Universal de la Facultad de Filosofía de Valladolid (11-4-1876). Pronunció el discurso de inauguración del curso 1882-1883 "Leibniz: su sistema filosófico" (Valladolid, Imp. de L. Garrido, 1882). Nombrado, por decreto, catedrático de Reseña histórica de las principales transformaciones sociales y políticas de los pueblos europeos (29-9-1883), al quedar sin efecto el nombramiento continuó de titular de la cátedra de Historia Crítica de España (25-9-1884).
Catedrático, por concurso, de Historia Crítica de España de la Facultad de Filosofía en la Universidad Central (1-6-1895), denominada a partir de 1902 Historia de España. Hasta la incorporación de Julián Ribera, impartió en régimen de acumulada la cátedra de Historia de la Civilización de los judíos y Musulmanes (1902-1904).
Fue rector de la Universidad Central. Superó favorablemente dos expedientes sobre aptitud física y mental (1915 y 1917), cesó por fallecimiento.
Otras actividades: Escritor, periodista, crítico literario, historiador y autor de manuales.
Discípulo de Emilio Castelar y seguidor de su filosofía de la historia, caracterizado por su estilo retórico, apasionado y grandilocuente, cultivó la historia local de Valladolid y la historia política contemporánea de España y Europa. Perteneció al grupo de catedráticos de instituto y universidad de la segunda mitad del siglo XIX que consolidó la construcción de la Historia como disciplina escolar y la de catedrático como

una profesión docente. Fue colaborador de diferentes revistas y publicaciones periódicas, codirigió, junto a Rafael Álvarez Sereix, la *Revista Contemporánea* (1900-1903) donde publicó artículos de divulgación histórica entre los que destacó la serie dedicada a distintos políticos europeos, como Cavour, Bismarck o Glastone (1898).

Desarrolló una actividad prolífica y polifacética como lo demostraron sus trabajos sobre *Cervantes en Valladolid* (Valladolid, Imp. y Lib. de los Hijos de Rodríguez 1888; 2.ª ed., Madrid, Imp. de los Hijos de M. G Hernández, 1905) o dedicados a la *Vida y obras de D. Leandro Fernández de Moratín* (Madrid 1904).

Impartió numerosas conferencias y discursos en diversos centros de Valladolid y Madrid recogidos en sus Discursos académicos (2.° ed. Valladolid, Hijos de Rodríguez, 1887), y en otros lugares, como el pronunciado con ocasión de los Juegos Florales de Murcia (1906).

Fue el traductor de la *Historia de los Godos* de Enrique Bradley (Madrid, El Progreso Editorial, 1890; ed., facsímil Valencia, Librerías París-Valencia, 1997) y la *Historia de Holanda* de Thorald Rogers, editó y anota la *Noticia de casos particulares ocurridos en la ciudad de Valladolid, año 1808 y siguientes de Francisco Gallardo* (Valladolid, Imp. Hijos de Rodríguez, 1886) o los *Documentos curiosos acerca de la Historia de Valladolid y su provincia* (Valladolid, Imp. y Lib. de los Hijos de Rodríguez, 1888).

Desarrolló la actividad de escritor de obras generales, como la *Historia de España* (Madrid, Bailly-Bailliere, 1908-1910 8 vols.) o la *Historia de América* (Madrid, Sucs. de Hernando, Perlado Páez y Cía., 1917, 3 vols.), publicó, entre otros libros de texto y programas, *Compendio de Historia Universal* (Valladolid, Imp. y Lib. de los Hijos de Rodríguez, 1878, 3 vols.; 2.ª ed., id., 1879; 3.ª ed., Valladolid, Hijos de J. Pastor, 1882, 2 vols.), *Compendio de Historia de España* (Valladolid, Imp. Hijos de Rodríguez, 1889, 2 vols.; 2ª, ed., id., 1893; 3.ª ed., Madrid, Est. Tip. de Antonio Marzo, 1896; 4.ª ed., id., 1900, 3 vols.; 5.ª ed., id., 1904), *Apuntes de historia de la civilización de los judíos y musulmanes* (Curso de 1903 a 1904) (Madrid, Lit. de Tello, 1904), *Programa de Historia de España* (Madrid, Imp. de Carlos Bailly-Bailliere, 1914) y el *Programa de Historia Universa*l (manuscrito que se conserva en su expediente del Archivo General de la Administración).

Francisco Silvela antes de morir dejó en sus manos un escrito autógrafo (unas memorias o un diario secreto, según las fuentes) que, de momento, parece estar perdido.

Honores y distinciones: Fue Académico de número de la de Bellas Artes de Valladolid (4-6-1877).

Correspondiente de la Real Academia de la Historia (18-5-1877) y de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (3-4-1888).

Resultó premiado en el certamen académico de Valladolid de 1882 por su libro *Biografía de un jurisconsulto castellano notable en el siglo XVIII, Don Manuel Silvela. Cronista de la Provincia de Valladolid* (7-11-1887).

Principales obras:
- Las Comunidades de Castilla, 1881
- Estudios de Filosofía de la Historia, Madrid, Imp. de Gregorio Hernández, 1880.
- Ensayos de Historia y de Filosofía. Las Comunidades de Castilla, Valladolid, 1880.
- Historia de Valladolid, Valladolid, Imp. Hijos de Rodríguez, 1881, 2 vols. (ed. facsímil, Valladolid Grupo Pinciano, Caja España, 1991).
- Biografía de un jurisconsulto notable, en el siglo XVIII, Don Manuel Silvela, Valladolid, Imp. Santarén, 1883.
- Estado actual de Valladolid, literaria, artística, industrial y materialmente considerado, Valladolid, Tip. Hijos de J. Pastor, 1886.
- Investigaciones acerca de la Historia de Valladolid, Hijos de Rodríguez, 1887, 2 vols.
- Pequeños Bocetos, Valladolid, Imp. de los Hijos de Rodríguez, 1891.
- Vallisoletanos ilustres (Bocetos), Valladolid, imp., Lib., Heliografía y Taller de Grabados de Luis N. de Gaviria, 1893.
- Estudios críticos, Valladolid, 1894.
- Los pueblos de la provincia de Valladolid, Valladolid, Hospicio Provincial, 1895, 2 vols. (ed. facsímil, Valladolid, Grupo Pinciano, Caja de Ahorros Provincial, 1979).
- Los visigodos en España, Madrid, Imp. de los Hijos de M. G. Hernández, 1903
- Historia de la regencia de María Cristina de Habsbourg-Lorena, Madrid, Imp. y Lit. de Felipe González Rojas, 1905-1906, 5 vols.
- Relaciones topográficas de los pueblos de España. Lo más interesante de ellas, Madrid, Sociedad Española de Artes Gráficas, 1918.
- Historia de Madrid y de los pueblos de su provincia, Madrid, Imp. Municipal, 1921, 2 vols.

Actividad política: Liberal, demócrata y republicano.

El arzobispo de Valladolid llegó a prohibir la lectura de su *Compendio de Historia Universal,* a la que tildó "como perjudicial a la sana doctrina" (23-6-1879), desde el ministerio se le instruyó un expediente y se eliminaron sus manuales por Real Orden de 28 de septiembre de 1880 de los libros de texto.

Para un hombre "progresista" como Ortega, el absolutismo de Fernando VII, el Deseado, lo califica de aborrecible ("plegue a Dios que no viniera") " que un mar de lágrimas costó a nuestras madres, y destierros y suplicios a nuestros victoriosos patriotas y nuestros ilustres legisladores. En Valladolid muchos liberales sufrieron sañuda persecución por aquellos desalmados realistas, que intentaron hacer de un hombre vulgar, vulgarísimo, un honrado caballero y un mártir de la idea política".

Muerto Fernando VII, " y cuando la autora de la paz amaneció con el trono de la niña Isabel", el pretendiente carlista (absolutista) " suscitó una desastrosa guerra civil. Valladolid estuvo con Isabel II y contra ella, " florecimiento y decadencia de la ciudad"

Ortega Rubio calificó con rotundidad al "Sexenio Revolucionario" como una

época de " incendios y desórdenes".
El autor murciano fue un liberal, con una visión más crítica y también más pesimista a las interpretaciones más tradicionalistas y exaltadoras de las glorias patrias. Desarrolló una actitud crítica con la iglesia (cierto anticlericalismo, muy de moda en la época) especialmente en su vertiente inquisitorial, actitud crítica con los diversos reinados (incluso con los intocables RR.CC., Carlos V o Felipe II)

Obras en la Academia:

- Vallisoletanos ilustres, Valladolid, Luis N. de Gaviria, 1893.
- Historia de España (1908)
- Historia de la regencia de María Cristina Habsbourg- Lorena (1905)
- Los visigodos en España (1903)
- Apuntes de historia de la civilización de los judíos y musulmanes conforme al programa de esta asignatura (1904)
- Historia de América: desde sus tiempos más remotos hasta nuestros días (1917)
- Discursos académicos (1887)
- Historia de Valladolid (1881)
- Estudios de filosofía de la (historia (1880)

Fuentes: ALMUIÑA, Celso, *Historiadores Clásicos*, Celso Almuiña, Obra cultural de la Caja de Ahorros Popular, Valladolid, 1984 (Pág 246 a 249, Fotografía de Juan Ortega Rubio) * PEIRO MARTÍN, Ignacio y PASSAMAR ALZURIA, Gonzalo, *Diccionario Akal de Historiadores españoles contemporáneos*, Akal, Madrid, 2002 (454 y 455) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia.

P

PANDO FERNÁNDEZ DE PINEDO ÁLAVA Y DÁVILA, Manuel. (marqués de Miraflores y de Pontejos)

Nacimiento: 23 de diciembre de 1792 en Madrid
Defunción: 20 de febrero de 1872 en Madrid
Familia: Descendiente de familia ilustre y acomodada, oriunda del valle de Carranza (Vizcaya) y de Castilla.
Su padre fue Carlos de Pando y Álava Dávila, mayordomo de S.M.; militó en la camarilla del Príncipe de Asturias y ostentó el cargo de alcalde constitucional de Madrid entre 1812-1813 y por breves horas en 1820. Su madre fue María Soledad Fernández de Pinedo. Ambos eran oriundos de Madrid y marqueses de Perales.
Sus abuelos paternos fueron Francisco de Paula Pando y Francisca Álava, condes de Villapaterna.
Sus abuelos maternos fueron Ventura Antonio Fernández de Pinedo y Micaela González de Quijano, condes de Villanueva y marqueses de Perales.
El marqués de Miraflores fue bautizado en la iglesia de San Sebastián en Madrid, y su padrino fue su abuelo paterno el Conde de Villapaterna.
En 1814 se casó con Vicenta Moñino y Pontejos, condesa de Floridablanca, hija de Francisco Moñino y sobrina del ministro de Carlos III, del que heredó el título.
Formación: Fue educado en el entorno real, llegando a acudir a las reuniones del Consejo de Estado de José Bonaparte.
Recibió su primera educación en la Casa de Pajes de S. M.
En 1809, por la muerte de su hermano primogénito, se convirtió en heredero de la fortuna y el título de su familia, dejando a un lado la carrera de armas y retirándose a su casa, donde se dedicó a los estudios y al progreso de la agricultura y la industria, planteando un gran establecimiento agrícola en Daimiel (Ciudad Real).
Carrera: Político. Embajador en Londres nombrado el 7 de febrero de 1834. Durante su estancia en la embajada destacó el hecho de haber negociado en París el tratado de la Cuádruple Alianza del 22 de abril de 1834; otorgado entre el Vizconde de Palmerston en nombre del rey Guillermo V de Inglaterra, el Príncipe de Taillerand en nombre de Luis Felipe, Rey de Francia, don Cristóbal Pedro de Moraes y Sarmiento en nombre del Duque de Braganza, Regente de Portugal, y de la reina Doña María II, y el propio Miraflores en nombre de doña María Cristina, Reina Gobernadora de España. Por dicho acuerdo Inglaterra, Francia y Portugal se obligaron a cooperar al triunfo de la causa de Isabel II y la consecución de un présta-

mo de cincuenta millones de reales a la corona española por parte de la Casa Rothschild de Londres

No pudo ser nombrado embajador en París debido a que fue vetado por el gobierno galo de Molé, por lo que en desagravio fue nombrado presidente del Estamento de Próceres en 1836.

En abril de 1838 fue nombrado embajador extraordinario en Londres, con motivo de la coronación de la reina inglesa Victoria; logró al fin su propósito de obtener la embajada en París en octubre de 1838

Jefe del Consejo de Ministros durante un breve período, de 11 de febrero de 1846 a 16 de marzo de 1846, bajo el dominio de Narváez, que le sustituyó en la jefatura de gobierno. Durante su gobierno también ocupó la cartera de Estado en 1851.

Intendente de la Real Casa (1848).

Embajador en Roma ante la Santa Sede en 1860 ante Pío IX,

Presidente del gobierno desde el 2 de marzo de 1863 al 17 de enero de 1864, fecha en la que se le sustituyó Lorenzo Arrazola; junto a la jefatura del Gabinete, ocupó las carteras de Estado y de Ultramar, esta última se había creado de nuevo por Real Decreto del 23 de junio de 1863.

Poco antes de la revolución de 1868 fue presidente del Senado.

Otras actividades: Orador conciso, escritor fecundo y documentado, periodista, publicista.

Publicó numerosas obras históricas.

Fue uno de los representantes, junto al conde de Toreno, Andrés Borrego, Martínez de la Rosa y Antonio Alcalá Galiano, entre otros, de la historiografía liberal moderada de época isabelina. Cultivó una historia filosófica de herencia ilustrada cuyo modelo directo sería François Guizot, de exaltación del Estado burgués e ingredientes románticos, donde la historia de la estructura político-jurídica se convirtió en el hilo conductor de la historia nacional española. Junto a su faceta política, destacaremos la serie de biografías que publicó, llegando a suponerle el ingreso en la Academia de la Historia; entre ellos destacan las semblanzas de Istúriz, incluida en una serie de personajes célebres del Siglo XIX: *Pedro Téllez Girón* (Madrid, 1851), *Migo Cortés de Velasco, marqués viudo de la Alameda* (Madrid, Imp. de T. Sánchez, 1858) También escribió las biografías del *Conde de Floridablanca* (Murcia, 1849), la de *Luis Felipe de Orleáns, último rey de los franceses y su época* (Madrid, Vda. De Calero, 1851) o la *Vida del general español D. Sancho Dávila y Daza, conocido en el siglo XVI con el nombre de "El rayo de la Guerra"* (Madrid, F. Sánchez, 1857).

Su interés por la historia contemporánea se halla en relación con su experiencia como actor y gran conocedor, por lo tanto, de la misma.

Se manifestó como un gran estudioso de la historia contemporánea de España.

En 1834 publicó su obra *Apuntes críticos para servir la historia de la Revolución de España desde el año 1820 hasta 1823*, 1834 en 3 vols. En dichos *Apuntes* lo mismo presenta un análisis de los suce-

sos acaecidos durante el Trienio que, frente al progresismo, se ponderan las ventajas del liberalismo moderado.

Escribió unas importantes Memorias, su *Vida política, escrita por él mismo* (1865). En ellas, su concepto de unas memorias políticas estribaba en el hecho de la necesidad que todo individuo tenía de someterse al juicio inapelable de la historia, y por otra en la convivencia de dar a conocer los hechos con exactitud, como fuente para el conocimiento posterior de la historia. Comprendía desde la época anterior a la muerte de Fernando VII hasta 1864, en que presentó su dimisión como ministro del Gobierno. En su relato nos ofreció también numerosos detalles de valor historiográfico.

Su obra histórica más importante fue *Memorias para escribir la historia contemporánea de los siete primeros años del reinado de Isabel II,* en 2vols; donde reunió una serie de materiales a fin de poder escribir una historia contemporánea de España.

También realizó una serie de acercamientos a otros períodos anteriores de nuestra historia como son: *Vida y hechos del general español don Sancho Dávila y Daza, precedida de una ojeada histórica-crítica de las tres principales cuestiones político-religiosas y sociales del s. XVI* (1857), o *Breve reseña de los hechos acaecidos en España durante la Gobernación de los Reyes de la Casa de Austria y Borbón hasta la muerte de Fernando VII.*

Por último señalar que en sus últimos años colaboró en la *Revista de España*.

Honores y distinciones: De familia nobiliar ostentó los títulos de Conde de Villapaterna y de la Ventosa, segundo Marqués de Miraflores y de Pontejos desde 1817. A todo ello añadía la distinción de Grande de España.

Señor de Villargarcía del Pinar y de Miraflores.

Recibió las distinciones de Caballero de la Orden del Toisón de Oro (1838), la Gran Cruz de Carlos III (1834), la Gran cruz de la Legión de Honor de Francia, de Cristo de Portugal, de Pío IX, de San Mauricio y San Lázaro de Cerdeña, de San Jenaro de las Dos Sicilias, de Alberto el Valeroso de Sajonia, de la Rosa de Brasil. Condecoración de primera clase de Nischan Iftijar de Túnez.

Fue académico supernumerario de la Real Academia de la Historia (12-12-1835) por su trabajo «Apuntes histórico críticos sobre la revolución de España desde 1820 a 1823». Ascendió a numerario en la junta de 5 de marzo de 1847. Tomó posesión de su plaza con el trabajo «Discurso histórico sobre las cortes de España en los tres últimos siglos».

Principales obras:

- Memorias para escribir la historia contemporánea de los siete primeros años del reinado de Isabel II, Madrid, 1843-44
- Apuntes histórico-críticos para escribir la Historia de la Revolución de España desde el año 1820 hasta 1823, Londres, En la Oficina de Ricardo Taylor, 1834, 3 vols. (versión en francés, París, Imp. de Bourgogne et Martinet, 1836, 2 vols.).
- Memorias para escribir la historia contemporánea de los siete primeros años del reinado de Isabel II, Madrid, Imp. de la Viuda de Calero, 18431844, 2

vols. (versión en alemán, Leipzig, 1847).
- Breve reseña de los hechos acaecidos en España durante la gobernación de los reyes de la casa de Austria y de Borbón hasta la muerte del Sr. D. Fernando VII, Madrid, Aguado, 1862.
- Reseña histórico-crítica de la participación de los partidos políticos en los sucesos políticos de España en el siglo XIX, Madrid, Imp. a cargo de Espinosa, 1863.
- Vida política del Marqués de Miraflores, individuo de la Real Academia de la Historia, escrita por él mismo, Madrid, Est. Tip. de D. Eusebio Aguado, 1865.
- Continuación de las memorias políticas para escribir la Historia del reinado de Isabel II desde el año 1840 en que terminan las Memorias de los siete primeros años del Reinado, escritas por el mismo autor, hasta el 30 de Septiembre de 1868 en que S. M. la Reina salió de España, Madrid, M. Rivadeneyra, 1873, 2 vols.
- Memorias del reinado de Isabel II, Madrid, Atlas (Biblioteca de Autores Española, 172-174), 1964, 3 vols. (edición conjunta de las entregas de 1843 y 1873, con un prólogo de Manuel Fernández Álvarez).

Actividad política: Destacado político liberal-conservador y monárquico, el propio Miraflores se definió como: "hombre de ideas tan liberales como monárquicas y conservadoras". Su pensamiento liberal entroncó, por lo tanto, dentro de la doctrina que se enfrentó al absolutismo de la Corona, pero que se encuadró dentro de las filas de un prudente conservadurismo. Militó en el Partido Moderado.

Sus inicios políticos se remontaron al año de su matrimonio, publicando *El Redactor General* en Madrid, mediante el que desarrolló sus ideas políticas de índole conservadora.

Más adelante, en 1820 publicó *Ideas políticas relativas a España, a la época de marzo de 1820,* donde propuso las dos cámaras, este escrito fue declarado subversivo por la Junta de Censura de Madrid, el 29 de abril del citado año.

Sin participar en la contrarrevolución de 1822, trató de lograr la mediación del embajador inglés, sir William A'Court, y firma la *Exposición de la Grandeza de España a Angulema* (27-5-1823).

Tuvo que exiliarse a París en febrero de 1824, a raíz de la entrada de Angulema en España. Regresó para tomar parte a favor de la reina Isabel II en junio de 1832, tras los sucesos de la Granja.

A la muerte de Fernando VII obtuvo una gran influencia en el entorno de la reina Gobernadora, pero al formarse el ministerio presidido por Martínez Campos, no consiguió ser incluido en el mismo hasta ser nombrado embajador en Londres. Fue designado senador y parlamentario en 1834 y 1835. Presidió el primero en 15 de mayo de 1836.

Propuso un proyecto de Constitución y fue obligado a exiliarse a París (30-5-1836) por negarse a jurar la Constitución de Cádiz puesta de nuevo en vigor tras los acontecimientos de la Granja de San Ildefonso de mayo de 1836, conocidos como la *Sargentada*.

Volvió a España en 1837, aceptando la Constitución vigente, logrando ser senador en enero del año siguiente por la provincia de Cuenca.

Siendo embajador de España en París consiguió que el gobierno francés desarmara a las tropas carlistas encabezadas por Cabrera.
Enemigo político de Espartero, entre 1840-1843 se retiró de la vida pública.
Partidario de Narváez fue elegido senador en 15 de octubre de 1844 por Barcelona.
Como primer ministro, entre febrero y marzo de 1846, supeditó su actuación a su subordinación a la figura del general Narváez, a quien le entregó el título de General en Jefe del Ejército español.
Su gobierno estuvo compuesto por Arrazola, en Gracia y Justicia; Peña y Aguayo en Hacienda; Topete en Marina; Roncali en Guerra e Istúriz en Gobernación.
Tras su salida del gobierno fue de nuevo elegido Presidente del Senado.
Ocupó el puesto de gobernador de Palacio tras la boda de Isabel II con su primo Francisco de Asís, puesto al que accedió con el apoyo de Narváez.
De nuevo fue senador en 1857.
Presidente del Senado y del Consejo de Ministros en 1865.
Políticamente sus postulados se acercaban a los de la Unión Liberal, pero a causa de una manifiesta enemistad con O´Donell, no ingresó en ella.
En las postrimerías del reinado de Isabel II, al estallar la revolución septembrina de 1868, el marqués de Miraflores se dedicó con todos sus esfuerzos a intentar salvar la monarquía, ya que todo era un "hombre de orden".
Como conclusión final se puede afirmar que Manuel Pando fue un hombre que compaginó el Antiguo Régimen y el constitucionalismo.

Obras en la Academia:

- Apuntes histórico-críticos para escribir la historia de la revolución de España desde el año 1820 hasta 1823 (1834).

Fuentes: DURÁN LÓPEZ, Fernando, *Catálogo comentado de la autobiografía española(siglos XVIII y XIX)*, Ollero y Ramos, Editores, Madrid, 1997 (249 y 250) * *Diccionario enciclopédico Espasa*, Madrid, 1987.(7903) * RUÍZ CORTÉS, Francisco y SÁNCHEZ COBOS, Francisco, *Diccionario biográfico de personajes históricos del siglo XIX español*, Rubiños- 1860 S.A., Madrid, 1998 (283-284) * MORENO ALONSO, Manuel, *Historiografía romántica española. Introducción al estudio de la historia del siglo XIX,* Universidad de Sevilla, Sevilla, 1979 (411, 558-59) * PEIRO MARTÍN, Ignacio y PASSAMAR ALZURIA, Gonzalo, *Diccionario Akal de Historiadores españoles contemporáneos*, Akal, Madrid, 2002 (467, 468) * MÚGICA, José, *Carlistas, moderados y progresistas*, Biblioteca Vascongada de los Amigos del País, San Sebastián, 1950. (247-248) * Pando Fernández, Manuel (marqués de Miraflores), *Memorias del reinado de Isabel II,* Atlas, Madrid, 1964 * web del Senado (HIS-0288-03) * PI Y MARGALL, Francisco y PI Y ARSUAGA, Francisco, *Historia de España en el siglo XIX* (Tomo III), Barcelona, 1902 (6, Foto del marqués de Miraflores) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia.

PAVÍA Y RODRÍGUEZ DE ALBURQUERQUE, Manuel.

Nacimiento: 1827 en Cádiz.
Defunción: 1895 en Madrid.
Formación: Militar. Ingresó en el ejército a los catorce años.
Carrera: Promovido a Subteniente en 1846. Al implantarse la primera República fue nombrado general en jefe del norte donde combatió a los carlistas en Navarra. Posteriormente reprimió los núcleos cantonales en Andalucía, partidario de una república unitaria.
Restaurados los Borbones, desempeñó los cargos de capitán general de Cataluña (1880-1881) y de Castilla la Nueva (1885-1886) y presidente del Consejo Supremo de Guerra y Marina.
Fue designado capitán general de Castilla la Nueva en 1874.
Entre 1880 y 1881 fue Capitán General de Cataluña y de nuevo en Castilla la Nueva (1885-1886), donde reprimió el levantamiento de Villacampa.
Fue designado senador.
Capitán General del Ejército desde 1892 y presidente del Consejo Supremo de Guerra y Marina.
Otras actividades: Intervino, a las órdenes de Prim, en la sublevación de Villarejo (1866) y, ante el fracaso del pronunciamiento, tuvo que exiliarse por un corto tiempo.
Tras la revolución de 1868, luchó tanto contra los cantonalistas andaluces, en 1873, cuando fue nombrado general en jefe del ejército de Andalucía y Extremadura por el Gobierno de la República Federal presidido por Nicolás Salmerón, como contra las partidas carlistas de Navarra. Siendo capitán general de Castilla la Nueva, y ante las disputas internas de los partidos republicanos, irrumpió en las cortes y las disolvió(3 de enero de 1874). Con la Primera República abolida, promovió un gobierno del que quedaron excluidos los federalistas y los carlistas.
Principales obras:
- Pacificación de Andalucía y expediente de la Cruz Quinta Clase de San Fernando obtenida por el Teniente General Don Manuel Pavía y Rodríguez de Alburquerque, General en Jefe del Ejército, Madrid, M. Minuesa de los Ríos, 1878
- Ejército del Centro desde su creación en 26 de julio de 1874 hasta el 1º de octubre del mismo año, Madrid, Manuel Minuesa de los Ríos, 1878
- Cuatro palabras a los folletos de los Excmos. Sres. Tenientes Generales D: José de los Reyes y Francisco Serrano Bedoya, Madrid, Manuel Minuesa de los Ríos, 1878
- Reflexiones y apuntes políticos para la historia contemporánea.

Actividad política: Sofocó la revuelta popular de Madrid de los días 18 y 19 de julio de 1854 cuando era teniente de

Artillería; pese a ser sus convicciones opuestas al bando a favor del que combatía, defendió la legalidad.
Siendo comandante se unió a Prim en la sublevación de Villarejo y tuvo que exiliarse en 1866.
Regresó dos años después para participar en la revolución de 1868 que destronó a Isabel II.
Partidario de Prim durante el Sexenio en 1873, la I República le nombró General en Jefe del Ejército del Norte. Mandó las tropas contra los carlistas y los cantonalistas en Andalucía. Fue Capitán General de Castilla la Nueva y Cataluña.
Favorable al centralismo unitario, desde finales de ese año volvió a ocupar el cargo de Capitán general de Castilla la Nueva, con sede en Madrid (el cual había ejercido brevemente meses antes), función que desempeñaba cuando el presidente Emilio Castelar vio derrotado ante el Congreso de los Diputados su voto de confianza en los primeros días de 1874. El 3 de enero de ese año ordenó desalojar el edificio en el momento en que se procedía a una nueva elección presidencial, que a todas luces iba a recaer en un federalista, colaborando así al inicio de la llamada "fase pretoriana republicana" encabezada por Francisco Serrano, duque de la Torre, principio del fin de la I República
Al día siguiente Pavía entregó el poder a una Junta cívico-militar presidida por el general Serrano, renunciando a cualquier protagonismo
Miembro de la izquierda moderada, ingresó en el grupo de los "fusionistas" que bajo la dirección de Sagasta se convirtió en el partido liberal desde finales de mayo de 1880.
Nuevamente fue nombrado Capitán General de Castilla la Nueva (1885-1886), ya bajo la regencia de la viuda de Alfonso XII, María Cristina de Habsburgo-Lorena; derrotó en Madrid, en 1886, el pronunciamiento antidinástico de Manuel Villacampa.
Obras en la Academia:
- Pacificación de Andalucía y expediente de la Cruz Quinta Clase de San Fernando obtenida por el Teniente General Don Manuel Pavía y Rodríguez de Alburquerque, General en Jefe del Ejército, Madrid, M. Minuesa de los Ríos, 1878
- Ejército del Centro desde su creación en 26 de julio de 1874 hasta el 1 º de octubre del mismo año, Madrid, Manuel Minuesa de los Ríos, 1878
- Cuatro palabras a los folletos de los Excmos. Sres. Tenientes Generales D: José de los Reyes y Francisco Serrano Bedoya, Madrid, Manuel Minuesa de los Ríos, 1878
- Discurso pronunciado en el Congreso de los Diputados en la sesión celebrada el viernes 17 de marzo de 1876 (1876)

Fuentes: FERNÁNDEZ LÓPEZ, Javier, *Militares contra el Estado. España: siglos XIX y XX*, Taurus, Madrid, 2003 * DURÁN LÓPEZ, Fernando, *Catálogo comentado de la autobiografía española (siglos XVIII y XIX)*, Ollero y Ramos, Editores, Madrid, 1997 (251-152) * ARENCIBIA DE TORRES, Juan, *Diccionario biográfico de literatos, científicos y artistas militares españoles*, Madrid, 2001 * ALONSO, José

Ramón, *Historia política del ejército español*, Madrid, 1974 (389, 396) * VIGÓN, Jorge, *Historia de la Artillería española*. Tomo III, Madrid, 1947 (p. 498) * Enciclopedia Encarta * web del Senado (HIS-0333- 09) * www.wikipedia.org, Fotografía Manuel Pavía * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia

PÉREZ GALDÓS, Benito.

Nacimiento: 1843 en Las Palmas de Gran Canaria.
Defunción: 1920 en Madrid.
Familia: Nació en el seno de una familia de la clase media de Las Palmas, décimo hijo de un militar (coronel del ejército).
Mantuvo una relación sentimental secreta con Emilia Pardo Bazán hasta el año de 1890, momento en que se rompió su relación con la escritora gallega, e inició una vida en común con una joven de condición modesta, con la que tuvo una hija.
Formación: Fue un niño reservado, interesado por la pintura, la música y los libros.
Recibió una educación rígida y religiosa. Cursó el bachillerato en su tierra natal y en 1867 se trasladó a Madrid para estudiar derecho, carrera cuya licenciatura obtuvo en 1869. En esta ciudad entró en contacto con el krausismo por medio de Francisco Giner de los Ríos, el cual le animó a escribir y le presentó en la redacción de algunas revistas.
Se transformó en un madrileño que frecuentó tertulias literarias en los cafés, que asistía puntualmente al Ateneo madrileño, que recorría incesantemente la ciudad y se interesaba por los problemas políticos y sociales del momento: se definía a sí mismo como progresista y anticlerical.
Carrera: Novelista, dramaturgo y articulista español.
Su primera novela, *La sombra*, de factura romántica, apareció en 1870. Fue seguida, ese mismo año, de *La fontana de oro*, preludio de los Episodios Nacionales, y que publicó con el dinero que le entregó una tía suya, ya que en esa época las novelas o se publicaban por entregas en publicaciones periódicas, revistas y periódicos, o corrían a costa del autor. La obra era todavía romántica pero en ella ya empezaban a verse sus ideas radicales que aflorarán en el decenio siguiente.
Dos años más tarde, mientras trabajaba como articulista para *La Nación*, emprendió la redacción de los *Episodios Nacionales*, poco después de la muerte de su padre, probablemente inspirado en sus relatos de guerra –su padre había participado en la guerra contra Napole-

ón–. El éxito inmediato de la primera serie, que se inició con la batalla de Trafalgar, lo empujó a continuar con la segunda, que acabó en 1879 con *Un faccioso más y algunos frailes menos.* En total, veinte novelas enlazadas por las aventuras folletinescas de su protagonista. Durante este período también escribió novelas como *Doña Perfecta* (1876) o *La familia de León Roch* (1878), obra que cerró una etapa literaria señalada por el mismo autor, quien dividió su obra novelada entre Novelas del primer período y Novelas contemporáneas, que se iniciaron en 1881, con la publicación de *La desheredada*.

Según confesión del propio escritor, con la lectura de *La taberna*, de Zola, descubrió el naturalismo, lo cual cambió la manière de sus novelas, que incorporarán a partir de entonces métodos propios del naturalismo, como fue la observación científica de la realidad a través, sobre todo, del análisis psicológico, aunque matizado siempre por el sentido del humor. Bajo esta nueva manière escribió alguna de sus obras más importantes, como *Fortunata y Jacinta*, *Miau* y *Tristana*. Todas ellas formaron un conjunto homogéneo en cuanto a identidad de personajes y recreación de un determinado ambiente: el Madrid de Isabel II y la Restauración, en el que Galdós era una personalidad importante, respetada tanto literaria como políticamente.

En 1891 publicó una de sus obras más aplaudidas por la crítica, *Ángel Guerra.*

Durante este período escribió algunas novelas más experimentales en las que, en un intento extremo de realismo, utilizó íntegramente el diálogo, como *Realidad* (1892), *La loca de la casa* (1892) y *El abuelo* (1897), algunas de ellas adaptadas también al teatro.

El éxito teatral más importante, sin embargo, lo obtuvo con la representación de *Electra* (1901), obra polémica que provocó numerosas manifestaciones y protestas por su contenido anticlerical. De ella dice el conde de Romanones: " El gran Galdós obtuvo el éxito más clamoroso de su vida, con una de sus obras más medianas, estrenada en el Teatro Español. Electra sirvió para que, en derredor suyo, clericales y anticlericales entablaran enconada batalla.

Paralelamente a sus actividades políticas, problemas económicos le obligaron a partir de 1898 a continuar los Episodios Nacionales, de los que llegó a escribir tres series más.

Otras actividades: Mostró desde muy joven afición por la música y la pintura, al mismo tiempo que escribía algunas composiciones poéticas.

En 1868 viajó a París y descubrió a los grandes novelistas franceses. A su regreso tradujo a Dickens y escribió teatro

Colaboró en *La Nación* (1865), *El Debate* (1868), *Revista de España* (1871) y *La Ilustración de Madrid* (1872).

Honores y distinciones: A pesar de la oposición ultra católica que no le perdonó haber escrito *Doña Perfecta* (1876), un panfleto anticlerical, fue elegido miembro de la Real Academia Española en 1897, tras un primer intento fallido en 1883.

