

GUADALUPE DE MARCELO RODAO



**CATÁLOGO DE LOS
FONDOS HISTÓRICOS
DE LOS SIGLOS XVI AL XIX
EN LA BIBLIOTECA DE
LA ACADEMIA DE ARTILLERIA
DE SEGOVIA**

SEGOVIA, 2001

GUADALUPE DE MARCELO RODAO

**CATÁLOGO DE LOS
FONDOS HISTÓRICOS
DE LOS SIGLOS XVI AL XIX
EN LA BIBLIOTECA DE
LA ACADEMIA DE ARTILLERIA
DE SEGOVIA**

SEGOVIA 2001

De esta obra se han impreso 1.000 ejemplares numerados.

Ejemplar N° _____

© Guadalupe de Marcelo Rodao

Edita: Asociación Cultural “Biblioteca de Ciencia y Artillería”

Ilustración de cubierta: Detalle del *Atlas de la Guerra de la Independencia*, de José Gómez de Arteche y Moro (Madrid, depósito de la Guerra)

Depósito Legal: Sg. 152/01

I.S.B.N.: 84-922862-1-0

Imprime: Gráficas Ceyde

La BIBLIOTECA DE CIENCIA Y ARTILLERÍA es una Colección que –nacida con el propósito de recuperar y dar a conocer una parte importante de la actividad intelectual en la Segovia del siglo XVIII– cuenta con el patrocinio y colaboración de las siguientes instituciones:

ACADEMIA DE ARTILLERÍA

PATRONATO DEL ALCÁZAR

CAJA DE AHORROS Y M. DE P. DE SEGOVIA

AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SEGOVIA

JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

ACADEMIA DE HISTORIA Y ARTE DE SAN QUIRCE

A mis padres.

PRESENTACIÓN

Poco se puede añadir al elaborado y buen trabajo realizado por Guadalupe de Marcelo Rodao, licenciada en Geografía e Historia por la Universidad Complutense de Madrid y ganadora de la beca de investigación histórica de la Asociación Cultural Biblioteca de Ciencia y Artillería convocada en el año 1997, sobre el Catálogo de los fondos Geográficos e Históricos de los siglos XVI al XIX existentes actualmente en la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia, amplio y denso compendio de los libros que forman esta colección bibliográfica, dispuesto para su estudio y consulta.

En él se pone al servicio de estudiosos e investigadores un centón de noticias, a través de las cuales encontramos la historia de nuestro tumultuoso y complicado siglo XIX, con el acicate de que gran parte de las obras históricas realizadas y publicadas durante aquella centuria en España fueron escritas por los políticos del momento. Y no hay que olvidar el importante fondo bibliográfico de Cartografía y Geografía aquí conservado, siendo posiblemente uno de los repertorios más completos en estas materias a nivel nacional.

Este tipo de trabajos son de utilidad manifiesta y necesaria. Así lo demuestra la investigadora en el análisis introductorio de sus Catálogos, donde deja patente un arte especial para el difícil ejercicio de la síntesis. Se evidencia esto en lo ordenado de sus resúmenes argumentales, en los que sabe extraer la esencia del estudio sobre el que está tratando y las referencias que posee de otros autores. Se trata de una obra compleja y de difícil elaboración, que sólo ha sido posible llevar a buen puerto tras muchas horas de paciente tarea, consiguiendo la satisfacción del trabajo bien hecho, labor de auténtica profesional y de especialista entusiasta.

Con este Catálogo, elaborado por su autora a lo largo de año y medio de laborioso esfuerzo, se continúa la línea iniciada con anterioridad por la Asociación Cultural Biblioteca de Ciencia y Artillería, ya que es fundamental disponer de este tipo de instrumentos para poder acceder al cono-

cimiento y consulta de los volúmenes aquí depositados, a la vez que ayudan a evitar la sustracción y la manipulación indebida.

Fue esta Biblioteca fundada en la Ilustración por el Rey Carlos III, y es posiblemente única en su género, por contar con una serie de ejemplares muy completos dentro de su materia, algunos de ellos considerados verdaderas joyas bibliográficas. Aquel monarca, muy interesado por elevar la Nación y la cultura del pueblo para ponernos al nivel de Europa, se preocupó de fundar en Segovia el Real Colegio Militar, por donde pasarán a lo largo de los años los más relevantes militares de la Nación. Se reunió allí un destacado grupo de alumnos, que a su vez recibirían enseñanzas de los más afamados doctores de Europa, por lo que pasó a ser una Academia única en su género.

En un primer momento, el Colegio se ubicó en el Alcázar de Segovia, donde permaneció hasta el incendio ocurrido el 6 de marzo de 1862, trasladándose posteriormente al ex-convento de San Francisco. Allí se habilitó una de las salas más nobles para depositar dichos fondos, lugar que ocupan en la actualidad. Sin duda el incendio y el traslado trajeron consigo la pérdida de algunos ejemplares, que fueron repuestos o adquiridos si fue posible. Posteriormente se incrementó la colección con donaciones de militares o bibliotecas procedentes de Ministerios extintos. Desde un primer momento, además, se tuvo en cuenta el enorme valor de los ejemplares bibliográficos aquí depositados, y se procuró prevenirlos del polvo y de los agentes externos mediante amplios anaqueles protegidos con puertas de madera y cristal.

Actualmente, junto a la Biblioteca, y ante la necesidad de modernizar el sistema de consulta de investigadores y estudiosos, se está trabajando en la informatización de dichos fondos, labor que se encuentra ya en una fase muy avanzada. Al mismo tiempo se dispone de una sala de investigadores cómoda y funcional.

La política a seguir por la Asociación Cultural Biblioteca de Ciencia y Artillería es continuar con la publicación e informatización de sus fondos, para dar a conocer de esta manera a todo aquél que esté interesado el contenido de la misma, ejemplo a seguir por todas aquellas bibliotecas con bellos anaqueles donde descansa el saber de siglos.

Pompeyo Martín Pérez
Doctor en Geografía e Historia

INDICE

INTRODUCCIÓN	15
CATÁLOGO DE LOS FONDOS HISTÓRICOS DE LOS SIGLOS XVI AL XIX EN LA BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA DE ARTILLERÍA.....	135
I. HISTORIA UNIVERSAL	137
II. HISTORIA MILITAR (CURSOS E HISTORIAS GENERALES).....	141
III. HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL	145
III. 1. Autores importantes en Historia Antigua y Medieval.....	145
III. 2. Julio César	146
IV. HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA.....	149
IV. 1. Diversos temas de Historia Moderna y Contemporánea.	149
IV. 2. Anuarios y almanaques del siglo XIX.....	151
IV. 3. Francia en los siglos XVII al XIX	152
IV. 4. Guerras Napoleónicas	156
IV. 5. Ejércitos por países. Siglo XIX	174
IV.6. Historia colonial	175

IV. 7. Conflictos bélicos de los siglos XVIII y XIX	177
IV. 7. A. Guerra de Sucesión de Polonia (1733-1735)	177
IV. 7. B. Guerra de Crimea (1853-1856)	178
IV. 7. C. Guerra de Unificación Italiana (1859)	180
IV. 7. D. Cuestión de Schleswig-Holstein. Segunda Guerra Germano-Danesa (1864)	180
IV. 7. E. Guerra Austro-Prusiana y Guerra Austro-Italiana (1866)	181
IV. 7. F. Guerra Franco-Alemana de 1870-1871	182
IV. 7. G. Guerra Ruso-Turca (1877-1878)	187
IV. 7. H. Guerra Greco-Turca (1896-1897).....	188
 V. HISTORIA DE AMÉRICA	189
V. 1. Historia de América en general	189
V. 2. Evolución de algunas de las colonias hispanoamericanas	189
 VI. BIOGRAFÍAS, MEMORIAS Y NECROLOGÍAS	193
 VII. HISTORIA DEL ARTE.....	209
 VIII. ATLAS Y MAPAS HISTÓRICOS.....	215
 IX. HISTORIA DE ESPAÑA	219
IX. 1. Historias generales de España.	219
IX. 1. A. Grandes obras de Historia de España	219
IX. 1. B. Libros de texto de Historia de España	224
IX. 1. C. Grandes recopilaciones de obras clásicas de Historia de España	226
IX. 2. Historia Militar española y cursos relativos a ella	227
IX. 3. Historia Medieval española.....	232

IX. 4. Historia Moderna de España	235
IX. 5. Historia Contemporánea de España	242
IX. 5. A. Reinado de Carlos IV	242
IX. 5. B. Reinado de Fernando VII	243
IX. 5. C. Reinado de Isabel II	244
IX. 5. D. Reinado de Alfonso XII	246
IX. 5. E. Regencia de María Cristina	246
IX. 5. F. Guerras carlistas	247
IX. 5. F. a. Primera guerra carlista	247
IX. 5. F. b. Tercera guerra carlista	249
IX. 5. G. Historia colonial española	254
IX. 5. G. a. Golfo de Guinea	254
IX. 5. G. b. Guerra de África (1859-1860)	254
IX. 5. G. c. Conflictos con Marruecos (1890-1895) y Guerra de Melilla (1894)	256
IX. 5. G. d. Filipinas	257
IX. 5. G. e. Cuba, Puerto Rico y Santo Domingo	258
IX. 5. G. f. Islas Carolinas	261
IX. 6. Crónicas e Historias Locales	262
IX. 7. Ensayos y otros temas de Historia de España.	265

Siglas y abreviaturas

b-n	blanco y negro
cm.	centímetros
col.	color
despl.	desplegable
ed.	edición/edition
éd.	édition
il./ils.	ilustraciones
lám.	lámina
láms.	láminas
litog.	litografiado/-a
p./pág.	página
pp.	páginas
s. d.	sine data (cuando no conocemos la fecha de edición)
s. l.	sine loco (cuando no conocemos el lugar de edición)
s. n.	sine nomine (cuando no conocemos el nombre del autor o el editor)
v.	volumen/volúmenes
vols.	volúmenes

INTRODUCCIÓN

LA BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA DE ARTILLERÍA DE SEGOVIA Y LOS LIBROS DE HISTORIA

El presente repertorio bibliográfico es el resultado de la labor llevada a cabo entre octubre de 1998 y mayo de 1999, como consecuencia de la concesión de una beca de investigación histórica de la Asociación Cultural Biblioteca de Ciencia y Artillería, tarea que fue completada unos meses más tarde. Se trataba de elaborar un catálogo de los libros de Geografía y de Historia de los siglos XVI al XIX que se encuentran en la colección de la Academia de Artillería de Segovia. Este trabajo no sigue las normas de catalogación bibliotecaria al uso, las cuales, si bien tienen la utilidad de ser admitidas internacionalmente, pueden llegar a resultar un poco incomprensibles en su puntuación o terminología para los que no son expertos en ellas. Nosotros pretendemos que esta ordenación sea clara y útil para los investigadores que quieran aproximarse a los fondos de esta biblioteca, que sirva de guía a través de los diversos temas, y por esta razón hemos incluido entre los datos de cada libro el número que consta en el tejuelo. Hay que tener en cuenta que la biblioteca mantiene en general el orden que tradicionalmente se le dio, el cual nada tiene que ver con la actual Clasificación Decimal Universal. Sería una pena mover todos los fondos de sus estantes y modificar su localización, eliminando los tejuelos que conservan. Pero ello implica también una cierta incomodidad. Existen diversos ejemplares del mismo libro que se encuentran en armarios separados, e

incluso una misma colección de varios tomos puede tener alguno de ellos alejado físicamente del resto, sobre todo en el caso de las colecciones que incluyen atlas. Para facilitar la tarea de localización va a ser fundamental el importante esfuerzo de automatización que se está llevando a cabo por el personal de la biblioteca sobre todo desde el año 1999.

En este libro hemos incluido exclusivamente las obras de Historia, mientras que las de Geografía, que eran también objeto de este estudio, han pasado a formar parte de otro catálogo. En principio habíamos incluido en este repertorio un número cercano a 1.130 títulos diferentes, de los cuales unos 500 eran de Geografía y aproximadamente 630 de Historia. Sin embargo, la imposibilidad de consignarlos todos en la redacción final por falta de espacio, nos ha obligado a eliminar bastantes. Algunos de ellos los hemos comentado brevemente en estas páginas. Esos 1.130 títulos conforman en realidad un número mayor de volúmenes, en torno a los 2.250. Se calcula que la biblioteca de la Academia de Artillería debe poseer en torno a los 60.000 volúmenes en sus estantes, de modo que podemos ver que en realidad los libros de Geografía y de Historia tampoco son excesivamente significativos en el conjunto de los temas de la colección. Pero, como curiosidad, diremos que si considerásemos que el peso medio de un volumen de esta colección podría estar cerca de los 500 gramos, para nuestro trabajo se debe haber movido más de una tonelada de libros.

También ha sido variada la estructura por temas. Con no pocas complicaciones, debido al enorme volumen de los títulos expuestos, hemos llevado a cabo una clasificación por materias, que en sí ya supone un estudio y diagnóstico de las obras, al habernos visto obligados así a ubicarlas en un entorno. Toda clasificación, por otra parte, significa un análisis del contenido de las obras que irremediablemente va a ser subjetivo. Ha sido necesario decidir en algún momento entre varios temas posibles. Podrían haber sido posibles cientos de ordenaciones diferentes a la que aquí se propone, pero era necesario tomar una decisión al respecto y éste fue el resultado.

Los libros de Historia que encontramos en la biblioteca de la Academia de Artillería, raramente tienen que ver con la colección originaria del Colegio de Artillería. Abundan en ellos los ex-libris y dedicatorias, que aclaran en muchos casos su procedencia. Raramente fueron estos libros adquiridos directamente por el Colegio Militar de Artillería. En gran parte, proceden de otras bibliotecas, privadas (cuyos dueños o sus herederos las donan, a su muerte) o públicas (procedentes de instituciones desaparecidas, por motivos políticos o los diversos avatares de los organismos militares en España). Entre las públicas, son de destacar la de la Maestranza de Artillería de Sevilla, la de La Habana, la de Puerto Rico o la de Ingenieros. Entre las colecciones privadas, donadas casi siempre a la muerte del dueño, señalaremos la de Manuel Bourt y Entena (fundamentalmente libros de viajes o de Historia militar de Francia, muchos en francés); la del capitán Antonio Rey; el general Manuel Bonet; pero, sobre todo, el teniente general Juan de Dios Córdova y Govantes¹, que incluso dejó una obra manuscrita narrando sus experiencias en la tercera guerra carlista. Juan de Dios Córdova nació en Ronda en 1821 y murió en 1891. Estudió en el Colegio de Artillería. Participó en la guerra de África de 1859 a 1860 y en las guerras carlistas. De él dice Adolfo Carrasco:

“Sirvió en secciones de tropa, parques, fábricas y comandancias de Artillería, y desempeñó muchas comisiones facultativas. Mandó división en Castilla la Nueva, fué Gobernador Militar de Cádiz, Ayudante de Campo de S. M., Subsecretario del Ministerio de la Guerra, Jefe del Cuarto Militar de S. M. y Comandante General de Alabarderos hasta su fallecimiento el 23 de Octubre de 1891. En 1887 fué de enviado extraordinario á Berlín para felicitar al Emperador de Alemania por su nonagésimo cumpleaños”².

¹ El teniente general Córdova escribía sus dos apellidos con “v”. Nosotros hemos querido respetar esta grafía.

² CARRASCO Y SAYZ, Adolfo: *Icono-biografía del generalato español*. Madrid, Imprenta del Cuerpo de Artillería, 1901, pp. 129-130.

El hecho de haber tenido destinos tan diferentes, su enorme cultura y sobre todo su enorme deseo de aprender sobre temas muy diversos relacionados con lo militar, es lo que hizo al teniente general Córdova poseedor de una biblioteca envidiable, donde incluso existían una gran cantidad de libros que le fueron enviados y dedicados a él mismo en persona por los autores, a muchos de los cuales conocía, trasluciéndose a menudo en las dedicatorias una profunda amistad y respeto hacia él.

Hay un número menor de libros que fueron donados y dedicados a la biblioteca por los propios autores. Aunque no son tan abundantes, se pueden ver en algunos ejemplares los autógrafos o dedicatorias manuscritas del historiador y cronista segoviano Carlos de Lecea o el pintor de época de Isabel II José de Galofre. Igualmente, algunos de los libros fueron regalados por los dueños al Colegio de Artillería tras el incendio del Alcázar en marzo de 1862, cuando quedó arrasada la biblioteca. Así, encontramos varios dedicados por el profesor Adolfo Carrasco, cuyos ex-libris hemos transcrito literalmente en el catálogo, puesto que en ellos consta la fecha de la donación.

Prácticamente no hay libros de Historia en la colección de la Academia de Artillería anteriores a 1800. Son, en su mayor parte, obras escritas en el siglo XIX. Casi se cuentan con los dedos de una mano las de los siglos XVI al XVII, y más difíciles de encontrar aun son los manuscritos, entre los que hay que señalar el *Memorial o registro breve de los Reyes Católicos*, de Galíndez de Carvajal, en un traslado del siglo XVII.

A lo largo de todo el siglo XIX, en los diversos planes de estudios contenidos en los sucesivos reglamentos del Colegio-Academia de Artillería, a menudo aparece la Historia ³, ya sea como materia accesoria en alguno de los cursos (en los planes de 1804, 1819 y 1830), formando parte de las asignaturas que constituían el examen de ingre-

³ Los reglamentos y sus planes de estudios aparecen detallados en la obra de PÉREZ RUIZ, Pedro Antonio: *Biografía del Colegio-Academia de Artillería de Segovia*. Segovia, Academia de Artillería, 1960.

so (en los de 1856, 1868, 1870 ó 1878), o como materia obligatoria en algún curso (en los de 1868, 1870 y 1878).

En el presente estudio introductorio trataremos de llamar la atención sobre los rasgos que hacen importante cada libro en concreto, sin pretender en modo alguno hablar de todos los catalogados, buscando datos sobre el autor, la época o circunstancias históricas en las que fue escrito, el tema, el modo en que lo aborda el autor, las ediciones de que fue objeto, los idiomas a los que fue traducido, etc. Al tratar de localizar las biografías de los autores más importantes o de los protagonistas de los libros, nos hemos encontrado con alguna dificultad. Actualmente la Real Academia de la Historia tiene un proyecto en marcha, que es la elaboración de un Diccionario Biográfico-Histórico Español, donde se van a incluir las biografías de todos los personajes que a lo largo de la Historia han destacado en el gobierno, la administración, en lo militar, en las artes, en las ciencias y en las letras. No se limitará sólo al territorio español, sino también a aquellos que formaron parte de la “Monarquía hispánica”, pero aun no está terminado. Lo cierto es que, por ejemplo, nunca se ha publicado una compilación de biografías de los académicos de la Historia que ha habido. Solamente existe alguna en artículos de boletines, necrologías, homenajes o libros sueltos. Algunas de ellas las hemos localizado en los lugares más diversos, pero fundamentalmente en obras generales de referencia y consulta.

LA HISTORIA UNIVERSAL

En la historiografía española del siglo XIX se cultiva muy poco la Historia Universal o las historias de otros países. Pero con el romanticismo se enriquece la visión de nuestros historiadores, pues ya sienten la necesidad de enmarcar la Historia de España en la Historia Universal⁴.