Principales obras:
Novela:
- El audaz (1871)
- Doña Perfecta (1876)
- Gloria (1877)
- La familia de León Roch (1878)
- Marianela (1878)
- La desheredada (1881)
- El amigo Manso (1882)
- El doctor Centeno (1883)
- Lo prohibido (1883-1884)
- Tormento (1884)
- La de Bringas (1884)
- Fortunata y Jacinta (1886-1887)
- Miau (1888)
- La incógnita (1888-1889)
- Torquemada (serie de cuatro volúmenes, 1889-1893)
- Tristana (1892)
- Realidad (1892)
- La loca de la casa (1892)
- Nazarín (1895)
- Halma (1895)
- Misericordia (1897)
- El abuelo (1897)
- Episodios Nacionales, en cinco series.

Teatro:
- La de San Quintín (1894)
- Electra (1901).

Actividad política: Entró en contacto, ya desde muy joven, con el liberalismo, doctrina que guió los primeros pasos de su carrera política.

En 1886 a petición del presidente del partido liberal, Sagasta, el escritor fue nombrado diputado de Puerto Rico, cargo que desempeñó, a pesar de su poca predisposición para los actos públicos, hasta 1890, con el fin de la legislatura liberal y, al tiempo, de su colaboración con el partido.

Durante los últimos años de su vida se dedicó a la política, siendo elegido en las convocatorias electorales de 1907 y en 1909 con Pablo Iglesias por la coalición republicano-socialista. Su izquierdismo fue el causante de que no se le otorgara el Premio Nobel, debido a la fuerte oposición de los sectores conservadores, obtener el Premio Nobel.

Obras en la Academia:
- Alma y vida: drama en cuatro actos precedido de un prólogo (1902)
- Doña Perfecta: drama en cuatro actos (1906).
- Bárbara: tragicomedia en cuatro actos (1905).
- Amor y ciencia: comedia en cuatro actos (1905).
- La desheredada (1890).
- El amigo manso (1893).
- La fontana de oro: novela histórica (1892).
- Miau (1888).
- Lo prohibido (1885).
- Realidad: novela en cinco jornadas (1890)
- Tristana (1892)
- La de Bringas (1884)
- El audaz: historia de un radical de antaño (1891)
- Torquemada en el purgatorio (1894)
- Torquemada en la hoguera (1898)
- Episodios nacionales (1882)
- Mendizábal (1900)
- Montes de Oca (1900)
- Nazarín (1895)
- Torquemada y San Pedro (1895)
- Zumalacárregui (1898)
- El abuelo (1897)

- De Oñate a la Granja (1900)
- Luchana (1900)
- La estafeta romántica (1900)
- La campaña del Maestrazgo (1900)
- Realidad: drama en 5 actos y en prosa (1892)
- Voluntad. comedia en 3 actos y en prosa (1896)
- La fiera: drama en 3 actos (1897)
- La de San Quintín: comedia en 3 actos y en prosa (1895)
- Las tormentas del 48 (1902)
- Narvaez (1902)
- Los duendes de la camarilla (1903)
- La revolución de julio (1903)
- O´Donell (1904)
- Aita Tettauen (1905)
- La vuelta al mundo en La Numancia (1906)

Fuentes: *Diccionario enciclopédico Espasa*, Madrid, 1987 (8105, y 1806) * Diccionario Interactivo de Biografías de la revista Tiempo, Fotografía de Pérez Galdós * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia * CONDE DE ROMANONES, *Notas de una vida*, Marcial Pons Historia, Madrid, 1999 (p.136) * Enciclopedia Encarta

PI Y MARGALL, Francisco.

Nacimiento: 29 de abril de 1824 en Barcelona.
Defunción: 29 de noviembre de 1901 en Madrid.
Familia: Miembro de una Familia de origen humilde, fue hijo de un obrero textil (tejedor de velos) que tenía su taller en la calle de Mirallers; de ideología liberal, sargento de la Milicia Nacional de Barcelona en 1820.
Su hermano Joaquín, grabador y dibujante, fue director de la editorial Rivadeneyra desde 1871.
Casado con Petra Arsuaga (natural de Vergara, Guipúzcoa). Su hijo Francisco (1866-1912) fue un abogado y político republicano, diputado, publicista, autor de obras dramáticas y escritor de historia, colaborador de su padre, entre otras, en la *Historia de España en el siglo XIX*. Recopiló sus *Lecciones de Federalismo* (Barcelona, 1910).
Otro de sus hijos, Joaquín, fue médico y periodista, director de *El Nuevo Régimen* y diputado republicano.
Formación: Cursó Humanidades en el Seminario Conciliar de Barcelona, regido por la Compañía de Jesús (1832-1837).

Al salir del seminario compaginó las clases particulares y diferentes trabajos, se ganó la vida como profesor, traductor y empleado de un banco, con los estudios de Derecho en la Universidad de Barcelona, etapa durante la que frecuentó la Sociedad Filomática y entró en contacto con los escritores románticos catalanes, especialmente con Manuel Milá y Fontanals y Pablo Piferrer.

Se trasladó a Madrid el 19 de marzo de 1847, donde obtuvo la licenciatura y el doctorado en Derecho por la Universidad Central en ese mismo año. Su traslado a Madrid supuso el inicio de una intensa actividad periodística y la continuación de los estudios históricos, materializados en la monumental *Historia de la pintura* (1851), pero sus consideraciones sobre el cristianismo durante la Edad Media provocaron la condena de la obra por parte de las autoridades eclesiásticas (1852).

Durante su exilio parisino siguió dos cursos en la Sorbona, frecuentó a los discípulos de Comte y estudió el positivismo y la obra de Proudhon.

Carrera: Fue el encargado de la redacción de la parte literaria del libro *España. Obra pintoresca en láminas, ya sacadas con el daguerrotipo, ya dibujadas del natural* (Barcelona, Imp. de J. Roger, 1842).

A partir de 1847 trabajó para editoriales, realizó trabajos de peón intelectual (negro) e inició una serie de actividades periodísticas para ganarse la subsistencia, colaborando en *El Renacimiento* y *El Correo*, en este último como crítico teatral. Uno de sus artículos desencadenó una crisis ministerial que provocó la suspensión de la publicación, y Pi Margall se vio obligado a ocultarse para no ser detenido. Desempeñó el cargo de Director de la sucursal en Madrid de la Banca Martí (1847).

Fundador de *La Razón* (1856), redactor (1857) y director (1864) de *La Discusión*. Con la ayuda de Estanislao Figueras se estableció como abogado del colegio de Madrid (1859).

Fue colaborador de diferentes publicaciones como *El Eco Hispanoamericano* y corresponsal de *El Siglo de Montevideo* en París (1866-1868).

Ministro de la Gobernación (11 febrero a junio de 1873) bajo la presidencia de Estanislao Figueras y segundo presidente de la I República (11 junio-18 de julio de 1873).

Durante la Restauración volvió a ejercer la abogacía y el periodismo político, fue elegido diputado en varias ocasiones (1886, 1891 y 1893), al tiempo que continuaba con sus actividades periodísticas, de profundización teórica de los postulados federales (*Las nacionalidades, 1876*) y de investigación histórica, plasmada en una monumental aunque incompleta *Historia general de América* (1878).

Otras actividades: Periodista, ensayista, crítico literario y de arte, publicista y escritor de historia.

Influido por el idealismo alemán, el positivismo francés y el krausismo, preocupado por la erudición histórica y una cierta idea de "método sobre la base de la ley del progreso de la humanidad, su concepción de la historia conectó con

la preocupación por la problemática histórica del hombre y su organización social, jurídica e institucional.

Después de unas primeras obras dedicadas al estudio del arte y la historia medieval- se interesó por la historia de América y la historia española contemporánea, en particular por los acontecimientos más recientes, en un intento de comprender las líneas generales del proceso que condujo los intentos de la revolución burguesa al fracaso de la oportunidad democrática pequeño burguesa y el triunfo de las fuerzas conservadoras y "restauracionistas".

Fue miembro de la generación que inauguró el concepto de "patrimonio histórico-artístico", junto a otros contemporáneos como Valentín Carderera, Gregorio Cruzada Villamil, José Caveda, José Amador de los Ríos. Juan de Dios de la Rada, Pedro de Madrazo o José María Quadrado. Contribuyó a dar contenido a la historiografía artística española.

Fue colaborador de la serie *Recuerdos y bellezas de España*, completó la redacción del tomo segundo, dedicado a Cataluña, iniciado por Pablo Piferrer (Barcelona, Joaquín Verdaguer, 1849; 2.ª ed., aparecida con el título general de España. Sus monumentos y sus artes, su naturaleza y su historia. Cataluña, con notas y adiciones de Antonio Aulestia Pijoan, Barcelona, Est. Tip. Daniel Cortezo, 1884, 2 vols.; ed., facsímil, Toledo, Zocodover, 1985), confeccionó la parte referente a *Granada, Jaén, Málaga y Almería* (1850; 2.ª ed., Barcelona, Est. Tip. de Daniel Cortezo, 1885; ed., facsímil, Granada, Don Quijote, 1981) e inició la redacción de una monumental *Historia de la pintura en España* (Madrid, Marini Hermanos, 1851; reed., Madrid, Sucs. de Hernando, 1913) que, por las consideraciones realizadas sobre el cristianismo en los capítulos dedicados a la pintura en la Edad Media, fue condenada por la autoridad eclesiástica y prohibida oficialmente su publicación en 1852, por lo que firmó sus publicaciones con seudónimos. Los editores de *Recuerdos y Bellezas* le exigieron determinadas declaraciones para seguir colaborando, pero Pi se negó a ello dejando escrito buena parte del tomo dedicado a Córdoba.

Fue a su vez colaborador de numerosas publicaciones, entre otras, de *La Ilustración de Madrid*, la *Revista de España*, *La Enciclopedia*, la *Revista de Andalucía*, *El Mundo Universal* o la *Revista de Ambos Mundos*, una selección de sus principales artículos los recopiló en el libro *Joyas literarias* (Barcelona, La Renaixença, 1876) y Gabriel Alomar prologó una reedición bilingüe publicada bajo el título de Arlicles (Barcelona, Tip. L'Anuari, 1908). Encargado de la edición y el estudio introductorio de las *Obras del Padre Juan de Mariana*, que formaban los tomos XXX y XXXI de la Biblioteca de Autores Españoles (Madrid, M. Rivadeneyra, Editor-Impresor, 1854, 2 vols.), prologó las *Obras escogidas de Fernando Garrido* (Barcelona, Bassas, 1858, 2 vols.) y la Historia de la revolución española (desde la guerra de la Independencia a la Restaura-

ción), 1808-1874, de Vicente Blasco Ibáñez (Barcelona, 1892), y tradujo varias obras de P. J. Proudhon, como *El principio federativo* (Madrid, Lib. de Alfonso, 1868; reed., revisada por J. Trías, Madrid, Aguilar, 1971), Filosofía del progreso (Madrid, A. Durán, 1868) o *Sistema de las contradicciones económicas o filosofía de la miseria* (Madrid, A. Durán, 1870-1874,4 vols.; reed., con introducción de Diego Abad de Santillán, Buenos Aires, América Lee, 1945).

Preocupado por la educación de los obreros, desempeñó diversas enseñanzas en el *Fomento de las Artes de Madrid* (1854-1866) y pronunció numerosos discursos y conferencias en diferentes establecimientos, como la impartida en el Ateneo de Madrid sobre "América en la época del Descubrimiento" (Madrid, 1892).

Fundador de la revista *El Nuevo Régimen* (1890), donde llevó a cabo una intensa campaña en favor de la independencia de Cuba y contra la política colonial española.

Honores y distinciones: Presidente de los Juegos Florales de Barcelona (5-5-1901).

Principales obras:

- Historia de la pintura en España (1851)
- La reacción y la revolución (1854)
- Estudios sobre la Edad Media, Madrid, Biblioteca Universal, 1873 (4.ª ed., Madrid, Tip. Edit. de Perlado, Páez y Cía., 1928; Buenos Aires, Edit. : Ibero-americana, 1948).
- Historia General de América desde sus tiempos más remotos hasta la época del descubrimiento, Madrid, Astor Hermanos, 1878-1892, 2 vols.
- Historia de la América antecolombina, Barcelona, Montaner y Simón, 1892.
- Historia de España en el siglo XIX Sucesos políticos, económicos, sociales y artísticos acaecidos durante el mismo. Detallada narración de sus acontecimientos, y extenso juicio crítico de sus hombres, Barcelona, Imp. Miguel Seguí, 1902, 7 vols. (en colaboración con F. Pi Arsuaga).
- Cartas íntimas, Madrid, Lib. Sucs. de Hernando, 1911.
- Opúsculos, Madrid, Imp. y Encuadernación de V. Tordesillas, 1914, 2 vols.
- Las grandes conmociones políticas del siglo XIX en España. Apéndice hasta nuestros días del Absolutismo a la República de 1931. Sucesos políticos y sociales, relación fiel de los mismos y su trascendencia, Barcelona, Edit. Seguí, 1933, 2 vols. (en colaboración con F. Pi Arsuaga).
- La questió de Catalunya: escrits i discursos, Barcelona, Societat Catalana d'Edicions, 1913 (próleg Antoni Rovira i Virgili; ed., facsímil, Barcelona, Altafulla, 1978).
- Historia de la pintura en España (1851)

Actividad política: Republicano federal. Teórico del pensamiento democrático, enraizado en el socialismo utópico, sus ideas políticas encontraron su unidad en el ideal federalista como expresión del máximo desarrollo de la libertad frente al poder.

Fue miembro del Partido Demócrata (1849), participó en la revolución de Vicálvaro de 1854, redactó la hoja semiclandestina *El Eco de la Revolución* y publicó *La Reacción y la revolución*, primera obra de significado político en la que se encuentran expuestos los principios básicos de su doctrina federal (Madrid, Rivadeneyra, 1854; 2.ª ed., con prólogo de Federica Montseny, Barcelona, La Revista Blanca, 1932; reed., Barcelona, Anthropos, 1982, estudio preliminar y notas de A. Jutglar).

Desde 1857 sostuvo polémicas en defensa del socialismo contra los demócratas individualistas o liberales. En su obra *La reacción y la revolución* (1855) sentó las bases de su pensamiento político, influido por Herder, Hegel y Proudhon, y centrado en la defensa del sistema federal como garantía de las libertades individuales y como primer paso hacia una sociedad realmente igualitaria.

Estuvo apartado momentáneamente de la política, se retiró a Vergara hasta que, llamado por Nicolás María Rivero, se incorporó a la redacción de *La Discusión*, periódico desde el que mantuvo durante su etapa de director importantes enfrentamientos con *La Democracia*, dirigido por Emilio Castelar.

Miembro de la junta revolucionaria de Madrid durante los hechos que culminaron con los sucesos del Cuartel de San Gil de 22 de junio de 1866, se exilió en París en ese mismo años tras los hechos descritos. La estancia en París le permitió profundizar en el conocimiento de Proudhon - fallecido el año anterior - , autor cuya influencia fue visible en el pensamiento de Pi y que él mismo traduciría al español. Allí maduró Pi su ideología revolucionaria, basada en la destrucción de la autoridad para sustituirla por el libre pacto constitutivo de la federación.

Regresó a España en febrero de 1869, e integrado en el Partido Republicano Democrático Federal, fue elegido diputado a Cortes por Barcelona. Se erigió como uno de los grandes líderes del republicanismo, en una vertiente federalista y cercana al socialismo, lo que le permitió conectar mejor con las aspiraciones sociales de las clases trabajadoras y con las aspiraciones de descentralización política de su ciudad natal. Abogó por la configuración de un campesinado independiente junto a pequeñas industrias regidas por cooperativas obreras, unidas en federaciones libres, a las que un Estado descentralizado proporcionaría créditos.

En consecuencia, se opuso al carácter monárquico de la Constitución de 1869, y ya como máximo dirigente del Partido Republicano Federal, desde 1870 combatió el reinado de Amadeo de Saboya. Lo hizo con un amplio programa de reformas políticas y sociales que no pudo llevar a cabo, pues sólo se mantuvo durante algo más de un mes, acosado por la rebelión cantonalista, que nacía de una lectura radical del ideal federalista, y por la división entre las filas republicanas. A la tradicional oposición entre socialistas e individualistas se unió la ruptura entre unionistas y federalistas y la propia división de los

federalistas entre moderados y radicales. Al establecerse la I República el 11 de febrero de 1873, Pi y Margall fue nombrado Ministro de la Gobernación con el Gabinete de Estanislao Figueras. Tras la renuncia de éste, el 11 de junio, ocupó el cargo de presidente hasta el 18 de julio del mismo año. La presidencia de Pi y Margall encontró dos obstáculos insalvables que supusieron su fracaso: la extensión de la Federación a la isla de Cuba, que tropezó con la más viva oposición, y el carácter arrollador del movimiento cantonalista que se vio incapaz de contener. Como consecuencia de todo ello fue sustituido por Nicolás Salmerón.

Sus experiencias como presidente de la República las recoge en su libro *La República* de 1873. Apuntes para escribir su historia (Madrid, Aribau, 1874; reeditadas y prologadas por Antoni Jutglar Bernaus en El reinado de Amadeo de Saboya y la República de 1873, Madrid, Dossat, 1980).

Confinado brevemente en Andalucía, y después de sufrir un atentado en su despacho madrileño el 3 de mayo de 1874, se alejó de la política activa y publicó *Las Nacionalidades*, su principal obra política (Madrid, Eduardo Martínez, Sucs. de Escribano, 1877; 2.ª ed., id., 1877; V ed., Madrid, Imp, de Enrique Rubiños, 1882; 4.ª ed., Madrid, Suc. De Hernando, 1911; reeds., Madrid, CIAP, 1929; Madrid, Bergua, 1936; Buenos Aires, 1946, con prólogo de Diego Abad de Santillán; Madrid, Edicusa, 1968, introducción y notas de A. Jutglar; id., 1973; Barcelona, Producciones Editoriales, 1979; Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1986, introducción de Jordi Solé Tura; Madrid, Alba, 1996).

Reemprendió poco tiempo después su actividad política. Reorganizó el Partido Federal bajo su dirección en 1880 y plasmó sus convicciones políticas en dos importantes documentos: la " Constitución Federal" (1883) y el " Programa Federal (1894), el primero de los cuales fue aprobado en Zaragoza en 1883, siendo el fundamento de la propaganda electoral que le llevará a ser elegido diputado (1886, 1891 y 1893).

Fue elegido concejal de Madrid por el distrito del Hospital y nombrado síndico del Ayuntamiento en 1886.

Reanudó su vida parlamentaria como diputado a Cortes, por acumulación de votos (1886), por Barcelona (1891) y Sabadell (1893).

Fundador y director del semanario *El Nuevo Régimen* (1890), desarrolló una intensa campaña en favor de la independencia de Cuba y contra la guerra contra Estados Unidos.

Con una intensa actividad de escritor político, con obras como *La Federación* (Madrid, E. Vicente, 1880) y *Las luchas de nuestros días* (Madrid, Dionisio de los Ríos, 1887; 2.ª ed., Madrid, Ambrosio Férez y Cía., 1906), en 1894 publicó el último y definitivo Programa del Partido Federal, donde reiteró sus principios federales y aboga por la división de la Nación en Estados regionales y de la Región en Estados municipales.

Opuesto a la guerra con los Estados Unidos, en 1901 fue elegido por última

vez diputado al Congreso.
Obras en la Academia:
- Granada, Jaén, Málaga y Almería en "España. Sus monumentos y artes.- Su naturaleza e historia".
- Recuerdos y Bellezas de España. Reino de Granada. Comprende las provincias de Jaén, Granada, Málaga y Almería, Madrid, Repullés, 1850.
Citas: Para José Luis Abellán Pi y Margall: " constituye algo más que un político; es un teórico y un pensador, que supo elaborar las influencias doctrinales recibidas – Proudhon y Hegel, principalmente - en un pensamiento propio y original que le da talla y estatura europea".
Fuentes: * *Espasa biografías. 1000 protagonistas de la historia*, Madrid, 1993 (325) * página web de la Moncloa * Diccionario Interactivo de Biografías Tiempo, Fotografía de Pi y Margall * PEIRO MARTÍN, Ignacio y PASSAMAR ALZURIA, Gonzalo, *Diccionario Akal de Historiadores españoles contemporáneos*, Akal, Madrid, 2002 (492 a 494) * MORENO ALONSO, *Manuel, Historiografía romántica española. Introducción al estudio de la historia del siglo XIX*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 1979 (443) * ABELLÁN, José Luis, *Historia crítica del pensamiento español. Liberalismo y romanticismo (1808-1874)*, Tomo IV, Espasa-Calpe, Madrid, 1984. (582-858) * MOLAS, Isidre, *Ideario de Pi y Margall*, Barcelona, 1966 * Base de datos de la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia

PIFERRER Y FÁBREGAS, Pablo.

Nacimiento: 1818 en Barcelona.
Defunción: 1848 en Barcelona.
Familia: De humilde cuna.
Otras actividades: Literato, crítico e historiador, iniciador de una de las grandes empresas historiográficas del siglo XIX: la obra "Recuerdos y Bellezas de España"' (publicada hacia 1850-1855), de la que, a causa de su prematura muerte, sólo tuvo tiempo para escribir un volumen sobre Mallorca y otro sobre Cataluña. Esta empresa fue proseguida por José María Quadrado. Se dedicó a publicar sobre estos temas desde muy joven.
De inquietudes culturales, fue muy entendido en música, arquitectura y arqueología (en arte en general) y escribió sobre ello con un gran sentido literario, muy a la moda del siglo. Publicó también una edición de clásicos españoles (1846), acompañada de notas y observaciones que ponen muy alto su valor como crítico.
Fue también delicado poeta, y sus composiciones, *Canciones de la primavera y Alima y el genio* suelen figurar en todas las antologías.
Principales obras:
- Cataluña, de "Recuerdos y Bellezas de España".
- Islas Baleares, de Recuerdos y Bellezas de España"
Obras en la Academia:
- Cataluña, Barcelona, Daniel Cortezo y Cª, 1884 (con Francisco Pi y Margall), en " España. Sus monumentos y artes._ Su naturaleza e historia"
- Islas Baleares, Barcelona, Daniel Cor-

tezo y Cª, 1888 (con José María Quadrado), en " España. Sus monumentos y artes._ Su naturaleza e historia"
Citas: Iniciador de la magna empresa *Recuerdos y Bellezas de España*, que Menéndez Pelayo consideró como " el centro de nuestra arqueología romántica"
Fuentes: *Diccionario Enciclopédico Espasa*, Madrid, 1987(8221) * MORENO ALONSO, Manuel, *Historiografía romántica española. Introducción al estudio de la historia del siglo XIX,* Universidad de Sevilla, Sevilla, 1979 (440) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia

PIRALA Y CUADRADO, Antonio.

Nacimiento: 27 de marzo de 1824 en Madrid.
Defunción: 22 de junio de 1903 en Madrid.
Familia: Fue hijo de Agustín Pirala y Teresa Criado. Su madre se casó en segundas nupcias con el político y académico de la Historia, Juan Antonio Castejón.
Casado con Laureana Alcaín, tuvieron dos hijos.
Formación: Casado con Laureana Alcaín Tuvieron dos hijos.
Carrera: Oficial del Ministerio de Gobernación.
Administrador de la casa ducal de Osuna. Segundo jefe de la Dirección del Real Patrimonio Secretario de estampilla del rey D. Amadeo de Saboya (1873).
Gobernador civil de Vizcaya (1881-1883, 1885 y 1887).
Otras actividades: Escritor, periodista, historiador y publicista.
Dedicado a la historia de los hechos políticos y militares de la España contemporánea, se le consideró el padre de la historiografía liberal sobre las guerras civiles carlistas.
Cronista real (1858 y 1871), dirigió la revista *El Profesorado* (1857-1858) y colabora, entre otras, en *El Museo de las Familias*, el *Semanario Pintoresco Español*, *La Semana*, *La Ilustración Española y Americana*, *La Revista de España* y *La España Moderna*.
Como novelista debutó con *Celinda* (Madrid, Imp. y Casa de la Unión Comercial, 1843) escribió obras dedicadas a las "familias" como *El Fleury en verso* (1847), *Catecismo histórico en verso* (Madrid, 1847) o *El libro de Oro de las Niñas*. Colaboró en la obra colectiva *Galería Militar Contemporánea* (1846), en la dirigida por Eduardo Chao sobre *La Guerra de Cataluña* (1847) y, junto a Andrés Borrego, en el volumen VI de la *Historia general de España desde los tiempos primitivos hasta la muerte de Fernando VII* de Don Modesto Lafuente continuada desde dicha época hasta nuestros días por Juan Valera (Barcelona, Montaner y Simón Editores, 1877).
En 1848 publicó *Sucesos de París*, y en 1853 sus *Anales de la Guerra civil* que posteriormente publicaría con el título de *Historia de la guerra del partido liberal y carlista, aumentada con la historia de la regencia de Espartero* (1868, y en 1890), que le dio a conocer como uno

de los historiadores de mayor prestigio de la época.

En 1875 comenzó a publicar su historia contemporánea: *Anales desde 1843 hasta la conclusión de la guerra civil*, obra clásica para la época.

La obra de Pirala se distinguió de las demás por la gran información y abundante documentación que contenía, lo que la convirtió en ciertos casos en insustituible y punto de referencia.

Honores y distinciones: Debido a sus méritos fue comendador de número de la Real Orden de Carlos III.

Obtuvo la placa de Mérito Militar blanca. Fue gran oficial de la Corona de Italia. Madrid ha dado su nombre a una calle. Correspondiente de la Real Academia de la Historia (1889) propuesto para numerario por Antonio Sánchez Moguel, José Gómez de Arteche y Francisco Coello el 25 de febrero de 1892, para ocupar la medalla 19, vacante por fallecimiento de Manuel Cañete, que no había llegado a tomar posesión de su plaza, fue elegido el día 26. Ingresó con el discurso "Manuel José Quintana, como historiador" (Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia por el Excmo. Sr. D.-, en el acto de recepción, el día 19 de junio de 1892, Madrid, Imp. de González Rojas, 1892, contestación por Antonio Sánchez Moguel).

Principales obras:

- Historia militar y política de don Rafael del Riego, Madrid, Imp. de Hidalgo, 1844, 2 vols. (en colaboración con F. Nard).
- Vindicación del General Maroto y manifiesto razonado de las causas del Convenio de Vergara, de los fusilamientos de Estella..., Madrid, Imp. del Colegio de Sordomudos, 1846.
- Sucesos de París. Páginas de la Gloria, Madrid, Imp. de don José María Alonso, 1848. -Historia del Convenio de Vergara, Madrid, Imp. de don F. de P. Mellado, 1852.
- Álbum de Historia Natural con láminas para uso de niños, Madrid, Imp. de los Sres. Martínez y Minuesa, 1852.
- Historia de la Guerra Civil y de los Partidos Liberal y Carlista, Madrid, Est. Tip. de Mellado, 1853-1856, 5 vols. (reed., Madrid, Turner, 1984, 3 tomos.).
- Rectificación histórica, Madrid, Imp. de La América, 1860.
- El rey en Madrid y en Provincias, Madrid, Imp. de Quirós, 1871.
- Historia Contemporánea. Anales desde 1843 hasta la conclusión de la actual Guerra Civil, Madrid, Imp. de Manuel Tello, 1875-1879, 6 vols.
- España. Sus monumentos y Artes. Su Naturaleza e Historia. Provincias Vascongadas, Barcelona, Est. Tip. Editorial de Daniel Cortezo y Cía., 1885.
- Historia Contemporánea. Segunda Parte de la Guerra Civil. Anales desde 1843 hasta el fallecimiento de Don Alfonso XII, Madrid, Felipe González Rojas Editor, 1891-1895, 6 vols.
- Anales de la Guerra de Cuba, Madrid, Felipe González Rojas Editor, 1895-1898, 3 vols.
- España y la Regencia. Anales de dieciséis años, Madrid, Lib. de V. Suárez, 1885-1902, 3vols.
- Galería militar contemporánea. Madrid: Sociedad tipográfica de Horte-

lano y Compañía, 1846, 2 tomos. (dirigió parte biográfica)
- Vindicación del general Maroto. Madrid: Imprenta del colegio de sordomudos, 1846.
Actividad política: Liberal progresista.
Ligado al Partido Progresista, alineado con Prim sirvió a la monarquía saboyana, en cuyo período desempeñó diversos cargos oficiales. Fue uno de los pocos personajes que despidió a Amadeo I en la estación de Atocha.
Durante la Restauración militó en el Partido Liberal de Sagasta.
Obras en la Academia:
- Provincias Vascongadas, Barcelona, Daniel Cortezo y C ª, 1885, en " España. Sus monumentos y artes._ Su naturaleza e historia"
- Historia de la Guerra Civil, y de los partidos liberal y carlista, Madrid, Mellado, 5v.
- Historia de la Guerra Civil, y de los partidos liberal y carlista (...) refundida, y aumentada con la historia de la regencia de Espartero, Madrid, F. de P. Mellado y C ª, 1868-1870 (2ª edición de la anterior)
- Historia contemporánea. Segunda parte de la Guerra Civil. Anales desde 1843 hasta el fallecimiento de don Alfonso XII. Madrid, Felipe González de Rojas, 1893-1895.
- Anales de la Guerra de Cuba, Madrid, Felipe González de Rojas, 1895-1898.
Fuentes: PEIRO MARTÍN, Ignacio y PASSAMAR ALZURIA, Gonzalo, *Diccionario Akal de Historiadores españoles contemporáneos*, Akal, Madrid, 2002 (496, 497) * *Diccionario enciclopédico Espasa*, Madrid, 1987 (8254) * MORENO ALONSO, Manuel, *Historiografía romántica española. Introducción al estudio de la historia del siglo XIX*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 1979 (574-75) * MESONERO ROMANOS, Ramón, *Memorias de un setentón*, Editorial Castalia, Madrid, 1994 (592) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia

PRIM Y PRATS, Juan. (conde de Reus y marqués de Castillejos)

Nacimiento: 6 de diciembre de 1814 en Reus.
Defunción: 30 de diciembre de 1870 en Madrid.
Familia: Perteneció a una familia de "modestos recursos".
Hijo de Pablo Prim, notario de profesión que se incorporó a la milicia durante la Guerra Civil, teniente coronel graduado de infantería que guío una compañía que en 1834 combatió a los carlistas, año en el que murió de cólera y Teresa Prats. Casado con una rica mejicana, Francisca Agüello González.

Formación: Inició su carrera castrense con 19 años de la mano de su padre, el 21 de febrero de 1834. A los veinte años ingresó en el ejército isabelino, donde alcanzó el grado de coronel en 1840, durante la Primera Guerra Carlista.

Carrera: Militar. General. Comenzó su carrera en el batallón de tiradores de Isabel II y se distinguió por su valor durante la primera guerra civil (1833-1840).

El 12 de abril de 1835 fue ascendido a subteniente de primera clase por las acciones de San Feliu de Subera y San Miguel de Farradell.

En 1838 fue promovido a capitán " en comisión" con mando de tropas regulares, por el sitió de Puigcerdá de 28 de noviembre. Poco después fue ascendido a comandante, y más tarde a teniente coronel, tras una arraigada acción de combate durante uno de los sitios de Solsona.

En fines de julio de 1838 pasó de la compañía de Voluntarios de Cataluña al regimiento de infantería de Zamora.

Alcanzó el grado de Coronel el 16 de noviembre de 1839 por su acción en Peracamps.

En 1840 fue ascendido a Teniente Coronel Mayor.

En 1841 fue designado Subinspector de Carabineros

En 30 de junio de 1843 fue ascendido a los empleos de coronel y brigadier.

También combatió el alzamiento de Barcelona la *Jamáncia* a mediados de agosto 1843 cuando era Gobernador de Cataluña, lo que le valió el ascenso a mariscal de campo.

En 1847 fue designado Capitán General de Puerto Rico, durante su cargo intentó someter a los esclavos, promulgó el llamado Código Negro. Acusado de arbitrario por las mismas autoridades hispanas de la isla y ante la hostilidad de las autoridades locales, contrarias al establecimiento de nuevos colonos favorecidos por Prim, éste dimitió de su cargo.

En junio de 1853 fue nombrado por el Ministro de la Guerra, general Lersundi, como jefe de la comisión militar española que informaría de las operaciones militares del enfrentamiento de la Rusia zarista con diferentes países europeos.

El Gobierno progresista le nombró capitán general de Granada (1855-1856) y le ascendió a teniente general (1856).

Ministro de la Guerra en 1868, tras el levantamiento y hombre fuerte del nuevo espacio político.

Otras actividades: General y político. Permaneció algún tiempo expatriado; desempeñó distintas comisiones fuera de España.

La guerra de África (1859-1860), mandando los voluntarios catalanes, lo convirtió en una celebridad tras su brillante actuación en diversas batallas; entre otras acciones, alcanzó la victoria en las batallas de los Castillejos y Tetuán.

Fue el mando en jefe del ejército expedicionario que partió hacia Méjico. Su fama que acrecentó en la expedición de las flotas francesa, británica y española en dicha zona americana. Se acreditó con un hábil diplomático, e impuso al gobierno local la firma del tratado de la *Soledad*, aunque ante la decisión de Napoleón III de coronar a Maximilia-

no como emperador de México, esta expedición consiguió que todas las voces se aunaran en su propia alabanza: la del pueblo, la de la burguesía y la de la aristocracia. Tras dar por finalizada su intervención en México se retiró a Cuba.

Después de la aventura mejicana viajó a Estados Unidos, a Nueva York, Filadelfia y Washington (donde se entrevistó con Lincoln), al frente del barco *Potomac*, este periplo le sirvió para conocer mejor al país cuya influencia planeaba sobre las posesiones españolas de las Antillas.

Honores y distinciones: El 14 de julio de 1843 por sus hechos militares mereció los títulos de conde Reus y marqués de los Castillejos, con grandeza de España.

Le fue concedido el título de Vizconde de Bruch.

Obtuvo por sus méritos militares muy diversas condecoraciones. La Cruz de Isabel la Católica por el levantamiento del sitio de Puigcerdá. La Cruz de distinción por el asalto a la ciudad de Solsona.

Cruz de San Fernando de primera clase el 20 diciembre de 1839.

Grandes Cruces de San Fernando, de Carlos III, de la orden turca de Medjidié y de la dinamarquesa de Dannebrog.