⁴ MORENO ALONSO, Manuel: *Historiografía romántica española. Introducción al estudio de la Historia en el siglo XIX*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 1978.

En el siglo XIX se traducen muchas más historias universales que en otras épocas, retocadas, eso sí, por los traductores españoles. El romanticismo español introdujo en España el interés por la Historia Universal, gracias a esas traducciones⁵.

Entre las historias universales que aquí tenemos, hay que destacar sobre todo una: la de **César Cantú**, que fue editada por primera vez en Turín en 1838, aunque no fue terminada hasta 1846; en 1865 ya se habían llevado a cabo ocho ediciones en Italia y varias más en otros países. Aquí tenemos una versión castellana, traducida de la séptima edición italiana, y otra en francés. Fue una de las obras generales de historia más apreciadas en su tiempo, por su rigor, por estar muy bien documentada y por su amplitud. Sin embargo, se le puede criticar el estar bastante desordenada cronológicamente y el ser excesivamente moralizante. Cantú (1804-1895) estuvo en principio dedicado a la docencia y escribió no sólo obras históricas, sino también literarias. De ideas liberales, sufrió persecución por ello. Fue nombrado superintendente del archivo milanés del Estado, lo que le permitió recoger muchos datos para sus estudios históricos.

También es muy importante la dirigida por **William Oncken** (Barcelona, 1881-1894), una obra densa, en dieciseis volúmenes, escrita por algunos de los mejores historiadores alemanes de su tiempo (Federico Hommel, G. F. Hertzberg, C. Schiemann, Eduardo Winckelmann, etc.). Aquí la tenemos en una edición en castellano traducida por Nemesio Fernández Cuesta. Oncken (1838-1905) había estudiado en Heidelberg, Gotinga y Berlín, en una época, la segunda mitad del siglo XIX, de profunda renovación en la historiografía alemana. Fue profesor en la Universidad de Heidelberg y, desde 1870, catedrático en la de Giessen.

Basada en la de Cantú es la *Historia Universal* de **Nicolás María Serrano** (Madrid, 1874-1877), el cual era doctor en Derecho, profesor libre de Derecho en la Universidad de Madrid, abogado del

⁵ MORENO ALONSO, Manuel: *Op. cit.* 1978.

Colegio de Madrid, académico de la Sociedad Económica Matritense e individuo del claustro de la Universidad de Salamanca. De él también posee esta biblioteca unos *Anales de la Guerra Civil (Españales de 1868 a 1876)* (Madrid, 1875-1876) que escribió junto con Melchor Pardo.

El *Compendio de la Historia Universal*, de **Georg Weber** (Madrid, 1853), es una obra llena de erudición, que hasta el momento había sido objeto de seis ediciones en alemán y ya había sido traducida a otras lenguas, además del castellano. Georg Weber era cate-

drático de Historia Universal en la Universidad de Heidelberg. La versión española había sido ampliada, sobre todo por lo que respecta a España, por Julián Sanz del Río, catedrático de Historia de la Filosofía en la Universidad de Madrid. Los dos últimos tomos fueron los más aumentados por éste.

En España fue muy leído el *Resumen de Historia General* de **Fernando de Castro** (1814-1874)⁶, que fue catedrático de Historia por oposición en el Instituto de San Isidro de Madrid, y más tarde en la Universidad Central, llegando a ser rector de ella. Estuvo al frente de la Institución Libre de Enseñanza. Fue sacerdote, pero abandonó esta vocación movido por sus ideas más liberales. Su *Resumen de Historia General* (aquí en edición de Madrid, 1878, 12ª ed.) sirvió de libro de texto para los institutos de enseñanza secundaria y llegó a alcanzar más de diez ediciones. Debió ser usada

⁶ MORENO ALONSO, Manuel: *Op. cit.* 1978.

incluso a nivel universitario como obra de texto. Varios de los mapas y grabados de esta edición son de Manuel Sales y Ferré, quien también tiene un libro de texto de historia universal en esta biblioteca, que mencionaremos más tarde.

De **Bossuet** (1627-1704) posee esta colección el *Discours sur l'Histoire Universelle* (Besançon, 1834-1836), que fue una de las obras que escribió el autor para la educación del Delfín de Francia, del que fue preceptor entre 1670 y 1680. Estudió en París, en el Colegio de Navarra. Fue sacerdote y doctor en Teología, y, desde 1681, obispo de Meaux.

Menos conocido es el libro *Estudios sobre la Historia de la Humanidad*, de **F. Laurent** (Madrid, 1875-1877). Laurent era profesor en la Universidad de Gante. Según él mismo reconoce, es una historia hecha desde el punto de vista cristiano. Opinaba que “el gobierno providencial es la base de toda filosofía de la historia”⁷.

HISTORIA MILITAR EN GENERAL Y DE ESPAÑA

La gran mayoría de las obras de historia que contiene esta biblioteca se refieren a la historia militar. Sin embargo, suelen describir sucesos o temas concretos (guerras, batallas, vidas de militares célebres, etc.). Las obras de historia militar generales, sin entrar en el género de los libros de texto, son más escasas.

Hay que hacer especial hincapié en los *Études sur le passé et l'avenir de l'Artillerie* (París, 1846-1871), de **Napoléon-Louis Bonaparte** y el **general Favé**, su ayuda de campo siendo ya emperador. Son seis volúmenes, de los cuales al parecer los dos primeros fueron escritos por Napoleón III, el primero siendo príncipe y el segundo como presidente de la República. El tercero, lo escribió el

⁷ LAURENT, F.: *Estudios sobre la Historia de la Humanidad*. Madrid, Anlló y Rodríguez, 1875-1877, tomo I, p. 3.

general Favé siguiendo las notas de Napoleón III, que ya era emperador. Los otros tres tomos ya son obra exclusiva de Favé. Es, en esencia, una historia de la Artillería francesa.

Sobre historia militar de España en concreto hay varias obras que merecen ser mencionadas:

Quizás la más importante entre todas las que hemos incluido en este apartado, es la del **conde de Clonard**, *Memoria histórica de las Academias y Escuelas Militares de España, con la creación y estado presente del Colegio General establecido en la ciudad de Toledo* (Madrid, 1847). Serafín María de Sotto, conde de Clonard (1793-1862)⁸ fue un tratadista militar muy difundido y consultado incluso en pleno siglo XX. En la colección de la Academia sólo hemos localizado esta obra de las escritas por él. Pero hay que decir que escribió otra importantísima, por la que es más conocido, en dieciséis volúmenes: *Historia orgánica de las armas de Infantería y Caballería española. Desde la creación del ejército permanente hasta el día* (Madrid, 1851), entre algunas más que nos dejó. Clonard participó en la guerra de la Independencia española, siendo herido en 1813. Igualmente tomó parte en la guerra carlista de 1835 a 1837. Fue gobernador militar de Cádiz, capitán general de Granada y Ministro de la Guerra en 1840. A partir de 1844 fue director del Colegio General Militar de Infantería, cargo que perdió por haber sido Ministro de la Guerra en el “gabinete relámpago” creado por la propia Isabel II en 1849, inspirada por sor Patrocinio y el confesor del rey, el padre Fulgencio. Aquel gabinete absolutista se granjeó las críticas y el descontento del pueblo y la prensa, por lo que fue inmediatamente sustituido por el de Narváez. También fue vicepresidente de la sección de Guerra y Marina del Consejo de Estado desde 1853 hasta 1854 y presidente de ella en 1858.

⁸ CARRASCO Y SAYZ, Adolfo: *Op. cit.*, 1901, p. 97. RUIZ CORTÉS, Francisco y SÁNCHEZ COBOS, Francisco: *Diccionario biográfico de personajes históricos del siglo XIX español*. Madrid, Rubiños, 1998, p. 336.

Hay que mencionar también a **Francisco Barado**, que en sus *Estudios Históricos* (Madrid, 1893) realizó un estudio bibliográfico de escritores y tratadistas que se ocuparon, desde el siglo XV hasta finales del XIX, del arte de la guerra y lo militar, fundamentalmente desde el punto de vista histórico.

Un género muy propio del siglo XIX es la narración de los hechos históricos desde un punto de vista subjetivo, novelado y escrita con cierto apasionamiento. Hay dos obras de **José Gómez de Arteche y Moro** que responden a esta tendencia: *Un soldado español de veinte siglos* (Barcelona, 1885, 2ª edición), que es un recorrido, también novelado, por la historia de las armas españolas; y *Nieblas de la Historia Patria* (Barcelona, 1888, 2ª edición), una recopilación de historias patrióticas.

El teniente general **Antonio Ros de Olano** también escribió, en este sentido, unos *Episodios militares* (Madrid, 1884), y **Antonio de San Martín** sus *Glorias de la Marina española* (Madrid, 1883). Ros de Olano (1808-1886)⁹ nació en Caracas. Participó en la primera guerra carlista, entre 1834 y 1839. Fue diputado a Cortes. Mandó el tercer Cuerpo del Ejército en África. Fue director general de Infantería, director general de Artillería y capitán general de Madrid durante breves períodos de tiempo. En 1847 fue Ministro de Comercio, Instrucción y Obras Públicas; en 1848 fue capitán general de las Posesiones de África y entre 1848 y 1849 lo fue de Burgos. Desde 1874 hasta 1875 ostentó la presidencia del Consejo Supremo de Guerra y Marina.

LIBROS DE TEXTO: HISTORIA UNIVERSAL

No existen apenas libros de texto de Historia del siglo XIX en la biblioteca de la Academia de Artillería, algo normal teniendo en cuenta que esta materia nunca tuvo tanta entidad como otras en los planes

⁹ CARRASCO Y SAYZ, Adolfo: *Op. cit.*, 1901, pp. 27-28.

de estudio del Colegio-Academia de Artillería. Más que libros de texto de historia, esta colección se caracteriza por poseer libros sobre temas históricos muy variados y concretos, fundamentalmente militares, obras que servían como ejemplo de estrategia o valor guerrero.

Entre las escasas obras de texto que encontramos en la colección de la Academia hay que destacar las que fueron escritas para los centros de enseñanza militar. La más antigua que encontramos es el *Curso elemental de historia para los milita-*

res (Madrid, 1818-1819), escrito por el **duque del Infantado** para la enseñanza de los cadetes de Guardias Españolas. El duque del Infantado (1773-1841)¹⁰ era de familia aristocrática y recibió una esmerada educación en Francia. Primero fue partidario de Fernando VII, siendo su consejero, pero también reconocería a José I como rey, si bien más tarde se pasó al bando contrario y fue nombrado comandante en jefe del ejército del Norte. Fue enviado por las Cortes como embajador de España a Londres en 1811. En 1812 fue presidente de la tercera Regencia. Al volver Fernando VII, fue presidente del Consejo Real. Por sus ideas absolutistas, se enfrentó a la sublevación de Riego en 1820. Cuando murió Fernando VII, reconoció a Isabel II frente a don Carlos, pero puesto que no estaba de acuerdo

¹⁰ RUIZ CORTÉS, Francisco y SÁNCHEZ COBOS, Francisco: *Op. cit.*, 1998, pp. 215-216.

con las ideas liberales a las que tuvo que plegarse la reina gobernadora, se retiró de la política.

Para la Academia de Artillería fue escrito el libro del capitán de Artillería **Antonio de Ochoa y Álvarez**, *Lecciones de Historia Universal, arreglado al programa de la Academia de Artillería* (Segovia, 1877). El del catedrático de la Universidad de Sevilla **Manuel Sales y Ferré** (*Historia General*. Madrid, 1884) fue obra de texto en las academias militares. Debemos tener en cuenta que las Historias que acabamos de mencionar, aunque destinadas a los alumnos de instituciones de enseñanza castrense, no son estrictamente hablando obras de historia militar.

Hay que mencionar también el libro de **Joaquín Federico de Ri vera** (*Curso elemental de Historia, arreglado al Programa oficial de 1º de Agosto de 1846*. Valladolid, ci. 1846). El autor era doctor en Derecho y catedrático de Historia en la Universidad de Valladolid.

LIBROS DE TEXTO: HISTORIA MILITAR

Los libros de texto de historia militar son obras dirigidas a los alumnos de las academias militares. Mencionaremos brevemente varios: el de **C. Jacquinot de Presle** (*Curso del arte y de la historia militar*. Madrid, 1833), que fue escrito en 1829; el de **Navarro y Berenguer** (*Notas de Historia Militar arregladas al programa formulado y aprobado por la Dirección de Instrucción Militar para la enseñanza de dicha asignatura en la Academia General*. Toledo, 1886) y el de **Rocquancourt** (*Curso completo de Arte y de Historia militares*), que estaba destinado a los alumnos de la Escuela Militar de Saint-Cyr, pero fue traducido casi veinte años después de su primera edición francesa al castellano, siendo usado también en España.

En castellano fue muy importante el libro de **Francisco Martín Arrué**, *Curso de Historia Militar* (Toledo, 1887), que tuvo una

enorme difusión en su época, y fue adoptado como obra de texto para la Academia General Militar por Real Orden de 3 de mayo de 1887, ya que el autor, general de Infantería, era profesor de la Academia de ese Arma en Toledo y además pertenecía a la Real Academia de la Historia. El libro fue objeto de diversas reediciones e iba acompañado por un atlas que contenía croquis de diversas batallas a lo largo de la historia. Martín Arrué escribió muchos otros libros y artículos sobre temas específicos de historia militar. En el fondo bibliográfico de la Academia de Artillería hay varias obras más escritas por él, puesto que fue un prolífico historiador: *Campañas del Duque de Alba* (Toledo, 1879), en dos volúmenes, cuyos ejemplares él mismo donó y dedicó a la Academia; *Guerra Hispano-Marroquí de 1859 y 1860* (Madrid, s. d.); *Guerras Contemporáneas. Estudios del Arte de la Guerra. Campaña de Bohemia é Italia en 1866* (Barcelona, 1893); junto con Eugenio Olavarría y Huarte escribió la *Historia del Alcázar de Toledo* (Madrid, 1889). Martín Arrué tuvo también una gran biblioteca; de hecho, alguno de sus libros ha pasado a formar parte por diversas circunstancias de la colección de la Academia de Artillería de Segovia.

El *Compendio de la Historia Militar de España*, del teniente coronel de Infantería **Enrique Llorente y Ferrando** (Madrid, 1882), ya es específico de historia militar de España y fue declarado libro de texto para las Academias de Infantería por Real Orden de noviembre de 1881.

LIBROS DE TEXTO: HISTORIA DE ESPAÑA

Hay pocos libros de texto de historia de España en esta biblioteca, porque ésta no fue una asignatura con demasiado peso específico en los diversos planes de estudios que se fueron aprobando para el Colegio de Artillería. En todo caso, es probable que los cadetes, en el caso de que tuvieran textos generales de historia de España, no los dejaran en la biblioteca. Los cuatro libros de texto que hay

debieron ser, eso sí, muy conocidos, utilizados, difundidos y reeditados.

Dos de los libros de texto de historia de España que vemos en esta biblioteca están aplicados a la enseñanza de esta materia que se impartía en los colegios o academias de enseñanza militar: el de **Miguel Cervilla y Soler**, que por Real Orden de 2 de marzo de 1875 fue declarada obra de texto para varios centros de enseñanza militar. Debió ser muy difundido en su época, pues aquí tenemos un ejemplar de la quinta edición (1878) y otro de la séptima (1884). Cervilla había sido profesor y jefe de estudios del Colegio de Infantería. El de **Agustín de la Serna López** fue libro de texto en las Academias Regimentales del Arma de Infantería, por Real Orden de 8 de noviembre de 1881 (publicado en Madrid, en 1882).

Para un nivel de enseñanza primaria se escribió el *Resumen de la Historia de España* de **Manuel Ibo Alfaro** (Madrid, 1870, 3ª edición). Es una obra muy breve, a base de preguntas y respuestas, según un concepto pedagógico frecuente en la época y no erradicado del todo hasta mucho más tarde. Era obra de texto en las escuelas primarias por Real Orden de 1863.

Y para la enseñanza secundaria y los seminarios conciliares se escribió el de **Alejandro Gómez Ranera**, *Compendio de la Historia de España desde su origen hasta el reinado de doña Isabel II y año de 1852* (Madrid, 1858, 6ª edición).

HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL

Hemos eliminado de este catálogo la mayor parte de los libros de historia antigua y medieval que sí que fueron reseñados en el trabajo original, resultado de la beca de la Asociación Cultural Biblioteca de Ciencia y Artillería. Hemos dejado exclusivamente aquellos autores cuya importancia está fuera de toda duda. Por eso vemos en el catálogo ediciones decimonónicas de dos obras de autores clásicos como **Jenofonte** (*Las Helénicas*. Madrid, 1888) o **Tucídides**

(*Guerra entre Peloponesos y Atenenses*. Madrid, 1882), ambas en castellano. Esta segunda estaba tomada de la edición de 1564, traducida por Diego Gracián.

Interesante es la obra de **Montesquieu**, *Consideraciones sobre las causas de la grandeza y decadencia de los romanos* (Madrid, 1821), escrita con una intención ejemplarizante.

Hablaremos más adelante de las obras escritas por **Emilio Castelar**, quien también tiene un título en este apartado: *Estudios históricos sobre la Edad Media y otros fragmentos* (Madrid, 1875).

Muy interesante es el pequeño grupo de obras de César que hemos incluido aparte. De los *Comentarios de César* hay dos ediciones en castellano realizadas en la Imprenta Real, una de 1789 (que fue de Juan de Dios Córdova) y otra de 1798, que es la segunda edición de la anterior (le falta el tomo II y fue de Adolfo Carrasco). También hay una edición francesa de 1813 (fue de Manuel Bourty y Entrena).

En la segunda mitad del siglo XIX era frecuente que los militares o políticos se lanzaran a narrar la vida y hazañas militares de personajes célebres anteriores a ellos, con el fin de que sirvieran de ejemplo a ellos mismos y a otras personas. De esta moda participaron **Napoleón III** (*Histoire de Jules César*. París, 1865-1866) y el general alemán **Stoffel** (*Histoire de Jules César. Guerre Civile*. París, 1887).

HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

La *Historia Universal* de **César Cantú** había tenido tanto éxito que fue objeto de numerosas ediciones. Posteriormente, Cantú escribió otro libro sobre el último siglo de la historia europea, época considerada ya por los historiadores como fundamental por haber sido testigo de grandes cambios sociales e importantes modificaciones en las instituciones. El libro lo tenemos aquí en una traducción francesa, *Histoire de cent ans, de 1750 à 1850* (París, 1852-1854).

No es extraño que aparezcan representadas aquí las vidas de dos importantes militares del siglo XVII: Gustavo Adolfo, rey de Suecia, y Turena. En primer lugar, tenemos la narración de las campañas de **Gustavo Adolfo** en Alemania entre 1630 y 1632 (*Précis des Campagnes de Gustave-Adolphe en Allemagne (1630-1632)*). Bruselas, 1887). Gustavo Adolfo (1594-1632) fue uno de los grandes maestros en el arte de la guerra por su carácter innovador. Tuvo que luchar simultáneamente con tres adversarios: Dinamarca, Rusia y Polonia. El rey de Suecia trató de encontrar mejoras y soluciones a los problemas que le surgieron en aquellas campañas. Para formar su ejército, reclutó mercenarios extranjeros. Llevó a cabo una organización más flexible del ejército sueco e igualmente mejoró su armamento. Reorganizó la caballería y creó regimientos de coraceros y de dragones. Se preocupó por las mejoras tácticas y la formación de los cuadros y jefes. Sus éxitos bélicos fueron numerosos, y sus maniobras tácticas muy inteligentes, pero no tuvo una verdadera continuidad a su muerte en los jefes que había formado.