Cruz laureada de segunda clase de San Fernando; con la de primera clase de la misma orden.

Escudo especial de los defensores de Reus.

Cruz del sitio y defensa de Solsona

Actividad política: Al finalizar el conflicto en 1840 había alcanzado el grado de coronel, y como militante del Partido Progresista fue elegido diputado en febrero de 1841 por Tarragona.

Entre 1843 y 1858, afiliado al partido progresista, se identificó con quienes pretendían acabar con la regencia de Baldomero Fernández Espartero tras la represión por éste del levantamiento de Barcelona (1842). Prim protestó el 20 de noviembre de 1842 en el Congreso de los diputados por el bombardeo de Barcelona realizado por el gobierno de Espartero; tras esto partió a París donde entró en contacto con Narváez y otros representantes moderados para evitar represalias esparteristas.

Colaboró en la conspiración de octubre de 1843 promovida por Leopoldo O'Donnell y se levantó en armas desde Cataluña contribuyendo a la caída de aquél; intentó junto a Milans del Bosch organizar algunas partidas de insurrectos en la comarca de Reus.

Se exilió a París tras ser implicado en la llamada " conspiración de los trabucos" que trató de quitar la vida a Narváez. Perseguido y procesado, libertado por Narváez por falta de pruebas, el 27 de octubre de 1844 fue conducido a prisión por orden del gobernador militar; le cayeron 6 años en el castillo en las Islas Marianas, siendo indultado por S.M. a petición de su madre.

Volvió a Madrid tras la amnistía de 1847 después de la caída de Narváez y con varias alternativas, fue diputado a Cortes. Tras su regreso a España, en 1851 fue elegido diputado por Vic y, dos años más tarde, por Barcelona.

Desde mayo de 1851 hasta finales de

1853 defendió como diputado el proteccionismo de la industria catalana. Aplaudió el golpe dado por O´Donell en 1854.

Asistió a continuación como observador a la guerra de Crimea, escenario bélico del que regresó para volver a ser elegido diputado en noviembre de 1854 (ya iniciado el Bienio Progresista) y formar parte de las Cortes Constituyentes.

En 1856 se le designó senador ya como integrante de la Unión Liberal, agrupación liderada por O'Donnell a la que llegó tras abandonar el Partido Progresista. Tras la vuelta de Narváez en 1856 fue detenido la noche del 11 al 12 de enero de 1857 a la salida de una fiesta en la Embajada de Francia y encerrado en el Alcázar de Toledo, acusado de haber alentado los movimientos de Barcelona, Valencia y Zaragoza contra el gobierno Narváez. La deportación de Prim a Alicante fue suavizada casi de inmediato.

Más tarde ocupará cargos y expediciones durante el gobierno de la Unión Liberal de O´Donell.

A su regreso a España ese mismo año abandonó la Unión Liberal e ingresó de nuevo en el Partido Progresista en 1862, al que la reina Isabel marginó del gobierno, por lo que cada vez se acrecentaba más su decisión en la participación en el derrocamiento del régimen isabelino.

A partir de su destierro a Oviedo en 1864, rompió con Ramón María Narváez y con O'Donnell, las principales figuras de la última etapa del reinado de Isabel II, e incrementó su actividad conspiradora.

En su actividad política desarrolló diferentes intentos fallidos de pronunciamientos (Valencia, junio de 1865; Villarejo, 1866); de entre ellos destacó el del cuartel madrileño de San Gil en junio de 1866. Después de ello propugnó desde su exilio el llamado *Pacto de Ostende* (agosto de 1866) con el que buscó el apoyo demócrata, logrado parcialmente después de los acuerdos de Ostende (1866), acuerdo ampliado al año siguiente a los miembros de la Unión Liberal, y París (1867).

El 19 de septiembre de 1868 Prim, Ruiz Zorrilla, Sagasta y otros jefes de la revolución lanzaron el manifiesto "España con honra". Prim, junto a Topete, desembarcó en Cádiz y recorrió, posteriormente, las ciudades de la costa mediterránea hasta llegar a Barcelona. El 7 de octubre entró triunfal en Madrid y se encargó del ministerio de la Guerra del nuevo Gobierno provisional.

Fue el principal elemento de la revolución de Isabel II. Fue nombrado ministro de la Guerra en el gobierno provisional. Después de las elecciones que encumbraron a los progresistas pasó a ser el jefe de gobierno; ejerció el poder como presidente del Consejo de ministros de manera dictatorial, haciendo proclamar a Amadeo de Saboya, hijo del rey de Italia Víctor Manuel, rey de España.

Desde su nuevo cargo reprimió a los republicanos e intentó instaurar una monarquía democrática. En aras de conseguir su objetivo procuró situar en el trono español a algún monarca extranjero. Sólo Amadeo de Saboya (el

futuro Amadeo I) aceptó la propuesta. Prim había presentado su candidatura a las cortes cuando fue víctima de un atentado por parte de un anarquista, por lo tanto no logró verlo sentarse en el trono, pues dos días antes de llegar a la corte el nuevo soberano fue asesinado en la calle del Turco de Madrid.

Su cadáver, depositado en la basílica de Atocha, fue visitado por Amadeo I antes de hacer su entrada en Madrid, justo homenaje a quien le había traído al trono de España y hubiera sido su más firme sostén.

Principales Obras:

- Memoria sobre el viaje militar a Oriente presentada al gobierno de S.M., Madrid, Tejado, 1855.

Obras en la Academia:

- Memoria sobre el viaje militar a Oriente presentada al gobierno de S.M., Madrid, Tejado, 1855.

Citas: Hizo famoso el lema de la Revolución de 1868: " Abajo lo existente y Cortes Constituyentes"

Otra famosa frase suya fue: "O la faja o la caja"

Con sus propias palabras se definió ideológicamente: "yo soy liberal por sangre, por educación, por instinto"

Fuentes: *Diccionario Enciclopédico Espasa*, Madrid, 1987 * página web de la Moncloa * FERNÁNDEZ LÓPEZ, Javier, *Militares contra la democracia. España: siglos XIX y XX*, Taurus, Madrid, 2003(59, 60, 62, 228) * Diccionario interactivo de Biografías de la Revista Tiempo, Fotografía de Juan Prim * SANTOVENIA, Emeterio S. *Prim, el Caudillo Estadista*, Espasa Calpe, Madrid, 1933 * BURDIEL, Isabel y PÉREZ LEDESMA, Manuel, *Liberales, agitadores y conspiradores*, Espasa, Madrid, 2000 * Enciclopedia Encarta * Estado Mayor General del Ejército y Armada. Sección de Tenientes Generales del Ejército, (497-499) * Diccionario de biografías interactivo Tiempo * Base de datos de la Biblioteca de la Academia

Q

QUADRADO NIETO, José María.

Nacimiento: 14 de junio de 1819 en Ciudadela (Menorca).
Defunción: 6 de julio de 1896 en Palma de Mallorca.
Familia: Hijo menor del matrimonio formado por el comerciante y propietario de bienes inmuebles José Quadrado y Margarita Nieto. Al fallecer su padre la familia se trasladó a Palma de Mallorca en 1821.
Casado con Rosa Morell y Creus (hija del intelectual mallorquín Pedro Juan Morell). El matrimonio no tuvo descendencia.
Formación: Estudió en el Colegio de Nuestra Señora de Montesión de los jesuitas en Palma de Mallorca (1826-1832) y en el Seminario Conciliar de la misma ciudad (1832-1835).
Trasladado a mediados de junio de 1842 a Madrid, estudió Teología en la Universidad Central hasta septiembre de 1843. En la capital entabló amistad con los hermanos Federico y Pedro de Madrazo y amplió su formación autodidacta sobre arte, literatura e historia.
Carrera: Desempeñó el cargo de archivero del Archivo del Antiguo Reino de Mallorca nombrado por la Diputación Provincial de Baleares el 12 de septiembre de 1840, aunque fue cesado por la junta revolucionaria el 9 de octubre de ese mismo año.
Fue oficial encargado del Archivo del Antiguo Reino de Mallorca, fue nombrado el 12 de agosto de 1842. Resultó destituido el 11 de noviembre de 1847 por supresión del cargo, aunque siguió ocupándose del mismo de forma gratuita. Por Real Orden de 14 de enero de 1851 se dispuso que el Archivo Histórico del Antiguo Reino de Mallorca pasara a depender del Ministerio de Instrucción Pública, confirmándole en el cargo de archivero.
Vocal de la Junta de Archivos de la Audiencia Territorial de Baleares (30-5-1854). Ingresó en el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos con la categoría de oficial sexto de tercer grado (20-2-1860) destinado en el Archivo de Palma.
Se jubiló el 22 de enero de 1895 con la categoría de jefe de segundo grado del cuerpo.
Otras actividades: Polígrafo, escritor periodista, erudito arqueólogo e historiador. Considerado uno de los padres de la historiografía mallorquina contemporánea, compaginó el método erudito con una historia filosófica providencialista y conservadora.
Interesado por la historia universal, la española y la balear, su labor como medievalista fue la que mayor impacto ha tenido y ha servido de guía para los historiadores mallorquines que le han sucedido.
Desde muy joven colaboró en la prensa mallorquina en *El Diario de Palma*, y fundó, junto al poeta Tomás Aguiló y el erudito Antonio Montis (marqués de la Bastida), el semanario de historia y literatura *La Palma* (4-10-1840/5-5-1841), que tuvo una especial relevancia

en la configuración de "la Renaixença" en Mallorca, y que creó los Jocs Florals como una recreación del pasado cortesano medievalista.

Apologista católico y autor de varios opúsculos religiosos, se encargó de la publicación de Los nueve libros de la *Historia de Heródoto*, traducidos del griego por el jesuita Bartolomé Pou (Madrid, 1846) y de la traducción al castellano, entre otros escritores, de Shakespeare, Manzoni y Lamartine; en catalán, preparó la edición de las poesías de Ausias March y de algunas obras de Ramón Llull.

En 1847, publicó su obra *Forenses y ciudadanos: historia de las discusiones civiles de Mallorca en al siglo XV,* en la que siguiendo quizás las huellas de Agustín Thierry en su *Historia del Tercer Estado* logró rivalizar con los mejores capítulos de Herculano en conocer y explicar bien el estado social de los pueblos de la Edad Media.

Miembro de la generación que inauguró el concepto y la conciencia de "patrimonio histórico-artístico", en 1844 ingresó como vocal en la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Baleares, de la que con posterioridad será secretario (29-11-1856) y presidente (20-4-1869). Colaborador, junto a Francisco Pi y Margall y Pedro de Madrazo, en los *Recuerdos y Bellezas de España*, fundada por Pablo Piferrer y el editor y dibujante Francisco Parcerisa, redactó cinco tomos de la colección, considerados como los verdaderos precursores de la moderna historia del arte española: *Aragón* (Barcelona, Imp. de R. Indar, 1844-1848; reimp., Zaragoza, Sindicato de Iniciativa y Propaganda de Aragón, 1937), *Castilla la Nueva* (Madrid, Imp. De D. José Repullés, 1848-1853, 3 vols.; ed., facsímil, Toledo, Zocodover, D. L. 1981), *Asturias y León* (Madrid, Imp. De Repullés, 1855-1859; ed., facsímil de la parte dedicada a León, Valladolid, Ámbito, 1989), *Valladolid, Palencia y Zamora* (Madrid, Imp. De D. Cebrián López, 1861-1865; eds. facsímiles correspondientes a Valladolid, Grupo Pinciano, Caja de Ahorros Provincial, 1989; Palencia, Madrid, Ámbito, 1989; Zamora, id., 1990) y *Salamanca, Ávila y Segovia* (Barcelona, 1865-1872; 2.ª ed., Barcelona, Daniel Cortezo y Cía., 1888, que incluye el volumen dedicado a las Islas Baleares que había comenzado Pablo Piferrer; ed., facsímil completa, Barcelona, El Albir, 1979).

Además de sus actividades de publicista político, colaboró con artículos de crítica literaria, historia o costumbres, entre otras publicaciones, en *La Revista de Madrid*, el *Semanario Pintoresco Español*, el *Boletín de la Real Academia de Historia*, el *Museo Balear*, la *Revista Hispano-Americana*, *La Ilustración Española y Americana*, la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos* y el *Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana*.

Entre sus admiradores y seguidores se encontraron Marcelino Menéndez Pelayo, Gabriel Llabrés y Quintana y Miguel de los Santos Oliver.

Honores y distinciones: Correspondiente de la Real Academia de la Historia (31-12-1847), de la de Buenas Letras de Barcelona (15-3-1852), de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (17-3-1879) y de la Real Academia Española (20-12-1883).
Fue académico de la Provincial de Ciencias y Letras (31-12-1847). Secretario general de la Academia de Bellas Artes de Baleares (16-5-1851). Numerario de la de Nobles Artes de Baleares (11-4-1851). Primer presidente honorario de la sección de Literatura del Círculo Mallorquín (9-3-1894).
Recibió la encomienda de número de la Orden de Isabel la Católica.
Principales obras:
- Fruto de la Prensa Periódica. Colección de Religión, Política y Literatura, sacada de los mejores periódicos de España, Palma de Mallorca, Imp. de Trías, 1839-1840, 6 vols.
- Forenses y ciudadanos. Historia de las disensiones civiles de Mallorca en el siglo XV, Palma, Imp, de Estevan Trías, 1847 (2.° ed., Palma, Tip. Amengual y Muntaner, 1895; ed., facsímil, Palma de Mallorca, Dirección General de Cultura, 1986).
- Historia de la conquista de Mallorca. Crónicas inéditas de Marsilio y Desclot en su texto lemosín, vertida la primera al castellano y adicionada con numerosas notas y documentos, Palma, Imp. de Don Esteban Trías, 1850.
- Ensayos religiosos, políticos y literarios, Palma de Mallorca, Imp. de D. Felipe Guasp y Barberí, 1854 (2.ª ed., Palma de Mallorca, Imp. de D. Felipe Guasp, 1873; 3.ª ed., Tip. de Amengual y Muntaner, 1893-1896, 4 vols., con prólogo de Marcelino Menéndez Pelayo).
- Discurso sobre la Historia Universal (continuación del de Bossuet) desde Carlomagno hasta nuestros días, Barcelona, Imp. Barcelonesa, 1880-1881, 2 vols.
- Privilegios y franquicias de Mallorca, Palma de Mallorca, Escuela Tipográfica Provincial, 1895-1896.
- Personajes célebres del siglo XIX, Madrid, Ediciones Atlas, 1944, 2 vols.
Actividad política: Su inicial pensamiento neocatólico evolucionó hacia el liberalismo moderado. Siguió las directrices tradicionalistas de Donoso Cortés, en su primera época, pasándose después al tomismo de fray Ceferino González. En Madrid entró en contacto con Jaime Balmes (1842), se alistó en las huestes derechistas de su tiempo. Animóle la íntima amistad de Balmes, con quien intelectualmente se compenetró, pero ortodoxo por encima de su propio criterio, al condenar el romano Pontífice las teorías tradicionalistas, desertó de la escuela. No cultivó directa e intensamente la filosofía. Seguro de la verdad revelada, con férrea convicción nacida de inquebrantable fe, se sentía tranquilo respecto al desenvolvimiento ulterior de su existencia más allá de la tumba y se preocupaba poco o nada de problemas para él definitivamente resueltos. Por eso se ha dicho que sus escritos y los de Balmes deben considerarse complementos mutuos y que Quadrado, apologista católico antes que nin-

guna otra cosa, escribió sobre los asuntos de la tierra con los ojos puestos en el cielo, ingresó en la redacción de *El Católico* y militó en el Partido Monárquico Religioso. Posteriormente, Balmes le encargó la dirección de *El Conciliador* (del 16 de junio al 9 de diciembre de 1845) con la intención de unir las dos ramas dinásticas (carlistas e isabelinos), pero el proyecto político fracasó y regresó a Mallorca.

Discípulo de Joaquín Roca y Cornet (fundador de *La Religión* y maestro de la generación de intelectuales catalanes compuesta, entre otros, por Manuel Milá y Fontanals, Pablo Piferrer o Balmes), participó en su movimiento de renovación religiosa inspirado en el tradicionalismo teológico y en el legitimismo político. Apoyado por su maestro Roca y Cornet, fundó, en unión de Tomás Aguiló y José María Vidal Pont, la revista política, religiosa y literaria *La Fe* (1843) y posteriormente *La Unidad Católica*; y, además de dirigir *El Diario de Palma* (1855-1856), colaboró en publicaciones católicas como *El Áncora* (18501851) *o El Pensamiento Español*.

Introductor y presidente del Consejo Diocesano de las Conferencias de San Vicente de Paúl en Mallorca (1856), fue uno de los dinamizadores de la Asociación de Católicos de Palma y escribió en su órgano de expresión *La Unidad Católica* (1869-1872).

Durante la Restauración se aproximó a la Unión Católica, integrada desde 1884 en el Partido Conservador de Cánovas del Castillo.

Obras en la Academia:

- Asturias y León, Barcelona, Daniel Cortezo y C ª, 1885-1886, 3v. en "España. Sus monumentos y artes._Su naturaleza e historia.
- Castilla la Nueva, Barcelona, Daniel Cortezo y C ª, 1885-1886, 3v. en "España. Sus monumentos y artes._Su naturaleza e historia.
- Recuerdos y Bellezas de España. Castilla La Nueva. Madrid, José Repullés, 1853, 2v.

Citas: Menéndez Pelayo escribió en el prólogo de uno de sus libros: " Casi todos nuestros arqueólogos son en mayor o menos grado, confesándolo o no, discípulos suyos por lo tocante a la Edad Media, cuyo estudio fue de los primeros en renovar con aquella intuición de artista, que tuvieron los grandes historiadores románticos; y finalmente, lejos de faltarle dotes de escritor, su prosa viril, nerviosa, sobria, llena de vida palpitante y densa, es de las que con más seguridad pueden presentarse como modelo"

Fuentes: * PEIRO MARTÍN, Ignacio y PASSAMAR ALZURIA, Gonzalo, *Diccionario Akal de Historiadores españoles contemporáneos*, Akal, Madrid, 2002 (505, 506) * Mario Méndez Bejarano, Historia de la filosofía en España hasta el siglo (1927) inserto en internet * Enciclopedia Encarta * MORENO ALONSO, Manuel, *Historiografía romántica española. Introducción al estudio de la historia del siglo XIX,* Universidad de Sevilla, Sevilla, 1979 (441) * ABELLÁN, José Luis, *Historia crítica del pensamiento español. Liberalismo y romanticismo (1808-*

1874), Tomo IV, Espasa-Calpe, Madrid, 1984. (354) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia

QUEIPO DEL LLANO RUÍZ DE SARAVIA, José María (conde de Toreno)

Nacimiento: 26 de noviembre de 1786 en Oviedo.

Defunción: 16 de septiembre de 1843 en París.

Familia: Nació en el seno de una familia aristocrática española, en su casa de Oviedo en la plazuela de la Fortaleza.

Fue hijo de José María Queipo del Llano (vizconde de Matarrosa como primogénito de la casa de Toreno) y de Dominga Ruiz de Saravia y Dávila (de familia noble con grandes propiedades en Cuenca). Único hijo varón, tuvo cuatro hermanas (una de ellas se casó con el general liberal Juan Díaz Porlier).

Casado en 1835 con María Pilar Gayoso de los Cobos y Téllez Girón (hija de los marqueses de Camarasa). Uno de sus hijos, Francisco de Borja, escritor y político, fue ministro de Fomento y Estado con Antonio Cánovas del Castillo.

Formación: Recibió su primera educación en la casa familiar; uno de sus preceptores fue Juan Valdés.

Desde su ciudad natal se trasladó a Cuenca, donde cursó sus primeros estudios. Establecidos sus padres en Madrid, en 1797 continuó su formación con preceptores y realizó estudios de Humanidades, Ciencias Naturales y Exactas junto con idiomas. Aprendió las matemáticas con Rossell, catedrático del Seminario de Nobles, la física experimental con Vega, en San Isidro el Real, y siguió con aprovechamiento y distinción los cursos de química, mineralogía y botánica de los célebres Proust, Herrgenn y Cavanillas.

En la capital entró en contacto con los escritores liberales Agustín Argüelles, José Fernández Queipo y Ramón Gil de la Cuadra, que le instruyen en las doctrinas y autores políticos de la época.

Hombre de gran inteligencia estudió Ciencias, Letras y Lenguas Clásicas y Modernas.

Carrera: Político, terrateniente y hombre de negocios se convirtió en un opulento magnate.

Comisionado para ir a Inglaterra a pedir auxilio a fin de luchar contra Napoleón. Los generales Ney y Kellermann fueron enviados a España en 1809, viajando con ellos Queipo y llegando en primer lugar a Sevilla son el título de Conde de Toreno tras el fallecimiento de su padre.

Designado ministro de Hacienda (18-6-1834/13-6-1835), con el gobierno de Martínez de la Rosa, su primera decisión fue el proceder a la liquidación de todo el papel librado por el Tesoro y que el

Banco no había podido hacer efectivo en las correspondientes cajas. En las sesiones de Cortes de agosto de 1834 el Conde de Toreno solicitó y obtuvo la autorización para negociar un empréstito en el exterior; para hacer posible esto, la Ley del 16 de noviembre de 1834 reconoció las deudas del Trienio y permitió la negociación de dicho empréstito. Gracias al dinero conseguido se pudo levantar el sitio de Bilbao e iniciarse el cerco al carlismo.

La promulgación del Estatuto Real, el 10 de abril de 1834, recogió, un su artículo 30, la necesidad de presentar un presupuesto de gastos e ingresos desde el Ministerio de Hacienda. Toreno en octubre de 1834, presentó el primer presupuesto desde la época del Trienio. Este presupuesto se llegó a cumplir razonablemente, si bien los ingresos fiscales quedaron por debajo de los 450 millones que se presentaron.

El 9 de junio de 1835 fue nombrado, tras la caída del gabinete de Martínez de la Rosa, Presidente del Consejo de Ministros, junto a Ministro de Estado. Se mostró inflexible con el orden público, arregló la Hacienda, la contabilidad y la administración del estado, dejando al finalizar su gobierno muy saneadas las arcas del tesoro (70000000). Dimitió en septiembre de 1835, dando el paso al gabinete presidido por Mendizábal.

Otras actividades: Publicista y escritor de historia.

Fue uno de los representantes, junto a Antonio Alcalá Galiano, Andrés Borrego, Martínez de la Rosa y el marqués de Miraflores, entre otros, de la historiografía liberal moderada de época isabelina. Cultivó una historia filosófica de herencia ilustrada, cuyo modelo directo sería François Guizot, de exaltación del Estado burgués e ingredientes románticos, en el que la historia de la estructura político-jurídica se convierte en el hilo conductor de la historia nacional española.

En 1822 se trasladó nuevamente a París y durante los diez años de emigración escribió en los periódicos franceses *Constitutionnel* y *Courier* (1825), viajó por toda Francia, Inglaterra, Bélgica, Alemania y Suiza y en 1827 comenzó a preparar su gran obra, la *Historia del levantamiento, guerra y revolución de España*, que se convirtió enseguida en la obra más autorizada sobre el acontecimiento y que fue publicada en París en 1832, en ella descubrió su afición por la historia.

A consecuencia de los acontecimientos de 1840, con la renuncia de la Regente María Cristina el 4 de septiembre, el conde de Toreno se trasladó de nuevo fuera de España recorriendo Alemania, Suiza, Italia y Francia, con el objeto de recoger materiales para escribir una historia de los reyes españoles de la casa Austria.

En 1839 realizó un viaje por Italia que describió en *Diario de un viaje a Italia*, publicado póstumamente en la *Revista Contemporánea* (Madrid, 1882; recogido en el volumen colectivo del conde de Toreno, Canga Argüelles y Álvaro Flores Estrada La Coruña, Hércules-Astur de Ediciones, 1988; 2.º ed., id., 1992).

Al regresar a París en 1843 murió a consecuencia de un tumor maligno que le

salió en la cara y que degeneró en una congestión cerebral.

Honores y distinciones: Ostentó los títulos de Vizconde de Matarrosa, fue el VII Conde de Toreno. Fue distinguido con la grandeza de España.

Principales obras:

- Noticia de los principales sucesos ocurridos en España desde 1808 basta 1814, por un español residente en París, París, Rougeron, 1820 (trad. francesa, París, Corread, 1820).
- Historia del levantamiento, guerra y revolución de España, Madrid, Imp. de Don Tomás Jordán, 1835-1837, 5 vols. (reed. París, Lib. Europea de Baudry, 1836-1838, 3 vols.; 2.ª ed., Madrid, Imp. de Martín Alegría, 1847-1848, 4 vols.; Madrid, Imp. de Rivadeneyra (Boletín de la Academia Española, 64), 1872, con reediciones en esta misma colección en Madrid, Imp. de los Sucesores de Hernando, 1907, 1910 y 1916; traducida al francés, París, Paulin, 1835-1838, y al italiano, Milán, 1838 y 1842; y una selección, con prólogo de José María Quadrado, Madrid, Ediciones Atlas [Colección Cisneros], 1944).
- Discursos parlamentarios, Madrid, 1872, 1881, 2 vols.
- Diario de un viaje a Italia

Actividad política: Liberal moderado y masón.

Durante su estancia de estudiante en Madrid trabó amistad con políticos de ideología russoniana. Se inició en la vida política con la invasión francesa de 1808. Contribuyó al alzamiento de Asturias contra la invasión francesa. Fue Vocal de la junta General del Principado de Asturias, que pasó de ejercer funciones puramente económicas a convertirse en una junta de carácter político, fue uno de los embajadores que habían de ir a Londres a negociar la inversión de las alianzas. Su misión fue la de obtener ayuda británica contra la ocupación francesa y favorecer con ello el levantamiento.

Durante su estancia en Londres entabló amistad con célebres personajes ingleses como Castelreagh, Wellington, Shimdam, Wilberforce, lord Holland, y el insigne literato y orador Scheridan.

Representante de las juntas de León y Asturias, cerca de la Regencia (1810). Representó a la nación como diputado a Cortes de Cádiz por Asturias donde fue el diputado más joven. En las cortes gaditanas fue uno de los grandes impulsores de la Constitución de 1812 y el principal defensor de un texto constitucional no muy diferente del francés de 1791.

La característica principal del Conde de Toreno fue su defensa de las ideas liberales, aunque como miembro de la clase aristocrática terrateniente intervino en el proceso revolucionario ejerciendo un control que pretendía evitar una radicalización del mismo. Toreno, junto a Muñoz Torrero fue uno de los diputados más exaltados de Cádiz, pero entendiendo esta radicalización dentro del campo de las soluciones moderadas.

En 1814 huyó a Lisboa tras el regreso de Fernando VII el 24 de marzo de 1814 y la publicación del 4 de mayo del decreto de Valencia. Desde la capital portuguesa se trasladó a Inglaterra, allí

conoció la noticia de la condena y confiscación de sus bienes por parte del rey Fernando VII que lo había declarado rebelde. Desde Londres se trasladó a París, donde se fue transformando en un liberal moderado que quiso encajar la monarquía dentro de un marco constitucional. En esta ciudad fue detenido tras el intento del 19 de septiembre de 1815 del general Porlier en La Coruña, que pretendía volver al Constitucionalismo. La detención del Conde de Toreno vino motivada por ser éste cuñado del general anteriormente citado.

En el Trienio Liberal volvió a España, recuperando los bienes confiscados, y fue nombrado embajador en Berlín (puesto que no aceptó) y fue elegido diputado por Asturias en las Cortes de 1820-1822, como uno de los representantes del liberalismo moderado.

Fue uno de los fundadores de la Sociedad del Anillo. El 28 de febrero de 1822 marchó de nuevo a París, convirtiéndose en 1823 en un emigrado.

Regresó a España en julio de 1833 y residió en Asturias hasta la muerte de Fernando VII.

Procurador de Asturias (1834-1835), Martínez de la Rosa le nombró ministro de Hacienda (18-6-1834/13-6-1835), en cuyo puesto se dice que se dejó sobornar por la Casa Rothschild. Toreno comenzó su actuación negociando con los Rothschild la contrata de las minas de mercurio de Almadén, en condiciones bastante turbias. Al caer el Gobierno (1835), Toreno quedó como primer ministro. Para apaciguar a la vez a los Rothschild y al gobierno británico, nombró ministro de Hacienda a Mendizábal, bien visto por ambos. Se erigió como presidente del Consejo de Ministros y ministro de Estado, del 7 junio de 1835 hasta el 14 de septiembre del mismo año. Pero ni esto ni los éxitos alcanzados en la lucha contra los carlistas (levantamiento del sitio de Bilbao, victoria de Mendigorría, muerte de Zumalacárregui) le permitieron mantenerse en el poder. En Reus y Barcelona estalló un movimiento revolucionario, iniciado con la quema de los conventos, que pronto se extendió a toda España. Toreno se vio incapaz de dominarlo y tuvo que hacer frente, además, a la caída de las cotizaciones de la deuda española en las bolsas extranjeras, debida en realidad a una especulación a la baja de los Rothschild que así cobraron con creces, a costa de la hacienda española, el dinero que Toreno les había sacado. La sublevación de los sargentos de La Granja (14 de agosto de 1836) le hizo emigrar de nuevo a Londres y París, mientras eran confiscados sus bienes.

Reincorporado a la patria en 183, fue diputado por Asturias (1837-1840). En las cortes tuvo que defenderse de las acusaciones de las irregularidades que le imputaron con relación a unas contratas de azogue con la casa Rothschild; no se pudo probar nada, en 1841 de nuevo hubo de expatriarse.

Obras en la Academia:

- Historia del Levantamiento, Guerra y Revolución de España.

Citas: El Conde de Torneo fue un hombre querido por unos pero despertó

gran animadversión en otros, sirva como ejemplo la dura crítica que volcó Espronceda en " El Diablo Mundo" sobre la figura del conde.

"...No es dado a todos alcanzas la gloria/ De alzar un monumento suntuoso/ Que eternice a los siglos de memoria/ De algún hecho pasado grandioso;/ Quedele tanto al que escribió la historia/ De nuestro pueblo, al escribir lujoso,/ Al conde que del público tesoro/ Se alzó a sí mismo un monumento de oro./ Al que supo, erigiendo un monumento/ (Que tal le llamaba en su modesta suma)/ Premio dar a su gran merecimiento/ Y en pluma de oro convertir su pluma/ Al ilustre asturiano, al gran talento/ Flor de la historia y de la hacienda espuna/ Al necio audaz de corazón de cieno/ A quien llaman el CONDE DE TORENO.../ (El Diablo Mundo, Canto Primero, versos 1396-1411).

Con estos versos, Espronceda criticó el que en una de las sesiones de la última legislatura, el conde dijo que había erigido a la gloria de su patria un monumento en su " Historia del levantamiento..."

Fuentes: * página de la Moncloa * RUÍZ CORTÉS, Francisco y SÁNCHEZ COBOS, Francisco, *Diccionario biográfico de personajes históricos del siglo XIX español*, Rubiños- 1860 S.A., Madrid, 1998 (340,341,342) * PEIRO MARTÍN, Ignacio y PASSAMAR ALZURIA, Gonzalo, *Diccionario Akal de Historiadores españoles contemporáneos*, Akal, Madrid, 2002 (506, 507) * *Diccionario enciclopédico Espasa*, Madrid, 1987 (8582) * V.V.A.A , *Personajes de la Historia de España*, Espasa, Madrid, 1999 (1798, Fotografía de José María Queipo del Llano) * MORENO ALONSO, Manuel, *Historiografía romántica española. Introducción al estudio de la historia del siglo XIX,* Universidad de Sevilla, Sevilla, 1979 (572-73) * MESONERO ROMANOS, Ramón, *Memorias de un setentón*, Editorial Castalia, Madrid, 1994 (605) * QUEIPO DEL LLANO Y RUÍZ DE SARABIA, José María (conde de Toreno), *Historia del levantamiento, , guerra y revolución en España*, Madrid, 1872 * ABELLÁN, José Luis, *Historia crítica del pensamiento español. Liberalismo y romanticismo (1808-1874*), Tomo IV, Espasa-Calpe, Madrid, 1984. (370) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia

2

RADA Y DELGADO, Juan de Dios.

Nacimiento: 13 de agosto de 1827 en Almería.
Defunción: 3 de julio de 1901 en Madrid.
Familia: Hijo de Juan de Dios de la Rada y Henares, catedrático de Medicina (1817) y de Física (1835-1850) en la Universidad de Granada y director de *El Hombre Libre*, y de Margarita Delgado.
Fueron cuatro hermanos, de ellos, Fabio fue catedrático de Derecho Romano en las universidades de Granada y Central de Madrid.
Casado. Uno de sus hijos, Enrique de la Rada y Méndez, fue archivero.
Formación: Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada, se doctoró en la misma con la tesis "Reflexiones sobre las pruebas judiciales en materia criminal" (Granada, Imp. de Manuel Suárez, 1852). Obtuvo el título de archivero el 14 de diciembre de 1882.
Carrera: Fue regente agregado con sueldo en la Facultad de Filosofía y Letras de Granada (19-10-1849/ 39-8-1850).
Ejerció el cargo de oficial primero de la Secretaría en la Universidad de Granada (20-9-1850/1853).
Profesor interino de la cátedra de segundo año de Notariado (1852-1853).
Oficial primero de la Secretaría en la Universidad Central (17-9-1853/1856).
Profesor sustituto de Joaquín Aguirre en la cátedra de Disciplina Eclesiástica (cuarto año de Jurisprudencia) en la Universidad Central (1854-1857).
Oficial auxiliar del Consejo de Estado (1-12-1856).
Catedrático, primero en comisión (19-11-1856) y luego propietario (11-7-1858), de Arqueología y Numismática en la Escuela Superior Diplomática.
Catedrático de Epigrafía y Numismática en el mismo centro.
Director de la Escuela Superior Diplomática (1876-1900).
Director del Museo Arqueológico Nacional (1891-1900) y del de Reproducciones Artísticas (1901). Cesó por fallecimiento.
Otras actividades: Político, escritor, bibliógrafo, erudito arqueólogo e historiador.
Representante de la generación que, a través de la Escuela Superior de Diplomática y sus propios trabajos de investigación, contribuyó a destacar la importancia del "método histórico" en el mundo académico de las últimas décadas de siglo.
Considerado uno de los padres de la numismática, junto a Francisco Bermúdez Sotomayor, Antonio Delgado, Manuel Rodríguez de Berlanga, Celestino Pujol y Camps, Carlos Castrobeza o Antonio Vives, entendió la disciplina como una manifestación especial de la arqueología. Fue el autor de la *Bibliografía Numismática Española*, Madrid, Imp. de Manuel Tello, 1886) y del *Catálogo de monedas arábigas españolas que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional* (Madrid, Tip. Fortanet, 1892), fue uno de los meros profesores que llenó de conte-

nidos didácticos la asignatura con obras como el *Programa de la asignatura de Numismática Antigua y de la Edad Media, y especialmente de España* (Madrid, 1865) o los *Apuntes de Numismática tomados de las explicaciones del catedrático de la asignatura D.- recogidos por Eduardo González de Hurtebise* (Madrid, 1895). Abogado-consultor del Real Patrimonio (hasta 1868), compaginó sus actividades docentes e intelectuales con el ejercicio libre de la abogacía.

Fue el director de diferentes publicaciones como la *Revista Universitaria* (1856-1861), el *Museo Español de Antigüedades* (1872-1880), *La Academia* (1877-1879) y, fue l codirector con Juan Valera, *de El Centenario* (1892-1894), colaboró, entre otras, en *El Museo Universal*, el *Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid*, el *Boletín de la Real Academia de Historia*, la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos* y *La Ilustración Española y Americana*, donde dio a conocer los últimos descubrimientos europeos por medio de artículos.

Escritor prolífico y polifacético, escribió manuales como *Curso de Estadística elemental* (Granada, 1861) o el *Código Penal de España* (Madrid, P. Palacios, 1863), cultivó el género de la novela histórica en sus *Crónicas catalanas. Don Ramón Berenguer (El Viejo), Conde de Barcelona* (Barcelona, Manero Edit., 1858), el romancero con su *Victoria de África. Canto en octavas con motivo de la toma de Tetuán* (Madrid, Imp. de Ducazcal, 1860) y el drama con *Cristóbal Colón* (1863) o *Dos madres y un solo amor. Traductor del Ensayo sobre la interpretación de la Escritura Hierática de la América Central de M. León de Rosny* (Madrid, Imp. y Fundic. De M. Tello, 1884) y autor del *Viaje a Oriente de la fragata Arapiles y la Comisión Científica que llevó a su bordo* (Barcelona, Emilio Oliver y Compañía Editores, 1876-1882, 3 vols.), participó en el volumen correspondiente a la *Geología y protohistoria ibérica* (en colaboración con Juan Vilanova y Piera) y, con Eduardo de Hinojosa y Cesáreo Fernández Duro, en el dedicado a la *Historia de España desde la invasión de los pueblos germánicos hasta la ruina de la Monarquía visigoda* de la *Historia General de España* dirigida por Antonio Cánovas (Madrid, El Progreso Editorial, 1892).

Honores y distinciones: Fue correspondiente de la Real Academia de la Historia (28 de abril de 1854), fue propuesto por segunda vez para numerario por A. Fernández Guerra, Pedro Madrazo, Carlos R. Fort, Fernández y González y Vicente de la Fuente el día 16 de febrero de 1872, para ocupar la medalla 29, vacante por fallecimiento de Pedro Gómez de la Serna, y fue elegido en junta de 8 de marzo de 1875. Ingresó con el discurso "Antigüedades del cerro de los Santos en el término de Montealegre" (Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia por el Excmo. Sr. D.-, en el acto de recepción, el día 27

de junio de 1875, Madrid, Imp. de T. Fortanet, contestación de Aureliano Fernández Guerra).
Fue distinguido como académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (1882).
Académico-profesor de la Matritense de jurisprudencia y Legislación.
Premio de la Biblioteca Nacional por su Bibliografía numismática (1885).
Debido a sus méritos recibió numerosas distinciones como fueron: Gran Comendador y Gran cruz de Isabel la Católica. Comendador de la Orden de Carlos III, de la Imperial Turca, de Medjidie, de la de Cristo de Portugal y de la Rosa de Brasil, entre otras.
Principales obras:
- Historia de la Villa y Corte de Madrid, Madrid, Est. Tip. de J. Ferrá de Mena, 1860-1864, 4 vols. (en colaboración con José Amador de los Ríos; reproducción facsímil, Madrid, Ábaco, 1978).
- Mujeres célebres de España y Portugal, Barcelona, Imp. de J. Jesús, 1867-1868, 2 vols. (3.ª ed., Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1954).
- Crónica de la Provincia de Granada, Madrid, Editorial Rubio, Grilo y Vitturi, 1869. - Catálogo del Museo Arqueológico Nacional, Madrid, Imp. de Fortanet, 1883, 2 vols.
- Bibliografía Colombina, Madrid, Est. Tip. de Fortanet, 1892.
- Crónicas catalanas
- Catálogo de monedas arábigas
Actividad política: Conservador. Muy próximo a los círculos de la familia real, es autor de Viajes de SS. MM. y AA. por Castilla, León, Asturias y Galicia, verificado era el verano de 1858 (Madrid, Imp. de Aguado, 1860).
Durante la Restauración estuvo afiliado al Partido Liberal Conservador de Cánovas. Desempeñó los cargos de Consejero de Instrucción Pública, vocal del Consejo de Filipinas y presidente de la Comisión Técnica del IV Centenario (1892).
Fue elegido senador por las provincias de Lérida (1886) y Castellón de la Plana (1893-1894).
Obras de la Academia:
- La España Cristiana durante el período del fraccionamiento del Imperio Muslímico en la Península Ibérica, Madrid, El Progreso
- Historia de España desde la invasión de los pueblos germánicos hasta la ruina de la monarquía visigoda, Madrid, El Progreso (junto a Aureliano Fernández Guerra y Eduardo de Hinojosa)
- Geología y Protohistoria Ibéricas, Madrid, El Progreso (con Juan Vilanova y Piera)
Fuentes: *Diccionario enciclopédico Espasa*, Madrid, 1987 (8633) * PEIRO MARTÍN, Ignacio y PASSAMAR ALZURIA, Gonzalo, *Diccionario Akal de Historiadores españoles contemporáneos*, Akal, Madrid, 2002 (509, 510) * CIRUJANO MARÍN, Paloma, ELORRIAGA PLANES, Teresa y PÉREZ GARZÓN, Juan Sisinio, *Historiografía y nacionalismo español (1834-1868)*, CSIC, Madrid, 1985. (41) * web del Senado (HIS-0362-03) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia

REYNA REYNA, Tomás de.

Nacimiento: 11 de abril de 1821 en Sevilla.
Defunción: 6 de septiembre de 1896 en El Escorial (Madrid).
Familia: Fue hijo de Cristóbal Reina y Nieto y María del Carmen Reina. Nieto de otro don Tomás, que llegó a general, sirvió 66 años y murió en 1811. Éste era hijo de don Sebastián Reyna y nieto de don Pedro Reyna, todos artilleros.
Casado con María Josefa Massa y Lasso de Vega en 1849. Sus hijos Tomás Reyna y Massa (en 1869), don Cristóbal Reyna y Massa(en 1873) y José Reyna Massa (en 1878), pertenecieron al cuerpo de artilleros
Formación: Ingresó a los 15 años en el Colegio de artillería, el Colegio de San Ciriaco y Santa Paula, de Alcalá de Henares. A los tres años salió de la Academia con el empleo de teniente.
Carrera: Promovido a Subteniente de Artillería con la 76 ª Promoción en julio de 1837.
Fue destinado al departamento de Castilla la Nueva, fue enviado a las unidades reales que luchaban contra los carlistas en las provincias de Toledo y Ciudad Real. En febrero de 1839 pasó al ejército del Norte a las ordenes del general Espartero, demostrando su buen hacer en las acciones sobre Ramales, Guardamino y Olmedilla (Guadalajara) por las que fue premiado con el ascenso a capitán del ejército, siendo agregado a la Plana Mayor del general don Manuel de la Concha, permaneciendo en dicho destino hasta el final de la guerra en 1840.
Nombrado teniente de artillería, asesor del mando en la brigada de montaña, desarrolló su labor por los distritos militares de Cataluña y Andalucía, durante cuatro años.
Ascendido a capitán del Real Cuerpo de artillería en julio de 1847, fue nombrado secretario de la subinspección del indicado Cuerpo, en el 3.º departamento, ubicado en Sevilla. Mereció la felicitación de sus superiores por la eficaz actuación en las violentas refriegas callejeras que tuvieron lugar en Sevilla en la noche del 13 de mayo de 1848, motivadas por la vehemente oposición del diputado Iribarren de que se celebrase la feria de abril. La actitud de los seguidores de Iribarren desembocó en auténtica insurrección, en la que se vio arrastrado el ejército. Entre las numerosas bajas que se produjeron, destacaron la muerte del coronel Aguilar, director de la fundición de cañones y las de otros dos oficiales.
A final de este año, Reina pasó a la Fundición de cañones como jefe de uno de sus talleres, permaneciendo en dicho destino siete años hasta que ascendió a teniente coronel de artillería

y fue nombrado Primer jefe de la brigada que se organizaba en Cádiz, con destino a Puerto Rico. El 6 de agosto de 1855, embarcó en Cádiz llegando a la isla de las Antillas tras 23 días de navegación. Permaneció en dicha guarnición hasta enero de 1861, fecha en que el capitán general de la isla lo designó Jefe de la comisión encargada de adquirir armas para el Ejército Español en Liverpool (EE.UU.) y en Bélgica. Cumplida dicha misión regresó a España. Transcurrido unos meses se le ordenó regresar nuevamente a Puerto Rico. Encontrándose en Cádiz para embarcar, recibió la orden de su incorporación a la Plana Mayor de la artillería sevillana. Allí transcurrieron dos años.

Al ascender al empleo de coronel en marzo de 1866 fue nombrado director de la fábrica de artillería de Trubia, donde permaneció tres años (1866-1872).

Marchó en comisión al extranjero, acompañando al general Elorza. A su vuelta, redactó unas importantes memorias, aportando todas las noticias de aplicación al ejército español, recogidas durante el viaje.

En enero de 1876 ascendió a brigadier, siendo nombrado vocal de la Junta Superior Facultativa, una junta que pasó a presidir dos años después, al ascender a mariscal de campo.

Al poco tiempo marchó como subinspector de artillería a Cuba, en Julio de 1878, a la vez que fue ascendido a Mariscal de Campo, siendo designado comandante general en Matanzas, cuyo destino ocupó hasta junio de 1883 fecha en que fue nombrado gobernador civil de la Habana y comandante general de la plaza.

A finales de julio de 1884 fue relevado en el primer cargo por un civil, don Joaquín Gorostegui, y en el militar por el general Chinchilla, regresando a España. Fijó su residencia en Madrid, quedando en la situación de cuartel.

Ocupó el puesto de la Comandancia Subinspectora de Artillería de Castilla La nueva hasta su reserva. Dos años más tarde, por Real Orden de 25 de septiembre, se le nombró fiscal de la Causa Sumarísima para depurar la conducta de los jefes y oficiales del regimiento de infantería Garellano y de caballería Albuera, por su intervención en los sucesos ocurridos en la noche del 19 de septiembre de 1883, provocados por perturbadoras intentonas republicanas.

Al cumplir la edad reglamentaria en 1889, pasó a la situación de reserva.

Otras actividades: Poeta, escritor de temas históricos y orador de excelentes dotes.

Escribió varias memorias, informes, artículos, y biografías, produjo la defensa del Brigadier Bargés y el parecer fiscal sobre la conducta de la oficialidad de los regimientos de Garellano y Albuera que fueron acabados modelos en su género. Era también un poeta inspirado y fecundo, y gozaba de general aprecio y simpatía.

Fue jefe de la Academia en el Colegio (15-febrero-1864 a 30 de diciembre-1865).

Honores y distinciones: Ingresó en la Real Academia Sevillana de Buenas

Letras el 28 de abril de 1848, con el título de Honorario y el número 452.
Informada la Academia en la junta del 2 de mayo de 1862 que su académico honorario don Tomas de Reina, trasladaba su residencia a nuestra capital, acordó de conformidad con la propuesta de la Junta de Gobierno que ocupase la vacante de Numerario que existía en la sección de literatura. Era director, el Sr. Álvarez y secretario don Gabriel Ruiz de Apodaca.
Recibió las Grandes Cruces del Mérito Militar roja y la de San Hermenegildo.
Pertenecía el Círculo de Escritores de Matanzas y a la Sociedad Geográfica de Madrid, y fue premiado en algunas Exposiciones.
Obtuvo la Gran Cruz de Carlos III por sus méritos al frente de la Dirección del Colegio de Segovia.
Al llegar la hora de su retiro quiso el Gobierno dar público testimonio del gran aprecio en que tenía sus muchos méritos y servicios, aconsejando al Rey que le concediera un título de Castilla. Dirigióse entonces don Tomás al Ministro de la Guerra para que le permitiera renunciar a aquella gracia
Actividad política: Fue separado del ejército, por petición propia, por simpatía con los monárquicos levantados a favor de Espartero. Huyó perseguido a Valencia, marchando más tarde como Jefe de Estado de la columna que lucha a favor de Isabel II. Ascendido a Segundo Comandante, pasó a la fundición de bronces de Sevilla, ciudad donde combatió contra la sublevación de 1848.
Monárquico alfonsino convencido. Tras un viaje por Francia y Austria ocupado en gestiones para coordinar las acciones contra la Primera República, solicitó el retiro en 1873, a la disolución del Cuerpo de Artillería. Puesto a la cabeza de la Junta de reorganización del Cuerpo, trabajó con denuedo cooperando eficazmente a la Restauración, servicios que, al ocupar el trono Alfonso XII, se le quisieron premiar ofreciéndole un alto cargo y un título de Castilla, a lo que se apresuró a renunciar antes de que se hiciese público.
Obras en la Academia:
- Biografía del Excmo. Sr. Mariscal de Campo don Pedro Alcántara de la Llave y de la Llave, Madrid, Imprenta del Cuerpo de Artillería, 1889.
Citas: Don Jorge Vigón le definió como: "uno de los más brillantes oficiales de Artillería de todos los tiempos"
Fuentes: VEGA VIGUERA, Enrique de la, *Militares Académicos (1752-1988)*, Real Academia Sevillana de Buenas Letras, Sevilla, 1989. * CARRASCO Y SAIZ, Adolfo, *Iconobiografía del generalato español*, Madrid, 1901 (248, 249) * Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia, VIGÓN, Jorge, *Historia de la Artillería española.* Tomo III, Madrid, 1947 (535, 536, 537) Fotografía de Tomás Reyna * V.V.A.A., *Al pie de los cañones. La artillería española*. Tabapress, Madrid, 1993 (p. 555) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia * Archivo General Militar (R – 712)

RÍOS Y FERNÁNDEZ VILLALTA, Rodrigo Amador de los.

Nacimiento: 3 de marzo de 1849 en Madrid.
Defunción: 3 de mayo de 1917 en Madrid.
Familia: Fue hijo del político, erudito, académico José Amador de los Ríos (Baena 1818- Sevilla 1878) y María Juana Fernández Villalta.
Sus abuelos fueron José de los Ríos, escultor, y María del Carmen Serrano.
Su tío fue Demetrio Amador de los Ríos (Baena 1827- León 1892) arquitecto restaurador y arqueólogo, realizó excavaciones en Itálica.
Tuvo tres hermanos y una hermana.
Casado.
Formación: Obtuvo la licenciatura en Filosofía y Letras y Derecho (1869) en la Universidad Central.
Cursó la carrera de archivero en la Escuela Superior de Diplomática.
Fue pensionado en la Academia de Bellas Artes de Roma (1873-1874).
Carrera: Nombrado ayudante de tercer grado del Museo Arqueológico Nacional (30-6-1868), dirigido por su padre. Con la Revolución de Septiembre fue cesado por el gobierno provisional (octubre 1868). Reingresó en el Cuerpo Facultativo de Archiveros Bibliotecarios y Arqueólogos como jefe de la Sección de Antigüedades Arábigo-Españolas en el Museo Arqueólogo Nacional (12-2-1875).
Desempeñó el cargo de director del Museo Arqueólogo Nacional e inspector primero del Facultativo (1911-1916), amplió la Sección de Antigüedades Arábigo-Españolas.
Fue auxiliar de la Facultad de Filosofía y Letras en la Universidad Central (1875-1900).
Jubilado en el Facultativo (4-3-1916), fue nombrado director del Museo de Reproducciones Artísticas (1916-1917).
Otras actividades: Escritor, crítico e historiador del arte, erudito arqueólogo, epigrafista, arabista, abogado e historiador, interesado por la historia de los musulmanes en España y el estudio de las leyendas.
Abogado en ejercicio durante los años del Sexenio Democrático en el bufete del ex ministro de Gracia y justicia José María Fernández de la Hoz. Durante su etapa de pensionado por la Academia de Bellas Artes de Roma fue, junto a Aníbal Álvarez, el primer español que exploró los monumentos del Alto Egipto y realizó un estudio sobre el templo de Luxor. Comisionado por el gobierno para recoger inscripciones árabes en España y Portugal, participó en las excavaciones de Itálica (1915) y Toledo (1916), realizando numerosos "rescates de antigüedades" y diversos estudios monumentales de ciudades.
Realizó obras dramáticas con la obra *La vuelta del capitán* (1881), colaboró, entre otras, en el *Museo Español de Antigüedades*, *La España Moderna*, *La Ilustración Española y Americana*, *Revista Contemporánea*, *Revista de Archivos*, *Bibliotecas y Museos*, el *Boletín de la Sociedad Española de Excur-*

siones, la *Revista de España*, el *Boletín de la Real Academia de la Historia* o el de la *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. Autor del *Catálogo de los monumentos históricos y artísticos de la provincia de Málaga* (1908, 2 vols.), del de *Huelva* (1909, 2 vols.) y del de *Albacete* (1912, 2 vols.), se encargó de los tomos de la colección *Esparta, sus monumentos y artes, correspondientes a Burgos* (Barcelona, Tip. Edit. Daniel Cortezo, 1888), *Murcia y Albacete* (Barcelona, Tipografía Edit. Daniel Cortezo y Cía., 1889), *Santander* (Barcelona, Tip. Artes y Letras, 1891) y *Huelva* (Barcelona, Tip. Artes y Letras, s. a.; ed., facsímil, Barcelona, El Albir, 1983, presentación de Manuel González Jiménez).

Honores y distinciones: Numerario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, ingresó con el discurso "Las pinturas de la Alhambra de Granada" (Discurso leído en el acto de recepción pública por D.-, el día 17 de mayo de 1891. Contestación de don Francisco Asenjo Barbíeri, Madrid, Adolfo Ruiz Castroviejo, 1891).

Fue miembro de la Academia de Jurisprudencia y Legislación.

Principales obras:

- Inscripciones árabes de Sevilla, Madrid, Imp. Fortanet, 1875 (con "Carta-prólogo del ilustrísimo señor don José Amador de los Ríos").
- Inscripciones árabes de Córdoba precedidas de un estudio histórico-crítico de la Mezquita Aljama, Madrid, Imp. Fortanet, 1880.
- España geográfica, estadística, histórica y monumental, Madrid, Tip. de la Correspondencia Ilustrada, 1881.
- El anfiteatro de Itálica. Noticias acerca de este monumento..., Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1916.

Actividad política: Liberal conservador.

Obras en la Academia:

- Museo Arqueológico Nacional. Memoria acerca de algunas inscripciones arábigas de España y Portugal. Madrid, Fortanet, 1883
- Trofeos militares de la Reconquista. Estudio acerca de las enseñas musulmanas del Real Monasterio de Las Huelgas (Burgos) y de la catedral de Toledo, Madrid, Fortanet, 1893
- Burgos. Barcelona, Daniel Cortezo y Cª, 1888, en "España. Sus monumentos y artes.- Su naturaleza e historia"
- Santander. Barcelona, " Arte y letras" 1891, en " España. sus monumentos y artes._ Su naturaleza e historia"
- Huelva. Barcelona, " Arte y Letras", 1891, en " España. sus monumentos y artes._ Su naturaleza e historia"

Fuentes: GONZÁLEZ PORTO, Bompiani, *Diccionario de autores de todos los tiempos y de todos los países.* Tomos I, Montaner y Simón, S.A., Barcelona, 1973 (81 y 82) * PEIRO MARTÍN, Ignacio y PASSAMAR ALZURIA, Gonzalo, *Diccionario Akal de Historiadores españoles contemporáneos*, Akal, Madrid, 2002 (525, 526) * Exposición en Baena con motivo del II Congreso Internacional Cancionero de Baena (16 al 20 de abril de 2000) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia

RIOS Y SERRANO, José Amador.

Nacimiento: 1 de mayo de 1818 en Baena (Córdoba).
Defunción: 17 de febrero de 1878 en Sevilla.
Familia: Nació en una casa de la calle de la "La tela".
Sus padres fueron José de los Ríos, que era escultor y María del Carmen Serrano.
Tuvo dos hermanos: Demetrio y Diego Manuel.
Su hermano Demetrio (Baena 1827, León 1892), arquitecto restaurador y arqueólogo, realizó excavaciones en Itálica a partir de 1860, descubriendo las partes principales del anfiteatro, las termas y otros vestigios de importancia.
Fue Vicepresidente de la Comisión provincial y de monumentos de Sevilla, logró salvar de la demolición que las amenazaba veinticinco iglesias, la Torre del Oro y el arco plateresco del Ayuntamiento. Realizó la restauración de la catedral de León. Escribió obras como: *Composición arquitectónica*, *Apuntes históricos y críticos*, *Nuevo diccionario de Arquitectura* y *La Catedral de León*.
Casado con María Juana Fernández Villalta con quien tuvo cuatro hijos y una hija. De sus hijos, Rodrigo Amador de los Ríos y Fernández Villalta fue arqueólogo e historiador del arte.
Su nieta Blanca de los Ríos contrajo matrimonio con el arquitecto e historiador de la arquitectura Vicente Lampérez y Romea.
Su sobrina Isabel Matilde contrajo matrimonio con el académico Francisco Fernández y González.
Su hijo Alfonso, Primer Teniente de Infantería murió el 30 de enero de 1876 como consecuencia de una granada en Santa Bárbara de Oteiza.
Su hijo Gonzalo, médico y Caballerizo Real, murió en junio de 1876 asistiendo a los enfermos en Cuba.
Su hijo Ramiro fue un arquitecto célebre que ocupó importantes cargos en su profesión y participó en diferentes exposiciones universales.
Formación: Cursó sus primeros estudios en Córdoba ya que su familia se vio obligada a trasladarse en 1827 por veleidades políticas, realizó estudios de Humanidades y Filosofía en el Seminario Conciliar de San Piélago de Córdoba.
Aprendió latín y filosofía con la guía de los hermanos Monroy y Antonio Rosales, respectivamente. Los tres eran de los docentes cordobeses más prestigiosos del momento.
En 1832 el padre se empleó como escultor de los Reales Sitios y la familia se trasladó a Madrid. Allí estudió Filosofía en los Estudios de San Isidro de Madrid (1839), gracias a la protección que Fernando VII ofreció a su padre.

Durante algún tiempo suspendió sus estudios por falta de recursos familiares y trabajó de pintor, entre los catorce y los diecinueve años recibió clases de los pintores José Giner y José Piquer. Protegido de Manuel María del Mármol de Sevilla, se matriculó en la Academia de San Fernando para aprender pintura con Federico de Madrazo. Asistió a las clases de Literatura que impartía con José Madrazo y Alberto Lista, en cuyas lecciones sobre teatro del curso de 1836-37 concibió la idea de elaborar una Historia de la Literatura Española que publicó en 1841-42 traduciendo y ampliando la parte española de la *Histoire de la Littérature du Midi* (París 1813) de Simon de Sismondi, en el Ateneo de Madrid.

Doctor en Letras por la Universidad Central (1850), en el tribunal estuvo Alfredo Adolfo Camus y Carder, hijo de un convencional francés y nacido en Baena, que desde 1846 fue profesor de griego y latín en la Universidad Central.

Carrera: El duque de Rivas le proporcionó el puesto de secretario de la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos (1845). Oficial del Ministerio de la Gobernación y oficial primero en la Dirección General de Instrucción Pública (1845).

Catedrático de Historia Crítica de la Literatura Española en la Facultad de Filosofía y Letras en la Universidad Central (1848-1878), donde tuvo por discípulos a Antonio Cánovas del Castillo, Emilio Castelar o Marcelino Menéndez Pelayo.

Desarrolló el cargo de Censor de Teatros, que desempeñó gratuitamente durante cinco años, entre 1856 y 1861.

Fue nombrado Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central de Madrid en 1857 y realizó algunos viajes por archivos y bibliotecas nacionales y extranjeras.

En 1862 fue nombrado por el Ministerio de Fomento Catedrático de Estética.

Fue elegido vicerrector en 1867 y rector en 1868, cargo del que fue apartado por "La Gloriosa" durante poco tiempo, pues fue repuesto en su cátedra a los dos años, en 1870 por mediación de Juan Valera.

También fue Inspector General de Instrucción Pública en 1874.

Ejerció el cargo de director del Museo Arqueológico Nacional (1868). Cesó por fallecimiento.

Otras actividades: Escritor, crítico y erudito arqueólogo e historiador.

Interesado por la historia de la literatura medieval española y la historia de los judíos, mantuvo una concepción histórica donde la historia de los grandes personajes se complementó con el estudio de la literatura, el arte y las ideas, entendidas como una expresión del progreso nacional y de la civilización.

Considerado uno de los primeros "arqueólogos-prehistoriadores" españoles, junto a Antonio Machado y Núñez, Eduardo Saavedra, Manuel Góngora y Martínez, Francisco María Tubino, Jorge Bonsor, Guillermo y José Mac Pherson y Juan Vilanova y Piera.

Con la muerte de Fernando VII, en 1833, su padre hubo de trasladarse de nuevo en 1837 a Sevilla, donde exploró los fondos de la Biblioteca Colombina realizando copias de cuadros de Murillo, investigando todo tipo de códices históricos y literarios. Asimismo participó en tertulias, frecuentó cenáculos artísticos-literarios como el Liceo – fundado por Estébanez Calderón- donde leyeron sus composiciones Bueno, Tassara, Puente y Apecechea; en colaboración del también joven poeta Juan José Bueno publicó una breve *Colección de poesías escogidas* (1839). Durante su estancia y merced a Manuel María del Mármol, su maestro y mentor sevillano, fue nombrado académico honorario de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras en 1839.

En 1839 comenzó a publicar versos en la *Floresta Andaluza* y en *El Cisne*.

En ese mismo años de 1839 representó a la Academia Sevillana en las excavaciones de Itálica que dirigía otro miembro de la misma Ivo de la Cortina. Prolongadas estas durante cinco años, éste fue destituido y Amador de los Ríos pidió hacerse cargo de las mismas; por entonces publicó *Sevilla pintoresca* (1844), paseo por los monumentos más importantes de esta ciudad, y escribió una obra que se conserva manuscrita en el Museo Arqueológico de Sevilla: *Itálica: Historia de esta ciudad famosa, desde su fundación hasta nuestros días, con todos sus descubrimientos* (1845). En 1846 se añadió como dibujante a las excavaciones su hermano Demetrio de los Ríos, recién licenciado en Arquitectura. Éste se encargó entre 1860 y 1875 de las excavaciones y publicó una *Memoria arqueológico-descriptiva del anfiteatro de Itálica* (1862), en la que incluyó también dibujos de Ivo de la Cortina y de su hermano José.

Miembro de la comisión de Antigüedades formada también por Emilio Lafuente Alcántara y Aureliano Fernández Guerra, y nombrada por la Real Academia de la Historia (1859) para investigar y excavar el yacimiento de Guarrazar, publicó sus resultados en *El arte latino-bizantino en España y las coronas visigodas de Guarrazar ensayo histórico-crítico* (Madrid, Imp. Nacional, 1861). En esta obra, al integrar la exploración de Guarrazar dentro de un amplio contexto en el que esbozó la personalidad del arte visigodo, tenido antes por inexistente, reforzó las opiniones de Manuel de Assas y Ereño, que había sido el primero en atribuir a la época hispanogoda más de una veintena de elementos arquitectónicos conservados en Toledo. Su intervención fue decisiva en 1859 para retornar el tesoro visigodo de Guarrazar (Toledo) vendido a Francia sin permiso del estado. Además, identificó con Pedro de Madrazo el nombre del monarca visigodo Suintila en una de las coronas. Autor de los dramas *Felipe el Atrevido* (1844), *Don Juan de Luna* (1845) y *Empeños de amor y honra* (1845). Codirector, junto a Antonio Zabaleta, del *Boletín Español de Arquitectura* (1846), colaboró, entre otras, en el *Museo Español de Antigüe-*

dades, en *Monumentos Arquitectónicos de España*, *El Siglo Pintoresco*, la *Revista de España*, *La Ilustración Española y Americana, La América, El Arte en España,* la *Revista de la Universidad de Madrid*, *El Laberinto, El museo de las familias,* el *Semanario Pintoresco Español* desde 1841, donde publicó artículos históricos destacando el dedicado a Andújar; y los boletines y anales de las academias de *Bellas Artes y de la Historia.*

Colaboró en revistas literarias como *El Liceo* y *La Alborada.*

En 1880 publicó en Madrid su segundo y definitivo libro de poemas titulado *Poesías*, con un prólogo de Juan Valera.

Fue un hombre polifacético de dilatada obra, no sólo la literaria (poeta, autor dramático, traductor y ensayista) por la que es más conocido, sino también artística como pintor

Honores y distinciones: Elegido académico de la Real Academia de la Historia, el 4 de febrero de 1848, para cubrir la vacante de Félix Torres Amat, medalla 16 (el primer numerario elegido sin haber sido antes correspondiente u honorario). Ingresó con el discurso "Influencia de los árabes en la civilización española" (Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia por el Excmo. Sr. D.-, el día 18 de febrero de 1848, Madrid, 1848, contestación de Francisco Fernández y González).

Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (1839), disertó sobre "El estilo mudéjar en arquitectura" (Discurso de ingreso en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando el día 19 de junio de 1859, Madrid, 1859; reed., París, Centre de Recherches de l'Institut d'Études Hispaniques, 1965, a cargo de Pierre Guenoun; ed., facsímil, Valencia, Librerías París-Valencia, 1996).

Numerario de la Academia Greco-Latina Matritense, de la Sevillana de Buenas Letras y de la de Ciencias y Nobles Artes de Córdoba en 1843.

En 1862 fue nombrado Académico correspondiente extranjero de la Societè des Antiquaires de Normandie.

Obtuvo la Gran cruz de Isabel la Católica (1859). Fue caballero del Hábito de San Juan de Malta y Comendador de la Orden de la Rosa Blanca de Brasil.

Miembro del Instituto Africano, de la Academia de las Ciencias, Letras y Artes de Luca y de la Academia Real de Ciencias de Lisboa.

Fue nombrado socio en 1844 de la Real Sociedad Patriótica de Córdoba y su reino.

Socio fundador de la Sociedad Geográfica de Madrid en 1876.

Principales obras:

- Alzamiento y defensa de Sevilla, Sevilla, Imp. de F. Álvarez y Cía., 1843.
- Sevilla pintoresca, o descripción de sus más célebres monumentos artísticos, Sevilla, Imp. de Francisco Álvarez y Cía., 1844 (ed. facsímil, Barcelona, El Albir, 1979).
-Toledo pintoresca, o descripción de sus más célebres monumentos, Madrid, I. Boix, 1845 (ed. facsímil, Barcelona, El Albir, 1976).
- Estudios históricos, políticos y litera-

rios sobre los Judíos en España, Madrid, Imp. de M. Díaz y Cía., 1848 (reeds. 1973, y Madrid, Turner, 1984, 3 vols.).
- Obras del Marqués de Santillana (1852)
- Romances tradicionales de Asturias (1861).
- Historia de la Villa y Corte de Madrid, Madrid, Est. Tip. de J. Ferrá de Mena, 1860-1861, 4 vols. (en colaboración con Juan de D. de la Rada y C. Rosell) (ed. facsímil, Madrid, Abaco, 1978).
- Historia Crítica de la Literatura Española, Madrid, Imp. de José Rodríguez, 1861-1865, 7 vols. (ed. facsímil, Madrid, Gredos, 1969).
- Historia social, política y religiosa de los judíos de España y Portugal, Madrid, Imp. de T. Fortanet, 1875-1876, 3 vols. (Madrid, Aguilar, 1960, reimps., íd., 1973, Madrid, Turner, 1984, ed., facsímil, Valencia, Librerías París-Valencia, 1994).
- Poesías, Madrid, Imp. y Lib. de Eduardo Martínez, 1880.
- Historia General de las Indias, Islas y Tierra firme del mar Océano (editor y prologuista)
- El arte latino-bizantino en España y las Coronas visigodas de Guarrazar
- Estado y Educación de las clases sociales de España durante la Edad Media.

Actividad política: Liberal conservador. Integrado desde joven en las filas del moderantismo, participó en la defensa de Sevilla frente a las tropas enviadas por Espartero (junio-julio de 1843), acontecimientos que narró en su libro *Alzamiento y defensa de Sevilla* (Sevilla, Imp. de F. Álvarez y Cía., 1843).
Su relación con la reina Isabel II fue bastante fluida, fue su Secretario, desde los años centrales de la década de los cincuenta, como puede apreciarse por la correspondencia del propio José Amador de los Ríos para solicitar audiencias.
Diputado a Cortes por Almería (1863-1864) por la Unión Liberal, sólo estuvo un año en política.
Fue el preceptor de Alfonso XII.

Obras en la Academia:
- Alzamiento y defensa de Sevilla, Sevilla, Álvarez y Compañía, 1843
- Historia de la Villa y Corte de Madrid, Madrid, J. Ferrá de Mena/ M. López de la Hoya, 1861-1864 (junto a Juan de Dios de la Rada y Delgado y Cayetano Rosell)

Citas: De él dice Joaquín Criado Costa que: " De Amador de los Ríos podemos decir que es una encarnación decimonónica del *uomo universale* del renacimiento italiano - escultor, pintor, músico, lingüista, historiador, arqueólogo....-, pero bástenos decir, con Gallego Morell, que fue poeta... y algo más.