Igualmente hay una obra sobre las campañas de Turena (*Précis des Campagnes de Turenne (1644-1675)*). Bruselas, 1888). **Turena** (1611-1675) pertenecía a la casa real de los duques de Bouillon. Entró a los dieciocho años al servicio de Francia. Empezó siendo mosquetero y llegó a comandante de Compañía a las órdenes de Federico de Nassau. Sirvió en Alsacia bajo las órdenes del duque Bernardo de Sajonia-Weimar, que había sido uno de los mejores lugartenientes de Gustavo Adolfo. En 1643, como mariscal de Francia, reorganizó el ejército de Alemania y combatió a las órde-

nes de Condé en Friburgo. Sus éxitos guerreros más sobresalientes se desarrollaron entre 1645 y 1648, en la guerra de los Treinta Años. Su estrategia consistía en aprovechar al máximo sus recursos, actuando con rapidez y gran movilidad. Así cubría un amplio campo de acción con tropas reducidas. Aunque en un principio lucharon juntos Condé y Turenna (dos de los mejores jefes militares de su tiempo) a favor de Francia, tras la Paz de Westfalia, en 1648, Condé se puso del lado de la nobleza francesa que desertó para unir sus intereses a los de los nobles españoles, y Turenna pasó a ser el mayor defensor de la monarquía francesa. Si previamente había sido más hábil estratega Condé (o tuvo más suerte), a partir de ese momento mejora la habilidad de Turenna. La batalla de las Dunas, la más importante de las que libró, se puede considerar una victoria de la artillería francesa. Igualmente, supone la afirmación de la infantería francesa e inglesa, frente a la española. Luchó para Luis XIV contra holandeses y alemanes hasta su muerte en el campo de batalla.

Hay también otros libros con narraciones y análisis de diversas batallas importantes reunidas en un mismo libro, algo frecuente y muy valorado por los militares. Este tipo de “género” era muy apreciado en los establecimientos dedicados a la enseñanza militar, por su carácter didáctico y ejemplarizante.

Igualmente, tenemos que mencionar al escritor **Edmundo de Amicis**, de quien también hay un libro, *Recuerdos de 1870-1871* (Madrid, 1883), basado en sus propias experiencias. Se refiere a los años en que culminó el proceso de unificación de Italia, que acabó con el establecimiento de la capitalidad en Roma en el año 1871, como consecuencia de un plebiscito. De Amicis (1846-1908) fue uno de los que escribieron sus obras en el contexto de la Nueva Italia que acababa de surgir. Transmite en sus novelas ese ambiente social, acaparado por una alta burguesía estrechamente unida a la nobleza, y una pequeña y mediana burguesía¹¹. Se hizo famoso fun-

¹¹ PETRONIO, Giuseppe: *Historia de la literatura italiana*. Madrid, Cátedra, 1990, p. 712.

damentalmente por su libro *Corazón* (1886), destinado a los niños, donde transmitía ideas patrióticas y lecciones moralizantes. Obtuvo éxito gracias a *La vida militar*, pero también escribió sus impresiones de viaje por España, Holanda, o Turquía. Una de estas obras también se puede encontrar en esta colección, y es la que escribió sobre *Marruecos*.

HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA: HISTORIADORES DE NAPOLEÓN

Mención aparte merece la historiografía sobre Napoleón. Hay que distinguir dos tipos de historiadores que escribieron sobre el Emperador y sus campañas: en primer lugar, sus generales. Es posible que ni siquiera fueran ellos mismos quienes tomaron la pluma, sino que contaron sus vivencias a un tercero, que sería el que daría forma a sus recuerdos sobre el papel. Muchos de ellos transmitieron sus experiencias de guerra al lado del Emperador, para que pasaran a la posteridad desde su punto de vista. La iniciativa debió ser del propio Emperador, quien contó a algunos de ellos directamente los sucesos de los que había sido protagonista, supervisando en algún caso incluso la redacción final. Pero también hay personas que escriben sobre las guerras napoleónicas desde el punto de vista de los países que fueron atacados. En esta biblioteca, lógicamente, tenemos sobre todo obras de españoles que escribieron bastantes años después de la muerte del emperador, como Gómez de Arteche o Torreno, en la segunda mitad del siglo XIX, con el fin de llevar a cabo buenas compilaciones de los principales acontecimientos sucedidos en la guerra de la Independencia española. También hay ingleses o portugueses que expresan su punto de vista.

Però previamente es necesario hacer referencia a las obras escritas directamente por la propia mano del Emperador o transcritas de las palabras que sus allegados oyeron en algún momento de su boca. Encontramos en esta colección las *Máximas y pensamientos del pri-*

sionero de Santa Elena (aquí en español, editado en Madrid, en 1821), y sobre todo la *Correspondance de Napoléon I^{er} publiée par ordre de l'empereur Napoléon III* (París, 1858-1870). Esta segunda está compuesta por treinta y tres volúmenes. Los veintiocho primeros contienen sus cartas, escritas desde el 25 de octubre de 1793 hasta el 4 de agosto de 1815, y los cinco últimos son las obras de Napoleón en Santa Elena. Todo ello, como el mismo título indica, fue mandado recopilar por Napoleón III.

Si hablamos de los Oficiales-Jefes que participaron en las operaciones o estuvieron al lado de Napoleón y luego historiaron aquellos hechos, hay que mencionar al conde de Las Cases, al mariscal Suchet, el general Jomini, el general Gourgaud, el general Berthier, el general Rapp, el general Foy o el mariscal Oudinot.

Una de las obras más importantes fue el *Mémorial de Sainte-Hélène. Journal où se trouve consigné, jour par jour ce qu'a dit et fait Napoléon durant dix-huit mois* (aquí en una edición de París, entre 1823 y 1824, en ocho volúmenes), escrito por el **conde Emmanuel de Las Cases** (1766-1842)¹². Los historiadores actuales de Napoleón consideran que éste es un gran libro. Valoran en él fundamentalmente el hecho de que sea la transcripción y elaboración de aquello que Napoleón le transmitió a Las Cases en su retiro de Santa Elena. El autor fue uno de los pocos allegados que acompañaron a Napoleón allí. Así reunió todos los datos para esta gran obra. La publicó poco después de la muerte del Emperador. Los temas de los que trata son variados: sus campañas militares, su concepto de la Historia, la política... Empieza con la abdicación de Napoleón, tras la derrota de Waterloo, y acaba con su muerte y su testamento.

El mariscal francés **Louis Gabriel Suchet** (1770-1826) luchó en Italia en 1800, donde consiguió rechazar a los austríacos. Se distinguió en Austerlitz y Jena. En 1809, Napoleón le puso al frente del

¹² MORENO ALONSO, Manuel: "Testigo de Napoleón", en *La aventura de la Historia*, nº 20, junio 2000, pp. 110-112.

tercer cuerpo del ejército en la Península Ibérica. Fue nombrado gobernador de Aragón por José I. Tomó Lérida, Tortosa y Tarragona. En la región levantina, tomó Sagunto y Valencia, conquista por la que se le concedió el título de duque de la Albufera. Actuó como virrey de Aragón, Valencia y Cataluña. Al conocer la derrota de José I en 1813 en Vitoria, tuvo que abandonar Valencia y replegarse a Cataluña, asumiendo el mando de las últimas tropas francesas en la Península. Finalmente, hubo de regresar a Francia. Posteriormente, se le encargó asegurar la vuelta de Fernando VII a Madrid, a su regreso de Valençay. De él tenemos sus memorias, *Mémoires du Maréchal Suchet, duc d'Albufera, sur ses campagnes en Espagne, depuis 1808 jusqu'en 1814* (en su primera edición, de 1828, y en la segunda, de 1834, ésta con un atlas que está en armario separado).

Henri de Jomini¹³ es uno de los más importantes narradores de las campañas de Napoleón. Nació en 1779 en Payerne (Suiza), donde su padre era magistrado. Intentó entrar sin éxito en el colegio militar del príncipe de Wurtemberg, en Montbéliard, y tampoco fue admitido en el regimiento suizo de Watteville, en Francia. Por ello, se decidió por la carrera comercial, y poco después sería agente de cambio. La revolución de 1798 le hizo volver a Suiza como lugarteniente de las tropas helvéticas y ayudante del nuevo Ministro de la Guerra, Keller. Sus servicios en este campo le valieron el grado de capitán y de jefe de batallón. Se ganó la confianza de los sucesivos Ministros de la Guerra suizos. En París se dedicó a redactar un *Tratado de las grandes operaciones*, gran obra de arte e historia militar, en donde pretendía elaborar un resumen de las operaciones de guerra. Tenemos en la colección de la Academia de Artillería de Segovia solamente un atlas histórico llamado *Traité des grandes opérations militaires, et Histoire critique des Campagnes de la Révolution*, que acompañaría a ambas obras.

¹³ JOMINI, Nicolas de, et al.: *Le général Jomini et les Mémoires du baron de Marbot*. París, L. Baudoin, 1893.

Napoleón no sólo le acogió bajo su mecenazgo, prestándole fondos para la impresión de sus primeros volúmenes: también le nombró su Ayuda de Campo en Boulogne. Jomini siguió a Ney en la campaña de Ulm. Sorprendido Napoleón por la lectura de los primeros volúmenes del tratado de Jomini, decidió nombrarle Ayuda de Campo del mariscal Ney, quien lo había solicitado como consecuencia de los buenos servicios de Jomini en Boulogne y Ulm.

Debido a su buen conocimiento del ejército prusiano, fue enviado a hacer la campaña de 1806 en el Cuerpo de Estado Mayor .

El emperador Alejandro mandó traducir su tratado al ruso y propuso a Jomini entrar a su servicio, ofreciéndole beneficios. Pero él renunció a ello, ya que fue nombrado jefe de Estado Mayor en Silesia y este puesto suponía el reconocimiento y premio de sus méritos.

Con el sexto cuerpo del ejército y el mariscal Ney, Jomini se dirigió a España, donde precederían a Napoleón en su invasión. De ahí la obra *Guerre d'Espagne. Extrait des souvenirs inédits du Général Jomini (1808-1814)*, por el coronel de división suizo Ferdinand Lecomte (Lausana, 1892), que se encuentra también en la Academia de Artillería.

La siguiente publicación de Jomini fue la *Histoire critique et militaire des Guerres de la Révolution*, en quince volúmenes. En la biblioteca de la Academia de Artillería disponemos de esta obra, en una edición de París, entre 1819 y 1824, acompañada por un *Atlas des Guerres de la Révolution*. También escribió la *Vie politique et militaire de Napoléon racontée par lui-même* (Bruselas, 1841), que igualmente encontramos en la biblioteca, junto con un *Atlas Portatif pour l'intelligence des relations des dernières guerres, publiées sans plans. Notamment pour la vie de Napoléon* (Bruselas, 1841).

En 1812 Napoleón le ordenó seguirle en la campaña de Rusia, pero él se negó a volver la espalda a Alejandro, que había apreciado pronto sus méritos. Cayó enfermo a orillas del Beresina, cuando estaba ocupándose de la misión de destruir los puentes tras la retirada. Estuvo enfermo tres meses y no pudo acudir a la llamada de Napoleón, que le avisó a él y al general Nègre para reorganizar el

ejército. Convaleciente, se unió al ejército de Saxe, y fue nombrado de nuevo jefe de Estado Mayor del mariscal Ney. Se unió a su ejército en Leipzig en 1813. Allí contribuyó a la victoria de Bautzen, por la que Ney fue muy felicitado.

A su vuelta no sólo no fue recompensado, sino que se le castigó y se le apartó del ejército. Esto le llevó al lado del emperador Alejandro de Rusia, como lugarteniente general y ayuda de cámara. Fue consejero de los aliados, y como tal asistió a los Congresos de Viena (1814), Aquisgrán (1818) y Verona (1822). En 1837 se le encargó la instrucción militar del heredero de Rusia, el futuro Alejandro II, para lo que redactó su *Compendio del arte de la guerra*. Sus ideas políticas se encaminaban sobre todo a evitar la hegemonía británica, contra el monopolio marítimo que Inglaterra pretendía atribuirse.

El general francés barón **Gaspard de Gourgaud** (1783-1852) fue oficial de órdenes de Napoleón. Había sido el primero en entrar en el Kremlin y se preciaba de haber salvado al emperador del ataque de un cosaco que pudiera haberle matado. Fue uno de los pocos que acompañaron al emperador a Santa Elena, pero le dejó en 1818. Allí escribió, bajo el dictado de Napoleón, dos volúmenes de las *Mémoires pour servir à l'Histoire de France*, el primero con este título (París, 1823) y el segundo llamado *Campagne de Dix-huit Cent Quinze ou Relation des opérations militaires qui ont eu lieu en France et en Belgique, pendant les cent jours* (París, 1818).

El mariscal francés **Louis Alexandre Berthier** (1753-1815) fue coronel en la guerra de la Independencia de los Estados Unidos. Posteriormente, fue jefe de Estado Mayor de los ejércitos de Luckner en 1792 y de Italia en 1796, y general del ejército francés en Oriente. Fue un importante colaborador de Napoleón, pues desde 1800 a 1807 fue Ministro de la Guerra, y jefe del Alto Estado Mayor de la Grande Armée entre 1805 y 1814. Escribió una obra sobre su experiencia personal en las guerras del emperador: *Relation des Campagnes du Général Bonaparte en Égypte et en Syrie* (París, 1800), presente en la colección que estudiamos. Finalmente, acabaría uniéndose a Luis XVIII, que le nombró par de Francia.

El general francés **Jean Rapp** (1772-1821) estuvo en Austerlitz. Fue gobernador de Danzig en 1807. Fue uno de los que se opusieron al divorcio de Napoleón. Se distinguió en el Moskova y en el Beresina, en 1812, y en la defensa de Danzig entre 1813 y 1814, cayendo prisionero de los rusos hasta 1814. Apoyó a los Borbones durante los Cien Días, pero volvió con Napoleón y dirigió el ejército del Rin. Escribió unas *Mémoires du Général Rapp, aide de Camp de Napoléon, écrits par lui-même et publiés par sa famille* (París, 1823, 2ª edición), dentro de las *Mémoires pour servir à l'Histoire de France*.

El conde **Charles-Tristan de Montholon**, general del emperador Bonaparte, escribió seis volúmenes de las *Mémoires pour servir à l'Histoire de France sous Napoléon, écrits à Sainte-Hélène, par les Generaux qui ont partagé sa captivité, et publiés sur les manuscrits entièrement corrigés de la main de Napoléon* (París, 1823-1824). Había servido en el Estado Mayor del general Berthier, pero llegó a general gracias a Luis XVIII, quien le concedió el nombramiento en la época del confinamiento de Napoleón en la isla de Elba. Fue de los pocos personajes que permanecieron junto al emperador hasta su muerte.

El coronel **Boutourlin** fue Ayuda de Campo de Napoleón en Rusia y escribió una *Histoire militaire de la Campagne de Russie en 1812* (París, 1824).

El **baron Fain** fue secretario de gabinete y archivero de Napoleón y escribió el *Manuscrit de Mil Huit Cent Douze, contenant le précis des événements de cette année pour servir à l'Histoire de l'empereur Napoléon* (París, 1827), el *Manuscrit de Mil Huit Cent Treize* (París, 1825, 2ª edición), y el *Manuscrit de Mil Huit Cent Quatorze, trouvé dans les voitures impériales prises à Waterloo, contenant l'Histoire des six dernières mois du regne de Napoléon* (París, 1825, 3ª edición), que pertenecen a las *Mémoires pour servir à l'Histoire de France*.

El general y político francés **Maximilien Foy** (1775-1825) combatió en Portugal y en España, donde se distinguió en las batallas de Arapiles y Victoria. En 1811, para premiarle por su actuación en

MARSIGLI, Comte de: *L'état militaire del'Empire Ottoman. Ses progrès et sa décadence*. La Haya, Chez Pierre Gosse, 1732.

España, Napoléon le ascendió a general de división. Tomó parte en la batalla de Waterloo. Abandonó la actividad militar con la Restauración borbónica en Francia. En 1819 fue elegido diputado en Francia como miembro del partido liberal. Dejó numerosos materiales para la *Histoire de la Guerre d'Espagne et du Portugal sous Napoléon*, que fue terminada por Tissot (1827), en cuatro volúmenes, y que aquí tenemos en una edición de 1829.

El **duque de Fezensac** fue general de división con Napoleón. Escribió unos *Souvenirs militaires de 1804 à 1814* (aquí en una edición bastante moderna, de París, 1870), en que describió sus propias experiencias e hizo diversos comentarios sobre la gente que participó a su lado en las campañas.

Édouard Lapène, por su parte, estuvo en las operaciones de los ejércitos franceses en España. Fue comandante de la artillería del general Taupin. Como consecuencia de esta experiencia, escribió los dos libros que encontramos en esta biblioteca: *Campagnes de 1813*

et de 1814, sur l'Ébre, les Pyrénées et la Garonne, précédées de considérations sur la dernière guerre d'Espagne (París, 1823), y *Conquête de l'Andalousie, campagne de 1810 et 1811 dans le Midi de l'Espagne* (París, 1823). Puesto que fue testigo ocular de los acontecimientos que narra, los transmitió de primera mano; en el caso de que algún dato no lo conociera directamente, lo tomaba de documentos. En el primer libro, considera que el fracaso francés se debió a tres causas: en primer lugar, al valor, obstinación y patriotismo de los españoles, movidos por el honor nacional y el amor a la patria; en segundo lugar, el fracaso fue originado por la falta de motivos que convencieran al ejército invasor para luchar con éxito; y además, tuvo mucho que ver en ello la particular configuración de la geografía del país (ésta ya es una observación precursora de lo que después se sistematizaría como geografía militar) y el carácter de sus gentes. En el segundo libro narra un éxito militar francés en España, con el fin de que sirviera de enseñanza y ejemplo.

Barry O'Meara, médico irlandés del navío inglés *Northumberland* en Santa Helena y oficial británico, se ocupó de Napoleón entre 1815 y 1818. Encargó que escribieran para él una obra, de acuerdo con sus recuerdos, de la que fue depositario: *Complément du Mémorial de Sainte-Hélène. Napoléon en exil. Relation contenant les opinions et réflexions de Napoléon sur les événements les plus importants de sa vie, durant trois ans de sa captivité, et ornée d'un fac simile* (París, 1824). Se encuentra también en esta colección otro ejemplar perteneciente a las *Mémoires pour servir à l'Histoire de France en 1815* (París, 1820).

Dentro de la línea de escritores franceses partidarios de la restauración borbónica y contraria a Napoleón, **Capefigue** escribió un *Récit des opérations de l'Armée Française en Espagne* (París, 1825). En su opinión, el duque de Angulema fue el que salvó a España. Este libro lo escribió a petición del duque. Definió la guerra de la Independencia española como un acontecimiento decisivo para el triunfo del legitimismo, y consideraba a los soldados franceses que lucharon contra Napoleón como los verdaderos liberadores de España.