Fuentes: *Diccionario enciclopédico Espasa*, Madrid, 1987 (8899-8900)* www.wikipedia.org * PEIRO MARTÍN, Ignacio y PASSAMAR ALZURIA, Gonzalo, *Diccionario Akal de Historiadores españoles contemporáneos*, Akal, Madrid, 2002 (526, 527) * MORENO ALONSO, Manuel, *Historiografía romántica española. Introducción al estudio de la historia del siglo XIX*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 1979 (519, 520) * CRIADO COSTA, Joaquín, *Amador*

de los Ríos poeta, Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, 1978, N º 99. * GONZÁLEZ PORTO, Bompiani, *Diccionario de autores de todos los tiempos y de todos los países.* Tomos I, Montaner y Simón, S.A., Barcelona, 1973 (81 y 82) * Exposición en Baena con motivo del II Congreso Internacional Cancionero de Baena (16 al 20 de abril de 2000), Fotografía de José Amador de los Ríos * Base de datos de la Biblioteca de la Academia

RODRÍGUEZ VILLA, Antonio.

Nacimiento: 17 de enero de 1843 en Madrid.
Defunción: 3 de mayo de 1912 en Madrid.
Familia: Casado con Clotilde Terrazo.
Formación: Estudió en la Escuela Superior de Diplomática (1862-1865) donde obtuvo el título de archivero el 10 de enero de 1866.
Consiguió la licenciatura en Filosofía y Letras por la Universidad Central (1868), llegó a cursar algunas asignaturas de Derecho..
Carrera: Ingresó en el Cuerpo Facultativo de Archiveros Bibliotecarios y Arqueólogos (14-4-1868) con el grado de ayudante de tercer grado y destino en el Museo Arqueológico Nacional.
Oficial de tercer grado del cuerpo (18-3-1875), ascendió a oficial de primer grado (18-6-1888), jefe de tercer grado (30-7-1892), de segundo grado (1-7-1895) y de primer grado (4-8-1900), inspector de segundo grado (15-4-1906) y de primer grado (20-2-1911).
Fue profesor sustituto de la cátedra de Historia de la Organización Administrativa y Judicial de España en la Edad Media en la Escuela Superior de Diplomática (1876-1888), desde el 20 de febrero de 1888 está destinado en la Biblioteca de la Academia de la Historia (1888).
Vocal de la junta Facultativa del Cuerpo (25-2-1900).
Se jubiló el 21 de noviembre de 1911.
Otras actividades: Erudito e historiador, interesado por las figuras de políticos y diplomáticos de la historia moderna española. Considerado uno de los fundadores en España de la erudición profesional, sus colaboraciones en la primera etapa de *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos* le acreditaron no sólo como uno de los autores pioneros en dar noticia de la concepción positivista de la investigación histórica, sino también de la historiografía profesional francesa con sus artículos, *Progresos de la Historia* (Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. 17, 15 de septiembre de 1872, 261-265) y *Fundación de la Revue Historique* (Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. 3- 5 de febrero de 1876, 37-38).
Junto a su compañero Vicente Vignau y nobles como el marqués de Laurencín o Francisco Fernández de Béthencourtt,

recuperó el valor historiográfico de los estudios genealógicos y heráldicos y los elevó a la categoría de ramas auxiliares de la historia".

Ayudante de Pascual Gayangos en Londres en la formación del *Catalogo de manuscritos existentes en el British Museum* (1869), fue comisionado por el gobierno para copiar, en cuatro meses, la segunda parte de la *Historia de Felipe II* de Luis de Cabrera existente en la Biblioteca Nacional de París (18-2-1876). Editor de las obras de Enrique Cock, participó en la *Colección de la Sociedad de Bibliófilos Españoles y en la Nueva Biblioteca de Autores Españoles* (Crónicas del Gran Capitán; 1908).

Colaboró, entre otras, en el *Boletín de la Real Academia de la Historia*, la *Revista Contemporánea*, la *Revista Europea*, la *Revista Española de Literatura e Historia y Arte*.

Amigo y colaborador del hispanista Alfred Morel-Fatio, fue uno de los principales ayudantes junto a su secretario y archivero Atanasio Morlesín y Soto, en los trabajos históricos de Cánovas del Castillo.

Honores y distinciones: Propuesto para numerario de la Real Academia de la Historia por José Gómez de Arteche, Antonio María Fabié y Marcelino Menéndez Pelayo, para ocupar la medalla 7, vacante por fallecimiento de Francisco Javier de Salas (1-5-1891), fue elegido en la junta del 16 del mismo mes y año. Ingresó con el discurso "Ambrosio Spínola. Primer marqués de los Balbases" (Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública de D.-, el día 29 de octubre de 1893, Madrid, Est. Tip. de Fortanet, 1893, contestación de Marcelino Menéndez y Pelayo).

Recibió la distinción de bibliotecario perpetuo de la corporación (1910-1912). Por sus méritos obtuvo las condecoraciones: Cruz de Isabel Católica, de Carlos III, de Cristo de Portugal y Gran Cruz de Alfonso XII (1910).

Principales obras:

- Memorias para la historia del asalto y saqueo de Roma en 1527. Madrid, 1875.
- Don Cenón de Somodevilla, marqués de la Ensenada, Madrid, Imp. de Aribau y Cía., 1878.
- Una Embajada Española en Marruecos. Estado de este Imperio en tiempos de Carlos III, Madrid, Tip, de la Revista Contemporánea, 1880.
- Bosquejo biográfico de don Beltrán de la Cueva. primer duque de Alburquerque, Madrid, Imp. Central a cargo de Víctor Saiz. 1881.
- Historia de la campaña de 1647 en Flandes, Madrid, Imp. de M. G. Hernández, 1884.
- Curiosidades de la Historia de España, Madrid, Rollo, Imp. Sucs. de Rivadeneyra, 1885-1890. 3 vols.
- La Corte y monarquía de España en los años de 1636 y 1637 con curiosos documentos sobre corridas de toros en los siglos XVII y XVIII, Madrid, Luis Navarro. 1886.
- La Reina doña Juana la Loca. Estudio biográfico. Madrid, Tip. de Forta-

net, 1892.
- Don Francisco de Rojas. Embajador de los Reyes Católicos, Madrid, 1896.
- Ambrosio de Espínola, primer Marqués de los Balbases. Ensayo biográfico, Madrid, Tip. de Fortanet, 1905.
- Don Diego Hurtado de Mendoza y Sandoval, conde de la Corzana (1650-1720), Madrid, Imp. de Fortanet, 1907.
- El teniente general don Pablo Morillo (1778-1837), Madrid, Imp. de Fortanet, 1908-1910, 4 vols.
- Un cedulario del Rey católico, 1508-1509, Madrid, Imp. de Fortanet, 1909.
- Etiquetas de la Casa de Austria, Madrid, Imp. de Jaime Ratés Martín, 1913.
- Artículos históricos, Madrid, Imp. de Jaime Ratés Martín, 1913.
- Patiño y Campillo

Actividad política: Liberal conservador. Estuvo integrado en el Partido Liberal Conservador de Cánovas.

Obras en la Academia:
- Historia de la Campaña de 1647 en Flandes siendo gobernador general de aquellos países por España de archiduque Leopoldo, Madrid, Manuel G. Hernández, 1884.

Fuentes: * *Diccionario enciclopédico Espasa*, Madrid, 1987 (8940) * PEIRO MARTÍN, Ignacio y PASSAMAR ALZURIA, Gonzalo, *Diccionario Akal de Historiadores españoles contemporáneos*, Akal, Madrid, 2002 (538, 539) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia.

ROS DE OLANO, Antonio.

Nacimiento: 9 de noviembre de 1808 en Caracas.

Defunción: 24 de julio de 1886 en Madrid.

Familia: Hijo del coronel de infantería D. Lorenzo Ros y de doña Manuela Olano. Restituido con sus padres a la Península, vino con cinco años. A una temprana edad quedó, por la muerte de sus progenitores, huérfano y al cuidado de su pariente D. Ignacio Ros, caballero hacendado del pueblo de Garrigolas y las Olivas en el corregimiento de Gerona.

Formación: Militar.

Carrera: Confiado en los 33 años de servicio de su padre, presentó Ros de Olano un memorial al Rey solicitando un destino en Hacienda que el Rey tuvo a bien recomendar a la dirección por una Real Orden; pero no habiendo ésta tenido efecto y sintiéndose Ros de Olono más inclinado a la carrera de las armas, pidió a S.M. la otra solicitud con fecha 30 de junio de 1826 la gracia de alférez de infantería de la Guardia Real.

Habiéndosele en efecto conferido el expresado empleo de alférez con la antigüedad de 2 de septiembre de 1826, entró a servirle por haber ocurrido vacante en la segunda compañía del primer regimiento de granaderos de la Guardia Real de infantería.

En este regimiento permaneció Ros de Olano hallándose con él en primera brigada del ejército de observación del Tajo, formado en 1827.

Mientras se encontraba acantonado en Villafeliche pasó, con su ya mencionado cuerpo, al ejército de operaciones de Cataluña, y en el año 1829 la junta de Castilla la Nueva la declaró exceptuado de purificación, como no podía menos de suceder, habiendo entrado en el servicio militar mucho tiempo después de haber sido derribado el sistema constitucional de 1820.

Por Real orden en 1834 fue nombrado teniente del 4 º regimiento de la misma G.R. al que pasó a continuar sus servicios en el ejército del Norte, donde se encontraba.

Tuvo su primer encuentro con las tropas de Zumalacárregui el 25 de julio de 1834 en el lugar entre Olazagoitia y Zioardia.

También el 31 del mismo mes resistió un ataque carlista en Artaza. Estuvo presente en diferentes combates; el 28 de septiembre en la acción de Abarzuza, el 25 de noviembre en las de Zúñiga y Urbiza y el 12 de diciembre en la de Carrascal,

En la célebre batalla de Mendigorría de 16 de julio de 1835, a pesar de habérsele muerto el caballo, mantuvo la carga. Estuvo encargado de un puesto que le era muy superior a la graduación que entonces tenía. El general Córdoba, de quien era también ayudante, le designó para dirigir el ala derecha de la batalla, tomando su nombre y sin más instrucción terminante que la de obrar paralelamente al centro, que dirigía el mismo general en jefe.

Por su acción de Guevara en octubre de 1835 llegó a formarse juicio contradictorio para la cruz laureada de San Fernando de 2 ª clase, si bien esta condecoración le fue después negada por Real Orden de 6 de junio de 1837.

Obtuvo el grado de teniente coronel de infantería con la antigüedad de 12 de marzo de 1835, por el mérito que contrajo en la acción de Larramear.

Le fue concedido por Real orden de 26 de abril por S.M. en agradecimiento por el mérito contraído en la acción de Guevara y venta de Echavarri el empleo de comandante de infantería en 1836.

Luis Fernández de Córdoba le dio comisión para el cuerpo de ejército de Cantabria que mandaba el general de Lacy Evans.

Fue destinado a Navarra. Por la acción de Majaceite, otros la llaman de Arcos de la Frontera, de 25 de noviembre de 1836 fue ascendido a comandante.

En 1837 el 4 de noviembre se le pasó al recién organizado ejército de reserva de Andalucía, siendo agregado al cuerpo de Estado Mayor. y desempeñando las funciones de secretario de campaña del general Narváez

En 26 de diciembre de 1837 S.M. la Reina Gobernadora, atendiendo a sus méritos y servicios muy particular a los que contrajo en distintas acciones de guerra y comisiones del servicio que desempeñó con acierto, le confirió el grado de coronel de infantería.
Por Real Orden de 9 de mayo de 1841 la Regencia provisional del Reino le confirió el empleo de Teniente coronel de infantería.
Constituido el Gobierno provisional de la nación, tras el alzamiento contra Espartero de 1843, tuvo presentes los servicios prestados, y los premió nombrándole en 2 de agosto de 1843 oficial quinto primero del Ministerio de Guerra, confiriéndole en 1º de agosto el empleo de coronel y el de brigadier de infantería en 14 de septiembre.
El 9 de diciembre de 1843 fue nombrado inspector de Carabineros del Reino, dimitió el 6 de septiembre de 1844.
El 9 de marzo de 1844 fue promovido a mariscal de campo.
El 28 de abril de 1847 fue destinado como 2 º comandante el Real Cuerpo de Guardias Alabarderos.
S.M. le promovió al empleo de Teniente general el 8 de octubre de 1847.
El 18 de diciembre de 1847 fue nombrado Capitán General de las posesiones en África.
De 1848 a 1849 fue Capitán General de Burgos.
El 2 de julio de 1852 fue nombrado vocal de la junta encargada de redactar el proyecto de ley de ascensos en la carrera militar.
El 23 de septiembre de 1853 fue nombrado Director General de Sanidad Militar hasta el 10 de diciembre.
Estuvo presente en la guerra de África.
En 1854 fue nombrado Director General de Administración Militar
De 1854 a 1856 fue director General de Infantería.
En el año de 1856 fue nombrado Director General de Artillería. Con posterioridad, de 1858 a 1866, fue de nuevo Director General de Infantería.
En las fechas de Septiembre a Octubre de 1868 desempeñó el cargo de Capitán General de Madrid del cual dimitió.
En 1874, por segunda vez, fue nombrado Director General de Artillería. Entre 1874 y 75 fue presidente del Consejo Supremo de Guerra y Marina, y de 1880 a 1881fue designado presidente de la Comisión nombrada para la reforma y reorganización de Tribunales y procedimientos militares.
Pasó a la Sección de Reserva del Estado Mayor General del Ejército en 1881
Otras actividades: Militar y literato. Su afición a la literatura hizo que pidiese la excedencia del ejército, donde había sido enviado como supernumerario al regimiento de infantería de Castilla 16 de línea. Solicitó permanecer en Madrid y le fue concedido por Real Orden de 19 de mayo de 1841.
Escribió el prólogo del poema de su amigo Espronceda *El Diablo Mundo,* al que atribuyó el carácter de manifiesto literario, y en colaboración con el mismo escribió la comedia *Ni el tío ni el sobrino*.
Publicó artículos militares insertos en el

Correo Nacional, durante el ministerio del general San Miguel.
Publicó en el *Iris* el cuento fantástico *El ánima de mi madre*.
De igual manera también publicó: *Los romances de la Golondrina*; *Un soneto al Semoun*; *Carlistas, un problema social* (cuento); *Un individuo de la clase media*; *Teresa!!*, *Carrazaca*; *El prestidigitador*.
Desde mayo a octubre de 1841 se publicó en Madrid un periódico de literatura y artes titulado el *Pensamiento* y en cuyas columnas figuraban las firmas de los malogrados Espronceda y Enrique Gil, al lado de las de D. Miguel de los Santos Álvarez, D. Gabriel García y Tábara y otros entre los que se encuentra con frecuencia la de Ros de Olano en la sección " Amena literatura".
Entre sus actividades curiosas estuvo el ser Inventor de la prenda cubrecabezas de fieltro llamada *ros*, que duró cien años en el ejército español. Hoy sólo la utiliza el Regimiento de la Guardia de S.M. el Rey.
Honores y distinciones:
Debido a sus méritos recibió los títulos de: Marqués de Guad-El-Jelú, en premio a sus servicios en la guerra de África, Conde de la Almina y Vizconde de Ros.
Obtuvo por su distinguido comportamiento en la batalla de Mendigorría la Cruz de primera clase de San Fernando.
El 26 de abril de 1844 consiguió la Gran Cruz de la Real Orden Americana de Isabel la Católica.
El 4 de abril de 1847 fue nombrado gentilhombre de cámara con ejercicio.
El 2 de agosto de 1854 fue condecorado con la Gran Cruz de San Fernando tras el levantamiento de 1854.
Por último, fue merecedor de las Grandes Cruces de Carlos III, Mérito militar blanca y roja, San Hermenegildo y San Estanislao de Rusia
Principales obras:
- Ni el tío ni el sobrino. (en colaboración con Espronceda).
- El diablo las carga.
- Observaciones sobre el carácter militar y político de la guerra del Norte
- El doctor Lañuela.
- Leyendas de África.
- Mientras el cañón retumba.
- Los desastres de la guerra.
- Episodios militares.

Actividad política: Con motivo de la enfermedad del Rey y de las cuestiones ocurridas sobre su testamento y codicilo, se dividieron las opiniones de la oficialidad de la Guardia. Ros de Olano fue uno de los que decidieron por la Reina, y se formó una causa en que se le marcaba como liberal, en el año 1832, así como a D. Manuel de la Concha, Navia, Osorio, Andriani y otros. Esta causa fue sobreseída por el advenimiento al trono de doña Isabel II.
Acompañó, el 25 de agosto de 1836, a Luis Fernández de Córdoba hasta la frontera de Francia, cuando éste entrego el mando tras los sucesos de La Granja.
A consecuencia de la insurrección de Cabra el propio Ros de Olano y Narváez tuvieron que dimitir de sus cargos,

siendo confinado Ros de Olano a Reinosa y Narváez a Cuenca.
En 1839 fue elegido diputado por Málaga.
Se mostró siempre consecuente con sus ideas que le adherían a la facción templada del partido monárquico-constitucional.
Mientras se encontraba en Murcia, con licencia del Regente del Reino con fecha de 4 de mayo de 1843, para ocuparse de asuntos propios, se produjo el alzamiento nacional, y encargado de la jefatura política y comandancia general de la provincia de Murcia, impulsó y dirigió el levantamiento de aquel país, sosteniendo varias acciones contra las tropas que mandaba el marqués de Camachos y especialmente el ataque de Murcia que tuvo lugar el 17 de junio.
En 31 de agosto de 1847, a la subida del ministerio Pacheco, Escosura, Salamanca, que fue conocido con el nombre de puritano, S.M. confirió a Ros de Olano la cartera de Comercio, Instrucción y Obras Públicas, dimitiendo el 3 de noviembre.
El 6 de octubre de 1849 fue nombrado Senador del Reino.
En 1854 trabajó junto a O´Donell, Dulce y Mesina saliendo con ellos a la cabeza de las tropas pronunciadas en los campos de Canillejas el 28 de junio y hallándose el 30 del mismo junio en la batalla de Vicálvaro, donde cargó dos veces a la cabeza de los escuadrones.
Triunfante, por fin, el movimiento con los pronunciamientos de las principales ciudades de España y derrocado el gabinete Sartorius, Ros de Olano fue nombrado Director General de Infantería.
Siendo Capitán de Castilla se adhirió a la revolución de 1868, reconoció a Amadeo de Saboya y trabajó por la restauración de Alfonso XII.
Fue vicepresidente del Senado.
Obras en la Academia:
- Episodios Militares; Madrid, 1884.

Fuentes: *Diccionario enciclopédico Espasa*, Madrid, 1987 (8975-8976) * Biblioteca Reina Sofía, Estado Mayor General del Ejército y Armada. Sección de Tenientes Generales del Ejército, (381 a 384) Fotografía de Ros de Olano* CARRASCO Y SAIZ, Adolfo, *Icono-biografía del generalato español*, Madrid, 1901 (27, 28) * ARENCIBIA DE TORRES, Juan, *Diccionario biográfico de literatos, científicos y artistas españoles*, Madrid, 2001 (231) * MESONERO ROMANOS, Ramón, *Memorias de un setentón*, Editorial Castalia, Madrid, 1994 (598) * VIGÓN, Jorge, *Historia de la Artillería española*. Tomo III, Madrid, 1947 (544) * ABELLÁN, José Luis, *Historia crítica del pensamiento español. Liberalismo y romanticismo (1808-1874*), Tomo IV, Espasa-Calpe, Madrid, 1984. (306 y 307) * web del Senado (HIS- 0208-04) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia

ROSELL Y LÓPEZ, Cayetano.

Nacimiento: 1817 en Aravaca (Madrid).
Defunción: 26 de marzo de 1883 en Madrid.
Familia: Casado. El matrimonio tuvo dos hijos (Germana y Álvaro Rosell y Torres).
Formación: Estudió Gramática Latina. Filosofía, Lenguas Árabe, Griega y Modernas en el Colegio imperial de San Isidro de Madrid.
Carrera: Fue redactor jefe del Boletín Oficial de Instrucción Pública en 1844. Oficial en 1844, y bibliotecario segundo de la Biblioteca Nacional de Madrid (4-12-1856).
Catedrático, en comisión, de Clasificación y Arreglo de Archivos y Bibliotecas (7-10-1856 /1866), numerario de Bibliografía (18-12-1866/1875) y director de la Escuela Superior de Diplomática (20-2-1868).
Jefe superior de Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos (20-17-1875), subdirector (1875) y director de la Biblioteca Nacional (1880-1883). Cesó por fallecimiento.
Otras actividades: Escritor, periodista, bibliógrafo, archivero, crítico literario, y erudito historiador.
Interesado por la historia de la literatura española y la historia de los hechos políticos de la España del siglo XVI. Formó parte de la generación que, a través de la Escuela Superior de Diplomática y sus propios trabajos de investigación, contribuyó a destacar la importancia del "método histórico.
En el mundo académico de las últimas décadas del siglo fue considerado uno de los primeros profesores que llenó de contenidos didácticos la bibliografía, se conserva su *Programa de Bibliografía* (Madrid, Imp. de Fortanet, 1876), donde, sin romper sus vínculos con la historia literaria, empezó a separarse definitivamente de la paleografía y a ser entendida como la ciencia del libro y la biblioteca, una técnica profesional y una disciplina auxiliar de la historia.
Escritor prolífico, cultivó la comedia con *El tarambana*. (Madrid, Lalama, 1846, en - colaboración con G. F. Coll), la zarzuela con *El burlador burlado* (1859) y el drama histórico con *La Madre de San Fernando* (Madrid, Imp.de la Viuda de R F. Domínguez, 1849). Utilizó en ocasiones el seudónimo Torreseca y Llano.
Traductor de *La Divina Comedia de Dante*, entre las versiones modernas al castellano destacan la de Cayetano Rosell (1871-1872), y *El Paraíso perdido* de Milton, editó, en colaboración con Hartzenbusch, las *Obras completas de Cervantes* (1863- 1864), la *Colección escogida de obras no dramáticas de Fray Félix Lope de Vega Carpio de la Biblioteca de Autores*

Españoles (Madrid, M. Rieadeneyra, 1856) y, para la colección, ordenó las *Crónicas de los Reyes de Castilla desde Alfonso X el Sabio hasta los Católicos don Fernando y doña Isabel* (Madrid, M. Rivadeneyra, 1875, 1877, 1878, 3 vols.). Traductor, a su vez, de la historia de *Felipe* II de Prescott.

Tuvo el honor de ser el Primer Director del *Boletín de la Real Academia de la Historia* (1877-1883), colaboró, entre otras, en el *Semanario Pintoresco*, la *Revista Española de Ambos Mundos*, *La Ilustración Española y Americana*, *Crónica General de España* o la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, Vocal de la Junta Nacional de Monumentos y presidente de la Asociación de Escritores y Artistas, redactó la *Memoria de la Biblioteca Nacional en los años 1875 y 1876*, (Madrid, Imp. de Aribau y Cía., 1877). Director de la *Crónica General de España* (1865-1871), participó en la continuación de la *Historia de España* de Mariana.

Honores y distinciones: Propuesto para numerario de la Real Academia de la Historia (16-5-1856), ingresó con el discurso "Expedición a Orán del Cardenal Cisneros y pensamiento de la conquista de África" (Discurso de recepción en la Real Academia de la Historia del Sr.-, en 31 de Mayo de 1857, Madrid, Imp. de M. Rivadeneyra, 1857, contestación de Antonio Benavides). Desempeñó diferentes cargos dentro de la institución. Fue tesorero desde el 12 de diciembre de 1873 al 13 de diciembre de 1878; bibliotecario perpetuo (1878/1883) y director interino de la corporación (1881).

Recibió el premio de la Real Academia de la Historia por su "Historia del combate naval de Lepanto" (1853). Académico de la de Buenas Letras de Sevilla. Miembro de la Sociedad Geográfica de Madrid. Contestó a los discursos de F. Caballero, J. Gómez de Arteche y F. Corradi.

Obtuvo la Gran cruz de Isabel la Católica. Fue propuesto en 1871 para la Gran cruz de la Orden Civil de María Victoria.

Principales obras:

- Historia del combate naval de Lepanto y juicio de la importancia y consecuencias de aquel suceso, Madrid, Imp. de José Rodríguez, 1853.
- Crónica de la provincia de Madrid, Madrid, Editores Ronchi-Vittuir-Grillo, 1865.
- Historia de la Villa y Corte de Madrid, Madrid, Est. Tip. de J. Ferrá de Mena, 1860-1861, 4 vols. (en colaboración con Juan de D. de la Rada y José Amador de los Ríos) (ed. facsímil, Madrid, Ábaco, 1978).
- Historiadores de sucesos particulares
- Novelistas posteriores a Cervantes.

Actividad política: Liberal progresista. Director general de Instrucción Pública desde 1 de diciembre de 1871 hasta el 24 de marzo de 1873.

Obras en la Academia:

- Historia General de España. Historia ilustrada y descriptiva de sus provincias, sus poblaciones más importantes y posesiones de Ultramar. Su geografía y topografía. Su Historia Natural. Su agricultura, comercio, industria, artes y manufacturas. Su his-

toria antigua y moderna, civil, militar y religiosa. Su legalización, lengua, literatura y bellas artes. Su estadística general. Sus hombres célebres y genealogía de las familias más notables. Su estado actual, edificios, oficinas, establecimientos y comercios públicos. Vistas de sus monumentos, cartas de sus territorios, y retratos de los personajes que han ilustrado su memoria, Madrid, Ronchi y Compañía, 1866
- Historia de la Villa y Corte de Madrid, Madrid, J. Ferrá de Mena/M. López de la Hoya, 1861-1864 (con José Amador de los Ríos y Juan de Dios de la Rada y Delgado.

Fuentes: PEIRO MARTÍN, Ignacio y PASSAMAR ALZURIA, Gonzalo, *Diccionario Akal de Historiadores españoles contemporáneos*, Akal, Madrid, 2002 (540, 541) * *Diccionario enciclopédico Espasa*, Madrid, 1987 (8982, Fotografía Cayetano Rosell) * MORENO ALONSO, Manuel, *Historiografía romántica española. Introducción al estudio de la historia del siglo XIX*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 1979 (569) * Enciclopedia Encarta * Base de datos de la Biblioteca de la Academia

RUÍZ DANA Y ROJO, Pedro.

Nacimiento: 17 de febrero de 1826 en Madrid.

Familia: Fue hijo de Pedro Ruiz Rojo, natural de Madrid y bautizado en el convento de San Lorenzo de la capital, y de Doña María Bárbara Dana, natural de Vallecas.

Sus abuelos maternos fueron Isidro Dana y Gertrudis.

Sus abuelos paternos fueron Julián Ruiz, natural de Velilla, y Ana Rojo, de la Villa de Torrijos.

Fue bautizado en la iglesia de San Sebastián de Madrid el 20 de febrero de 1826, siendo la madrina de su bautizo su hermana Valentina Ruiz.

Obras en la Academia:

- Estudios sobre la guerra civil en el Norte, de 1872 a 1876, Madrid, J.J. De las Heras, 1876.

Fuentes: web del Senado (His-0396-10) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia

SEMPERE, Manuel.

Nacimiento: 1754.
Defunción: 1824.
Otras actividades: Pionero del cultivo de la historia económica que recibió su mayor impulso a finales del siglo XVIII. A partir de comienzos del siglo XIX abandonó su línea inicial y se orientó al estudio de la historia política y jurídica.
La obra de Sempere, bien la bibliográfica como la económica y en este caso la jurídica, tiene el mérito de basarse en el estudio directo de las fuentes, así como en el enlace que establece entre la historia política, los hechos económicos y el desenvolvimiento del derecho. Sempere evolucionó desde un punto de partida que estaría en la Ilustración hacia un claro prerromanticismo.
Entre sus obras con un menor carácter histórico, tiene especial significado la traducción, con anotaciones suyas, de la obra de Muratori *Reflexiones sobre el buen gusto en las ciencias y las artes* (1782), a la que adjunta un *Discurso sobre el gusto actual de los españoles en la literatura.* Realizó una traducción libre, con omisiones y añadidos frecuentes con respecto al original.
Entre 1785 y 1789 se originó su *Ensayo de una Biblioteca española de los mejores escritores del reinado de Carlos III,* en 6 Vols. Sirvió como apología de la nación al dar a conocer el estado de su literatura, dando noticia de numerosos escritores del reinado de Carlos III, poco conocidos fuera de la Península.
A la preocupación de Sempere por la teoría histórica y literaria, y hacia la bibliografía sucedió el interés por la historia de carácter jurídico y económico. El primero de los libros consagrados a esta materia fue su *Historia de lujo y de las leyes suntuarias de* España, en 2vols (1788). En ella consideró el lujo como uno de los principales indicadores del progreso y desarrollo económico.
La obra de Sempere fue muy irregular, a veces poco profunda y documentada, excesivamente intuitiva y apasionada. Sin embargo hay que destacar su carácter novedoso, ya que tocó temas que no tenían tradición en nuestra historiografía, tales como los bibliográficos, los económicos y los jurídicos, de aquí su importancia.
Honores y distinciones: Era individuo de la Academia de la Historia de Madrid, procurador del Rey en la Chancillería de Granada y miembro honorario del Consejo de Finanzas de España.
Principales obras:
- Observaciones sobre el origen, el establecimiento y las prerrogativas de la cancillería de Valladolid y Granada (1796).
- Historia de los vínculos y mayorazgos (1805).
- Observaciones sobre las Cortes y sobre las leyes fundamentales de España (1810)
- Histoire des Cortés d' Espagne, Burdeos, Pre. Beaume, 1815.
- Memoria para la historia de las constituciones españolas. Memoria primera, sobre la constitución godo-española (1820).

- Historia del derecho español (2vols. 1822-23)

Obras en la Academia:

- Histoire des Cortés d'Espagne, Burdeos, Pre. Beaume, 1815.
- Historia de las rentas de la Iglesia de España desde su fundación hasta el siglo presente (Madrid, 1793).

Citas: Según Eduardo de Hinojosa, la Historia del Derecho Español de Sempere " tiene, entre otros, el mérito de haber sido la exposición más completa y metódica que se había hecho hasta entonces del origen y vicisitudes del Derecho español".

Fuentes: MORENO ALONSO, Manuel, *Historiografía romántica española. Introducción al estudio de la historia del siglo XIX*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 1979 (449, 450, 495- 499) * MARCELO RODAO, Guadalupe de, *Catálogo de los fondos históricos de los siglos XVI al XIX en la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia*, Asociación Cultural " Biblioteca de Ciencia y Artillería", Segovia, 2001 * Base de datos de la Biblioteca de la Academia

SERNA, Agustín Fernando.

Formación: Militar.

Carrera: Oficial de infantería.

Actividad política: Legitimista borbónico.

Obras en la Academia:

- La Restauración y el rey en el Ejército del Norte, Madrid, Aribau y C ª, 1875
- El primer año de un reinado (Crónica de la guerra), Madrid, Enrique de la Riva, 1878.

Fuentes: Base de datos de la Biblioteca de la Academia * MARCELO RODAO, Guadalupe de, *Catálogo de los fondos históricos de los siglos XVI al XIX en la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia*, Asociación Cultural " Biblioteca de Ciencia y Artillería", Segovia, 2001

SERRANO DOMÍNGUEZ, Francisco.

Nacimiento: 17 de septiembre de 1810 en la Isla de León San Fernando (Cádiz)

Defunción: 26 de noviembre de 1885 Madrid.

Familia: Nacido en el seno de una familia de militares liberales, sus padres fueron Francisco Serrano y Cuenca, mariscal de campo de los ejércitos nacionales y doña Isabel Domínguez de Guevara Vasconcelos.

Se casó con su prima Antonia Domínguez, hija única de los condes de San Antonio, ambiciosa y dominante mujer a la cual atribuyó el marqués de Villarrutia " pocas letras, cortos alcances y estrechísimo criterio", negativas dotes a las cuales se agregarían una codicia sin

límites y una frívola pasión por la influencia, el lujo y el dinero.

Formación: Estudio humanidades en el Colegio de Vergara (Seminario de Nobles). Ingresó el 17 de septiembre de 1822 en la Academia de Caballería de Sagunto como cadete.

Carrera: Pasó a ser alférez (1825), el 1 de julio de 1829 fue destinado al regimiento de caballería del Príncipe y fue subteniente del cuerpo de Carabineros de Costas y Fronteras (1830)

Celebridad por su papel en la Primera Guerra Carlista, se incorporó al ejército del Norte, y tras la acción de la meseta de Larramear fue propuesto a S.M. para el grado de capitán.

El cuatro de agosto de 1837 ascendió al grado de comandante.

Fue ascendido al grado de teniente coronel que le concedió el general en jefe por las acciones de 22 de septiembre en Arcos de la Cantera.

Obtuvo el grado de brigadier por su actuación en el ejército del centro (1839).

Fue destinado por Real Orden de tres de febrero de 1840 como Comandante general de la segunda brigada de la división expedicionaria del Norte.

En 1840, fue nombrado Segundo Cabo de Valencia, y después Comandante General de la provincia de Gerona y de la de Álava. En Cataluña al año siguiente, intervino en la aniquilación de los últimos reductos carlistas y provocó la huida de Ramón Cabrera. Poco después, apoyó el pronunciamiento de Espartero, quien lo nombró mariscal de campo el nueve de diciembre de 1840.

El 31 de diciembre fue nombrado segundo cabo de la Capitanía General de Valencia.

El 22 de septiembre de 1841 fue nombrado por el Regente Espartero como Comandante general por la provincia de Gerona y de la 1ª división del cuerpo del ejército de Cataluña.

El 13 de octubre de 1841 fue ascendido a Comandante General de la 1ª división del ejército del Norte, el 30 de octubre fue nombrado comandante general de la provincia de Álava.

El 15 de noviembre de 1843 fue promovido Teniente General.

El 8 de octubre de 1847 fue designado como Capitán General de Granada.

En 1854 fue nombrado Director General de Artillería, a la que volvería en 1858.

En 1856 se le distinguió como Capitán General de Castilla la Nueva y Embajador de España en París.

En 1859 fue nombrado Capitán General de la Isla de Cuba (en cuyo tiempo tuvo lugar la anexión de Santo Domingo).

Nombrado por Isabel II en 1866 como Capitán General.

Ejerció el cargo de Jefe del Ejército de Norte en 1874 contra los carlistas.

Otras actividades: Entre 1846 y 1848 fue amante de la reina Isabel II, quien le apodaba el general bonito.

Honores y distinciones: Por sus numerosos méritos le fueron concedidos diferentes títulos nobiliarios: Duque de la Torre con grandeza y Conde de San Antonio.

Recibió la distinción del Toisón de Oro en 1866.
Obtuvo la Cruz de primera clase de la Real y distinguida orden de San Fernando 1835.
Asimismo recibió la Cruz laureada de San Fernando en1837.
A lo que unió numerosas distinciones como fueron:
Cruz de primera clase de San Fernando 1839.
Cruz de San Fernando de tercera clase por méritos en las batallas de inmediaciones de Peracamps.
Gran Cruz de la Real Orden americana de Isabel la Católica.
Gran Cruz de la Real y Militar Orden de San Fernando.
Gran Cruz de Carlos III (por la expedición de la islas Chafarinas).
Gran Cruz de San Mauricio y San Lázaro de Italia, Constantina de Parma y de Alejandro de Rusia.
Actividad política: De ideología marcadamente liberal, ya precedida por el reconocido liberalismo de su padre. La franqueza con que el alférez Serrano demostró que participaba de las mismas ideas políticas paternas, fue la causa que se le declarase indefinido, cuya situación permaneció cinco años, de 1824 a 1829.
Resultó elegido diputado por Málaga en 1839.
Debido a su manifiesto "don de gentes", supo aprovechar su especial talento para las relaciones y cultivó importantes contactos entre los liberales madrileños. Intervino en todos los pronunciamientos de carácter liberal, aún siendo Ministro de la Guerra en 1843(duró 8 días) como parte del gobierno de D. Joaquín María López, cuando Serrano conspiró en el derrocamiento del regente Espartero. La junta suprema de Barcelona le designó ministro universal (1843).
Contribuyó a la caída del gabinete progresista de Olózaga y facilitó el ascenso de los moderados al poder (1844); favoreció luego a los moderados, por lo que se le llamó el Judas de Arjonilla; y posteriormente ayudó a O´Donell en 1854.
Fue elegido Senador del Reino el 13 de agosto de 1845.
Se retiró de la política hasta la Vicalvarada de 1854, revuelta que secundó. Fue uno de los inspiradores del manifiesto de Manzanares y facilitó el acceso al poder de los progresistas. Afiliado a la Unión Liberal, en 1856 apoyó el golpe de Estado de O'Donnell.
En 1862, tras su estancia en Cuba, regresó a España, sucedió a O´Donnell como presidente de la Unión Liberal y conspiró con progresistas y demócratas para derrocar a Isabel II.
Desterrado a Cádiz, emitió desde allí junto con Prim el manifiesto *La España con honra.*
Participó en la represión de la sublevación militar de San Gil (1866).
En 1868 venció al conde de Novaliches en la batalla de Alcolea, lo cual puso fin al reinado de Isabel II.
Siendo jefe de la Unión Liberal se puso en acuerdo con el general Prim para destronar a Isabel II; fue jefe del Gobier-

no provisional. Fue investido como regente del reino con el título de alteza (el 15 de junio de 1869), y regente del reino, y presidente del Consejo con don Amadeo de Saboya. Dimitió a causa del convenio de Amorebieta, un acuerdo firmado con los carlistas vascos que consideró demasiado permisivo; pasó a Francia tras triunfar la república en 1873, de donde regesó para ocupar la presidencia del poder ejecutivo en 1874.Tras el golpe de Estado de Pavía, fue nombrado presidente del poder ejecutivo que disolvió las Cortes. En febrero de 1874 se designó a sí mismo presidente de Estado y nombró a Zavala presidente de Gobierno.

Se expatrió al ser proclamado Alfonso XII, le reconoció en 1881, y regresó a España.

En 1882 presidió el Partido de la Izquierda Dinástica, con el objetivo de ofrecer una alternativa liberal de izquierdas en competencia con Sagasta.

En 1884 fue nuevamente embajador en Francia.

Obras en la Academia:

- Defensa de los duques de la Torre.

Fuentes: *Diccionario enciclopédico Espasa*, Madrid, 1987 (9367) Fotografía de Francisco Serrano * Diccionarios interactivo de biografías revista Tiempo * Página de la Moncloa * Estado Mayor General del Ejército y Armada. Sección de Tenientes Generales del Ejército, (321-324) * ALONSO, José Ramón, *Historia política del ejército español,* Madrid, 1974 (286, 287) * CARRASCO Y SAIZ, Adolfo, *Icono-biografía del generalato español*, Madrid, 1901 (237, 238) * web del Senado (HIS-0406-07) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia

SUÁREZ INCLÁN Y GONZÁLEZ, Julián.

Nacimiento: 7 de enero de 1848 en Avilés (Asturias).

Defunción: 9 de marzo de 1909 en Madrid.

Familia: Fue hijo de Cándida y Estanislao Suárez Inclán (1822-1890), diputado moderado, gobernador civil, ministro de Ultramar, senador por la provincia de Oviedo y vitalicio posteriormente (1872-1882); director, junto a Francisco Barca, del *Diccionario General de Política y Administración* (Madrid, 1869).

Su hermano Félix fue un destacado político del partido liberal, gobernador de Barcelona, ministro de Agricultura y de Hacienda, académico de la de Ciencias Morales y Políticas y senador por la provincia de Orense (1922-1923).

Casado con Purificación Castellanos.

Formación: Ingresó en la Academia de Estado Mayor, donde cursó los estudios militares (1-9-1862/1866).

Carrera: Teniente del cuerpo de Estado Mayor en 1867.

Participó en la batalla de Alcolea bajo las órdenes del infante conde de Girgenti.

Fue ascendido a capitán, sirvió en el Ejército del Norte a las órdenes de los generales Primo de Rivera, Nouvilas, duque de la Torre y Moriones, logrando los grados de comandante (1873), teniente coronel (1874) y coronel (1876).

Ejerció como profesor, primero ayudante y más tarde propietario, de la Academia de Estado Mayor hasta 1889.

Jefe del Estado Mayor del Ejército que operaba en Las Villas (Cuba), bajo las órdenes del general Weiller, mandó hasta mayo de 1897 una columna en Pinar del Río y fue ascendido a general de brigada (1896).

Posteriormente fue designado como Jefe de Sección de Asuntos generales del Ministerio de la Guerra. General de división (1902). Jefe segundo del Estado Mayor Central. Segundo jefe y director de Estudios de la Escuela Superior de Guerra.

Otras actividades: Escritor, geógrafo, topógrafo y erudito historiador. Especializado en la historia militar de la España moderna. Representante, junto a José Gómez de Arteche, Adolfo Herrera y Francisco Barado, de los historiadores militares liberales de la Restauración.

Escribió, como autor, un *Tratado de Topografía* (Madrid, 1879), levantó los planos de Oviedo y Santander y formó el mapa itinerario del deslinde de Castilla la Nueva.

Impartió numerosos discursos y conferencias en el Ateneo de Madrid y otros centros nacionales, sobre "Las naciones ibéricas" (Madrid, Imp. y Lit. del Depósito de la Guerra, 1884) o la "Expedición a Marruecos del rey don Sebastián de Portugal" (Madrid, 1894).

Se le designó como presidente de la junta encargada de la reforma del Código Militar y miembro de la Comisión de Defensas del Reino, escribió informes y folletos técnicos, como el dedicado a las *Condiciones geográfico-militares de Portugal* (Madrid. 1889).

Promotor del Homenaje al General Arteche (Madrid, Imp. de Fortanet, 1909), escribió un *Elogio del Conde de Toreno* (Madrid, 1890), la *Defensa del General Toral ante el Consejo Supremo de la Guerra y Marina reunido y constituido en la Sala de Justicia* (Madrid, 1899) y la biografía de *El teniente General D. Pedro de Lucuce. Sus obras e influencia que ejerció en la instrucción militar de España* (Madrid, Imp. de la Administración Militar, 1903).

Honores y distinciones: Correspondiente de la Real Academia de la Historia en 16 de noviembre de 1883, propuesto por segunda vez el 26 de enero de 1900 para ocupar la medalla 20. vacante por fallecimiento de Antonio María Fabié, por Gómez Arteche, Asensio y Sánchez Moguel es elegido en junta de 9 de febrero. Ingresa con el discurso "La liberación de París en 1550" (Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública del Excmo. Sr. D.-, el día 30 de diciembre de 1900. Madrid, Imp. y Lit. del Depósito de la Guerra. 1900, contestación de José Gómez de Arteche). Vice-

presidente y presidente (1908) de la Sociedad Geográfica de Madrid. Miembro honorario de la Sociedad Geográfica de Ginebra.
Por sus méritos militares obtuvo la Gran Cruz Roja del Mérito Militar (5-3-1897) y de San Hermenegildo (1902).
Fue vicepresidente primero de la junta Central del Tiro Nacional.
Recibió la distinción del gobierno galo como Gran oficial de la Legión de Honor francesa.
Principales obras:
- Guerra de anexión de Portugal durante el reinado de Felipe II, Madrid, Imp. y Lit. del Depósito de la Guerra, 1897-1898, 2 vols.
- Banderas y estandartes de los Cuerpos militares, Madrid, Talleres del Depósito de la Guerra. 1907
- Expedición al África del rey don Sebastián.
- Liberación de París en 1590.
- Tratados de topografía.

Actividad política: Liberal. Siendo cadete formó parte de las fuerzas que combatieron a los sargentos de Artillería del cuartel de San Gil.
Estuvo afiliado al Partido Liberal-Fusionista, figuró al lado de Sagasta y luego a las órdenes de Moret.
Resultó elegido diputado a Cortes por Pravia, fue miembro de la Comisión de Presupuestos y de aquellas que afectaban a cuestiones militares y participó en las discusiones parlamentarias suscitadas por las reformas presentadas por el general Cassola y los proyectos del general López Domínguez.

Obras en la Academia:
- Guerra de anexión en Portugal durante el reinado de don Felipe II, Madrid, Imprenta y litografía del Depósito de la Guerra, 1897-1898.

Fuentes: ARENCIBIA DE TORRES, Juan, *Diccionario biográfico de literatos, científicos y artistas militares españoles*, Madrid, 2001 (249) * PEIRO MARTÍN, Ignacio y PASSAMAR ALZURIA, Gonzalo, *Diccionario Akal de Historiadores españoles contemporáneos*, Akal, Madrid, 2002 (604, 605) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia * Archivo General Militar (S –3558)

ব

TOLEDO SALM SALM, Pedro Alcántara (duque del Infantado).

Nacimiento: 1768 en Madrid.

Defunción: 27 de noviembre de 1841 en Madrid.

Familia: De familia con orígenes nobiliarios, fue miembro de alta aristocracia gracias a ser hijo de la princesa de Salm Salm.

Tuvo un hijo natural reconocido, el Coronel de Caballería D. Manuel Toledo.

Desaparecido el duodécimo duque sin hijos legítimos (1841), la herencia recayó en el undécimo duque de Osuna.

Carrera: Empezó su carrera como Coronel del Regimiento de Infantería Voluntarios de Castilla, que formó a sus expensas en julio de 1793, y con el que luchó en Cataluña contra los franceses y luego en la campaña de Portugal (1800).

Ascendió a brigadier en diciembre de 1794, a Mariscal de Campo en septiembre de 1795, a Teniente General en octubre de 1822 y a Capitán General en agosto de 1824.

Desde su ascenso a Mariscal de Campo se mantuvo en situación de cuartel, excepto los años de 1801 y 1802 que mandó las tropas acantonadas en Castilla y Extremadura, y asistió a las funciones de guerra que tuvieron lugar en Portugal, hasta 1808 en que Fernando VII, ya Rey por la abdicación de Carlos IV, le nombró Coronel de la Guardia Real de Infantería Española.

Presidente de Castilla con Fernando VII en 1808.

El mismo año de 1808, después de la llegada de José Bonaparte a Madrid, se fue a incorporar al ejército del General Cuesta en Salamanca y con él pasó a Galicia, regresando a Madrid cuando le evacuaron los franceses.

Se encargó de la Presidencia del Consejo de Castilla, tomó parte de la Junta de Armamento y concurrió a la proclamación de Fernando VII en la capital.

El 2 de diciembre, a causa de la aproximación de los franceses, salió al encuentro del ejército que marchaba en retirada después de la batalla de Tudela, de cuyas tropas le dieron el mando los generales que las conducían y luego confirmó la Junta General con la designación de ejército del Centro y conservó hasta 1809, fecha en la que la Junta le mandó presentarse en Sevilla. Allí entró a formar parte de ella, trasladándose con la misma a la isla de León cuando entraron los enemigos en aquella ciudad.

Fue designado Comandante General de la Guardia Real de todas las Armas, hasta la muerte de Fernando VII cuando se retiró a la vida privada.

Otras actividades: Fundo varios esta-

blecimientos fabriles de tejidos, trayendo operarios extranjeros para implantarlos con objeto de fomentar la industria nacional y remediar la miseria en varias partes.

Proyectó, con otros, a fin de que se desarrollase el comercio, la apertura de un sistema de canales que al cabo de cierto tiempo pasaría a propiedad del Estado.

Honores y distinciones: Como miembro de la alta aristocracia ostentó numerosos títulos de nobleza: Duque del Infantado, de Pastrana, de Lerma, de Estremera y de Francavila; Marqués de Santillana, de Tavara, del Cenete, de Almenara, de Cea, de Campoo, de Algecilla y de Algueso; Conde de Saldaña, de Villada, del Real de Manzanares y del Cid; Príncipe de Melik y de Éboli; Señor de la provincia de Liébana, y hermandades de Álava y Guipúzcoa; Patrono único de las iglesias Colegiales de las villas de Pastrana, Lerma y Ampudia; Grande de España de primera clase y Gentilhombre de cámara de S.M. con ejercicio; Teniente General de sus Reales Ejércitos, Presidente del Real y Supremo Consejo de Castilla y Coronel de las Reales Guardias Españolas.

Caballero de la Gran Cruz de la Real y distinguida orden de Carlos III.

Grandes cruces de San Fernando y San Hermenegildo.

Presidente de la comisión representativa de la Sociedad Económica de Cantabria.

Actividad política: Estando las Cortes de Cádiz le nombraron Comandante General del ejército y Principado de Cataluña, cargo del que hizo renuncia al saberse que las tropas y el país habían alcanzado interinamente otro jefe.

En 1820 fue destituido de todos los cargos y destinado de cuartel sucesivamente a San Ildefonso, Guadalajara, Galicia e Ibiza; pero en 1823 volvió al favor y fue nombrado Comandante General de la Guardia Real de todas las Armas, cuyo reglamento orgánico se le encomendó, y desde la muerte de Fernando VII se retiró a la vida privada.

Por sospecha de su participación en los sucesos que ocasionaron la ruidosa causa del Escorial contra el Príncipe de Asturias, futuro Rey Fernando VII, estuvo preso en 1804 y luego fue desterrado de la Corte y Sitios Reales, sin que a pesar de sus instancias le levantasen el destierro, hasta que pudo conseguirlo el Abril de 1806. Más adelante, el mismo Príncipe, con motivo de una enfermedad de Carlos IV, teniendo dificultades para la sucesión en caso de muerte, nombró al del Infantado, preventivamente y secretamente, Comandante General de todas las Armas, incluso las de la Casa Real, si ocurría una catástrofe, lo que averiguado le proporcionó en febrero de 1808 un nuevo destierro a 70 leguas de la Corte y Sitios Reales " por admitir destinos del Príncipe de Asturias" sin real consentimiento. Estando en el destierro ocurrió el Motín de Aranjuez y consiguiente renuncia del Rey viejo, y fue llamado por el nuevo, que le nombró Presidente del Consejo de Castilla.

Acompañó a Fernando VII a Bayona, pero no se le permitió seguirle a Valençey, por lo que regresó a Madrid,

desde donde salió a incorporarse el Ejército español, fue a parar a Cádiz, donde fue designado primer elector por los naturales de Madrid. Luego estuvo de embajador en Londres, y una vez proclamada la Constitución de 1812 fue elegido por las Cortes Presidente de la Regencia, por lo que regresó a los 9 meses de estancia en Inglaterra, desempeñando su nuevo cargo hasta marzo de 1813.
Formó parte del gobierno nombrado por Fernando VII en 1814
Se traslado con las Cortes a Madrid y al reestablecerse el Consejo de Castilla volvió a tomar la Presidencia, mandando al mismo tiempo su regimiento de Guardias, empleo que conservó hasta la revolución de 1820. Su puesto de Consejero Nato de Guerra que le correspondía como Coronel más antiguo de la Guardia Real, resultó incompatible con la Presidencia de Castilla, por lo que se nombró otro Coronel del mismo cuerpo para asistir al Consejo de la Guerra.
Fue presidente del Consejo de regencia en 1823
Presidente del Consejo de Ministros en 1824 dimitiendo en 1826.
Obras en la Academia:
- Curso elemental de historia para los militares, compuesto de orden del Excelentísimo Señor Duque del Infantado para los Caballeros Cadetes de Reales Guardias Españolas, Madrid, 1818-1819
Fuentes: CARRASCO Y SAIZ, Adolfo, *Icono-biografía del generalato español*, Madrid, 1901 (356, 357, 358, 359) * Enciclopedia Encarta * *Diccionario enciclopédico Espasa*, Madrid, 1987 (9949, 9950) Fotografía del Duque del Infantado* Base de datos de la Biblioteca de la Academia.

TOPETE Y CARBALLO, Juan Bautista.

Nacimiento: 1821 en San Andrés de Tuztla (Méjico).
Defunción: 1885 en Madrid.
Familia: Perteneciente a una ilustre familia de navegantes, fue hijo del marino Juan Bautista Topete (Cartagena 1784-Madrid 1847) que se distinguió en diferentes combates contra los ingleses, en los bloqueos de Algeciras y de Cádiz; contra los holandeses e ingleses, en las Antillas; combatió en México contra los opositores a la dominación española, distinguiéndose en San Juan de Ulúa; fue comandante del apostadero de la Habana, del Tribunal Supremo de Guerra y Marina y ministro del ramo de 1846.
Su abuelo, Ramón Topete y Fuentes, sentó plaza en la Real Academia de Guardias marinas de Cádiz el 20 de marzo de 1759, era jefe de escuadra.
Su hermano mayor fue el vicealmirante

Ramón Topete Carballo (1819-1907)
Formación: Militar. Ingresó en la Armada en 1838.
Carrera: Político y Marino. Se distinguió en la escuadra del Cantábrico durante la primera guerra civil, y en América contra los piratas y tratantes de negros; figuró en la expedición a las costas africanas en 1860, estuvo con Méndez Núñez en los bombardeos de Valparaíso y ataque a los fuertes de Callao, en los que fue herido gravemente.
Fue nombrado capitán de fragata en 1857 y mayor general de las fuerzas navales que intervinieron en la primera guerra de África.
Tras su regreso a la Marina, participó en diversas campañas en la guerra del Pacífico y en el bombardeo de El Callao (1864-1866). La guerra del Pacífico fue la causa de su ascenso a brigadier, aunque fue herido de gravedad durante esta contienda; de regreso a España se le nombró jefe del puerto de Cádiz. En dicho puesto como capitán del puerto de Cádiz, inició con la escuadra sublevada la revolución de 1868.
Fue ministro de Marina y de Ultramar con Prim (junio de 1869). De la de marina desde el inicio del periodo gubernativo y de la de Ultramar desde el 21 de abril de 1869, con carácter interino, en sustitución de López de Ayala.
El 8 de junio de 1869 formó gobierno el general Prim, ocupando Topete la cartera de Marina hasta el 16 de noviembre de 1869 en que el propio Prim asumió esta cartera. El 9 de enero de 1870 Prim entregó de nuevo a Topete el ministerio de Marina, manteniéndose en el mismo hasta el 20 de marzo, fecha en la que entró en el ministerio José María Berenguer y Ruiz de Apodaca.
Asimismo, durante este Gabinete de Prim, Topete ocupó la cartera de Guerra desde el 26 de agosto de 1869 hasta el 9 de febrero de 1870, cuando Prim recuperó esta cartera.
A su vez ejerció la presidencia del Consejo de Ministros, con carácter interino; así mismo también se encargó desde 18 de junio de 1869 del ministerio de Ultramar, hasta que el 13 de julio tomó posesión su titular, Manuel Becerra
Hasta la entrada de Sagasta fue, tras el asesinato de Prim el 27 de diciembre de 1870, presidente del gobierno; Sagasta le mantuvo como ministro de Estado.
De nuevo Sagasta fue llamado al poder el 21 de diciembre de 1871, encargando a Topete del ministerio de Ultramar, hasta el 20 de febrero de 1872, que fue sustituido por Cristóbal Martín Herrera.
La caída de Sagasta el 26 de junio de 1872 dio entrada en el poder al general Serrano, que no tomó posesión de la presidencia, ocupando Topete la misma, junto al Ministerio de Guerra y Marina.
Intervino en la tercera guerra carlista
Fue nombrado vicealmirante (1881).
Actividad política: Su actividad política se desarrolló en la Unión Liberal, por la cual fue elegido diputado en 1862 por Cádiz.
Tuvo una decisiva actuación en la Revolución de Septiembre de 1868. Su adhe-

sión a la causa antidinástica significó el apoyo de la Armada a las fuerzas revolucionarias. Impulsado por Topete y Prim, el pronunciamiento tuvo lugar el 18 de septiembre. Fue decisiva entonces la adhesión de la escuadra en Cádiz bajo el mando de Topete, que aportó cuatro fragatas, tres vapores, cuatro goletas y otros buques menores. Poco después, presentó el manifiesto ¡Viva la España con honra!, firmado junto con Prim, Serrano y otros dirigentes del pronunciamiento militar.

Resultó ser elegido diputado en las Cortes Constituyentes de 1869.

Fue encarcelado durante la República. En línea con los unionistas, fue partidario de la candidatura del duque de Montpensier como aspirante a la Corona del nuevo régimen. Al escogerse la de Amadeo de Saboya (1870), decidió dimitir de su cargo.

El asesinato de Prim le obligó a asumir la presidencia del Gobierno (diciembre de 1870, durante dos días) y recibir al nuevo monarca. Ocupó la cartera de Ultramar en el gobierno de Sagasta (diciembre de 1871), pero con la proclamación de la Primera República se retiró de la política. Fue uno de los pocos generales que despidió a Amadeo de Saboya.

Tras el golpe de Estado de Pavía, figuró en el gobierno de Serrano (1874), éste encargó a Topete la cartera de Marina, donde se mantuvo hasta el 13 de mayo de 1874, cuando fue sustituido por Rafael Rodríguez de Arias y Villavicencio.

Figuró en el gobierno de Serrano (1874). Intervino en la tercera guerra carlista. Desaprobó el pronunciamiento de Martínez Campos (1874) y no se adhirió a la Restauración. Finalmente reconoció a Alfonso XII, y más tarde fue senador vitalicio.

Obras en la Academia:

- Memoria presentada a las Cortes Constituyentes 1869.

Fuentes: Diccionario enciclopédico Espasa, Madrid, (9971) Fotografía Juan Bautista Topete * *Personajes de la Historia de España Espasa*, Madrid, 1999 (1796) * Enciclopedia Encarta * Página web de la Moncloa * CERVERA PERY, José, *Juan Bautista Topete: un almirante para una revolución*, Ministerio de Defensa, Madrid, 1995 * ALONSO, José Ramón, *Historia política del ejército español*, Madrid, 1974 (370) * RUÍZ CORTÉS, Francisco y SÁNCHEZ COBOS, Francisco, *Diccionario biográfico de personajes históricos del siglo XIX español*, Rubiños- 1860 S.A., Madrid, 1998 (339-340) * web del Senado (HIS-0463-08) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia

TORRES CAMPOS, Rafael.

Nacimiento: 24 de abril de 1853 en Almería.

Defunción: 26 de octubre de 1904 en París.

Familia: Sus padres fueron Rafael Torres, natural de Loja (Granada), ami-

go del general Narváez y funcionario de Hacienda, falleció prematuramente, y Dolores Campos.
Su hermano Manuel, catedrático de Derecho en las universidades de Granada y Madrid, fue uno de los más afamados internacionalistas de la época.
Casado con Victorina Balbás (hija de Ciriaco Balbás, comerciante en el pueblo santanderino de Cabezón de la Sal que abandonó los negocios al enviudar para dedicarse a la lectura y sus aficiones hortícolas, y de Leopolda González Linares, hermana del institucionista y catedrático universitario de Historia Natural, Augusto González Linares). El matrimonio tuvo tres hijos: María Dolores (escritora), Leopoldo (arquitecto, restaurador, historiador del arte y arabista) y Rafael.
Formación: Licenciado en Derecho por la Universidad Central. Durante la carrera entró en contacto con el grupo krausista y se convirtió en uno de los discípulos "selectos" de Francisco Giner de los Ríos.
Militar ingresó en el ejército el 22 de diciembre de 1873.
Carrera: Ingresó en el Cuerpo administrativo militar.
Ejerció la educación siendo profesor auxiliar de la Facultad de Derecho en la Universidad Central.
Reclutado forzoso en la llamada "quinta de Castelar", ingresó en el ejército como oficial de administración militar (1873). Fue destinado como profesor a la Academia de Administración Militar de Ávila, donde fue compañero de Leopoldo Gómez del Río (abuelo de Emilio García Gómez). Allí se le asignaron las clases de Geografía, por lo que se vio obligado a estudiar dicha materia con el manual del general José Gómez de Arteche y los estudios de Francisco Coello.
Como miembro de la junta Consultiva de Guerra, realizó varios viajes al extranjero para conocer la organización del ejército en los distintos países europeos, participó en algunas operaciones militares en el centro de España y fue uno de los docentes que se ocuparon de organizar la Academia Militar.
En cumplimiento de su cargo como catedrático, por oposición, en la Sección de Letras de la Escuela Normal Central de Maestras de Madrid en 23 de diciembre de 1882, se encargó de la enseñanza de la Geografía. Compaginó este cargo con la enseñanza en las Escuelas de la Asociación para la Enseñanza de la Mujer (1878-1898) y el de profesor de Geografía Moderna en la Escuela de Estudios Superiores del Ateneo.
Otras actividades: Escritor, erudito historiador, aficionado a los estudios arqueológicos y artísticos, ensayista, geógrafo y pedagogo.
Divulgador de la geografía regional francesa de Paul Vidal de La Blache y Emile Levasseur, se le consideró uno de los "padres" impulsores del proceso de profesionalización de la geografía española contemporánea.
Elaboró una didáctica geográfica que hacía partir la enseñanza de la Geografía de los conocimientos geológicos como algo indispensable para que se convir-

tiera en un saber educador tan anhelado por la regeneración nacional.
Secretario general de la Sociedad Geográfica de Madrid, en sustitución de Martín Ferreiro; una de sus preocupaciones más importantes fue la de promover la Geografía como asignatura desde los estudios primarios y disciplina separada de la Historia en las Escuelas Normales y en las facultades de Filosofía y Letras. Colaborador de Francisco Giner de los Ríos, accionista, miembro fundador, secretario de la junta Facultativa (1880) y profesor de la Institución Libre de Enseñanza, renovó los métodos de la enseñanza de la Geografía y fue el introductor de las "excursiones escolares" y los "talleres" o "laboratorios del trabajo científico".
Miembro de la Sociedad Española de Geografía Comercial (junio de 1885).
En noviembre de 1886 fundó la Sociedad para el estudio del Guadarrama, entre cuyos miembros se encontraban, Francisco Coello de Portugal, Cervera Baviera o Macpherson.
Entre sus actividades estuvo la de miembro de la Sociedad Abolicionista, donde participó activamente en congresos científicos de su especialidad, como los internacionales de Ciencias Geográficas de París (1889), Berna (1891) y Londres (1895), el Congreso Nacional Pedagógico celebrado en Madrid (1882) o el Congreso Pedagógico Hispano-Portugués-Americano de 1892, donde contribuyó con "Las profesiones de la mujer" (Ponencia del Congreso Pedagógico Hispano-Portugués-Americano, Madrid, Imp. de Fortanet, 1893).
Realizó las labores de redactor del *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* y el *Boletín de la Real Sociedad Geográfica* de Madrid, colaboró, entre otras, en la *Revista Contemporánea* y el *Boletín de la Real Academia de Historia*. Encargado de la redacción de las memorias de la *Sociedad Geográfica,* escribió trabajos y pronunció conferencias dedicadas a abordar los problemas coloniales, como *La cuestión de los ríos africanos y la conferencia de Berlín* (Madrid, 1885), *Los problemas del Mediterráneo* (Madrid, Imp. del Cuerpo de la Administración del Ejército, 1892) o *La cuestión de Melilla* (Madrid, 1894).
Honores y distinciones: Correspondiente de la Real Academia de la Historia por Santander en 10 de abril de 1885, fue propuesto para numerario el 14 de enero de 1898 por Francisco Coello, Cesáreo Fernández Duro, Juan Facundo Riaño y José Gómez de Arteche, para ocupar la medalla 35, vacante por fallecimiento de Luis Vidart. Ingresó con el discurso "Carácter de la conquista y colonización de las islas Canarias" (Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública del Excmo. Sr. D.-, el día 22 de diciembre de 1901, Madrid, Imp. y Lit. del Depósito de la Guerra, 1901, contestación de Cesáreo Fernández Duro).
Correspondiente del Instituto de Coimbra, de la Sociedad Geográfica Comercial de París y de la Geográfica de Lille.
En el desempeñó de sus actividades se le distinguió con munerosos honores, fue miembro de honor de la Sociedad

Topográfica de Francia, obtuvo la Cruz de segunda clase del Mérito Militar, se le designó como oficial de Instrucción Pública de Francia.

Principales obras:

- La contratación en el ramo de guerra. Tratado elemental de Derecho civil y mercantil en sus relaciones con el administrativo, Madrid, Imp. de Aurelio J. Alegría, 1881.
- La Iglesia de Santa María en Lebeña, Madrid, Imp. de Fortanet, 1885.
- El Congreso y la Exposición de Geografía de Berna en 1891. Madrid, 1893.
- La emigración a América, Madrid, Imp. del Memorial de Ingenieros, 1893.
- Estudios Geográficos, Madrid, Est. Tip. de Fortanet, 1895 (prólogo de Francisco Coello).
- La Geografía en 1895, Madrid, Imp. de Fortanet, 1897.
- La Geografía en 1896, Madrid, Imp, del Cuerpo Administrativo del Ejército, 1897.
- La Geografía en 1897, Madrid, Est. Tip de Fortanet, 1897-1898.
- La Geografía de Madrid, Madrid, 1897.
- Memoria sobre el progreso de los trabajos geográficos en 1900. Madrid, Imp. y Lit. del Depósito de la Guerra, 1903.
- La Geografía en 1901, Madrid, Imp. del Cuerpo de Artillería, 1903.
- La Geografía en 1902 y 1903, Madrid, Imp. del Cuerpo de Artillería, 1905.
- La cuestión de los ríos africanos y la Conferencia de Berlín, Portugal e Inglaterra en el África austral
- El reparto de África según los últimos tratados
- Un viaje a los Pirineos
- Las pinturas de la Cueva de Altamira

Actividad política: Republicano.

Obras en la Academia:

- Velada en memoria del Excmo. Sr. D. Francisco Coello y Quesada celebrada en la Sociedad Geográfica de Madrid la noche del 29 de noviembre de 1998, Madrid, 1998.

Fuentes: *Personajes de la Historia de España Espasa*, Madrid, 1999 (1807) * PEIRO MARTÍN, Ignacio y PASSAMAR ALZURIA, Gonzalo, *Diccionario Akal de Historiadores españoles contemporáneos*, Akal, Madrid, 2002 (625,626) * *Diccionario enciclopédico Espasa*, Madrid, 1987 (9998) * GÓMEZ MENDOZA, Josefina y ORTEGA CANTERO, Nicolás (Dirs), *Naturalismo y geografía en España*, Fundación Banco Exterior, Madrid, 1992 (276, 358, 394) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia * Archivo General Militar (T – 999)

VALDÉS, Jerónimo (conde de Torata).

Nacimiento: 4 de mayo de 1784 Villarín (Asturias).
Defunción: 1855 en Oviedo
Familia: Sus padres fueron Francisco Valdés y Doña Antonia Sierra
Formación: Estudió latín y filosofía en el colegio Seminario de Lugo.
En Oviedo estudió en su Universidad literaria los derechos civil y canónigo. (7 años en los que obtuvo el bachiller en ambos).
Estaba terminando los estudios de Derecho cuando en 1808 fue invadida la Península por las tropas napoleónicas, alistándose voluntario para luchar contra los franceses
Carrera: Capitán del regimiento de Cangas de Tineo, 18 de junio de 1808.
De marzo de 1810 hasta junio de 1812 fue designado ayudante de campo de D. Francisco Ballesteros.
Fue procesado por protestar contra el nombramiento de Arthur Colley Wellesley (futuro duque de Wellington) como generalísimo en las operaciones contra Napoleón I Bonaparte en la península Ibérica.
Por la batalla de la Albuera de 16 de mayo de 1811 obtuvo el grado de teniente coronel, confiriéndose el empleo efectivo el 21 de diciembre de 1812.
El 13 de julio de 1815 fue nombrado 2 º ayudante general del Estado Mayor General de los Ejércitos.
En 1816 partió hacia América, donde llegó en 8 de septiembre y se hizo cargo del Estado Mayor del Ejército.
Debido a sus méritos promocionó a Coronel en 1818.
En 1822 fue enviado como jefe del estado mayor del Ejército del alto Perú y ascendido a Brigadier en 1822.
El Virrey la Serna por sus méritos en las campañas del Perú (Puruchuco, Torata y Zepita) le ascendió al empleo de Mariscal de Campo, con la antigüedad de 1 de febrero de 1823.
Participó en la batalla de Ayacucho como miembro del ejército realista donde fue derrotado por las tropas independentistas.
En América fue Subinspector de las tropas de Infantería y Caballería, General de División y en Jefe del ejército del Sur del Perú.
Después de la derrota de Ayacucho volvió a España tras embarcarse en Quilca en 1 de enero de 1825, a bordo de la fragata francesa *Ernestina*.
El 1 de noviembre de 1832 se le asignó el puesto de Gobernador político y militar de la plaza de Cartagena.
El 23 de noviembre de 1833 ascendió a teniente general.
Fue virrey de Navarra, nombrado el 3 de abril de 1834, con mando del ejérci-

to del Norte en la primera guerra carlista, entre 1833 y 1834.

En 21 de febrero de 1835 fue Ministro de la Guerra, durante el gabinete presidido por Martínez de la Rosa, a lo largo de menos de tres meses (35 días del 9 de abril de 1835 hasta el 14 de junio de 1835), siendo sustituido internamente por Valentín Ferrat. Volvió de nuevo a ser jefe del ejército del Norte. En abril de aquel año firmó con Tomás de Zumalacárregui el llamado Convenio de Elliot para respetar la vida de los prisioneros. Los enfrentamientos con Zumalacárregui tuvieron su punto álgido en el valle de las Arrézcoas, baluarte del primero, en donde el ejército liberal sufrió una estrepitosa derrota, provocando la huida de Valdés el 22 de abril, de 1835. Esto hizo que Zumalacárregui pasará a la ofensiva en Guipúzcoa y Vizcaya.