También partidario de Luis XVIII y detractor de Napoléon es **Naylies**, militar que fue condenado a muerte por el emperador en 1815 debido a su fidelidad a los Borbones. Estuvo en España luchando a favor de la Independencia del país frente a los franceses. Sobre las experiencias de estos tres años escribió unas notas en forma de diario: *Mémoires sur la Guerre d'Espagne, pendant les années 1808, 1809, 1810 et 1811* (París, 1817).

Temas relacionados con la Guerra de la Independencia, pero muy poco estudiados a pesar de su interés, son el de la participación de soldados italianos y refractarios desertores junto a Napoléon en la invasión de España, o los españoles que José I envió a Francia para luchar junto a su hermano. Encontramos en la colección de la Academia de Artillería de Segovia algún ejemplo de estos temas:

En 1807 se organizó una división de tropas italianas para acudir a España, con el fin de luchar junto a los invasores franceses. Se dirigieron hacia Grenoble y Avignon, atravesando los Alpes, pasando el Ródano y yendo desde allí, por Narbona, a Perpignan. El 7 de febrero de 1808, esas tropas italianas entraron en España por Cata luña. El mayor **Camilo Vacani** cuenta esto en la *Storia delle campagne et degli assedi degl'Italiani in Spagna dal MDCCCVIII al MDCCCXIII* (Milán, 1823), obra acompañada de un atlas, pero que incluía también planos y mapas entre el texto.

Es muy interesante el libro de **P. Boppe**, *Les espagnols à la Grande-Armée. Le Corps de La Romana (1807-1808). Le régiment Joseph-Napoléon (1809-1813)* (París, 1899). Trata sobre los hombres que envió España, siendo rey José I, para apoyar a Napoleón, primero al mando del marqués de La Romana (fueron más de 8.500) y luego en el regimiento “José Napoleón”.

El capitán **Paimblant du Rouil** escribió una obra sobre los regimientos de “refractarios”, desertores o prisioneros de guerra que cooperaban con el ejército francés. El libro se titula *La Division Durutte. Les régiments de réfractaires sous Napoléon Ier.*

El libro del comandante **Bagés**, *Étude sur les Guerres d'Espagne*, en cuatro volúmenes, se escribió con la intención de llenar un hueco

en la historia de Francia hasta ese momento, el de la invasión napoleónica en España. Los franceses apenas habían estudiado esa parte de su historia y de la española, porque había supuesto un fracaso para ellos. Bagés pretendía que este libro sirviera de enseñanza, aprendiendo de los errores cometidos. Se basó en archivos, cartas, etc.

Powzerewsky, en *La charge de cavalerie de Somo-Sierra (Espagne), le 30 Novembre 1808* (París, ci. 1888), narra uno de los hechos de armas que él consideraba más brillantes en la historia de la caballería: la actuación del regimiento de caballería ligera de la Guardia de Napoleón en Somosierra, que era un ejemplo clásico de táctica en los manuales del siglo XIX.

Respecto a las grandes obras escritas por españoles sobre la guerra de la Independencia, son muy importantes las figuras de José Canga Argüelles, el conde de Toreno y José Gómez de Arteche y Moro. Pero antes mencionaremos a **Agustín Alcaide Ibieca**, doctor en Derecho, abogado del Colegio de Madrid, académico de Honor de la Academia de Bellas Artes de San Fernando y de la de San Luis e individuo de la Real Academia de la Historia. Estuvo presente en los dos sitios que sufrió Zaragoza por parte de las tropas francesas. Narró estas experiencias en *Historia de los dos sitios que pusieron a Zaragoza en los años de 1808 y 1809 las tropas de Napoleón* (Madrid, 1830-1831).

También hay obras sobre la guerra de la Independencia española que no fueron escritas por militares. Es el caso del asturiano **José Canga Argüelles** (1770-1842)¹⁴, político español que fue diputado por Valencia en las Cortes de Cádiz y Ministro de Hacienda. En 1811 presentó a las Cortes un presupuesto en que proponía cargar fuertemente los diezmos eclesiásticos y los derechos de los señores. Por sus ideas, al volver el absolutismo en 1814 con Fernando VII,

¹⁴ MORENO ALONSO, Manuel: *Op. cit.*, 1978. RUIZ COR TÉS, Francisco y SÁNCHEZ COBOS, Francisco: *Op. cit.*, 1998, pp. 128-129.

fue desterrado a Peñíscola, donde estuvo dos años. Durante el trienio constitucional fue de nuevo Ministro de Hacienda, por lo que en 1823, con la segunda restauración de Fernando VII, tuvo que exiliarse, y se instaló en Londres. A partir de entonces cambió la dirección de sus escritos, de modo que obtuvo el perdón de Fernando VII en 1829, lo que le permitió regresar a España, donde fue director del archivo de Simancas. En Historia, se ocupó fundamentalmente del campo económico y de la Hacienda. Escribió una *Historia General de España* y un *Diccionario de Hacienda para el uso de la suprema dirección de la misma*. No tenemos estos libros en la colección de la Academia de Artillería, pero sí que está presente su obra más conocida: *Observaciones sobre la Historia de la Guerra de España, que escribieron los señores Clarke, Southey, Londonderry y Napier, publicadas en Londres el año de 1829* (Madrid, 1833-1836). Le llevó a escribir esta obra su patriotismo, y el deseo de mostrar su desacuerdo con la idea de dichos autores de que fue la ayuda de los ingleses lo que hizo fracasar a Napoleón en España.

José María Queipo de Llano Ruiz de Saravia, **conde de Toreno** (1786-1843), nacido en Oviedo, fue a la vez político, escritor e historiador¹⁵. En 1808, fue enviado en comisión por la Junta de Asturias a Inglaterra para pedir ayuda contra los franceses. Posteriormente fue nombrado representante de su provincia en las Cortes de Cádiz, aunque no tenía los veinticinco años que exigía la ley para ser diputado. Allí defendió encendidamente los principios liberales. En 1814, debido a la reacción que se produjo con la vuelta a España de Fernando VII, se vio obligado a exiliarse. Primero estuvo en Lisboa, luego en Londres y finalmente en París. Volvió en 1820, tras estallar la revolución, pero tuvo que volver a marcharse, al fracasar ésta en abril de 1823. Esta vez estuvo en Francia, Inglaterra, Bélgica, Alemania y

¹⁵ MORENO ALONSO, Manuel: “La guerra del conde de Toreno”, en *La aventura de la Historia*, nº 19, mayo 2000, pp. 109-110. RUIZ CORTÉS, Francisco y SÁNCHEZ COBOS, Francisco: *Op. cit.*, 1998, pp. 340-343.

Suiza. En Francia empezó a escribir su *Historia del Levantamiento, Guerra y Revolución de España*, obra que terminó en París, donde fue publicada en 1832. A la muerte de Fernando VII volvió a España, gracias a la amnistía decretada por María Cristina para granjearse el apoyo de los liberales. En 1834 fue nombrado Ministro de Hacienda, durante el gobierno de Martínez de la Rosa. En 1835 fue nombrado presidente del Consejo de Ministros, al mismo tiempo que Ministro de Estado. Tras los sucesos de La Granja en 1836 volvió a marchar de España, y fueron confiscados sus bienes. Regresó en 1837, siendo diputado desde entonces hasta 1840. Ese año, al renunciar la reina regente, él volvió de nuevo a salir de España y a viajar por diversos países de Europa.

En el extranjero, entre 1835 y 1837, es cuando acabó su *Historia del Levantamiento, Guerra y Revolución de España* (aquí en una edición de 1835, en cinco volúmenes). Ha sido este título el que le ha dado mayor fama, puesto que es considerada una de las obras más importantes de la historiografía romántica española. Fue objeto de varias ediciones en España e incluso se tradujo a otros idiomas. Es un libro claro y riguroso, y, a pesar de sus limitaciones, no se reduce a exponer los aspectos militares del conflicto, como sucede con otras obras de la época. En la biblioteca de la Academia existe una edición de 1835, en cinco volúmenes.

José Gómez de Arteche y Moro, general de Estado Mayor, fue un gran aficionado a la historia, no sólo como lector, sino también como investigador, recurriendo a la documentación existente en los archivos y a las crónicas de los hechos que él mismo narró como historiador. Incluso tenía un pequeño museo en su casa, con recuerdos de guerras pasadas. Poseía, por ejemplo, el sable corvo del mariscal Suchet, del ejército napoleónico, que había luchado en Belchite, Tarragona, Tortosa o Murviedro¹⁶. Entre sus estudios históri-

¹⁶ NAVARRO CEVALLOS-ESCALERA, Felipe: *Homenaje al general D. José Gómez de Arteche*. Madrid, el Trabajo, 1906, pp. 5-46.

cos destacan los del duque de Alba, pero sobre todo su *Guerra de la Independencia. Historia militar de España de 1808 a 1814* (Madrid, 1868-1901), obra en doce volúmenes, acompañada por un atlas. Otro libro escrito por él fue *Un soldado español de veinte siglos* (una historia militar de España). Tuvo una de las bibliotecas de su tiempo más importantes por lo que respecta al período napoleónico. También realizó estudios de Geografía Militar y topográficos. Fue subsecretario del Ministerio de la Guerra entre 1865 y 1868, pero se retiró del servicio militar activo tras la Revolución Gloriosa por ser un convencido partidario de la Monarquía. Volvió a ingresar en el Ejército con la Restauración, siendo nombrado Ayudante de Campo de Alfonso XII por su lealtad¹⁷.

Escrito por un portugués es el libro de **Fernandes Costa**, *Memorias de um ajudante de campo. Cronica pittoresca da terceira inva saofrancesa* (Lisboa, 1895), en que narra con orgullo cómo se defendió su pueblo de la invasión de los soldados napoleónicos.

Redactado desde el punto de vista británico y anti-francés es el libro de **W. B. Graan**, *An Historical Account of the Battle of Waterloo, fought on the 18th June, 1815* (Bruselas, 1817). Además, es de los escasísimos libros de historia en inglés que encontramos en esta colección.

HISTORIADORES FRANCESES DEL SIGLO XIX

En Francia, durante la época de la Revolución, se dejó de cultivar el género histórico. En cambio, en la época del Imperio y durante la Restauración, se fue reanudando la investigación histórica⁸. En un primer momento, la historiografía francesa del siglo XIX se inte-

¹⁷ PALOMO, Luis: "Los fundadores de la Sociedad Geográfica y de otros Centros e Institutos geográficos", en *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*, nº LXVI, 1926, 2º trimestre, pp. 177-197, pp. 186-187.

¹⁸ MORENO ALONSO, Manuel: *Op. cit.*, 1978.

MARSIGLI, Comte de: *L'état militaire de l'Empire Ottoman. Ses progrès et sa décadence*. La Haya, Chez Pierre Gosse, 1732.

resó por analizar otras épocas, como reacción contrarrevolucionaria, que deseaba reivindicar la época de la monarquía absoluta. Son fundamentales en esta línea contrarrevolucionaria las figuras de Cha - teaubriand, Thierry, Michelet y Guizot. En la línea más liberal, hay que mencionar a Thiers y Taine.

Las obras que hay en la biblioteca de la Academia de Artillería nos dan pie para hablar de cuatro escritores fundamentales en la historiografía francesa del XIX, aunque de muy diferente ideología: Guizot, Lamartine, Taine y Thiers.

François Guizot (1787-1874) fue historiador y político a la vez. Era de origen protestante. De ideología contraria al pensamiento democrático, siempre defendió el autoritarismo y el conservadurismo. Se estableció en París en época de Napoleón. En 1812 obtuvo la cátedra de Historia Moderna en la Sorbona y en 1814 fue nombrado secretario general del Ministerio del Interior. Durante los Cien Días siguió a Luis XVIII a Gante. Ocupó altos cargos en el Ministerio de Justicia,

pero tuvo que abandonarlos por sus ideas políticas y volver a su labor docente. Sin embargo, fue igualmente expulsado de este puesto por su intransigencia y actitud combativa. En 1830 fue elegido diputado y contribuyó al advenimiento de Luis Felipe en julio de 1830. A partir de ese momento, se convirtió en el mayor defensor del régimen autoritario. Ocupó diversos ministerios y em bajadas. Se apoyó en la burguesía adinerada para llevar adelante sus proyectos políticos. Tuvo que dimitir al caer la monarquía en julio de 1848. Se dedicó entonces a escribir sus grandes obras históricas. Tenemos dos de ellas en esta colección de la Academia de Artillería: *L'Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 racontée à mes petits-enfants* (París, 1887-1901), y *L'Histoire de France depuis 1789 jusqu'en 1848 racontée à mes petits-enfants* (París, 1889-1891). La primera consta de cinco tomos, de los cuales el último fue obra póstuma, puesto que la redactó su hija, madame de Witt, siguiendo las notas dejadas por el padre. En cuanto a la segunda obra, en dos tomos, fue enteramente redactada por su hija a partir de sus anotaciones.

Alphonse de Lamartine (1790-1869) fue un poeta francés de familia aristocrática, pero de ideología liberal. Se dedicó a la carrera diplomática, y fue agregado de embajada en Nápoles en 1820 y secretario de embajada en Florencia un año más tarde. Tras el advenimiento de Luis Felipe, dimitió de su cargo y emprendió un viaje a Oriente entre 1832 y 1833. Fue elegido diputado en 1833 y participó activamente en política. Nunca dejó de escribir literatura, ni siquiera mientras estaba ocupado con las actividades de la vida pública. En 1848 fue miembro del gobierno provisional y Ministro de Asuntos Exteriores. Alcanzó un gran prestigio por el papel que jugó en estos cargos. Se retiró tras el golpe de Estado de Luis Napoleón. Durante el Segundo Imperio francés se dedicó a publicar obras históricas, relatos y novelas. De sus libros de historia aquí encontramos dos: uno traducido al castellano, la *Historia de los Girondinos* (Madrid, 1847), en siete volúmenes, que es el más conocido de los que escribió; y otro en francés, la *Histoire de la Révolution de 1848* (París, 1849).

Hippolyte Adolphe Taine (1828-1893), crítico e historiador francés, fue profesor en Nevers, en Poitiers y en Besançon. Fue examinador de historia y lengua alemana en la Escuela Militar Especial de Saint-Cyr. Escribió sobre historia de la literatura y filosofía. Su obra *Les origines de la France contemporaine*, en doce volúmenes, alcanzó numerosas ediciones en francés y en otros idiomas. Los tomos que aquí tenemos pertenecen a la vigesimosexta y vigesimoséptima ediciones, desde 1909 a 1914. Ideológicamente era seguidor del positivismo determinista, que aplicaba a la explicación de los procesos históricos y literarios. Según su criterio, la decadencia de Francia se debía a la creciente centralización, a la falta de iniciativa y al inmovilismo de las instituciones tradicionales.

Louis Adolphe Thiers (1797-1877) se graduó en Derecho en Aix. A partir de 1821 se trasladó a París, y empezó a participar en política. Se opuso a los monarcas de la Restauración francesa por su corrupción. En 1831 fue nombrado subsecretario de Hacienda, y desde 1832 hasta 1834 ostentó el cargo de Ministro del Interior. Fue contrario al gabinete de Guizot. También estuvo en contra de Napoleón III. En 1871 se encargó de las negociaciones de la paz con Prusia. En agosto de 1871 llegó a la presidencia de la República, pero la abandonó voluntariamente en 1873. De él posee el Colegio de Artillería su libro sobre la *Revolución Francesa* (Madrid, 1845), que había aparecido por primera vez entre 1823 y 1827. Se basaba fundamentalmente en la búsqueda de la verdad. Justificaba al Terror y los jacobinos porque los consideraba históricamente necesarios, pero no era partidario de ellos, sino de Danton y los girondinos. También existe aquí su famosa y magna *Histoire du Consulat et de l'Empire*, tanto en francés (París, 1845-1862) como en castellano (Madrid, 1846-1863), en veinte volúmenes. La edición francesa está acompañada de un atlas que se encuentra en diferente armario. Lo había empezado a escribir en 1840, pero no apareció completa hasta 1862. Tuvo un éxito enorme. Reconstruyó en ella perfectamente el ambiente social en época de Napoleón, basándose a menudo en los testimonios de los protagonistas. Sus opiniones generaron a veces polémicas, como la

del español **Manuel Marliani**, que contestó las opiniones de Thiers en su *Historia del Consulado y del Imperio* sobre la actuación de la Marina española en Trafalgar, en un libro que aquí se puede consultar, *Combate de Trafalgar. Vindicación de la Armada española contra las aseveraciones injuriosas vertidas por Mr. Thiers en su Historia del Consulado y el Imperio* (Madrid, 1850).

Muy importante entre las obras de la colección de la Academia es la dirigida por **C. Romagny**, *Petite Bibliothèque de l'Armée française. Campagnes d'un siècle*, en veintinueve volúmenes, donde se narran diversas guerras en las que intervino Francia entre 1792 y 1878.

Hay dos obras sobre el sitio de Amberes por el ejército francés a las órdenes del mariscal Gérard. La ciudad cayó el 23 de diciembre de 1832, tras un durísimo asedio. Uno de los libros es de autor anónimo; el otro fue escrito por **Richemont**. Ambos se publicaron en París, en 1833.

Sobre la Comuna de París, consecuencia y resultado de la guerra franco-alemana de 1870-1871, hay igualmente dos libros: uno de **Beaumont-Vassy** (París, 1873), y otro de **Henry de Pêne** (París, 1874).

HISTORIA DE AMÉRICA

Desde el punto de vista historiográfico, apenas tenemos en este apartado grandes obras de investigación o compilaciones, aunque sí que podemos destacar alguna, como la *Histoire de l'Amérique* de **William Robertson**, en cuatro volúmenes. El escocés Robertson (1721-1793) estudió en la Universidad de Edimburgo, fue ministro de la Iglesia escocesa y director del Colegio de Edimburgo. A partir de 1758 fue historiador real, entre otros muchos cargos y honores que obtuvo. Su obra maestra es la *Historia de Escocia* (1759), pero también es importante la *Historia del reinado del emperador Carlos Quinto*. En su *Historia de América*, publicada por primera vez en 1777, defendía la colonización de los españoles en el Nuevo Continente.

No hemos incluido en este apartado los libros relativos a la conquista y colonización de América por los españoles, puesto que este tipo de obras las hemos añadido a los relativos a la Historia Moderna de España.