También fue capitán general de Valencia (3-4-1834 hasta 21-2-35) y de Galicia(22-6-1838) hasta 15-2-39), comandante general de la Guardia Real Externa (15-2-1839 hasta 11-6-1840), general en jefe del ejército de Cataluña (5 de noviembre de 1840), inspector general de las milicias provinciales.

Desde 1841, fue nombrado el 5 de noviembre de 1840, hasta 12 de septiembre de 1843 fue gobernador y capitán general de Cuba; en cuyo cargo tuvo el cometido de la persecución del tráfico de esclavos.

Honores y distinciones: En la batalla de Castillejos de 25 de enero de 1811 fue declarado benemérito de la patria. De nuevo fue declarado benemérito de la patria tras la batalla de Albuhera de 16 de mayo de 1811.

Perteneció a diversas Sociedades Económicas de Amigos del País y presidente de la Junta de Agricultura.

Recibió de los habitantes de Arequipa un sable con empuñadura y vaina de oro, con el lema: " Los amantes del verdadero mérito al héroe de Torata, Valdés".

En honor a sus numerosos méritos militares recibió cuantiosos reconocimientos:

El 4 de julio de 1833 recibió la Gran Cruz de Isabel la Católica.

Obtuvo las Cruces de Espinosa de los Monteros, Alba de Tormes, Chiclana y Tarifa

Fue condecorado con las Cruces de los ejércitos de Galicia y Cuarto y agradecido con la Chica de Carlos II, por haber sido individuo de la junta Hispaniense

Cruz quinta o Gran Cruz y banda de la real y militar orden de San Fernando por sus méritos en Perú el 14 de diciembre de 1824.

Cruces de distinción por las batallas de Ica, Torata, Moquehua y Campañas del Sur por cédulas expedidas en 9 de julio de 1830.

Gran Cruz de Carlos III.

Cruz de la Legión de Honor de Francia

Por sus excelsos méritos recibió el título de Castilla con la denominación de Vizconde de Torata y Conde de Villarín.

Vicepresidente de la Junta de Agricultura, individuo de la Sociedad Económica de Amigos del País y de la Academia de Bellas Artes de Oviedo. También perteneció a las Sociedades de

Amigos del País de Cartagena, Murcia, Valencia y Santiago, y a la Academia de Nobles Artes de Zaragoza y a la de San Carlos de Valencia; a la Academia Lancasteriana de Ciencias y Artes de Arequipa y a la Sociedad Patriótica de la Habana.

Principales obras:

- Documentos para la historia separatista del Perú.

Actividad política: Fue procesado con otros compañeros partidarios del general Ballesteros, cuando a éste se le confinó en Ceuta, por haber protestado del nombramiento de generalísimo hecho en la persona de lord Wellington.

Fue de los principales promotores de la sublevación que dio por resultado la destitución del virrey Pezuela por La Serna; siendo nombrado por La Serna general del ejército del sur del Perú.

En 1833 prestó juramento a la infanta D.ª Isabel como princesa de Asturias. Reconoció a Isabel como reina tras la muerte de Fernando VII.

En 1837 fue elegido senador por la provincia de Valencia.

Obras en la Academia:

- Documentos para la historia de la Guerra separatista del Perú. Madrid, Viuda de M. Minuesa de los Ríos, 1894-1898
- Contestación al artículo bibliográfico publicado por don Ricardo Palma, Director de la Biblioteca nacional de Lima, sobre el Tomo I Documentos para la Historia de la Guerra Separatista del Perú por el Conde de Torata, Madrid, Viuda de M. Minuesa de los Ríos, 1895

Fuentes: *Diccionario Enciclopédico Espasa*, Madrid, 1987 (10285) * Biblioteca Reina Sofía, Estado Mayor General del Ejército y Armada. Sección de Tenientes Generales del Ejército, (45-72) Fotografía Jerónimo Valdés * RUÍZ CORTÉS, Francisco y SÁNCHEZ COBOS, Francisco, *Diccionario biográfico de personajes históricos del siglo XIX español*, Rubiños-1860 S.A., Madrid, 1998 (349-350)* Enciclopedia Encarta * CARRASCO Y SAIZ, Adolfo, *Icono-biografía del generalato español*, Madrid, 1901 (53, 54) * web del Senado (HIS-0564-01) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia

VEGA INCLÁN, Miguel de la.

Nacimiento: 23 de marzo de 1820 en Medina Sidonia (Cádiz).

Defunción: 31 de julio de 1884 en San Juan de Puerto Rico.

Familia: Fue hijo de Benigno de la Vega-Inclán, capitán del escuadrón de caballería del depósito de Ultramar y natural de San Vicente de la Barquera, y de Inés Palma, natural de Burgos.

Sus abuelos paternos fueron Juan Francisco de la Vega Inclán y D ª Catalina Enríquez Navarrete.

Sus abuelos maternos fueron Miguel Palma e Inés Fernández.

Fue bautizado el 23 de marzo de 1820 en Medinasidonia, siendo sus padrinos Domingo Rodríguez, teniente del

escuadrón al que pertenecía su padre.
Estuvo casado con D ª Elisa Flaquer y Ceriola - hija de Jorge Flaquer, cónsul propietario del Tribunal de Comercio de Madrid y Josefa Ceriola.
Su hijo fue Benigno de la Vega Inclán y Flaquer, marqués de la Vega Inclán, (Valladolid 1858 - Madrid. 1942) Arqueólogo. Como militar hizo las campañas de Cuba y del Norte pidiendo el retiro cuando era teniente coronel. Fue el creador del Museo del Greco, en Toledo; el Museo Romántico, en Madrid, y la Casa Cervantes de Valladolid.
Casado.
Formación: Militar
Carrera: El 3 de julio de 1835 fue designado guardia de la real persona.
El 15 de octubre de 1837 fue ascendido a alférez de caballería.
El 17 de diciembre de 1837 promocionó a alférez de la guardia y consiguió el grado de teniente.
El 11 de junio de 1839 logró el grado de capitán sin antigüedad por méritos de guerra.
El 15 de julio de 1839 obtuvo el empleo de teniente de caballería por méritos de guerra y antigüedad en el grado de capitán.
El 23 de agosto de 1839 ascendió a capitán de caballería por méritos de guerra.
El 21 de agosto de 1843 consiguió el grado de comandante por gracia general y el mismo día alcanzó el empleo de comandante por méritos de guerra.
El 30 de junio de 1849 ascendió a teniente coronel por méritos de guerra.
Alcanzó el grado de coronel, por gracia particular, el 1 de agosto de 1852.
El 28 de junio de 1853 logró el empleo de coronel por gracia especial.
El 18 de julio de 1854 ascendió a brigadier con esta antigüedad, según Real Orden de 23 de febrero de 1858.
El 9 de febrero de 1866 promocionó a mariscal de campo.
El 30 de abril de 1874 fue ascendido a teniente general.
Participó en la primera guerra carlista, siendo destinado al Ejército del Norte en 8 de octubre de 1838, donde estuvo en la división de caballería del grupo de operaciones de Navarra
Al año siguiente fue ayudante de campo del general D. Diego de León.
Por Real Decreto de 1º de enero fue nombrado Comandante General de la división ligera de Castilla la Nueva que residía en Madrid hasta el 21 de agosto en que fue destinado a las órdenes de la Capitanía General de Cataluña.
Estuvo en la 3ª guerra carlista como Jefe del Estado Mayor General del 3ª Cuerpo del ejército del Norte, consiguiendo el levantamiento de Bilbao. A su vez estuvo en la batalla de Estella de 25 de junio de 1874.
Estuvo en las campañas de la primera guerra civil de Portugal.
También participó en la batalla de Alcolea.
Dentro de su carrera militar desempeñó los cargos de Capitán General de Baleares, Castilla la Nueva y Puerto Rico.
Honores y distinciones: En 1839, por diploma de 21 de febrero, le fue conce-

dida le cruz de primera clase de la Real y Militar orden de San Fernando por el mérito que contrajo en la acción ocurrida el día 3 de octubre de 1838 en los campos de entre Los Arcos y Lerma. Por otra de 7 de julio fue nombrado por 2ª vez caballero de dicha orden por el mérito en la acción de Arroiz del 11 de mayo de 1839.

En 1844 por otra de 14 de mayo se le nombró por 3ª vez caballero de la indicada orden por los servicios prestados contra los sublevados de Zaragoza en los meses de septiembre a octubre de 1843.

La reina de Portugal le distinguió en 1847 con la cruz de comendador de Nuestro Señor Jesucristo.

La reina de Prusia le concedió en 1853, por Real Cédula de 17 de mayo, la cruz de segunda clase del Águila Roja

En 1856 se le nombró comendador de la real y distinguida orden de Carlos III, por Real Orden de 7 de octubre.

Obtuvo en 1858 la cruz de la real y militar orden de San Hermenegildo, por Real Cédula de 28 de junio, en la que se le declaró la antigüedad de 23 de noviembre de 1857.

En 1863 se le dignó concederle le gran cruz de la real y distinguida orden americana de Isabel la Católica, por Real Orden de 13 de abril.

En 1867 recibió la gran cruz de Cristo de Portugal que le fue concedida por S.M. en demostración del agrado que vieron las maniobras verificadas en presencia de los reyes en el real sitio de San Ildefonso.

En 1867 recibió la gran cruz de Carlos III, por Real Decreto de 10 de octubre debido a sus servicios como comandante general de las tropas que operaron en el Alto Aragón en agosto de ese mismo año.

En 1874 fue distinguido con la placa y gran cruz de San Hermenegildo, con la antigüedad de 15 de noviembre de 1873, por Real Orden de 30 de octubre de 1874.

En 1878 se le concedió por Real Orden de 14 de junio la gran cruz roja del mérito militar en vez de la de 3ª clase de la misma orden que obtuvo en 1866, siendo mariscal de campo.

Se le concedió el título de marqués de la Vega Inclán.

Actividad política: En 1843 se unió al pronunciamiento nacional, marchando hacia Madrid desde Barcelona. Se halló en la acción de Torrejón de Ardoz del día 22 de julio y por los méritos que contrajo obtuvo el empleo de comandante.

Estuvo presente en la batalla de Alcolea en 28 de septiembre, donde tuvo que dirigir la retirada del ejército defensor de la monarquía.

Principales obras:

- Relación histórica de la última campaña del marqués del Duero.

Obras en la Academia:

- Relación histórica de la última campaña del marqués del Duero, Madrid. Imprenta y litografía del Depósito de la Guerra, 1874 (con José de Castro López y Manuel Astorga)

Fuentes: ARENCIBIA DE TORRES, Juan, *Diccionario biográfico de literatos, científicos y artistas militares españoles*, Madrid, 2001 (264) * *Diccionario enci-*

clopédico Espasa, Madrid, 1987 (10350, 10351) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia * Archivo General Militar (B –1408)

VIDART Y SCHUCH, Luis.

Nacimiento: 27 de agosto de 1833 en Madrid.

Defunción: 9 de septiembre de 1897 en Madrid.

Familia: Nació en el cuarto segundo de la casa número 40 de la calle Montera, fue bautizado en la iglesia parroquial de San Luis.

Fue hijo del matrimonio formado por el médico madrileño Bruno Vidart Guytton (Güysson) e Isabel Tomasa Schuch Alonon (Alomar)(de "noble familia malagueña").

Casado con Josefa Vargas Machuca, hija del Barón de Tormoye (D. Rafael de Vargas Machuca y Ayensa, y de la Sra Dª María Josefa de Gironda y Haro). Uno de sus hijos fue Rafael Vidart. Hija suya fue Isabel Vidart y Vargas- Machuca muerta a los 19 años.

Formación: En sus comienzos realizó estudios de latinidad y ciencias físico-matemáticas, verificados los primeros en el colegio de la calle Infante, que dirigía el doctor Estrada, y los segundos en el Conservatorio de Artes.

Ingresó ganando un año en el Colegio de Artillería, establecido en el Alcázar de Segovia, previa aprobación en el concurso de fines del año 1848, siendo filiado como caballero cadete externo el día 9 de enero de 1849. Estudió en el Colegio de Artillería de Segovia, donde ingresó en 1847.

Carrera: Militar. En diciembre de 1853, con veinte años cumplidos, ascendió a teniente y fue destinado al regimiento de artillería a pie, de guarnición en Madrid. Cuando se produjeron los sucesos de julio de 1854, iniciados en Zaragoza y seguidos en Madrid con mayor virulencia, bajo la dirección de los generales Dulce, O'Donell y otros; la actuación de Vidart en defensa del gobierno fue tan eficaz, que le concedieron el ascenso a capitán del Ejército. Pero continuando como teniente de artillería, pasó al 4.º regimiento a pie de guarnición en Valladolid.

Estuvo destinado a la 1ª brigada de montaña que prestaba servicio de guarnición en Barcelona. Transcurrido unos meses fue destinado a la 3.ª brigada de montaña, establecida en Madrid. En este destino, le sorprendieron los continuos motines que provocaban los progresistas en casi toda España, hasta llegar a la sublevación de febrero de 1856, en que las calles de Madrid se vieron convertidas en campos de batalla. Participó

en la represión de los sucesos militares de Madrid de 1854 y 1856. Estuvo destinado en el Cuarto Regimiento de Valladolid (1855), sirvió destacado en Vitoria y Rentería.

Fue ascendido a capitán de Artillería en 1856, perteneció al Ejército de Ocupación de África, destinado en Tetuán, Cádiz y Madrid (1859-1865).

En situación de supernumerario (1865), trabajó en una empresa de ferrocarriles del Mediodía de Madrid, hasta el 28 de octubre de 1870, fecha en que por Real Orden fue ascendido a comandante de artillería, quedando en la situación de excedente, en el distrito de Castilla la Nueva.

Sin salir de Madrid, encontró destino en el Primer Regimiento Montado. Destinado en Francia como observador de la guerra francoprusiana (1871), agregado militar de España, con el objetivo de recoger datos de la guerra entre ambas naciones y una vez estudiados deducir las enseñanzas que los mismos proporcionan.. Presentó la solicitud de retiro del ejército, en unión de sus compañeros del arma de artillería, con el grado de teniente coronel (1873).

Otras actividades: Escritor, periodista, cervantista, bibliógrafo, erudito historiador, ingeniero y publicista.

Luis Vidart cultivó la literatura, especializándose en historia y crítica. También practicó con éxito, el periodismo y la novela, publicando numerosas obras y artículos. Conocedor de los problemas filosóficos de su época, se dejó llevar por el movimiento Krausista, apartándose del catolicismo, para más tarde inclinarse por el Monismo de Schopenhauer y Hartmann.

Interesado por la historia del descubrimiento de América y la historia de la literatura, su volumen sobre *La Filosofía española* se consideró un precedente en el proceso de construcción de la historia del pensamiento filosófico español como disciplina independiente. Krausista y amigo de los militares-historiadores Francisco Villamartín, Francisco Barado y Font y Antonio Vallecillo, dirigió la *Revista del Ateneo Militar* (1872-1874), escribió obras de carácter técnico y profesional, como *Ejército permanente y armamento nacional* (Madrid, Imp. de El Correo Militar a cargo de J. J. Heras, 1871) o *La instrucción militar obligatoria* (Madrid, Imp. de Pedro Abienzo, 1873) y las biografías de Villamartín, Vallecillo, Vicente de los Ríos, José Aparici, Álava, Martín Fernández de Navarrete y otros militares.

Con el pseudónimo de Ferriz Villeda aparecieron firmados los primeros trabajos literarios, siendo aún cadete en el histórico Alcázar de Segovia. Fueron éstos artículos de costumbres cuyo epígrafe era *Reír por no llora*r y una novela titulada *Por ti*, que publicó el periódico ilustrado *La Semana* y reprodujo el *Semanario Pintoresco Español.*

Escritor prolífico y polifacético, cultivó los más diversos géneros literarios, desde libros de *Versos* (Madrid, Imp. de El Correo Militar, 1873), hasta novelas o los dramas, en 1854 escribió la novela *Amor sin fe*, dedicada a Fernán Caballero, *Pena sin culpa* escrito en 1867(Madrid, Imp.

de J. Noguera a cargo de M. Martínez, 1874), *Cuestión de amores* (Madrid, Cayetano Conde, 1876).
Impartió numerosos cursos y conferencias en diversos centros nacionales, como el Ateneo de Madrid o el Ateneo Militar (1873 a 1878).
Redactor y colaborador de *El Independiente de Cádiz*, el *Seminario Pintoresco*, *El Museo Universal* y *Blanco Y Negro,* publicó asiduamente en las principales revistas de la época, como la *Revista Contemporánea*, la *Revista de España*, la *España Moderna*, *La Ilustración Española y Americana* o el *Boletín de la Real Academia de la Historia*.
Publicó en 1872 *Los poetas líricos contemporáneos de Portugal,* y *Versos*.
Honores y distinciones: Académico de la de Buenas Letras de Sevilla en 1867, en acto público, celebrado en la Cámara rectoral de la Universidad literaria, el día 22 de diciembre de 1867, correspondiéndole el numero 577, del escalafón general. Su discurso de ingreso versó sobre el tema, "Predominio de la idea política en el siglo XIX". Comenzó su discurso, tratando de los dos sistemas filosóficos: estoicismo, que enseña que la felicidad se halla en la abstención, y el epicureismo, que afirma que la felicidad está en el placer. Le contestó en nombre de la Academia, don Fernando de Gabriel y Ruiz Apodaca, también militar y artillero, y a la sazón Censor de la misma.
Correspondiente de la Real Academia de la Historia en 25 de enero de 1889, propuesto por José Gómez de Arteche, Marcelino Menéndez Pelayo y Antonio Sánchez Moguel para ocupar la medalla 35, vacante por fallecimiento de Vicente Vázquez, y elegido en la junta del 5 de mayo de 1893, ingresó con el discurso "Utilidad de las monografías para el conocimiento de la Historia de España" (Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia, en la recepción pública del Excmo. Sr. D.-, el día 70 de junio de 1894, Madrid, Tip. de San Francisco de Sales, 1894, contestación C. Fernández Duro). Correspondiente de la Real Academia de Ciencias de Lisboa.
Obtuvo la Gran Cruz del mérito Naval.
Recibió la Gran cruz de primera clase de San Fernando (7-8-1856), por la activa y valerosa actuación de Vidart que le valió ser propuesto y obtenerla.
A su vez, fue condecorado con la Cruz Roja del Mérito Militar de primera clase por servicios de guerra, gracias a los sucesos de 22 de junio de 1866 en el cuartel de San Gil al ponerse el uniforme y presentarse al Duque de Tetuán en la Puerta del Sol.
A su expediente añadió: la Cruz de segunda clase del Mérito Militar para premiar servicios especiales (1871). La cruz de San Hermenegildo (1871). Encomienda de la Orden de Cristo de Portugal (1871).
Fundó el Ateneo del Ejército (del que fue vicepresidente hasta su disolución). Presidente del Ateneo del Ejército y de la Armada (1871-1874).
Posteriormente, bajo el reinado de don Alfonso XII, y a propuesta del general don Arsenio Martínez Campos, se nombró a Vidart, caballero de 2.ª clase de la

orden del Mérito militar, en recompensa a los especiales servicios prestados. Esta distinción le fue concedida con fecha 2 de julio de 1879.

Principales obras:

- El panteísrno germano francés. Apuntes críticos sobre las doctrinas filosóficas de Mr. Renan, Madrid, Imp. de T. Fortanet, 1864.
- La Filosofía española. Indicaciones bibliográficas, Madrid, Imp. Europea, 1866 (ed. facsímil en microforma, Oviedo, Pentalfa Microediciones, 1983).
- Letras y Armas. Breves noticias de algunos literatos y poetas militares de la Edad presente, Sevilla, Imp. y Lit. de El Independiente, 1867 (2.ª ed., Madrid, 1877).
- Los poetas líricos contemporáneos de Portugal, Madrid, Imp. de José Noguera, 1872.
- La historia literaria de España. Apuntes críticos, Madrid, Tip. de la Revista Contemporánea, 1877.
- Algunas ideas de Cervantes referentes a la literatura preceptiva, Madrid, Aribau y Cía., 1878.
- El Quijote y Telémaco, Madrid, Est. Tip. Sucs. de Rivadeneyra, 1884.
- Los biógrafos de Cervantes en el siglo XVIII, Madrid, Tip. Sucs. de Rivadeneyra, 1886.
- Los biógrafos de Cervantes en el siglo XIX, Madrid, Est. Tip. Sucs. de Rivadeneyra, 1889.
- Colón y Bobadilla. Una polémica y un boceto dramático, Madrid, Imp. de Manuel G. Hernández, 1892.
- Vasco de Gama y el descubrimiento de Oceanía, Madrid, Imp. de los Hijos de M. G. Hernández, 1895.
- La hija de Cervantes, Madrid, Imp. de los Hijos de M. G. Hernández, 1897.
- Obras selectas de Villamartín.
- La instrucción obligatoria
- Bibliografía militar de España en el siglo XIX.
- Las reformas militares
- Apuntes sobre la historia de la Filosofía en la Península Ibérica.
- Cuestión de amores.
- Amor sin fe.
- Cuestión de amigos.
- Descubrimiento del Nuevo Mundo.
- Utilidad de las monografías para el cabal conocimiento de la Historia de España.

Actividad política: Liberal progresista. Conservador en una primera etapa, en la década de los sesenta se aproximó al krausismo y a la ideología republicana, separándose de las posiciones neocatólicas que había defendido.

Participó en la Vicalvarada (1854) y en la represión del motín de los sargentos del cuartel de San Gil.

Diputado a Cortes por el distrito de Albocácer y Valmaseda(1872) de las provincias de Vizcaya y Castellón, optando por la representación de la primera, defendió opiniones progresistas, como el servicio militar obligatorio.

En esta situación y dadas las circunstancias gubernamentales, fue disuelto el cuerpo de artillería como consecuencia de la actuación del general del arma, don Baltasar Hidalgo de la Quintana,

ante el problema de la reorganización de la artillería y la cuestión de los oficiales de reemplazo. La entrevista de los artilleros con el Presidente de la República, don Nicolás Salmerón, dio como resultado que había que organizar un ejército capaz de ocupar las provincias vascongadas y, para ello, resultaba indispensable, la artillería. El gobierno acordó nombrar como intermediario con los artilleros al comandante y diputado Luis Vidart. Se puso este en contacto con sus compañeros, reunidos como de costumbre en un piso de la casa cuyos bajos ocupaba el café Suizo en la calle Alcalá de Madrid. Tras explicarles la situación del gobierno, se tomó el acuerdo de celebrar entrevista con el Presidente del Poder Ejecutivo. Pero, a los pocos días dimitía el Presidente Salmerón, recayendo el poder de la República en don Emilio Castelar, que resolvió la cuestión reorganizando el Ejército y naturalmente el Cuerpo de Artillería.

Por decreto del 19 de julio de 1873, se nombró a Luis Vidart vocal de la comisión de reorganización del Ejército, destino que le otorgó Castelar, a la vista de sus conocimientos sobre la cuestión militar.

Durante la Restauración militó en el partido Liberal-Fusionista de Sagasta.

Entre sus ideales se encontraba su compromiso con el iberismo sobre ello decía: " Yo sólo quiero la unión ibérica cuando Portugal entero quiera que se verifique"

Obras en la Academia:

- Don Francisco de Villamartín. Apuntamientos acerca de su vida y sus escritos, Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1883.
- El cuerpo de artillería en el Centenario del Marqués de Santa Cruz de Marcenado (1886)
- La instrucción militar obligatoria: estudios sobre organización de la fuerza armada (1873)
- Francisco Villamartín: apuntamientos acercade su vida y sus escritos (1883)
- La filosofía española: indicaciones bibliográficas (1866)

Citas: "Dos sistemas filosóficos que establecen una moral subjetiva y llegan a la apatía antihumana del estoico, y a la desenfrenada concupiscencia del epicúreo. Estos dos sistemas fueron en realidad la última palabra de la civilización grecorromana, cuando intenta resolver el problema del mal en las esferas practicas".

El profesor del Liceo de Vizeu, José Simoes Días, primer biógrafo de Vidart dijo de él: " No inferiores servicios tiene prestados a Portugal contribuyendo a que sea conocida la nación vecina el Sr. D. Luis Vidart, distinguido oficial de Artillería, tan notable en la milicia como en las letras.

Fuentes: *Diccionario Enciclopédico Espasa*, Madrid, 1987 (10469) * VEGA VIGUERA, Enrique de la, *Militares Académicos (1752-1988)*, Real Academia Sevillana de Buenas Letras, Sevilla, 1989 * CARRASCO LABADÍA, Luis, *Noticias biográficas de Don Luis Vidart*, (1892) * ARENCIBIA DE TORRES, Juan, *Diccionario biográfico de literatos, científicos y artistas militares españoles*, Madrid, 2001 (268) * PEIRO MARTÍN, Ignacio y PASSAMAR ALZU-

RIA, Gonzalo, *Diccionario Akal de Historiadores españoles contemporáneos*, Akal, Madrid, 2002 (667, 668) * Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia, VIGÓN, Jorge, *Historia de la Artillería española.* Tomo III, Madrid, 1947 (588) Fotografía de Luis Vidart * Colección Ugarte de fotografías de Sres. Generales, Jefes y Oficiales de Artillería. N º 363. página 77 * Base de datos de la Biblioteca de la Academia

VILANOVA Y PIERA, Juan.

Nacimiento: 5 de mayo de 1825 en Valencia.

Defunción: 7 de junio de 1893 en Madrid.

Familia: Su hermano José participó y colaboró en sus excavaciones e investigaciones paleontológicas y prehistóricas.

Casado. Uno de sus hijos fue el escritor Francisco Vilanova y Pizcueta.

Formación: Estudió el bachillerato en el Instituto de Valencia. Licenciado en Medicina y Cirugía y Ciencias por la Universidad de Valencia en 1845.

Doctor en Ciencias por la Universidad Central. Fue pensionado por el gobierno para estudiar geología en París y Freiber, donde fue alumno de Abraham G. Werner, (1848-1852). Tenía amplios conocimientos en zoología, mineralogía y botánica.

Carrera: Fue ayudante del Museo de Historia Natural de Madrid, desde donde le comisionó el Gobierno español para realizar estudios de Geología en las Universidades de París y Freiberg. Consiguió la cátedra, por oposición, de Historia Natural en la Universidad de Oviedo (1850).

A su vez fue catedrático, por oposición, de Geología y Paleontología en la Universidad Central en 1852, donde ocupó la primera cátedra. Pronunció el discurso en la inauguración de curso de 1864-1865, "De la organización que conviene dar a la enseñanza de las ciencias cosmológicas consideradas bajo el doble punto de vista teórico y práctico o de aplicación a las artes técnicas e industriales precedidas de la historia general y patria de las mismas", (Madrid, José M. Ducazcal, 1864). Catedrático de Paleontología al escindirse la cátedra en dos (1873). Cesó por fallecimiento.

Otras actividades: Geólogo, naturalista, erudito, arqueólogo e historiador aficionado.

Considerado el "padre de la prehistoria española" junto a Antonio Machado y Núñez, José Amador de los Ríos, Eduardo Saavedra. Manuel Góngora y Martínez, Jorge Bonsor o Guillermo y José Mac Pherson, perteneció a la generación de los primeros "arqueólogos-prehisto-

riadores".
Por sus contactos con Cánovas del Castillo y con los más destacados numerarios de la Real Academia de la Historia fue el autor que introdujo la temática prehistórica en la corporación.
Amigo de Philippe Vernuil y Casiano del Prado, defendió la autenticidad de las pinturas rupestres de Altamira descubiertas por Marcelino Sáez de Sautuola en 1875. Entre sus actividades participó en todos los Congresos Internacionales de Prehistoria celebrados en su época, proporcionó sus impresiones en los congresos científicos de Chalotzs, Berna, París, Lisboa y Argel (Madrid, Imp. del Colegio Nacional de Sordo-Mudos y Ciegos, 1884) y, junto a Francisco María Tubino, escribió el *Viaje científico á Dinamarca y Suecia* con motivo del Congreso Internacional prehistórico celebrado en Copenhague en 1869 (Madrid, Imp. de A. Gómez Fuentenebro, 1871). Con este último autor realizó una serie de prospecciones por la provincia de Sevilla y por las minas de Cerro Muriano (Córdoba).
Colaboró, entre otras, en la *Revista de Antropología*, la *Revista Europea*, el *Boletín de la Real Academia de la Historia* y los *Anales de la Real Sociedad Española de Historia Natural*.
Trabajó en el *Mapa Geológico Nacional* realizando los de las provincias de *Teruel, Castellón* (1889) y *Valencia* (1893) y participó con el tomo *Geología y Protohistórica Ibéricas*, realizado en colaboración con Juan de Dios de la Rada, en la *Historia General de España* (Madrid, El Progreso Editorial, 1893).
Vilanova y Piera adquirió una formación universitaria de geología gracias a sus estudios en Alemania, y a su regreso en 1852, tras cuatro años de viajes por Europa recogiendo a su paso " 130 cajones de objetos preciosos para la enseñanza..", ocupó la primera cátedra de geología y paleontología.
El prehistoriador valenciano fue un autor muy conocido en Europa, sobre todo en los Congresos de Ciencias Naturales organizados anualmente por la Sociedad Helvética, a los que asistía con tal asiduidad que llegó a ganarse el cariñoso apelativo de "el fiel Vilanova".
Pero sus trabajos de importante calidad científica quedaron rebajados por el predominio de sus creencias religiosas frente al evolucionismo, al no poder conciliar con sus concepciones cristianas.
Honores y distinciones: Correspondiente de la Real Academia de la Historia (13-5-1887).
Gracias a sus inquietudes fue miembro fundador de la Sociedad Geográfica de Madrid y de la de Historia Natural. Académico de la de Ciencias Físicas y Naturales en 1875 y de la de Medicina. Propuesto para numerario de la Real Academia de la Historia, por Fidel Fita, Antonio María Fabié y Manuel Danvila para ocupar la medalla 3, vacante por fallecimiento de José Oliver y Hurtado, fue elegido el 4 de enero de 1889. Ingresó con el discurso "Geología y Prehistoria" (Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública del Excmo. Sr. D.-, el día 29 de junio de 1889,

Madrid, Imp. de A. Pérez Dubrull, 1889, contestación de Antonio Cánovas del Castillo).
Con motivo del centenario de su fallecimiento el Departamento de Geología en la Universidad de Valencia le dedicó un homenaje (25-27 de noviembre de 1993).

Principales obras:

- Memoria geognóstica-agrícola sobre la provincia de Castellón, Madrid, Eusebio E. Aguado, 1859 (ed. facsímil, Valencia, Librerías París-Valencia, 1994).
- Manual de Geología aplicada a la Agricultura y a las Artes industriales, Madrid, Imp. Nacional, 1860-1861, 3 vols.
- Ensayo de descripción geognóstica de la provincia de Teruel en sus relaciones con la agricultura de la misma, Madrid, Imp. Nacional, 1863.
- Viaje científico a Dinamarca y Suecia, con motivo del Congreso Internacional prehistórico celebrado en Copenhague en 1869 (en colaboración con F. M. Tubino).
- Compendio de Geología, Madrid, Imp. de A. Gómez Fuentenebro, 1872.
- Origen, naturaleza y antigüedad del hombre, Madrid, Imp. de la Compañía de Impresores y Libreros del Reino, a cargo de D. A. Avrial, 1872.
- La Creación. Historia Natural..., Barcelona, Montaner y Simón, 1872-1876, 8 vols. (obra colectiva, dirigida por Vilanova).
- Tratado de Geología, Barcelona, Montaner y Simón, 1878.
- Geología Agrícola Madrid, Imp. de Manuel Tello, 1879
- Teoría y práctica de los pozos artesianos y arte de alumbrar aguas, Madrid, 1880.
- Ensayo de Diccionario Geográfico-Geológico, Madrid, Imp. Central á cargo de Víctor Sáiz, 1884.

Actividad política: Liberal conservador.

Obras en la Academia:

- Historia General de España escrita por individuos de número de la Real Academia de la Historia (Madrid, 1890). En ella colaboraron varios ilustres historiadores del momento: Juan Vilanova y Piera y Juan de Dios de la Rada y Delgado escribieron un magnífico tomo sobre la Geología y Protohistoria Ibéricas. Madrid, El Progreso, 1890.

Fuentes: PEIRO MARTÍN, Ignacio y PASSAMAR ALZURIA, Gonzalo, *Diccionario Akal de Historiadores españoles contemporáneos*, Akal, Madrid, 2002 (670, 671) * *Diccionario enciclopédico Espasa*, Madrid, 1987 (10497, 10498), Fotografía Juan Vilanova * CIRUJANO MARÍN, Paloma, ELORRIAGA PLANES, Teresa y PÉREZ GARZÓN, Juan Sisinio, *Historiografía y nacionalismo español (1834-1868)*, CSIC, Madrid, 1985. (41) * ABELLÁN, José Luis, *Historia crítica del pensamiento español. Liberalismo y romanticismo (1808-1874)*, Tomo IV, Espasa-Calpe, Madrid, 1984.(541 y 542) * GÓMEZ MENDOZA, Josefina y ORTEGA CANTERO, Nicolás (Dirs), *Naturalismo y geografía en España*, Fundación Banco Exterior, Madrid, 1992 (355-358) * web del Senado (HIS-0461-03) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia

WEYLER NICOLAU, Valeriano.

Nacimiento: 17 de septiembre de 1838 en Palma de Mallorca.

Defunción: 20 de octubre de 1930 en Madrid.

Familia: Por ascendencia paterna procedía de Kruft, lugar próximo a la capital de lo que fue el electorado de Treveris, en Renania, de donde su bisabuelo, Guillermo Weyler Stratten, vino a nuestro país enrolado en las Reales Guardias Walonas que se reclutaban en Bélgica al servicio del Rey de España. Pasó al cuerpo de Inválidos con el grado de teniente tras ser herido en Argel en 1775.

Su abuelo fue Don José Weyler y Wirtz, nacido en Ocaña en 1772, que alcanzó el grado de coronel muriendo en 1824.