Jerónimo Valdés, conde de Torata, escribió una obra titulada *Documentos para la Historia de la Guerra separatista del Perú* (Madrid, 1894-1898), en cinco volúmenes. El ejemplar que posee la Academia de Artillería fue regalado a ésta por su hijo Héctor Valdés, que también fue quien lo hizo publicar. El libro recoge diversos trabajos de Jerónimo Valdés, compilados bajo el mismo título: hay una parte en que explica las causas de la pérdida del Perú, y que dedicó a Fernando VII; después rebatía las opiniones de Joaquín de la Pezuela (que fue subinspector de Artillería del Departamento de Lima en 1803, general en jefe del ejército del Perú en 1815 y virrey del Perú en 1816¹⁹) y José Sepúlveda sobre la última campaña del ejército español en el Perú, y añadía un texto sobre la traición de Olañeta. Jerónimo Valdés (1774-1855)²⁰ luchó contra los franceses en la guerra de la Independencia, como capitán de las tropas de Asturias. Conocía de primera mano lo que contaba en el libro, puesto que combatió en Perú contra los revolucionarios en 1816. Algunos años después fue nombrado general en jefe del ejército del sur del Perú. Tomó parte en la derrota de Ayacucho en 1824. Volvió a España y llegó a teniente general en 1833. Fue virrey de Navarra con mando del ejército del Norte en la primera guerra carlista, entre 1833 y 1834. En 1835 fue Ministro de la Guerra, durante menos de tres meses. Volvió de nuevo a ser jefe del ejército del Norte. También fue capitán general de Valencia y de Galicia, comandante general de la Guardia Real, general en jefe del ejército de Cataluña, inspector general de las milicias provinciales, diputado, senador y pre-

¹⁹ CARRASCO Y SAYZ, Adolfo: *Op. cit.*, 1901, pp. 142-143. RUIZ COR TÉS, Francisco y SÁNCHEZ COBOS, Francisco: *Op. cit.*, 1998, pp. 288-289.

²⁰ CARRASCO Y SAYZ, Adolfo: *Op. cit.*, 1901, pp. 53-54. RUIZ COR TÉS, Francisco y SÁNCHEZ COBOS, Francisco: *Op. cit.*, 1998, pp. 349-350.

sidente de la Junta de Agricultura. Desde 1841 hasta 1843 fue gobernador y capitán general de Cuba, persiguiendo el tráfico de esclavos. Valdés perteneció a diversas Sociedades Económicas de Amigos del País.

El **conde de Torata** envió a Ricardo Palma, director de la Biblioteca Nacional de Lima, dos ejemplares del tomo I de este libro (uno para él y otro para la biblioteca). Palma realizó una crítica negativa del libro en el periódico “El Comercio” de Lima. Como consecuencia de ello, Torata escribió un segundo libro, titulado *Contestación al artículo bibliográfico publicado por don Ricardo Palma* (Madrid, 1895), en que rebatía el artículo de aquél. Palma (1833-1919) había alcanzado la fama en Perú como escritor, transmitiendo en su literatura una visión serena y bucólica de la naturaleza y la cultura indígena.

LA HISTORIA MILITAR CONTEMPORÁNEA: GRANDES GUERRAS EN LA EUROPA DEL SIGLO XIX

A partir de mediados del siglo XIX, surgió un interés mucho mayor por el estudio y análisis de batallas concretas, para investigar aquello que había que mejorar o modernizar, las estrategias que habían tenido éxito, los avances técnicos que habían sido útiles en las operaciones de la guerra, etc. Todo ello con el fin de saber lo que había que cambiar, aquellas maniobras que habían dejado de ser efectivas, y las estrategias que se perfilaban como más útiles ante los nuevos sistemas de armamento y de organización de los ejércitos.

Una de las características de una biblioteca de este tipo es que en ella se pueden encontrar libros que traten el conflicto desde los diversos puntos de vista de los contendientes o incluso de terceros países no implicados en los enfrentamientos. Además, en general son contemporáneos a los hechos que narran, con lo cual tienen la ventaja de suponer una información de primera mano, pero también el inconveniente de carecer de perspectiva histórica. Los autores que

escriben sobre ellas son, en su mayor parte, militares que habían participado en ellas o que las habían estudiado para obtener algún tipo de enseñanza de ellas.

La guerra de Crimea (1853-1856)

Un conflicto que fue observado con gran interés por todos los países europeos, incluidos los que no intervinieron en él, fue la guerra de Crimea²¹. El Imperio Otomano, en su proceso de decadencia, mantenía una tensa relación con Rusia por la custodia de los Santos Lugares en Palestina. En Rusia había un enfrentamiento entre católicos y ortodoxos por ese dominio, pero el gobierno ruso apoyó a los ortodoxos. En cambio, los turcos, presionados por Napoleón III, se inclinaron por los católicos. Con este pretexto, Rusia declaró la guerra a Turquía, a la cual se unirían Francia, Gran Bretaña y el Piamonte. En realidad, Rusia quería aprovechar la debilidad de Turquía para apoderarse de sus territorios árabes, conseguir la salida al Mediterráneo y amenazar al Imperio británico en la India por detrás.

Sebastopol era un objetivo prioritario porque era la mayor fortaleza rusa en Crimea, que amenazaba muy seriamente a Estambul. Nada más desembarcar camino de esta plaza, ingleses y franceses obtuvieron la victoria de Alma. Sebastopol sufrió un asedio de 347 días, tras los cuales cayó.

Lo cierto es que la guerra de Crimea no fue un jalón importante en la evolución del arte de la guerra, aunque conoció algunas innovaciones.

Varios libros de los que encontramos en la biblioteca de la Academia fueron escritos por militares del ejército francés que participaron en Crimea: el **general Auger** fue jefe de Estado Mayor de la Artillería francesa en Crimea. Por tanto, el libro *Guerre d'Orient. Siège de Sébastopol* (París, 1859) es la narración de su propia expe-

²¹ WANTY, Émile: *La Historia de la Humanidad a través de las guerras*. Madrid, Alfaguara, 1972.

riencia. **A. du Casse** era jefe de escuadrón del Estado Mayor francés en Crimea. Transmitió esa información de primera mano y objeto de sus investigaciones por medio del *Précis historique des opérations militaires en Orient de Mars 1854 à Septembre e 1855* (París, 1856).

Por otra parte, hay que hablar de los viajes de militares españoles en época de Isabel II, enviados por el gobierno español para estudiar los avances y desarrollo de los ejércitos extranjeros. En 1843, el Ministerio de la Guerra español había dispuesto, durante el gobierno provisional que precedió a la mayoría de edad de Isabel II, la salida de oficiales españoles fuera de España para conocer la organización militar de otros países. En 1844 habían enviado en comisión a Crispín Ximénez de Sandoval y Antonio Madera y Vivero a Argelia. En 1854, el gobierno de Isabel II decidió enviar a Turquía una comisión militar al mando del entonces mariscal de campo **Juan Prim y Prats**, conde de Reus, para estudiar las operaciones y “seguir el giro de la guerra que se anunciaba entre la Sublime Puerta Otomana y el Imperio de Rusia”²². Éste plasmó dicha experiencia en una *Memoria sobre el viaje militar á Oriente pr esentada al gobierno de S. M.* (Madrid, 1855). Prim (1814-1870)²³ había tenido una rápida carrera militar, pues alcanzó el grado de coronel en 1840, tras la primera guerra carlista. Fue miembro del Partido Progresista y conspiró con O’Donnell contra el regente Espartero, contribuyendo a su caída. Fue acusado de conspirar contra Narváez, por lo que fue retirado del servicio. Esto le permitió viajar por Francia e Inglaterra entre 1845 y 1847. En 1847 fue nombrado gobernador de Puerto Rico, siendo cesado en 1848. Desde este año hasta 1853 estuvo en París. Es poco después cuando fue enviado a Turquía como jefe de la comisión militar enviada por el Gobierno español, y de la

²² PRIM, Juan: *Memoria sobre el viaje militar á Oriente pr esentada al gobierno de S. M.* Madrid, Tejado, 1855, p. VII.

²³ RUIZ CORTÉS, Francisco y SÁNCHEZ COBOS, Francisco: *Op. cit.*, 1998, pp. 296-297.

que hemos hablado con motivo de este libro. Sobre todo, se hizo muy popular en 1859-1860, en la Guerra de Marruecos. En sus actuaciones posteriores se granjeó las críticas de los políticos conservadores, lo que le aproximó cada vez más a un progresismo anti-borbónico. Tras el triunfo de la revolución, fue Ministro de la Guerra bajo la presidencia de Serrano. Buscó un nuevo rey para España, y defendió la candidatura de Amadeo de Saboya. Pero murió en un atentado en la calle del Turco el 27 de diciembre de 1870, poco antes de que llegara a España Amadeo.

Pero el de Juan Prim no fue el único viaje que se hizo. En 1855 fueron enviados varios **oficiales del Cuerpo de Ingenieros** para observar y estudiar el desarrollo de la guerra de Crimea. De ahí surgió la publicación que encontramos en la biblioteca de la Academia de Artillería: *Memoria sobre el viaje militar a la Crimea, presentada por los oficiales del Cuerpo de Ingenieros nombrados en 1855 para seguir y estudiar las operaciones de la Guerra entre Rusia y las potencias occidentales Francia é Inglaterra auxiliando a la Turquía* (Madrid, 1858-1861), en tres volúmenes con mapas y planos incluidos.

Que la guerra de Crimea provocó en gran medida el interés de los militares españoles estudiosos de la estrategia y de las enseñanzas que podían obtenerse de los conflictos desarrollados en otros países, es algo fuera de toda duda, sobre todo tras la lectura de obras como las del comandante graduado de Infantería y capitán del Cuerpo de Ingenieros **Juan de Quiroga y Espinosa de los Monteros** (*Sebastopol, Ojeada española a la Cuestión de Oriente y España y la Cuestión de Oriente. Sebastopol y la fortificación*) publicados entre 1855 y 1858. Quiroga se admiraba de que las potencias aliadas tardaran tanto en vencer a Rusia. Por eso creía en la superioridad del ejército de este país y opinaba que debía ser considerado como un ejemplo para España.

Al haber sido el sitio de Sebastopol un jalón tan importante en la historia militar de Europa, es normal que haya obras dedicadas sólo a este episodio y a su análisis. Por eso, encontramos incluso un

atlas del *Siège de Sébastopol* (París, 1859), publicado por orden del Ministro de la Guerra francés, con planos, mapas, cortes de baterías y explicaciones a algunos de ellos.

Guerra de Schleswig-Holstein o Segunda Guerra Germano-Danesa (1864)

La primera obra que encontramos aquí sobre esta guerra, la estudia desde el punto de vista belga. Lo único que sabemos del autor de este libro es que era un oficial del Estado Mayor de Bélgica. El libro se titula *La Guerre de Schleswig envisagée au point de vue belge. Anvers et la nouvelle artillerie* (Bruselas, 1864).

Por otra parte, siguiendo con la política del gobierno de Isabel II de enviar a oficiales españoles al extranjero a estudiar las operaciones bélicas que se estaban desarrollando en otros países, o para analizar la organización militar de otros Estados, durante esta guerra, el gobierno envió en comisión a **Bernardo Portuondo y Barceló** y **Emilio Bernáldez de Folgueras** para estudiar las operaciones de este conflicto y elaborar una memoria, que aquí encontramos, publicada en Madrid en 1865: *Guerra entre Alemania y Dinamarca en 1864. Ojeada histórica. Examen de los sucesos más notables de la campaña, y noticias relativas á la organización de los ejércitos de ambos países.*

Guerra Austro-Prusiana de 1866

Prusia se enfrentó deliberadamente a Austria en este conflicto, pues propuso a los Estados alemanes excluirla de la Constitución Federal²⁴. Austria consiguió que se movilizaran a su lado los Estados del Sur. La guerra tuvo varios frentes, en Alemania, en Venecia y en Bohemia. En esta guerra uno de los generales del ejército prusiano que más destacó fue Moltke.

Fue una victoria prusiana, pero el desarrollo de los acontecimientos dejó ver ya que había que llevar a cabo numerosas mejoras

²⁴ WANTY, Émile: *Op. cit.*, 1972.

en el ejército de Prusia, en la artillería, las comunicaciones y los transportes.

También hubo varios militares prusianos que narraron su participación en esta guerra, como en otras: El **coronel prusiano Stoffel** escribió sus *Rapports militaires écrits de Berlin. 1866-1870* (París, 1872), que también se encuentra en la colección objeto de nuestro estudio.

Por otra parte, es fundamental hablar del conde y mariscal alemán **Helmuth von Moltke** (1800-1891), quien sirvió al principio en el ejército danés, pero en 1822 pasó al prusiano. En 1833 entró en el Estado Mayor de Prusia y desde 1836 a 1839 fue instructor del ejército turco. Fue ayuda de campo del príncipe Federico-Guillermo, y cuando éste subió al trono en 1857, le nombró jefe del Gran Estado Mayor. Intervino al final de la campaña de Dinamarca y dirigió las operaciones contra Austria en 1866 y contra Francia en 1870, guerras en las que obtuvo un gran prestigio. Algunos de los episodios

de estas guerras fueron narrados en dos libros que encontramos en la biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia, en los que él intervino: *Histoire de la Campagne de 1866 rédigée par la section historique du Corps Royal d'État-Major, sous la direction de S. E. le Général de Moltke* (París, 1868) y *Mémoires du Maréchal H. de Moltke. La Guerre de 1870* (París, 1891). En el primero, él actuó como director, siendo escrita la obra por la sección histórica del Cuerpo de Estado Mayor alemán y está basada en los informes oficiales de las tropas prusianas. El segundo son sus memorias, en las que concede especial importancia a la guerra franco-prusiana de 1870 a 1871. Moltke era un gran apasionado de la historia militar. Sus obras fueron traducidas al francés con el fin de obtener el punto de vista del contrario, tratando de utilizar este conocimiento en beneficio propio.

Guerra franco-prusiana de 1870-1871

Era éste un tema que en el siglo XIX preocupaba enormemente a los militares españoles. Una de las razones puede ser el papel que la situación política española jugó como desencadenante del conflicto. Y es que Francia, entonces bajo el gobierno de Napoleón III, había entrado en guerra con Alemania en julio de 1870 para luchar contra la candidatura del príncipe Leopoldo de Hohenzollern-Sigmaringen al trono de España, donde acababa de ser derrocada Isabel II. De todos modos, Prusia venía preparando este enfrentamiento desde mediados del siglo XIX. El conde y mariscal alemán **Helmut von Moltke** (1800-1891), en sus Memorias (aquí en una edición francesa: *Mémoires du Maréchal H. de Moltke. La Guerre de 1870*. París, 1891) continuamente transmitía la idea de que el ejército francés iba a tomar la iniciativa de la ofensiva estratégica, de modo que los ánimos estaban preparados ²⁵. Prusia tenía bien estudiada la evolución de ambos países desde el punto de vista militar ,

²⁵ WANTY, Émile: *Op. cit.*, 1972.

teniendo en cuenta muchos factores necesarios para el desarrollo estratégico de las operaciones militares. Conocían la evolución de sus fuerzas, la duración de las movilizaciones, el estado de las comunicaciones, sobre todo las ferroviarias, el ambiente político, y eran capaces de compararlo todo ventajosamente con la situación del ejército prusiano y otros temas relacionados con la estrategia militar.

Metz fue una de las plazas que los alemanes lucharon por liberar del dominio francés. La plaza capituló en octubre de 1870. Sedán fue una de las principales batallas de esta guerra, consecuencia en sus resultados de las ideas y conocimientos estratégicos de Moltke. En la batalla de Sedán, los alemanes destruyeron totalmente las fuerzas de campaña de los franceses. Todas estas derrotas, y fundamentalmente ésta que mencionamos, provocaron la huida de Napoleón III y su familia de Francia. El pueblo de París proclamó entonces la República en septiembre de 1870. En el mismo mes, los alemanes se dirigieron a París, para bloquearlo. Sus fortificaciones estaban obsoletas, pues databan de 1840 a 1844. La ciudad capituló en enero de 1871, más por el efecto del hambre que por los bombardeos. Consecuencia de la guerra fue la derrota de Francia, el fin del II Imperio francés, la cesión a Alemania de Alsacia y Lorena y el nacimiento de la Comuna de París.

Otras plazas importantes que cayeron a lo largo de esta guerra y que a veces fueron objeto de tratados que las analizaban desde el punto de vista militar eran Estrasburgo, Soissons, Mezières, etc. Por ejemplo, el prusiano **Meier**, primer lugarteniente en el Regimiento de Artillería de Campaña de Magdeburgo y agregado en el Estado Mayor de la Artillería en el sitio de Estrasburgo, escribió *Le siège de Strasbourg* (París, 1876), en el que narraba lo que él vivió.

La guerra franco-alemana sirvió para acabar con la hegemonía militar francesa. A partir de entonces servirá de ejemplo y estudio para los militares.

Fueron escritas desde el punto de vista francés, por ejemplo, las obras de Bazaine, Boulanger y Wimpffen.

El mariscal francés **François Achile Bazaine** (1811-1888) escribió *Épisodes de la Guerre de 1870 et le Blocus de Metz* (Madrid, 1883). Él había participado en las guerras de Crimea (1855) y de Italia (1859). Posteriormente, marchó a Méjico con Maximiliano, pero participó en conjuras contra éste, lo que le acarreó enemistades al regresar a Francia. Napoleón III le nombraría jefe del tercer ejército en la guerra franco-prusiana. Allí fracasó en sus intentos por negociar la paz y tuvo que rendir la plaza de Metz. Por tanto, el libro que aquí tenemos es la narración de su experiencia. Como consecuencia de estas circunstancias, fue juzgado por un Consejo de Guerra. Fue condenado a muerte, y aunque se le conmutó la pena por veinte años de trabajos forzados en la isla de Santa Margarita, él huyó a Madrid (por eso no es extraño que el libro, aunque escrito en francés, fuera publicado en la capital de España). Aquí tomó parte en la tercera guerra carlista. Murió en Madrid.

El general y político francés **Georges Boulanger** (1837-1891) fue comandante de las tropas francesas en Túnez en 1884. Fue protegido por Clemenceau, que le ayudó para que ocupara el Ministerio de la Guerra en 1886, hasta 1887. Podría haber conseguido el poder en Francia tras las elecciones de 1888-1889, pues tenía el apoyo de gran parte del pueblo, el ejército, los obreros y los disidentes. Sin embargo, sobrepasado por el alcance de los acontecimientos, se echó atrás y acabó huyendo a Bélgica. Escribió una obra sobre la guerra franco-prusiana de 1870 a 1871, *L'Invasion Allemande* (París, 1888).

El militar francés **Emmanuel Felix Winpffen** (1811-1884), fue quien tomó la dirección del ejército cuando Mac-Mahon fue herido en Sedán, y es él quien tuvo que rendir la plaza al ejército prusiano, el 1 de septiembre de 1870. En *Sedán* (París, 1871) pretende justificar las razones que hicieron inevitable la derrota francesa en esta plaza.

Desde el punto de vista prusiano escriben sobre esta guerra o algún episodio de ella Blume, Bodenhorst, Wolff o Fay. **W. Blume** era comandante del Estado Mayor prusiano. Escribió *Campagne de*

1870-1871. *Opérations des Armées Allemandes depuis la Bataille de Sedan jusqu'à la fin de la guerre* (París, 1872).

G. Bodenhorst, en el momento en que escribe el libro que aparece mencionado en el catálogo, era capitán de Artillería del ejército prusiano. Para escribir su libro *Campagne de 1870-1871. Le siège de Strasbourg en 1870* (París, 1876) se basó en las obras de otros militares alemanes y en los informes y escritos de la sección histórica del Estado Mayor de Prusia.

También ofrece una imagen de la guerra franco-prusiana desde el punto de vista prusiano el libro de **Paul Wolff**, *Campagne de 1870-1871. Le siège de Belfort en 1870-1871* (Bruselas, 1877-1878).

Igualmente, **C. Fay**, que fue lugarteniente coronel de Estado Mayor, escribió un *Journal d'un officier de l'Armée du Rhin* (París, 1871).

Existe un resumen y análisis de los escritos del Gran Estado Mayor prusiano, que es el libro del capitán de Artillería **Felix Bonnet**, *Guerre franco-Allemande. Résumé et commentaires de l'ouvrage du Grand État-Major Prussien* (París, 1878). También narrado por la **sección de Historia del Estado Mayor prusiano** hay una carpetilla con varios librillos y mapas, en diversas entregas, donde se narran las operaciones en orden cronológico: *La guerra Germano-Francesa de 1870-1871* (Madrid, 1872), que curiosamente es una traducción castellana.

Es evidente el interés de los franceses por conocer lo que habían escrito los oficiales prusianos sobre el desarrollo de la guerra, y por eso los tenemos en traducciones francesas, y no en la versión original alemana. Les preocupaba conocer la organización del ejército prusiano, los medios técnicos de que disponían y las estrategias que utilizaban para comprender qué era lo que había hecho fracasar a Francia frente a Prusia.

Por otra parte, también hay un libro sobre esta guerra escrito por un general e ingeniero ruso, **Mijail Nikolaievich Annenkoff** (1838-1899): *Apuntes y consideraciones sobre la Guerra franco-alemana*

en 1870-71 (Madrid, 1881). El autor fue amigo del escritor Mau passant. Tomó parte en la represión de la insurrección polaca. Dirigió la construcción del ferrocarril transcarpiano en 1887 y proyectó el transiberiano.

Una obra curiosa e interesante es la de **Andrés Borrego** (*Diario del Sitio de París*. Madrid, 1878), donde pone en orden las anotaciones que él mismo había tomado durante el sitio por los alemanes en 1871, y que enviaba a España para informar al presidente de las Cortes, al Ministro de la Gobernación y al duque de la Torre, es decir, al capitán general Francisco Serrano Domínguez. Borrego había sido nombrado enviado extraordinario a la guerra franco-alemana por el Gabinete Zorrilla en 1870, siendo testigo del Sitio de París y del nacimiento de la Comuna. Andrés Borrego (1802-1891)²⁶ fue un político y periodista malagueño, muy aficionado a la historia contemporánea, lo que le hizo gran conocedor de ella. En 1820 participó en la sublevación de Riego, de quien era buen amigo. Por eso, en 1823 se vio obligado a exiliarse, emigrando a Inglaterra y posteriormente a Francia. Tuvo una ideología liberal, aunque iría evolucionando hacia un liberalismo más templado, tras su exilio. A la muerte de Fernando VII volvió a España, fundando el periódico “El Español” en 1835, y “El Correo Nacional” en 1838. Fue diputado a Cortes entre 1837 y 1858. En 1874 Narváez le nombró ministro plenipotenciario en la Confederación Helvética. Emigró de nuevo, por poco tiempo, al imponerse en el poder Espartero. Escribió multitud de libros y artículos.

Guerra ruso-turca de 1877-1878

Turquía no se preocupó por mejorar su ejército, como hicieron otros países tras la guerra franco-alemana de 1870-1871²⁷. Al no

²⁶ RUIZ CORTÉS, Francisco; SÁNCHEZ COBOS, Francisco: *Op. cit.*, 1998, pp. 117-118.

²⁷ WANTY, Émile: *Op. cit.*, 1972.

conocer los idiomas extranjeros, los oficiales turcos se mantuvieron con unos conocimientos empíricos que nada tenían que ver con las nuevas tendencias.

El sitio de Plevna por los otomanos fue importante porque se tomaría como ejemplo y punto de partida para proponer nuevas fórmulas de fortificación para el futuro. Plevna era un nudo de comunicaciones de gran importancia, entre el Danubio y los Balcanes, y estaba rodeada por un semicírculo de colinas en torno al Este y el Sur de la ciudad. Mientras los turcos sitiaban aquello y fortificaban las colinas, sufrieron el ataque de los rusos. El asedio se prolongó hasta finales de septiembre. Osmán Pachá tuvo que abandonar la plaza con 20.000 hombres, ya agotados los víveres y las municiones.

Esta guerra sirvió para replantearse los métodos de fortificación: se descubrió la poca utilidad que tenía la fortificación improvisada a gran escala, y lo prácticos que eran, por el contrario, los campos atrincherados y las posiciones de contención. Por supuesto, fue una victoria rusa, dejando patente la necesidad de modernizar el ejército turco. También sirvió este conflicto para demostrar la eficacia del tiro de Infantería de largo alcance, basado en cálculos precisos. Perdió importancia la Artillería y la ganó la Infantería.

No poseemos demasiadas obras sobre esta guerra en la biblioteca de la Academia de Artillería, pero pueden resultar interesantes a pesar de todo. Por ejemplo, una imagen del conflicto desde el punto de vista turco es la obra de **Mouzaffer Pacha**, *Guerre d'Orient 1877-1878. Défense de Plevna d'après les documents officiels et privés* (París, 1889). El autor fue general de división y lugarteniente coronel del Estado Mayor turco. La obra está acompañada incluso por un atlas.

Por otra parte, el estudio de **Ramón Arizcun e Iturralde** sobre *Los ferrocarriles en la guerra turco-rusa de 1876 á 1878* (Madrid, 1881), valora la importancia de las comunicaciones modernas en el desarrollo de las operaciones en una guerra.

BIOGRAFÍAS, MEMORIAS O NECROLOGÍAS

No nos referiremos aquí solamente a las biografías, sino a otros dos géneros muy relacionados con ellas, pero con características propias: las memorias o autobiografías y las necrologías. Todos ellos fueron muy cultivados en el siglo XIX, no sólo por la historia, sino también por la literatura.

La “biografía” es según el Diccionario de la Real Academia Española, la “historia de la vida de una persona”. Las biografías tienen un fin ejemplarizante, y al mismo tiempo tratan de distraer y agradar, algo normal, pues es quizás el género histórico más cercano a la novela.

“Memoria” se refiere al “libro o relación escrita en que el autor narra su propia vida o acontecimientos de ella”. Las memorias o autobiografías poseen un matiz importante: su objetivo es justificar algún hecho o conducta de la que el narrador ha sido protagonista. Son muy frecuentes en el siglo XIX. Pero hay veces en que no es el protagonista mismo quien la escribe, sino que en realidad se encarga de ello un tercero, que lo escribe igualmente en primera persona esperando dar mayor veracidad a los hechos narrados. No todas las autobiografías tienen valor desde el punto de vista literario. Son útiles no tanto en sí mismas, sino más bien como fuente histórica, pues aportan una nueva visión de los hechos y así contribuyen a un análisis completo de éstos.

Y la “necrología” es también según el Diccionario de la Real Academia Española, la “noticia o biografía de una persona notable muerta hace poco tiempo”. Pretenden ser homenaje a una persona notable que acaba de morir. Por eso describen aquello de especial que esa persona ha aportado a la sociedad, ya sea en las ciencias, las artes, la literatura, la historia e incluso desde el punto de vista político o militar.

A menudo aparecen las necrologías en los boletines de las Reales Academias o en las publicaciones de las instituciones artísticas, científicas o culturales en general, cuando fallece uno de sus

miembros, como parte integrante de los homenajes que se les organizaban en estas circunstancias. Los que las escriben suelen ser uno o varios compañeros o amigos del muerto, gente que le conoció bien o que estaba muy al tanto de sus logros en alguna de sus facetas. En general ofrecen una imagen positiva, cálida, afectuosa, amable y añorante.

Biografías, memorias o necrologías de militares españoles

Por supuesto, lo más frecuente en esta biblioteca son las biografías, memorias o necrologías de militares, sobre todo españoles, pero también franceses, que habían destacado por su actuación en diferentes campañas. Así, **José Segundo Flórez** escribió una biografía de *Espartero* (Madrid, 1844) en cuatro volúmenes. Sería una de las primeras que se escribieron, pero no la última. Además, el personaje, por su gran trascendencia, mereció con frecuencia la atención de los historiadores, que se tenían que referir a él necesariamente en cualquier estudio que hicieran sobre su época. Baldomero Espartero Fernández (1793-1879) empezó perteneciendo al Cuerpo de Ingenieros y después al de Infantería. En América estuvo luchando contra los independentistas, y regresó a España en 1825. Al morir Fernando VII se proclamó partidario de Isabel II, y fue nombrado comandante general de Vizcaya en enero de 1834, para luchar contra los carlistas. En septiembre de 1836 se hizo cargo del mando supremo del ejército del Norte. Consiguió liberar Bilbao por dos veces. En agosto de 1839 firmó el convenio de Vergara, que le valió el título de duque de la Victoria. Tras la primera guerra carlista, obtuvo en 1840 la presidencia del gobierno provisional. Más tarde se hizo cargo de la regencia. Como político no fue demasiado hábil, sembrando el descontento en el país. Fue muy cruel en la represión de los que estuvieron en su contra. Pero en 1843 triunfó la sublevación acaudillada por Narváez, y tuvo que marchar de España. Permaneció en Londres hasta que Narváez le permitió regresar. Presidiría el gobierno durante el bienio progresista (1854-1856). En 1870, algunos progresistas le ofrecieron el trono de España, que él rechazó.

Sobre **Diego de León** es la obra escrita por sus hijos Antonio de León, vizconde de Villarobledo, y José de León, segundo conde de Belascoain y marqués de la Roca, titulada *A la memoria de don Diego de León y Navarrete, primer conde de Belascoain* (Valencia, 1885). Es un folleto muy breve que ellos mismos dirigen a sus propios hijos, los nietos de Diego de León, para limpiar su memoria. Por eso incluyen cuatro cartas de él y de su confesor, don Eduardo Carasa. Diego de León (1807-1841) se había distingui-

do en Mendigorriá, Montejurra y Villarobledo, durante la segunda guerra carlista, siendo capitán de dragones; tomó Belascoain, por lo que recibió el título de conde. En 1840 fue nombrado capitán de Castilla la Nueva. Al subir al poder Espartero, se exilió a Francia, de donde regresó para participar en la conspiración de 1841. Trató de apoderarse de la reina niña y su hermana, pero fracasó y fue juzgado y fusilado por ello junto con otros sublevados. En el mismo volumen, junto con la obrita publicada por sus hijos, está encuadrada una *Biografía de don Diego de León, primer conde de Belascoain* (Madrid, 1868), un libro que incluye sobre todo una colección de poemas y elogios fúnebres.

Tres son los libros que esta biblioteca posee sobre un ilustre escritor militar español, el **marqués de Santa Cruz de Marcenado**, muy estimado por los hombres de armas en muchos países, no sólo en España. Uno está escrito por **Ángel Altolaquirre y Duvale** (Madrid, 1885), otro por **Juan de Madariaga y Suár ez** (Madrid, 1886, 2ª edición) y finalmente hay un tercero de **Miguel Carrasco**

Labadía (Madrid, 1889, 2ª edición). Don Álvaro de Navia-Osorio y Vigil de Quiñones, marqués de Santa Cruz de Marcenado y vizconde de Puerto, nació en 1642 en el concejo de Navia de Luarca y murió en Orán en 1732. Luchó en la Guerra de Sucesión española con el ejército de Asturias, a favor de Felipe V. Fue recompensado por sus méritos en esta guerra. En 1710, el ejército de Asturias participó en la expedición militar a Cerdeña, que fue un fracaso. En 1717 ya era general. En 1721 fue enviado a Turín, con el encargo secreto de ejercer funciones diplomáticas. En 1707, con sólo 22 años, comenzó la redacción de sus *Reflexiones militares*, que fueron tan valoradas por los hombres de armas en su época, incluso en otros países. Fue embajador extraordinario en París a partir de 1728. En 1731 fue nombrado gobernador de Ceuta, interviniendo activamente en las luchas en el Norte de África. Murió en el asalto de las tropas españolas a Orán en 1732.

Sobre el ingeniero **Félix de Azara** hay una biografía de **Eusebio Torner y de la Fuente**, *El brigadier de la Armada é ingeniero militar don Félix de Azara y Perera* (Madrid, 1892). Azara (1792-1821) fue naturalista e ingeniero militar. Escribió una *Descripción e historia del Paraguay y del Río de la Plata*, obra póstuma. Se formó en la Academia Militar de Barcelona; allí también estudió Matemáticas, como cadete del ejército de Galicia. En 1767 aprobó los exámenes de Ingeniero Delineador. A partir de 1774 fue profesor de la Academia de Matemáticas de Barcelona. Levantó numerosos planos y mapas en España y América, y escribió diversas obras como naturalista.

Existe igualmente una biografía, escrita por **Pedro A. Berenguer y José Ibáñez**, titulada *Ruiz Mendoza, héroe de la Independencia nacional* (Madrid, 1891). **Jacinto Ruiz Mendoza** había participado heroicamente en la defensa del Parque de Artillería de Madrid frente a los franceses, al lado de Daoiz y Velarde. Allí fue herido y moriría un año después como consecuencia de estas heridas, que no llegaron a sanar.

En castellano, las memorias escritas por militares apenas están representadas en la biblioteca de la Academia de Artillería. Sólo

encontramos las de **Fernando Fernández de Córdoba**, marqués de Mendigorría, que las escribió en tres volúmenes, con planos, ilustraciones y retratos, y las tituló *Mis Memorias Íntimas* (Madrid, 1886-1889). Fernando Fernández de Córdoba y Valcárcel nació en Buenos Aires en 1809 y murió en 1883²⁸. A lo largo de su vida, fue tres veces capitán general de Castilla la Nueva, cuatro veces director general de Infantería, director general de Artillería y del Cuerpo de Estado Mayor. Igualmente, ostentó cuatro veces en su vida la cartera de Guerra, también tuvo la de Marina y fue presidente del Consejo de Ministros. Tomó parte en la primera guerra carlista. Sus memorias tuvieron una gran difusión en su época.

La mayor parte de las obras sobre militares célebres que se encuentran en el fondo de la Academia de Artillería de Segovia son separatas, artículos de revistas, con una extensión bastante limitada. Entre ellos destaca el militar e historiador **José Gómez de Arteche y Moro**, de quien ya hemos hablado, que escribió varios artículos en la “Revista Científico-Militar” con biografías de importantes militares, como *El Teniente General D. Eduar do Fernández de San Román marqués de San Román* (Barcelona, 1888), *El general conde del Serrallo* (Barcelona, 1888), y *El Teniente General D. Fernando Cotoner y Chacón marqués de la Cenia* (Barcelona, 1889). También pronunció en la Real Academia de la Historia el 9 de mayo de 1880 un *Discurso en elogio del Teniente General don Mariano Álvarez de Castro* (Madrid, 1880). **Mariano Álvarez González de Castro y López Rodríguez de Aparicio** (1749-1810)²⁹ había participado en el bloqueo de Gibraltar. Estuvo en la campaña contra la República francesa en 1793 y en la expedición de Portugal de 1801. Defendió el castillo de Montjuic de las tropas francesas en 1808, y luchó contra ellas en Cataluña como general. Durante el sitio de Gerona por los franceses, fue hecho prisionero. Murió en un calabozo del castillo de Figueras.

²⁸ CARRASCO Y SAYZ, Adolfo: *Op. cit.*, 1901, p. 7.

²⁹ CARRASCO Y SAYZ, Adolfo: *Op. cit.*, 1901, pp. 61-65.

En cuanto a Eduardo Fernández de San Román Ruiz y Goya, **marqués de San Román**, (1818-1887)³⁰, luchó como oficial del bando isabelino en la primera guerra carlista, entre 1836 y 1838, en las provincias del Norte y en el Maestrazgo. Intervino en política en su época y fue considerado un destacado escritor militar. Al ser partidario de Isabel II, no apoyó la revolución de 1868. Debido a esto, un Consejo de Guerra le condenó en 1870 a la privación de empleo. Fue rehabilitado en 1873. Con la llegada de Alfonso XII a España, fue nombrado director general de Ingenieros, y poco después director general de Infantería.

En cuanto a **Rafael Echagüe y Birmingham**, conde del Serrallo (1815-1887), luchó contra los carlistas entre 1834 y 1837. Estuvo en la Guerra de África (1859-1860), donde tomó parte en las acciones de Samsa y Wad-Ras. En 1860 fue nombrado gobernador y capitán general de la isla de Puerto Rico, territorio que llegó a conocer muy bien. A partir de 1862, fue capitán general de Filipinas, sucediendo durante su mando allí el famoso terremoto de Filipinas de 1863. Fue director general de Artillería desde el 1 de enero al 1 de mayo de 1874, y desde el 9 de septiembre de 1874 hasta el 15 de enero de 1877.

El mallorquín **Fernando Cotoner y Chacón** (1810-1888)³¹ luchó contra los carlistas desde 1834 hasta 1840. En 1834, en Guernica, Alsasua, Olazagoitia, Artaza, Peñas de Orduña y Gorbea; en 1835, en Las Cruces (Bilbao) y Fuenterrabía; en 1836, en Luñana, y además organizó el batallón franco de cazadores de Guipúzcoa; en 1837, en Oriamendi, Hernani; en 1838, en la toma de Irún, etc. Fue director general de la Guardia Civil y gobernador militar de Mahón, llegando a conocer las Baleares como nadie en su época. Entre 1847 y 1866 fue capitán general de Burgos, de Baleares, de Puerto Rico, de Aragón y de Cataluña. Desde 1868 hasta 1872 fue consejero de

³⁰ CARRASCO Y SAYZ, Adolfo: *Op. cit.*, 1901, pp. 16-17.

³¹ CARRASCO Y SAYZ, Adolfo: *Op. cit.*, 1901, pp. 40-41.

Estado y Presidencia de la Sección de Guerra y Marina, y desde 1872 hasta 1882 fue director general de Infantería y Ministro de la Guerra.

De **Pedro de la Llave** es la *Biografía del Excmo. Sr. D. Martín García y Loygorri Teniente general del Ejército y director general que fue de Artillería*, que se publicó en el “Memorial de Artillería” en 1887, y que la biblioteca de la Academia de Artillería posee en una separata. **Martín García Arista y Loygorri** (1759-1824)³² fue director, inspector y coronel general del Real Cuerpo de Artillería desde 1810 a 1822. Participó en la defensa de Melilla entre 1777 y 1778, en el sitio de Gibraltar y toma de Mahón entre 1779 y 1782, en el bombardeo de Argel en 1784, en la guerra de Portugal en 1801 y en la guerra de la Independencia.

Su biografía fue el último trabajo publicado por Pedro Alcántara de la Llave y de la Llave (1815-1888)³³, quien entre 1840 y 1848, fue profesor del Colegio de Artillería de Segovia. Fue director de estudios en la Escuela de Aplicación de Sevilla. En 1848, siendo capitán, fue designado para formar parte de una comisión presidida por Hipólito Munárriz, que estudiaría los adelantos de la industria civil y militar de las principales naciones europeas. Volvieron en 1852, habiendo remitido diversos informes a la Dirección General de Artillería. Igualmente, llevaba un diario de su viaje que conservaría su familia tras su muerte. A su vuelta, de nuevo se dedicó a la tareas docentes. Adolfo Carrasco (quien sería director del *Memorial de Artillería*), entre otros militares destacados del momento, fue alumno suyo. En 1858 pasó a formar parte de la Junta Superior Facultativa de Artillería, y poco después, de la Secretaría de la Dirección General de Artillería. Además, y ésta es una de sus facetas más conocidas, dirigió el “Memorial de Artillería” durante die-

³² CARRASCO Y SAYZ, Adolfo: *Op. cit.*, 1901, pp. 136-137.