Su padre fue Fernando Weyler y Laviña (Madrid, 1808, 1879) que llegó a general de división en el Cuerpo de Sanidad. Se casó con Dª María Francisca Nicolau Bordoy, hija de D. Pedro Nicolau y Torres, Jefe de Patrullas de Capas de Palma de Mallorca.

Casado el 3 de marzo de 1875 en Barcelona con Teresa Santacana y Bargalló, hija de Mauricio Santacana propietario de algunas fincas en San Quintín de Mediona. Tuvo seis hijos, tres varones (Fernando, Valeriano y Antonio) y tres hembras (María, Teresa y Luisa). Los hijos mayores siguieron la carrera militar.

Su hijo Fernando Weyler Santacana (Valencia 1877, Palma de Mallorca 1931). Comandante de Caballería. Se batió en la campaña de Mindanao y en la guerra de Cuba. Estudio Derecho, siendo académico numerario de la Real de Jurisprudencia. Gobernador civil de Madrid hasta la caída de la monarquía Publico obras como Los húsares y Cavatinas.

Formación: Estudió en el Colegio de D. Bernardo Homar, en la Cuesta de Pols. En Granada estuvo en los colegios de la calle de San Mateo y en el de San Bartolomé y Santiago.

De vuelta a Mallorca prosiguió sus estudios, sobre todo de matemáticas, bajo la dirección de D. Matías Enseñat, y la gimnasia, siguiendo las instrucciones del capitán Joaquín Cristou.

Carrera: Ingresó en el Colegio de Infantería en Toledo en el palacio de Santa Cruz, estando allí por las obras del Alcázar, con el número 66, el 30 de noviembre de 1853. Fue destinado a la cuarta escuadra de la Tercera Compañía.

Obtuvo el grado de subteniente en diciembre de 1856.

Posteriormente fue destinado al Regimiento de Infantería de la Reina n º 2.

Ingresó en la Escuela Especial en julio de 1857.

Ascendió a teniente de infantería el 6 de junio de 1858 y el 6 de septiembre siguiente conseguía el mismo grado como oficial de Estado Mayor.
Fue ascendido a Capitán de Estado Mayor en septiembre de 1862.
Comandante de Estado Mayor en Ultramar en Cuba concedido en marzo de 1863.
Logró el ascenso a teniente coronel de caballería por la acción de Bondillo y la confirmación en el empleo por las de San Cristóbal y Sábana Puerto Rico.
Jefe de Estado Mayor del Departamento Oriental de la isla de Cuba en 1865.
Más tarde se hizo cargo en La Habana de la sexta sección del Estado Mayor.
Ascendido el 15 de enero de 1869 al empleo de coronel del Ejército por méritos de guerra; confirmando así el grado que le habían otorgado el 29 de septiembre de 1868, por gracia general.
Fue ascendido a brigadier el 4 de diciembre de 1872 por méritos de guerra.
Cesó en su mando en Cuba el 6 de julio de 1873.
Intervino en la tercera guerra carlista durante su destino en Valencia en 1873.
Debido a sus méritos logró promocionar a mariscal de campo el 10 de febrero de 1874, y jefe del Estado Mayor general del recién creado Ejército del Centro
El 26 de abril de 1874 fue nombrado Capitán General de Valencia.
Segundo Cabo de la Capitanía General de las provincias vascongadas, gobernador militar de Álava y de la plaza de Vitoria, cargo que no llegó a tomar posesión, pues estuvo bajo las órdenes directas del general Zavala reorganizando el ejército del Norte. Más tarde pasó con destino a Cataluña.
En abril de 1876 fue nombrado comandante general de la división de Valencia, Alicante y Murcia.
El 23 de enero de 1878 fue ascendido a teniente general por los méritos contraídos en la guerra civil.
El 14 de febrero de 1878 fue nombrado Capitán General de Canarias.
El 25 de diciembre de 1883 se le designó como Capitán General de Baleares.
Desempeñó el cargo de Director General de Administración y Sanidad Militar.
Por Real Orden de 15 de marzo de 1888 se le nombró Capitán General de Filipinas.
El 30 de agosto de 1893 fue nombrado Capitán General de Burgos, Navarra y Vascongadas
El 18 de diciembre de 1893 se hizo cargo de la jefatura del IV del Ejército y de la Capitanía de Cataluña.
Tras la situación de Cuba y la destitución de Martínez Campos fue nombrado capitán General y jefe del Ejército de operaciones en Cuba el 18 de enero de 1896. Fue cesado por el gobierno de Sagasta y el ministro de Ultramar Segismundo Moret, el 9 de octubre de 1897.
El 19 de octubre de 1900 fue nombrado Capitán General de Castilla la Nueva.
En plena resaca de la Semana Trágica de Cataluña fue nombrado Capitán General de Cataluña, el 27 de octubre de 1909, dimitió el 5 de marzo de 1914
El 22 de enero de 1910 fue ascendido

a Capitán General, tuvo la misión de solucionar la cuestión catalana, tranquilizando una Barcelona conflictiva con el anarcosindicalismo.
El 24 de enero de 1916 fue nombrado Jefe del recién creado Estado Mayor Central del Ejército, cargo que ostentó hasta su dimisión el 3 de enero de 1922.
Volvió a la Jefatura del estado Mayor Central en julio de 1923 ante la guerra en África
De nuevo fue nombrado Capitán General de Cataluña el 10 de febrero de 1920. Combatió el golpe de Estado de Primo de Rivera, el gobierno le nombró Capitán General de Cataluña. Las relaciones con Primo de Rivera no fueron buenas, aunque éste último le mantuvo en la jefatura unos meses hasta marzo de 1924. De nuevo volvió a ser nombrado en septiembre de 1924 y vuelto a ser cesado el 25 de octubre de 1925.
Otras actividades: Colaboró en la *Revista Militar*.
A Weyler debió la capital tinerfeña gran parte de su moderna fisonomía; varias de sus mejores calles, la construcción de la Capitanía General, del Hospital Militar, el establecimiento de las líneas de vapores interinsulares, el tendido del cable telegráfico con la Península, la urbanización de la plaza que lleva su nombre...
Entre sus actividades se encuentran la de ser socio de Mérito de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife.
Fundó, cuando era Director General de Administración y Sanidad Militar, el Instituto Anatómico Patológico.
Entre sus hobbies destacaba la práctica de la equitación.
Tuvo el mérito de ser miembro del Comité de Honor de la Exposición Internacional de Barcelona.
Su nieto Valeriano utilizó su documentación para escribir *En el archivo de mi abuelo: Biografía del capitán general Weyler.*
Honores y distinciones: Miembro de la Real Academia de la Historia cuyo discurso fue leído el 15 de marzo de 1925 con el título de Valor de la Historia en el arte militar. En él se realizó una notable defensa de la influencia que los factores humanos desempeñaron en el resultado final de la guerra.
Debido a sus numerosos méritos obtuvo cuantiosas distinciones:
Recibió la Gran Cruz Laureada de San Fernando, otorgada tras juicio contradictorio, por la batalla de Jaina en noviembre de 1863.
Asimismo obtuvo la Cruz de segunda clase de mérito militar (Real Orden de 9 de noviembre de 1869)
También se le distinguió con la Cruz de Isabel la Católica (D. de 9 de marzo de 1870).
Además fue distinguido con la Cruz de Carlos III (Real Orden de 4 de marzo de 1871)
Por sus méritos consiguió cuatro menciones honoríficas. Tres citaciones por su valor en Monoguabaya, Doña Ana y el Jaina.
En 1873 recibió la Gran Cruz del Mérito Militar (roja) en las Lomas del Vapor
Fue distinguido con la Cruz de San

Hermenegildo 1873
En reconocimiento a sus gestiones en la isla el ayuntamiento tinerfeño le dedico una plaza, la alameda de Weyler, ornamentada con una fuente erigida en 1883.
Nombrado hijo adoptivo de Santa Cruz de Tenerife, y la práctica totalidad de los centros y asociaciones instructivas y recreativas de Gran Canaria y Tenerife le incluyeron entre sus socios de honor.
Recibió el título de Marqués de Tenerife por Real Decreto de 11 de junio de 1887.
Obtuvo la Gran Cruz de Carlos III según Real Decreto de 28 de noviembre de 1892, por entonces también obtuvo la Gran Cruz del Santo Sepulcro.
Numerosos municipios catalanes, Manresa, Badalona, Manlleu...., le nombraron hijo adoptivo, por la pacificación de la capital barcelonesa.
Recibió la Gran Cruz de María Cristina el 11 de julio de 1895, por la pacificación de Barcelona de los atentados terroristas de anarquistas.
El 24 de mayo de 1913 le fue concedido el Toisón de oro.
El 27 de junio de 1914 fue nombrado Consejero de Estado.
El 23 de enero de 1920 fue nombrado por el Rey Coronel Honorario del Regimiento de Aragón.
El 5 de julio de 1920 fue nombrado Duque de Rubí, con Grandeza de España
Presidencia del Consejo de Administración de la Caja de Huérfanos de la Guerra, que desempeñó hasta 1923.
Presidente del Supremo Consejo de Guerra y Marina en 1924, tras ser destituido como jefe del Estado Mayor Central.
Vicepresidente del Patronato del Museo del Ejército en febrero de 1929, donde donó una importante colección de trofeos con los que se inauguró la Sala Colonial.
Principales obras:
- Memoria justificativa del general Weyler sobre sus operaciones en los distritos de Valencia, Aragón y Cataluña, desde el 17 de junio al 6 de agosto de 1875.
- Memorias. De caballero cadete a general en jefe (inéditas)
- Valor de la historia en la arte militar (recoge un discurso leído en la Real Academia de la Historia el día de su recepción en 1925)

Actividad política: Liberal, sin demasiados prejuicios religiosos pero alejado de los extremos del estéril clericalismo-anticlericalismo. Aceptación de los que pudiéramos llamar " los avances de los tiempos" en materia de derechos políticos.
Se mostró fiel al gobierno de Serrano tras el alzamiento de Martínez Campos, pero tuvo que asumir la llegada de los Borbones.
Se fue ganando la confianza de Cánovas quien le nombró para diversos puestos.
Fue designado senador del Reino como representante de Canarias el 8 de mayo de 1884. En un primer momento se mostró independiente, puesto que no se encontraba encuadrado dentro de ningún partido, aunque pronto derivaría hacía la órbita de Sagasta.
El 25 de abril de 1886 fue elegido

senador en representación de la provincia de Málaga.
El 11 de enero de 1892 tomó asiento como Senador por Baleares.
De nuevo fue senador por la provincia de Canarias el 29 de marzo de 1893.
Posteriormente fue designado senador vitalicio el 20 de abril de 1895.
En su patria chica se concretaron en la creación del círculo weylerista en Palma, especie de plataforma política incorporada al Partido liberal en 1901.
El debate sobre Cuba ocupó lugar primordial en las tareas de la Cámara Alta. Allí pudo Weyler defenderse de muchas de las acusaciones que se le habían hecho en su ausencia. Sus réplicas se dirigieron principalmente hacia lo que Moret le imputó en el discurso de Zaragoza, sobre la dureza empleada en tierras cubanas.
Un giro copernicano volvió a situarle en la órbita de Sagasta, en la que siempre estuvo salvo el paréntesis de colaboración canovista de 1896-97. En sus manifestaciones se mostró de acuerdo con un antiguo compañero de viaje en la defensa a ultranza de la pérdida de la soberanía española en Cuba, Romero Robledo, que curiosamente desde su filiación conservadora buscaba como fuese un nuevo espacio político.
D. Valeriano emitió su juicio sobre la situación política. Hacía falta, según él, fundar un gran partido liberal, atrayendo a la legalidad, incluso a las masas republicanas.
Su ruptura con los conservadores, liderados por su viejo enemigo Silvela, sigue total y sin ambages, aunque manteniendo su fidelidad a la memoria de D. Antonio. " El partido conservador, afirmó, podía vivir cuando tenía un solo jefe, y ese jefe se llamaba Cánovas, cuando tenía un programa único, no sujeto a las veleidades de los que en él ingresaban; cuando respondía a necesidades de defensa de la bandera en las colonias...."
"Hoy que ha muerto Cánovas, por el cual vivía su partido y que los restos de éste han renegado sus ideales..., hoy los conservadores deben desaparecer de la política española, como desaparecieron los moderados al nacer la Restauración, por inútiles, por carecer de razón de ser, por no ser en armonía con la constitución total de la Patria..."
Reafirmó su talante liberal y se identificó, como siempre con la voluntad de las Fuerzas Armadas. ".... Yo que no he pactado ningún trato, que no he publicado manifiesto, que no me impongo ninguna solución de partido, pero que creo representar una opinión pública de reorganización y reforma y levantamiento del espíritu del Ejército, he de apoyar, he de contribuir con todas mis fuerzas a que se satisfaga esa necesidad por el camino de los principios liberales que siempre he profesado y profeso como nunca...." ".. mis aspiraciones son las del Ejército, el cual no está sujeto a los caprichos y a las intrigas de los partidos".
Ejerció el cargo de Ministro de la Guerra el 6 de marzo de 1901 hasta finales de 1902 cuando cayó el gobierno de Sagasta, en favor del conservador Silvela.

Volvió como ministro de la Guerra con el gobierno liberal de Montero Ríos de 23 de junio de 1905 hasta marzo de1906.

Dentro de su actividad política fue un duro crítico de la Dictadura de Primo de Rivera, al que incluso criticó en publico. Se implicó en un movimiento que intentó derrocar al Dictador en diciembre de 1925 que se pospuso a primeros de enero de 1926, y más tarde para junio, los conspiradores fueron descubiertos y sancionados económicamente, al general Weyler se le impuso una multa de 100000 pesetas y fue procesado.

Obras en la Academia:

- Mi mando en Cuba: 10 de febrero de 1896 a 31 de octubre de 1897: historia militar y política de la última guerra separatista durante dicho mando (1910)

Citas: Dª Emilia Pardo Bazán dijo de él " Mi distinguido amigo: diferimos en opiniones pero no en sentimientos, UD. ES UN BUEN ESPAÑOL".

Durante su estancia como Capitán General de Canarias desarrolló una gran actividad cívica: "Durante esos seis años que ejerció el mando militar de Canarias- escribe Francisco Viera, alcalde republicano de Santa Cruz de Tenerife- la obra realizada por el que había de ser hijo adoptivo de esta capital y marqués de Tenerife, dejó honda huella entre nosotros. Su recuerdo es imperecedero"

Fuentes: DE DIEGO, Emilio, *Weiler, de la leyenda a la historia,* Veintiuno colección, Madrid, 1998, Fotografía Valeriano Weyler * *Diccionario enciclopédico Espasa*, Madrid, 1987 (10627) * Enciclopedia Encarta * ARENCIBIA DE TORRES, Juan, *Diccionario biográfico de literatos, científicos y artistas españoles*, Madrid, 2001 (273, 274) * Enciclopedia Encarta * Base de datos de la Biblioteca de la Academia.

3

ZAMORA CABALLERO, Eduardo,

Nacimiento: 1837 en Valencia.
Defunción: 1899 en Madrid.
Carrera: Historiador.
Otras actividades: Novelista y autor dramático. Publicó las novelas *La niña expósita* y *El sastre del Campillo*, y estrenó las obras escénicas *La piedra de toque*, *Me conviene esta mujer* y *La mejor joya, el honor*.
Principales obras:
- Historia General de España y de sus posesiones de Ultramar desde los tiempos primitivos hasta el advenimiento de la República.
Obras en la Academia:
- Historia General de España y de sus posesiones de Ultramar desde los tiempos primitivos hasta el advenimiento de la República, Madrid, Muñoz y Reig, 1873-1875.
- Historia de un quinto de 1813 (1868) (de Emile Erckman y traducción de Emilio Zamora Caballero)
Fuentes: MARCELO RODAO, Guadalupe de, *Catálogo de los fondos históricos de los siglos XVI al XIX en la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia*, Asociación Cultural " Biblioteca de Ciencia y Artillería", Segovia, 2001 * *Diccionario Enciclopédico Espasa*, Madrid, 1987 (10728) * Base de datos de la Biblioteca de la Academia

FUENTES

Bibliografía:

- ABELLÁN, José Luis, *Historia crítica del pensamiento español. Liberalismo y romanticismo (1808-1874)*, Tomo IV, Espasa- Calpe, Madrid, 1984.
- AGUIRRE ROJAS, Carlos Antonio, *La historiografía en el siglo XX. Historia e Historiadores entre 1848 y ¿2025?*, Montesinos Ensayo, Barcelona, 2004.
- ALMUIÑA, Celso, *Historiadores Clásicos*, Obra cultural de la Caja de Ahorros Popular, Valladolid, 1984.
- ALONSO, José Ramón, *Historia política del ejército español*, Madrid, 1974.
- ARENCIBIA DE TORRES, Juan, *Diccionario biográfico de literatos, científicos y artistas militares españoles*, Madrid, 2001.
- BLOCH, Marc, *Historia e historiadores*, Akal Ediciones, Madrid, 1999.
- BURDIEL, Isabel y PÉREZ LEDESMA, Manuel, *Liberales, agitadores y conspiradores,* Espasa, Madrid, 2000
- CARASA, Pedro, *Las claves de la España del siglo XX. La cultura*, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, Madrid, 2001.
- CARASA SOTO, Pedro (Dir*), Élites castellanas de la Restauración. Diccionario biográfico de Parlamentarios castellano y leoneses (1876-1923)*(Tomo I), Junta de Castilla y León, Salamanca, 1997.
- CARR, Edward H., *¿ Qué es la historia?*, Ariel, Barcelona, 1993.
- CARRASCO LABADÍA, Luis, *Noticias biográficas de Don Luis Vidart*, 1892.
- CARRASCO Y SAIZ, Adolfo, *Iconobiografía del generalato español*, Madrid, 1901.
- CERVERA PERY, José, *Juan Bautista Topete: un almirante para una revolución*, Ministerio de Defensa, Madrid, 1995.
- CIRUJANO MARÍN, Paloma, ELORRIAGA PLANES, Teresa y PÉREZ GARZÓN, Juan Sisinio, *Historiografía y nacionalismo español (1834-1868),* CSIC, Madrid, 1985.
- Colección Ugarte de fotografías de Sres Generales, Jefes y Oficiales de Artillería. Nº 363.
- COMELLAS, José Luis, *Cánovas*, Ediciones Cid, Madrid, 1965.
- CONDE DE ROMANONES, *Notas de una vida*, Ediciones Marcial Pons Historia, Madrid, 1999.
- CRIADO COSTA, Joaquín, *Amador de los Ríos poeta*, Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, 1978, N º 99.
- DE DIEGO, Emilio, *Weiler, de la leyenda a la historia*, Veintiuno colección,,

Madrid, 1998
- DURÁN LÓPEZ, Fernando, *Catálogo comentado de la autobiografía española(siglos XVIII y XIX)*, Ollero y Ramos, Editores, Madrid, 1997.
- *Diccionario biográfico español contemporáneo*, Volúmenes I, II, III, Amigos de la Historia, Barcelona, 1970
- Diccionario Enciclopédico Espasa; Madrid, 1987.
- *Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción de Don Manuel Gómez Moreno Martínez el día 27 de mayo de 1917,* Imp. de San Francisco de Sales Madrid, 1917.
- *El poder naval. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública del Excmo. Señor Don Pedro de Novo y Colsón el día 14 de febrero de 1909*, Imp. de los hijos de M.G. Hernández, Madrid, 1909.
- Espasa biografías. 1000 protagonistas de la historia, Madrid, 1993.
- Estado Mayor General del Ejército y Armada. Sección de Tenientes Generales del Ejército.
- Estado Mayor General del Ejército y Armada. Sección de Capitanes Generales del Ejército, Imprenta de Tomás Fortenet y Ruano, Madrid, 1850.
- FEITO, Honorio, *Evaristo San Miguel. La moderación de un exaltado*, Gijón, 1995.
- FERNÁNDEZ ALMAGRO, Melchor, *Cánovas. Su vida y su política*, Ediciones Tebas, Madrid, 1972.
- FERNÁNDEZ LÓPEZ, Javier, *Militares contra el Estado. España: siglos XIX y XX*, Taurus, Madrid, 2003.
- GALLEGO, José Andrés, *Historia de la historiografía española*, Ediciones Encuentro, Madrid, 1999.
- GÁNDARA, José, *Informe al gobierno de S.M.*, Ceiba Ediciones, Barcelona, 1996.
- GARCÍA BARRÓN, Carlos, *La obra crítica y literaria de Don Antonio Alcalá Galiano*, Editorial Gredos, Madrid, 1970.
- GARCÍA CÁRCEL, Ricardo, *La construcción de las Historias de España,* Marcial Pons Historia, Madrid, 2004.
- GÓMEZ ARTECHE, José, *El Teniente General D. Eduardo Fernández de San Román*, Barcelona, 1888.
- GÓMEZ ARTECHE, José, *Guerra de la Independencia. Historia militar de España de 1808 a 1814*, Madrid, 1868.
- GÓMEZ MENDOZA, Josefina y ORTEGA CANTERO, Nicolás (Dirs), *Naturalismo y geografía en España,* Fundación Banco Exterior, Madrid, 1992
- GONZÁLEZ PORTO, Bompiani, *Diccionario de autores de todos los tiempos y de todos los países.* Tomos I, II y III, Montaner y Simón, S.A., Barcelona, 1973.
- GOOCH, George P., *Historia e historiadores en el siglo XIX*, Fondo de Cultura Económica, Méjico, 1977.
- *Historial del Homenaje tributado en Segovia el 4 de noviembre de 1915 al Excelentísimo señor D. Carlos de Lecea y García*, Segovia, Imp. "Prensa de Segovia", 1916.
- *Homenaje al general José Gómez Arteche*, Madrid, Estab. tip. El Trabajo, 1906.

- JACQUENOD, Raymond, *Diccionario de mitología*, Salvat, 2000.
- LARA RAMOS, Antonio, *Pedro Antonio de Alarcón*, Editorial Comares, Granada, 2001.
- *La España del siglo XIX. Facsímil original de la obra editada en 1864*, Madrid, 1980.
- MARCELO RODAO, Guadalupe de, Catálogo de los fondos históricos de los siglos XVI al XIX en la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia, Asociación Cultural " Biblioteca de Ciencia y Artillería", Segovia, 2001.
- MARTÍN ARRUÉ, Francisco y OLAVARRIA, Eugenio con un artículo necrológico del General D. Eduardo Fernández San Román escrito por D. José Gómez de Arteche, Eugenio, *Historia del Alcázar de Toledo,* 1889.
- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino, *Historia de los ortodoxos españoles,* Madrid, 1911
- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino, Estudios de crítica literaria, Est. Tip. " Sucesores de Rivadeneyra" Madrid, 1893.
- MESONERO ROMANOS, Ramón, *Memorias de un setentón*, Editorial Castalia, Madrid, 1994.
- MOLAS, Isidre, *Ideario de Pi y Margall,* Ediciones Península, Barcelona, 1966.
- MORADIELLOS, Enrique, *El oficio de historiador,* Siglo XXI de España Editores, Madrid, 2003.
- MORENO ALONSO, Manuel, *Historiografía romántica española. Introducción al estudio de la historia del siglo XIX*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 1979.
- MÚGICA, José, *Carlistas, moderados y progresistas,* Biblioteca Vascongada de los Amigos del País, San Sebastián, 1950.
- MUÑOZ VIZCAÍNO, Eduardo, *Biografía e Historia del Excmo. Señor D. José López Domínguez* (con un prólogo del Sr. D. José María López López, Sevilla, 1900.
- NOMBELA, Julio, con prólogo de Jorge Campos, *Impresiones y recuerdos*, Madrid, 1976
- OLIVER-COPONS, Eduardo, *Recuerdos de Menéndez Pelayo*, Imp. de los Hijos de Egaña, 1913.
- PANDO FERNÁNDEZ, Manuel (marqués de Miraflores), *Memorias del reinado de Isabel II*, Atlas, Madrid, 1964.
- PASAMAR, Gonzalo, *La historia contemporánea. Aspectos teóricos e historiográficos*, Editorial Síntesis, Madrid, 2000.
- PASAMAR, Gonzalo y PEIRÓ, Ignacio, *Historiografía y práctica social en España*, Zaragoza, 1986.
- PAYNE, Stanley. G., *Los militares y la política en la España contemporánea*, Biblioteca de la Historia de España, Madrid, 1986.
- PEIRO MARTÍN, Ignacio y PASSAMAR ALZURIA, Gonzalo, *Diccionario Akal de Historiadores españoles contemporáneos*, Akal, Madrid, 2002.
- PÉREZ GARZÓN, Juan-Sinisio, *Modesto Lafuente. Artífice de la Historia de España*, Urgoiti, Pamplona,

2002.
- *Personajes de la Historia de España*, Espasa, Madrid, 1999.
- PI Y MARGALL, Francisco, *Historia de España en el siglo XIX*, 5 vols, Barcelona, 1902.
- QUEIPO DEL LLANO Y RUÍZ DE SARABIA, José María (conde de Toreno), *Historia del levantamiento, guerra y revolución en España*, Madrid, 1872.
- REYNA Y REYNA, Tomás, *Biografía del Sr. Mariscal de Campo Don Pedro Alcántara de la Llave de la Llave*, Imprenta del Cuerpo de Artillería, Madrid, 1889.
- RIBOT GARCÍA, Luis A. (Coordinador), *El libro, las bibliotecas y los archivos en España a comienzos del Tercer Milenio,* España Nuevo Milenio, Madrid, 2002.
- RUÍZ CORTÉS, Francisco y SÁNCHEZ COBOS, Francisco, *Diccionario biográfico de personajes históricos del siglo XIX español*, Rubiños- 1860 S.A., Madrid, 1998.
- SÁNCHEZ REYES, Enrique, *Biografía de Menéndez Pelayo*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Santander, 1973.
- VEGA VIGUERA, Enrique de la, *Militares Académicos (1752-1988)*, Real Academia Sevillana de Buenas Letras, Sevilla, 1989
- *Velada en memoria del Excmo. Sr. D. Francisco Coello y Quesada celebrada en la Sociedad Geográfica de Madrid la noche del 29 de noviembre de 1898*, Est. Tip de Fortanet, Madrid, 1898 (Discursos de los Sres. D. Manuel de Foronda, D. Joaquín de la Llave, D. Rafael Álvarez Sereiz y D. Rafael Torres Campos)
- VIGÓN, Jorge, *Historia de la Artillería española*. Tomo III, Madrid, 1947.
- VILCHES GARCÍA, Jorge, *Emilio Castelar. La Patria y la República*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2001.
- V.V.A.A., *Historia de España*, Ámbito, Valladolid, 1999.
- V.V.A.A*., Al pie de los cañones. La artillería española*, Tabapress, Madrid, 1993.
- XIMÉNEZ DE SANDOVAL, Felipe, *Antonio Alcalá Galiano (el hombre que no llegó)*, Espasa Calpe, Madrid, 1948.

Multimedia:

Diccionario de biografías de la revista Tiempo.
Enciclopedia Encarta.
Página de la Moncloa.
Página del Senado.
Página de la Real Academia de la Historia.
Página wikipedia.org
Otras páginas

Bibliotecas:

Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia.
Biblioteca Reina Sofía.

Biblioteca de Castilla y León.
Biblioteca de la Universidad de Filosofía y Letras de Valladolid.
Biblioteca Histórica de Santa Cruz.

Archivos:

Archivo General Militar

ÍNDICE

Alarcón y Ariza, Pedro Antonio de. Pág 59
Albear y Lara, Francisco de Acosta. Pág 62
Alcaide Ibieca, Agustín. Pág 63
Alcalá Galiano, Antonio. Pág 63
Altolaguirre y Duvale, Ángel. Pág 69
Álvarez Cabrera, José. Pág 72
Arizaga, José Manuel. Pág 73
Balaguer y Cirera, Víctor. Pág 77
Barado y Font, Francisco. Pág 82
Bermúdez Reina, Teodoro. Pág 84
Burgos del Olmo, Francisco Javier. Pág 85
Canga Argüelles, José. Pág 91
Cánovas del Castillo, Antonio. Pág 94
Carrasco Labadía, Miguel. Pág 99
Carrasco de la Torre, Adolfo. Pág 100
Castelar y Ripoll, Emilio. Pág 102
Castro López, José. Pág 107
Cervera Baviera, Julio. Pág 109
Coello de Portugal y Quesada, Francisco. Pág 111
Colmeiro, Manuel. Pág 114
Dánvila y Collado, Manuel. Pág 121
Diana, Juan Manuel. Pág 123
Fernández de Córdoba, Fernando. (marqués de Mendigorría). Pág 127
Fernández de Córdoba, Luis. Pág 129
Fernández de San Román, Eduardo. (marqués de San Román). Pág 132
Fernández Duro, Cesáreo. Pág 135
Fernández Guerra y Orbe, Aureliano. Pág 139
Fernández Navarrete, Martín. Pág 142
Fernández San Miguel, Evaristo. Pág 147
Fernández y González, Francisco. Pág 153
Ferrer del Río, Antonio. Pág 156
Figueroa y Torres, Álvaro. (conde de Romanones). Pág 158
Foronda y Aguilera, Manuel. Pág 162
Gallego Ramos, Eduardo. Pág 167
Gándara y Navarro, José. Pág 170
García Camba, Andrés. Pág 172
Gebhardt, Víctor. Pág 174
Gómez de Arteche, José. Pág 175
Gómez Núñez, Severo. Pág 178
González Tablas, Ramón. Pág 180
Gutiérrez de la Concha, José. (marqués de La Habana). Pág 182
Gutiérrez del a Concha, Manuel. (marqués del Duero). Pág 185
Hernández Villaescusa, Modesto. Pág 193
Hinojosa y Naveros, Eduardo. Pág 193
Ibáñez Marín, José. Pág 199
Lafuente Zamalloa, Modesto. Pág 203
Lecea García, Carlos. Pág 206
Llave García, Joaquín. Pág 208

Llave de la Llave, Pedro Alcántara. Pág 210
Llofriu y Sagrera, Eleuterio. Pág 213
López Domínguez, José. Pág 214
Madrazo y Kuntz, Pedro. Pág 221
Maldonado y Macanaz, Joaquín. Pág 224
Martín Arrúe, Francisco. Pág 226
Martínez de la Rosa, Francisco. Pág 229
Menéndez Pelayo, Marcelino. Pág 233
Mesonero Romanos, Ramón de. Pág 239
Morayta y Sagrario, Miguel. Pág 242
Müller y Tejeiro, José. Pág 244
Navarrete y Vela-Hidalgo, José de. Pág 249
Nombela y Tabares, Julio. Pág 250
Olavarría y Huarte, Eugenio. Pág 255
Oliver, Antonio. Pág 255
Oliver-Copons, Eduardo. Pág 256
Ortega Rubio, Juan. Pág 257
Pando Fernández de Pinedo, Manuel. (marqués de Miraflores). Pág 265
Pavía y Rodríguez de Alburquerque, Manuel. Pág 270
Pérez Galdos, Benito. Pág 272
Pi y Margall, Francisco. Pág 276
Piferrer y Fábregas, Pablo. Pág 282
Pirala y Cuadrado, Antonio. Pág 282
Prim y Prats, Juan. (conde de Reus). Pág 285
Quadrado Nieto, José María. Pág 293
Queipo del Llano Ruíz de Saravia, José María. (conde de Toreno) Pág 297
Rada y Delgado, Juan de Dios de la. Pág 305
Reyna y Reyna, Tomás de la. Pág 308
Ríos y Fernández, Rodrigo Amador de los. Pág 311
Ríos y Serrano, José Amador de los. Pág 313
Rodríguez Villa, Antonio. Pág 313
Ros de Olano, Antonio. Pág 320
Rosell y López, Cayetano. Pág 325
Ruíz Dana y Rojo, Pedro. Pág 327
Sempere, Manuel. Pág 331
Serna, Agustín Fernando. Pág 332
Serrano Domínguez, Francisco. Pág 229
Suárez Inclán, Julián. Pág 335
Toledo Salm Salm, Pedro Alcántara. (duque del Infantado). Pág 341
Topete y Carballo, Juan Bautista. Pág 343
Torres Campos, Rafael. Pág 345
Valdés, Jerónimo. Pág 351
Vega Inclán, Miguel. Pág 353
Vidart y Schuch, Luis. Pág 356
Vilanova y Piera, Juan. Pág 361
Weyler Nicolau, Valeriano. Pág 367
Zamora Zaballero, Eduardo. Pág 375

OTRAS PUBLICACIONES DE LA BIBLIOTECA DE CIENCIA Y ARTILLERÍA

- Catálogo de la biblioteca dieciochesca del Real Colegio de Artillería de Segovia: T.I. Fondos científicos.
- Discurso físico-anatómico sobre las plantas. Segovia.
- Anales del Real Laboratorio de Química de Segovia.
- Catálogo de la biblioteca dieciochesca del Real Colegio de Artillería de Segovia: T.II. Libros de Artillería y Fortificación.
- Sobre la economía política y los impuestos: Segovia, 1781-1788.
- Real Cédula de S.M. y Señores del Consejo, por la cual se aprueban los Estatutos de la Real Sociedad Económica de la Ciudad de Segovia.
- Legado artístico del exconvento de San Francisco.
- Catálogo de los fondos históricos de los siglos XVI al XIX en la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia.
- Catálogo de los fondos geográficos y afines de los siglos XVI al XIX en la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia.
- La meteorología en la España ilustrada y la obra de Vicente Al calá Galiano.
- La labor editora de la Academia de Artillería y su incidencia en Segovia (1764-1900).
- La enseñanza militar ilustrada: El Real Colegio de Artillería de Segovia.
- Las ciencias naturales (química y mineralogía) y el Colegio-Academia de Artillería de Segovia: 1839-1928.

La BIBLIOTECA DE CIENCIA Y ARTILLERÍA es una colección impulsada por diversas instituciones segovianas con el fin de recuperar y dar a conocer una parte importante de la actividad intelectual en la Segovia del siglo XVII.

El libro responde al descubrimiento de la eminente riqueza bibliográfica de la Biblioteca de Ciencia y Artillería de Segovia. En él se recogen los principales manuales e historiadores del siglo XIX contenidos en la Biblioteca, claves para el entendimiento de la centuria decimonónica española.

La publicación analiza los usos que estos historiadores han empleado, tanto públicos como privados, y que han conformado la idea de la Historia de España actual.

Por último, la publicación se contextualiza dentro de las línes actuales de investigación, creando, a través del diccionario de autores de la Academia, una amplia base para el estudio historiográfico.

BIBLIOTECA DE CIENCIA Y ARTILLERÍA

SEGOVIA