³³ CARRASCO Y SAYZ, Adolfo: *Op. cit.*, 1901, pp. 80-81. REYNA Y REYNA, Tomás de: *Biografía del Excmo. Sr. Mariscal de Campo Don Pedr o Alcántara de la Llave y de la Llave*. Madrid, Memorial de Artillería, 1889.

ciocho años. Publicó en numerosos periódicos y revistas, fundamentalmente en la que dirigió durante tanto tiempo. Presidió la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Segovia en 1855, y fue vicepresidente de la Comisión española para la Exposición Universal de París de 1878. Fue miembro de la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. También perteneció al Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid. Llegó a ser mariscal de campo en 1879. A partir de 1884, formó parte del Consejo Supremo de Guerra y Marina. Sobre él, **Tomás de Reyna y Reyna** escribió también en el “Memorial de Artillería” una *Biografía del Excmo. Sr. Mariscal de Campo don Pedro Alcántara de la Llave y de la Llave*, que se publicó en 1889, y que también se encuentra entre los fondos de la colección de la Academia.

Adolfo Carrasco, que fue profesor del Colegio de Artillería y director del “Memorial de Artillería”, escribió en esta revista un artículo, aquí en separata, titulado *El general Molins* (Madrid, 1889). **Emilio Molins y Lemaur** (1824-1889) fue profesor ayudante de gimnasia del Colegio de Artillería desde 1848. En 1866 fue nombrado profesor y jefe del detall de la Academia, y comandante del Parque de Segovia hasta 1868, en que fue destinado a La Coruña. En 1874-1875, Molins luchó en el ejército del Norte. Llegaría a ser mariscal de campo. Coleccionista aficionado, además de objetos antiguos tenía otros de procedencia oriental (chinos, japoneses, filipinos), monedas, cuadros e incluso una colección especial formada por objetos procedentes del Alcázar de Segovia incendiado. También poseía una importante biblioteca. Algunos de estos objetos fueron regalados por sus hijos al Museo del Ejército cuando él murió.

Adolfo de Castro escribió también un artículo sobre la *Vida del almirante D. Andrés de Pes, ministro de Marina* (Cádiz, 1879), que se publicó en la “Revista Médica” y que esta colección posee en separata. Adolfo de Castro y Rossi (1823-1898) ³⁴ fue un político,

³⁴ MORENO ALONSO, Manuel: *Op. cit.*, 1978.

escritor e historiador nacido en Cádiz. Su obra histórica es muy extensa.

Manuel Somoza también publicó en el “Memorial de Artillería” un artículo titulado *El general Cienfuegos*, en 1887. **José María Ignacio González de Cienfuegos y Jovellanos** (1763-1825) estudió en el Colegio de Artillería de Segovia. Participó en el sitio de San Felipe de Mahón entre 1781 y 1782. También estuvo con el duque de Crillon en el sitio de Gibraltar y en las luchas contra Francia. Fue primer teniente de la Compañía de Caballeros Cadetes entre 1797 y 1804. Después fue director de la fábrica de armas de Oviedo y de la de municiones de Trubia. Durante la invasión francesa fue comandante general del principado de Asturias. Fue miembro del Consejo Supremo de la Guerra. A partir de 1815 sería capitán general de la isla de Cuba y gobernador de La Habana, donde fundó la villa de Cienfuegos, sobre lo que había sido el fuerte de Nuestra Señora de los Ángeles. En 1820 regresó a España, pero se encontró con el triunfo de la revolución liberal, de la que no era partidario, por lo que se exilió a Francia. En 1821 volvió a nuestro país, y en 1822 fue nombrado Ministro de la Guerra. Desde noviembre de 1823 hasta que murió en abril de 1825, fue director general de Artillería.

Otro importante biógrafo y escritor militar fue **Luis Vidart**, sobre el cual encontramos también un artículo publicado por **Miguel Carrasco Labadía** en 1892. Vidart estudió en el Colegio de Artillería de Segovia y desde muy joven se dedicó a escribir. Sus obras literarias y estudios críticos sobre Cervantes no alcanzaron nunca la fama. También publicó la biografía de muchos personajes, y algunos estudios de historia militar. En la biblioteca de la Academia de Artillería existe uno de sus artículos, titulado *Don Francisco de Villamartín. Apuntamientos acerca de su vida y escritos* (Madrid, 1883). Francisco de Villamartín había sido a su vez autor de unas *Nociones del Arte Militar* muy apreciadas en su época. Previamente a este artículo, Vidart había publicado ya una biografía de aquél en 1876, en “La Ilustración Española y Americana”. Éste es un resumen de aquel trabajo, y fue un encargo que le hizo la

comisión que debía erigir un sepulcro monumental para Villamartín entre 1882 y 1883.

Existe también en la colección un artículo escrito por **Enrique Barrié**, titulado *Biografía del mariscal de campo de los ejércitos españoles D. Juan Downie* (Madrid, 1887). El escocés **Juan Downie** (1777-1826) entró en el ejército español tras haber pertenecido al inglés, llegando a ser mariscal de campo. En España luchó primero a las órdenes de John Moore y Arthur Wellesley, y peleó contra los invasores franceses. Fue nombrado coronel de la Legión Extremeña y estuvo en Sevilla. Allí se encontraba cuando se produjo la entrada en España de los Cien Mil Hijos de San Luis, que dio fin al Trienio Constitucional. Fue acusado de traición y conspiración y hecho prisionero, aunque sería liberado cinco meses más tarde, mediante una Real Orden.

Biografías, memorias y necrologías de militares franceses

Hay varias biografías de militares franceses desde la Edad Media hasta el siglo XIX que se consideraban trascendentales en la historia militar no sólo de Francia, sino de toda Europa.

Así, **Juan de Estouteville** escribió la *Historia de Monseñor Bertrand du Guesclin* en 1837, que aquí se encuentra en una edición castellana de 1882. **Bertrand du Guesclin**, en época de Carlos V el Sabio de Francia, en plena Guerra de los Cien Años (1339-1498), fue quien consiguió expulsar a los ingleses del territorio francés, usando la táctica de la lucha de guerrillas. Además, reorganizó el ejército y la administración.

Ramsay tiene una *Histoire du vicomte de Turenne, Maréchal Général des Armées du Roy* (París, 1735), incompleta en esta colección, puesto que sólo está presente en ella el primer tomo. **Turena** (1611-1675) había sido mariscal de los Ejércitos Reales de Francia con Luis XIV a partir del año 1643. Ya hemos hablado sobre este importante hombre de armas porque existe otro libro sobre sus campañas en esta biblioteca: *Précis des Campagnes de Turenne (1644-1675)* (Bruselas, 1888), que ya mencionamos previamente.

Gaston Stiegler escribió una biografía del mariscal Oudinot, de acuerdo con lo que le contó su viuda. Lo tituló *Récits de guerre et de foyer. Le Maréchal Oudinot duc de Reggio d'après les souvenirs inédits de la maréchale* (París, 1894). El mariscal **Nicolas Charles de Oudinot** (1767-1847), duque de Reggio, combatió en Francia en 1799. Tomó parte en las batallas de Austerlitz en 1805 y Friedland en 1807. Se distinguió en Wagram en 1809, por lo cual fue nombrado mariscal y duque. Intervino en las campañas de Rusia y Francia. En 1823 entró en España con los Cien Mil Hijos de San Luis, como jefe del primer cuerpo del ejército. Oudinot escribió el *Aperçu historique sur la dignité de Maréchal de France* (París, 1833).

Del **conde de Antioche** es el libro titulado *Changarnier* (París, 1891), que trata sobre la vida del general francés **Nicolas Anne Théodule Changar** (1793-1877), que fue mariscal de campo en Argelia y llegó a ejercer allí el mando de una división de Infantería. En 1848 fue nombrado gobernador general de Argelia. Finalmente fue comandante en jefe de la Guardia Nacional del Sena y las tropas de la primera División Militar de Francia. Participó en campañas en España (1823), en África (1830-1848) y en el Rhin (1870).

Hay también biografías de militares franceses escritas en breves artículos. Por ejemplo, de la "Revue Militaire Suisse" hay una separata con un artículo titulado *Le général Jomini et les Mémoires du Baron de Marbot* (París, 1893), que fue escrito por **Nicolas de Jomini, Eugène de Jomini** y el resto de los hijos e hijas del general. Su intención era defender a su padre, **Henri de Jomini**, de las acusaciones del barón francés Marbot (que fue coronel de Caballería con Napoleón) en sus memorias. El barón acusaba a Jomini de haber abandonado las filas del ejército francés, sin tener en cuenta, según la familia del acusado, las circunstancias en que se fue. Igualmente le considera culpable de haber traicionado a Francia, comunicando a los aliados un plan de operaciones de Napoleón. A esto responden los hijos que nunca le fue comunicado ese plan, de modo que ni siquiera lo conocía. Proporcionaban al principio, además, una breve bibliografía de autores que habían hablado bien de Jomini.

GOURGAUD, Gaspard: *Mémoires pour servir à l'Histoire de France, sous Napoléon, écrits à Sainte-Hélène, par les Généraux qui ont partagé sa captivité, et publiées sur les manuscrits entièrement corrigés de la main de Napoléon* . Paris, Firmin Didot, 1823, tomo I.

Varios de los libros que hemos incluido en este apartado, en francés y referidos a militares, son memorias, no siempre en su totalidad escritas por ellos mismos. Se trata siempre de personajes muy importantes para la historia de Francia. En primer lugar , las *Mémoires de François de Paule & de Clermont, Marquis de Montglat, mestre de Camp du Régiment de Navarre, Grand-Maître de la Garde-robe du Roi, & Chevalier de ses Ordres* (Amsterdam, 1728), en cuatro volúmenes, y muy interesante porque incluye la narración de la guerra de los Treinta Años desde la intervención de Francia en el conflicto a partir de 1735, y la guerra entre España y Francia hasta la firma de la Paz de los Pirineos (1659) entre ambos países, que supuso para España la pérdida del Artois, el Rosellón y la Cerdeña. En segundo lugar , hay que mencionar las *Mémoires du marquis de Langallery, lieutenant-général des Armées de France, et Général-Feld-Maréchal-Lieutenant*

au Service de l'Empereur Charles VI (La Haya, 1743). Se pueden encontrar, igualmente, las *Mémoires de M. le Marquis de Feuquière, lieutenant-général des Armées du Roi* (París, 1775), en cuatro volúmenes; la *Vie du Maréchal duc de Villars, de l'Académie Française, membre du conseil de Régence, président du Conseil de Guerre, et Ministre d'État, Maréchal-Général des Champs & Armées* (París, 1784), en cuatro volúmenes, que fue escrita por el mismo Villars, pero arreglada por Anquetil, y también las *Mémoires du Comte Miot de Melito* (París, 1880), en tres volúmenes. Miot fue ministro, embajador y consejero de Estado en Francia; testigo de la Revolución francesa, en gran parte se refiere a los asuntos españoles. Por último, hay que mencionar la obra de **F. Barrière**, *Mémoires du Maréchal Duc de Richelieu* (París, 1868), en dos tomos.

Pero son significativas para la historia de España las memorias que escribió el **duque de Crillon**, quien fue puesto por Carlos III al mando de la expedición hispano-francesa que sitió la isla de Menorca y la conquistó a los ingleses en 1782, por lo que aquél obtuvo del rey de España el título de duque de Mahón. Son las *Mémoires militaires de Louis de Berton des Balbes de Quiers, Duc de Crillon* (París, 1791).

Biografías de militares célebres de otros países

Sólo mencionaremos, la obra escrita en francés por **Juliette Lambert**, titulada *Le général Skobelev* (París, 1886). El general (1845-1882), al que la autora admiraba profundamente, fue héroe de la lucha con Alemania y tuvo una heroica intervención en el asalto de Plevna.

Colecciones de biografías

La primera obra que hay que mencionar en esta categoría es la clásica de **Cornelio Nepote**, *Vidas de los varones ilustres* (Madrid, 1817), aunque en una edición bastante moderna.

De militares hay solamente dos libros que contienen colecciones de biografías: uno de **Juan Manuel Diana**, *Capitanes ilustres* (Ma-

drid, 1851), que son las biografías de treinta y cinco capitanes, a las que añade un cuadro sinóptico sobre los “Ministros de la Guerra” que hubo en España entre 1475 y 1851, trabajo éste que llevó a cabo cuando fue enviado por el Ministerio de la Guerra como oficial supernumerario de su archivo al de Simancas, para investigar sobre varios temas, entre ellos el que aquí incluye sobre los ministros de este ramo desde el reinado de Isabel la Católica hasta finales del siglo XVIII. Además, incluye una breve bibliografía, por orden alfabético, de autores que habían escrito sobre el arte de la guerra entre los siglos XVI y XVIII.

La segunda colección de biografías militares es la escrita por **Evaristo San Miguel**, *Capitanes célebres antiguos y modernos* (Madrid, 1853), que comprendía las vidas de Escipión, el duque de Alba, don Juan de Austria, Aníbal, Alejandro Farnesio y Federico Guillermo I. Sólo está aquí el primero de los tomos. Evaristo Fernández San Miguel y Valledor (1765-1862)³⁵, aunque es más conocido por su faceta de militar y político, también fue un gran aficionado a la historia. Luchó contra los invasores franceses en el batallón Covadonga, en Asturias, y fue hecho prisionero. Tenía una ideología liberal y apoyó la sublevación de Riego. Fundó en 1821 el periódico “El Espectador”, que difundía las ideas liberales, y que desapareció en 1823. Fue Ministro de Estado y ocupó la cartera de Gobernación con carácter interino en 1822. Al entrar los Cien Mil Hijos de San Luis en España, fue hecho prisionero y finalmente se exilió a Inglaterra. En 1834 volvió a España y luchó en el ejército del Norte. En 1836 fue nombrado diputado por Asturias. En 1837 ocupó unos meses las carteras de Marina, Ultramar y Guerra. Fue nombrado después capitán general de Castilla la Nueva, ocupó el Ministerio de la Guerra entre 1841 y 1842, y más tarde el de Marina. Dirigió el Cuerpo de Estado Mayor y en 1843 volvió a ser nombra-

³⁵ RUIZ CORTÉS, Francisco y SÁNCHEZ COBOS, Francisco: *Op. cit.*, 1998, pp. 172-174.

do capitán general de Castilla la Nueva. Obtuvo diversos cargos políticos y militares hasta su muerte. Fue nombrado académico de la Historia en 1852. No posee la biblioteca de la Academia ninguna de sus obras principales, y la única que tenemos, la que hemos mencionado arriba, ni siquiera está completa.

De **Enrique Leopoldo de Verneuil** hay una *Historia biográfica de los presidentes de los Estados Unidos* (Barcelona, 1885).

Sobre hombres de ciencia es la obra de **Luis Figuié**, *La Ciencia y sus hombres* (Barcelona, 1883), en tres volúmenes. Son las biografías de diversos filósofos, exploradores, descubridores y científicos desde la Antigüedad hasta mediados del siglo XIX.

Juan Landa escribió una obra en dos volúmenes, *Hombres y mujeres célebres de todos los tiempos y de todos los países* (Barcelona, 1872).

A un nivel más local, el catedrático de Historia de España de la Universidad de Valladolid **Juan Ortega Rubio** escribió *Vallisole tanos ilustres* (Valladolid, 1893); el ejemplar que hay en la Academia de Artillería está dedicado por el mismo autor. En esta línea, y anterior a éste, es la obra de **Tomás Baeza y González**, *Apuntes biográficos de escritores segovianos* (Segovia, 1877).

Biografías importantes para la historia de Segovia

Hay dos obras que podemos incluir en este apartado. En primer lugar, la Tomás Baeza que acabamos de mencionar. En segundo lugar, la de **Carlos de Lecea y García**, *El licenciado Sebastián de Peralta* (Segovia, 1893); el ejemplar que hay en la colección de la Academia está dedicado a ella por el mismo autor. Carlos de Lecea nació en 1835. Estudió Derecho en la Universidad Central. Fue secretario de la Academia Matritense de Jurisprudencia y Legislación, pero desde muy pronto se estableció en Segovia, donde ejerció la abogacía. Al mismo tiempo, se preocupó por investigar las biografías de diversos segovianos ilustres, como el escritor Alonso de Barros, el poeta Pedro Guillén de Segovia o el médico y novelista Jerónimo de Alcálá. Fue miembro de la Junta de Agricultura,

Industria y Comercio. Fue partidario del legitimismo borbónico, representado por Isabel II, de modo que pasó tiempos difíciles tras la revolución de 1868. Contrario a don Carlos, marchó a Francia al desatarse la tercera contienda carlista, en 1872, y no volvió hasta cuatro años más tarde. Fue Decano del Colegio de Abogados, siéndolo honorario hasta su muerte; también fue presidente de la Comisión de Monumentos, miembro de la Academia de la Historia y diputado en las Cortes de 1891. Su labor investigadora fue enorme, contribuyendo en gran medida a dar a conocer diversos episodios, instituciones, monumentos y personajes célebres de la ciudad de Segovia.

Científicos e investigadores importantes

Sobre el ingeniero militar, geógrafo, cartógrafo e investigador Francisco Coello se escribió una necrología constituida por varios artículos de **Manuel de Foronda y Aguilera**, **Manuel de la Llave**, **Rafael Álvarez Sereix** y **Rafael Torres Campos**, titulada *Velada en memoria del Excmo. Sr. D. Francisco Coello y Quesada celebrada en la Sociedad Geográfica de Madrid la noche del 29 de noviembre de 1998* <sic> (Madrid, 1898). Manuel de Foronda y Aguilera, marqués de Foronda ³⁶, fue miembro de la Sociedad Geográfica de Madrid, de la que fue vicepresidente y presidente honorario. Llevó a cabo importantes estudios históricos, arqueológicos y geográficos. Por su parte, Rafael Torres Campos fue el sucesor de Martín Freire en la secretaría general de la Sociedad Geográfica, y también fue individuo de número de la Real Academia de la Historia. Fue profesor de geografía en la Academia de la Administración Militar, en Ávila, en la Escuela Normal Central de Maestras y en otros centros de enseñanza. Escribió numerosas obras relacionadas con la enseñanza de la geografía y con los intereses coloniales españoles en África. Sobre el protagonista de esta necrología, Francisco Coe -

³⁶ PALOMO, Luis: *Op. cit.*, 1926, p. 188.

llo de Portugal (1822-1898), ya hemos hablado más ampliamente en el estudio previo a otro repertorio bibliográfico. Simplemente diremos de él que fue ingeniero militar, director general de Operaciones Geográficas, académico de la Historia y uno de los principales promotores de la creación de la Sociedad de Geografía de Madrid, en 1876. Asumió la presidencia de ésta desde la muerte de Fermín Caballero. Defendió ardientemente la enseñanza de la geografía en España y la promoción de los intereses coloniales españoles, sobre todo en el norte de África y el Pacífico, reflejando su manera de pensar en las actuaciones de la Sociedad durante su presidencia. Representó a España en numerosos Congresos Geográficos. Acometió una gran obra: el *Atlas de España*, en 65 hojas, referidas a 31 provincias, del que hablamos en otro libro.

Memorias de políticos del siglo XIX

Fundamentalmente hay que mencionar las *Memorias de D. Antonio Alcalá Galiano* (Madrid, 1886), que publicó su hijo. **Alcalá Galiano** (1789-1865)³⁷ fue un importante político y un historiador aficionado, y aunque inició su carrera como militar, dentro de los Reales Guardias españolas, lo dejó en 1812 por dedicarse a la diplomacia. Fue presidente de las Cortes de Cádiz. Tomó parte en el alzamiento de Riego en Cabezas de San Juan, en 1820, y durante el Trienio Constitucional fue un liberal progresista. Sin embargo, con la entrada en España de los Cien Mil Hijos de San Luis y la imposición del absolutismo fue condenado a muerte en rebelión dos veces por Fernando VII, por lo que se vio obligado a huir a Gran Bretaña, donde estuvo siete años. Obtuvo una cátedra de literatura castellana en Londres. En 1834 regresó, con la amnistía decretada por el gabinete de Martínez de la Rosa, y volvió a ser nombrado diputado. A partir de 1836 se pasó al moderantismo y fue Ministro

³⁷ RUIZ CORTÉS, Francisco y SÁNCHEZ COBOS, Francisco: *Op. cit.*, 1998, pp. 97-98.

de Marina; tuvo que huir de nuevo, esta vez a Francia, tras los sucesos de La Granja. Tras diversos avatares, fue nombrado Ministro de Fomento en 1864. Escribió una *Historia de la Guerra de la Independencia* y otra sobre las guerras carlistas.

Biografías de escritores

No encontramos más que una biografía significativa en este apartado. El marino **Manuel Fernández de Navarrete** fue nombrado director de la Real Academia de la Historia en febrero de 1825. Pertenecía a la Sociedad Económica de Amigos del País de Madrid, a la Academia de Bellas Artes de San Fernando y al Instituto de Francia. Escribió una *Vida de Miguel de Cervantes Saavedra* (Madrid, 1819) de la que hay un ejemplar en la biblioteca de la Academia de Artillería.

LIBROS DE HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL

La historiografía romántica española sobre arte tiene su comienzo con la figura de **Pablo Piferrer** (1818-1848), que es el iniciador de una de las grandes empresas historiográficas del siglo XIX: la obra “Recuerdos y Bellezas de España”³⁸ (publicada hacia 1850-1855), de la que, a causa de su prematura muerte, sólo tuvo tiempo para escribir un volumen sobre *Mallorca* y otro sobre *Cataluña*. Ambos existen en esta colección, el de Mallorca en “Recuerdos y Bellezas de España” (1842) y el de Cataluña, escrito en parte también por Pi y Mar gall, en “España. Sus monumentos y artes. Su naturaleza e historia” (1884). Se dedicó a publicar sobre estos temas desde muy joven. Era muy entendido en música, arquitectura y arqueología (en arte en general) y escribió sobre ello con un gran sentido literario, muy a la moda del siglo.

³⁸ MORENO ALONSO, Manuel: *Op. cit.*, 1978.

Dejó Piferrer empezado el volumen dedicado a las *Islas Baleares*. Lo acabaría **José María Quadrado** (1819-1896), menorquín con amplísimos conocimientos de arqueología e historia. Este tomo no se publicó en la primera edición, sino al ser reeditada la colección, con el nombre de “España. Sus monumentos y artes. Su naturaleza e historia” (publicada hacia 1884-1891). Por supuesto, igual que en el caso de Piferrer, sus conocimientos seguían los parámetros de la época, muy desfasados en la actualidad, pero no por eso menos interesantes. Encontramos este volumen sobre las islas Baleares en la biblioteca de la Academia, en la colección “España. Sus monumentos y artes. Su naturaleza e historia” (1888). Su obra historiográfica fue muy extensa y variada, pero por lo que más se le conoce actualmente es por su colaboración en la obra iniciada por Piferrer, “Recuerdos y Bellezas de España”. En ella publicó los tomos de *Castilla la Nueva* (1848-1850), *Asturias y León* (1855-1859), *Valladolid, Palencia y Zamora*, y *Salamanca, Ávila y Segovia* (1865-1872). Aquí encontramos dos ediciones diferentes del de Castilla la Nueva, una de 1853, en dos volúmenes, y otra de 1885-1886, en tres volúmenes.

Con José María Quadrado colaboró **Pedro de Madrazo** (1816-1898), hijo del poeta José de Madrazo y hermano de Federico. Pedro de Madrazo escribió alguno de los volúmenes de “Recuerdos y Bellezas de España”. Era académico de la Historia, de la Real Academia Española y de Bellas Artes, y es también otro de los más importantes representantes de la historiografía romántica española en el campo del arte. Aquí encontramos los que Madrazo escribió sobre *Córdoba* (en dos ediciones, una de 1855 y otra de 1884), *Sevilla y Cádiz* (1884) y *Navarra y Logroño* (1886, en tres volúmenes).

También colaboró en “Recuerdos y Bellezas de España” el político, filósofo e historiador **Francisco Pi y Margall** (1824-1901)³⁹, hombre muy interesado no sólo en la política, sino también en la

³⁹ RUIZ CORTÉS, Francisco y SÁNCHEZ COBOS, Francisco: *Op. cit.*, 1998, pp. 289-292.

literatura y los idiomas. Colaboró como crítico literario y como comentarista político en diversos periódicos a lo largo de su vida. Su carrera política la inició en 1854. Defendió la ideología socialista dentro del sistema democrático, y se le considera el representante del republicanismo federal en España. A partir del año 1864, fue director del periódico “La Discusión” y desde sus páginas atacó a la Monarquía, por lo que al ser derrotados los sublevados del cuartel de San Gil en 1866 tuvo que huir a París. Volvió en 1869, siendo elegido diputado a Cortes por Barcelona. Participó en las Cortes Constituyentes que promulgaron la Constitución democrática de 1869. Tomó parte en la proclamación de la I República. Fue Ministro de la Gobernación en el primer Gabinete de la República. Proclamó la República Democrática Federal y fue nombrado presidente de ella, pero ante la dificultad para controlar los problemas que iban surgiendo, tuvo que dimitir.

Pi y Mar gall continuó la obra iniciada por Pablo Piferrer , al morir éste. Escribió parte del segundo tomo de *Cataluña*, parte del de *Sevilla* y todo el de *Granada*. De éste, titulado *Granada, Jaén, Málaga y Almería*, aquí hay una edición de 1885 y otra de 1850 (*Recuerdos y Bellezas de España. Reino de Granada. Compr ende las provincias de Jaén, Granada, Málaga y Almería*). Expuso sus ideas filosóficas sobre el arte en una *Historia de la Pintura de España* (1851), pero la Academia de Artillería no la posee. Este libro fue condenado por la Iglesia y se prohibió su publicación. A partir de entonces tuvo que firmar sus colaboraciones con pseudónimos. Ante esta situación, los editores de “Recuerdos y Bellezas de España” le exigieron que realizara unas declaraciones si quería seguir colaborando en la obra. Pi y Mar gall no se plegó a este requerimiento y dejó sin acabar del todo el tomo de Córdoba.

Otros historiadores que colaboraron en estas colecciones fueron **Rodrigo Amador de los Ríos** (*Burgos*, de 1888; *Santander*, de 1891; *Huelva*, de 1891), o **Antonio Piralá** (*Provincias Vascongadas*, de 1885). Rodrigo Amador de los Ríos y Villalta, perteneciente a una ilustre familia andaluza de historiadores y críticos literarios,

fue un prolífico historiador y un arabista erudito. De hecho, solamente en esta biblioteca descubrimos al menos cinco libros suyos: los tres que acabamos de mencionar, y otros dos de historia medieval española, *Museo Arqueológico Nacional. Memoria acerca de algunas inscripciones arábigas de España y Portugal* (Madrid, 1883), y *Trofeos militares de la Reconquista. Estudio acerca de las enseñanzas musulmanas del Real Monasterio de Las Huelgas (Burgos) y de la catedral de Toledo* (Madrid, 1893).

Sobre Antonio Pirala hablaremos más adelante, pues son también numerosos y muy importantes los libros que de él tenemos en la biblioteca que aquí estudiamos.

HISTORIA DE ESPAÑA

La Real Academia de la Historia

En la España del siglo XIX, la Real Academia de la Historia fue la institución que más intensa y extensamente se ocupó del estudio de la Historia⁴⁰. A ello contribuyó el que este centro gozara del apoyo del Estado y, además, la gran talla que tenían los académicos del siglo XIX. Por todo ello, se acometieron grandes obras historiográficas, en varios tomos. Varias de estas obras se encuentran presentes en esta biblioteca.

La Real Academia de la Historia fue fundada en 1738, durante el reinado de Felipe V, pero es a mediados del siglo XIX cuando alcanza su mayor prestigio. Sus orígenes están en las habituales reuniones de estudiosos que a principios del siglo XVII iban a la Real Biblioteca de Madrid. Fueron ellos quienes vieron la necesidad de fundar una asociación que se ocupara del estudio de la historia española con el fin de eliminar errores comúnmente admitidos, profundizar en su conocimiento y ampliarlo.

⁴⁰ MORENO ALONSO, Manuel: *Op. cit.*, 1978.

La Academia desplegó desde 1792 (momento clave, puesto que entonces se reformaron los Estatutos, lo que implicaba un aumento en sus trabajos) hasta aproximadamente el año 1847 (en que se aprueban unos nuevos Estatutos, que estarían vigentes hasta 1899) una actividad impresionante, aunque apenas visible de cara al público. Además, en 1847 se reorganizó internamente la Academia por Decreto de 25 de febrero de 1847 y por Real Orden de 29 de marzo de 1848.

Según los Estatutos de 1847, los fines de la Real Academia de la Historia eran abarcar el estudio de todas las ramas y épocas de la civilización y cultura españolas, además de la adquisición constante de colecciones paleográficas, epigráficas o numismáticas y abundantes libros antiguos y modernos, impresos o manuscritos, para enriquecer su biblioteca, que hasta entonces no era demasiado grande.

Hasta 1847, la situación de la Academia había sido muy precaria, sobre todo como consecuencia de la agitada situación política del país en el primer tercio del siglo XIX. Afortunadamente, renace en los años 40, gracias al interés romántico por la historia. Fue decisiva para la recuperación de la Real Academia de la Historia la renovación de sus miembros.

Historias generales de España

La historiografía española del XIX, dentro de su vertiente nacionalista, muestra gran interés por todo aquello en que España ha destacado desde el punto de vista artístico, científico o literario. Se trata de poner énfasis en las glorias nacionales, es decir, las épocas o acontecimientos que, en la subjetiva opinión de los historiadores del XIX eran motivo de orgullo para los españoles. Siguiendo esta línea, en este momento aumentará enormemente el número de historias de España de carácter general⁴¹, algo significativo, teniendo en cuenta que a principios del siglo XIX la única que existía era la de **Juan de Mariana** (*Historia General de España*). En la biblioteca de la Aca-

⁴¹ MORENO ALONSO, Manuel: *Op. cit.*, 1978.

demia de Artillería existe la edición de 1830-1841). Su publicación se debió a la iniciativa de José Ros de los Ursinos de Campo de Flor , quien se lo dedicó al infante Francisco de Paula Antonio, hermano de Fernando VII. Los catorce primeros volúmenes son la Historia General del P. Mariana. A partir del volumen XV es la continuación de ésta escrita en latín por el P. Miñana, y traducida al castellano por Vicente Romero. Esta continuación comienza con la proclamación de Carlos I como rey de España, pero faltan volúmenes al final, puesto que acaba con la cesión de Flandes por Felipe II a Isabel Clara Eugenia y el archiduque Alberto (volumen XVIII). La colección fue cedida por Tomás Sanjuán. El siglo XIX, según Moreno Alonso, es “el siglo de las grandes empresas historiográficas de carácter general”⁴². Además, es en este momento cuando se establecieron las características comunes fundamentales que en el futuro tendrían las historias generales de España. Como empresa historiográfica, aunque ya de finales del siglo XIX, existe en la colección de la Academia una que es excepcional: la *Historia General de España escrita por individuos de número de la Real Academia de la Historia* (Madrid, 1890), dirigida por **Antonio Cánovas del Castillo**. Cada uno de sus tomos, dedicado a una época de la historia de España, lo escribió un ilustre historiador. Así, vemos nombres tan importantes como: Francisco Fernández y González, Joaquín Maldonado Macanaz, Juan Catalina García, Aureliano Fernández Guerra, Eduardo de Hinojosa, José Gómez de Arce, Manuel Colmeiro, Víctor Balaguer, Cesáreo Fernández Duro, Manuel Dánvila y Collado, Juan de Dios de la Rada y Delgado y Juan Vilanova y Piera. Por desgracia, aquí no tenemos todos los tomos, ni tampoco los que hay están todos completos.

El malagueño Antonio Cánovas del Castillo (1828-1897) se formó dentro del movimiento romántico ⁴³. Fundamentalmente co no-

⁴² MORENO ALONSO, Manuel: *Op. cit.*, 1978.

⁴³ MORENO ALONSO, Manuel: *Op. cit.*, 1978. RUIZ COR TÉS, Francisco y SÁNCHEZ COBOS, Francisco: *Op. cit.*, 1998, pp. 130-133. ABELLÁN, José Luis: *Historia crítica del pensamiento español*. Madrid, Espasa-Calpe, 1979-1991, tomo V, pp. 504-515.

cido como político, su labor en este campo no se podría entender sin su faceta de historiador. Se licenció en Derecho en Madrid. Entró en la Real Academia de la Historia en 1860. Supo mantener una actitud de prudente distancia respecto a posturas extremistas en uno u otro sentido, antes de la Restauración. Tomó parte en la Vicalvarada (1854) y redactó el *Manifiesto de Manzanares*, que desencadenó el bienio progresista. Fue gobernador civil de Cádiz, y posteriormente subsecretario de Gobernación. Pero sus disputas y falta de acuerdo con O'Donnell le hicieron apartarse de la política hasta 1864, en que fue nombrado Ministro de la Gobernación, y en 1865 se hizo cargo de la cartera de Ultramar, y posteriormente también de Hacienda. Fue desterrado a Palencia tras el frustrado intento revolucionario de los sargentos del Cuartel de San Gil en 1866. Con la revolución de 1868, será el máximo defensor de la Restauración, en la persona de Alfonso XII. Él fue quien elaboró el *Manifiesto de Sadhurst*, exponiendo en él sus ideas de una monarquía hereditaria y constitucional, deseada por los españoles. Pero tras el golpe de Martínez Campos, se hizo cargo de la presidencia del Gobierno, y fue clave en la elaboración de la Constitución de 1876. A él se debe el establecimiento del turno de partidos. Al comenzar la regencia de María Cristina, firmó con Sagasta el *Pacto de El Pardo*.

En su faceta de historiador y posteriormente director de la Academia de la Historia, Cánovas investigó en concreto la etapa de los Austrias y la decadencia de España⁴⁴, tema que le preocupaba enormemente, como a tantos historiadores del XIX. Entre sus obras históricas hay que destacar las siguientes: *Historia de la Decadencia de España, desde el advenimiento de Felipe III al trono hasta la muerte de Carlos II* (1854), *Bosquejo histórico de la Casa de Austria en España* (1869) y los *Estudios del reinado de Felipe IV* (1888). Buscaba las causas de la decadencia de España en la historia, tratando de encontrar una solución en la política. En su concepto de la política y la historia es fundamental el concepto de

⁴⁴ ABELLÁN, José Luis: *Op. cit.*, 1979-1991.

“nación”. Para él, las naciones son obra e instrumento de la Providencia; con esto las ponía por encima de cualquier intento separatista en su interior. Un segundo concepto que valoraba especialmente es el de la “monarquía”, que es la fuente de la soberanía nacional y la base del Estado. Por otra parte, el Estado es para él el resultado de la asociación espontánea de los individuos, y al mismo tiempo el instrumento que garantiza por medio de las instituciones contenidas en él los derechos de los individuos.

En la biblioteca de la Academia está presente, aunque no completa del todo, la gran obra arriba mencionada, y que fue dirigida por Cánovas: *Historia General de España escrita por individuos de número de la Real Academia de la Historia* (Madrid, 1890). En ella colaboraron varios ilustres historiadores del momento:

GOURGAUD, Gaspard: *Mémoires pour servir à l'Histoire de France, sous Napoléon, écrits à Sainte-Hélène, par les Généraux qui ont partagé sa captivité, et publiées sur les manuscrits entièrement corrigés de la main de Napoléon*. París, Firmin Didot, 1823, tomo II.

Juan Vilanova y Piera y **Juan de Dios de la Rada y Delgado** escribieron un magnífico tomo sobre la *Geología y Protohistoria Ibéricas*. Vilanova y Piera (1821-1893) fue médico en sus comienzos, pero se formó como naturalista, adquiriendo amplios conocimientos en zoología, mineralogía y botánica. Por ello, fue nombrado ayudante del Museo de Historia Natural de Madrid, y como tal fue comisionado por el gobierno español para realizar estudios de Geología en las Universidades de París y Freiberg. A su vuelta, cuatro años más tarde, tomó posesión de la cátedra de Oviedo que había obtenido antes de su partida.

Francisco Fernández y González, que perteneció a las Academias de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando, se ocupó del tema de los *Primeros pobladores históricos de la Península Ibérica*; **Aureliano Fernández Guerra** y **Eduardo de Hinojosa** trataron en dos tomos la *Historia de España desde la invasión de los pueblos germánicos hasta la ruina de la monarquía visigoda*, acompañados en el segundo tomo por **Juan de Dios de la Rada y Delgado**, quien también fue académico de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando; éste mismo llevó a cabo el tomo sobre *La España Cristiana durante el período del fraccionamiento del Imperio Musulmán en la Península Ibérica*. Todos ellos son importantísimos historiadores del siglo pasado. En concreto, Eduardo de Hinojosa (1825-1919) se dedicó a investigar el Derecho y las instituciones jurídicas a lo largo de la historia española. Fue profesor en la Universidad de Madrid y perteneció a la Real Academia de la Historia. Tuvo los cargos de gobernador de Valencia y director general de Instrucción pública.

De **Manuel Colmeiro** hay un tomo sobre *Reyes cristianos desde Alonso VI <sic> hasta Alfonso XI en Castilla, Aragón, Navarra y Portugal*. Colmeiro (1818-1894) fue catedrático de la Universidad Central a partir del año 1847. La mayor parte de sus obras versan sobre economía y derecho, ya que era profesor de Derecho Político y la historia era en realidad su gran afición. Sus obras son una mezcla de ambas facetas de su vida. De ahí que sea uno de los principa-

les historiadores de la administración, la economía y la política en España, reflejando en sus obras su liberalismo político.

Juan Catalina García se ocupó de *Castilla y León durante los reinados de Pedro I, Enrique II, Juan I y Enrique III*, en dos tomos; **Víctor Balaguer** escribió el tomo relativo a *Los Reyes Católicos*.

Cesáreo Fernández Duro fue capitán de navío y cartógrafo ⁴⁵. Formó parte de la Sociedad Geográfica de Madrid, de la que fue presidente. Como oficial de Marina, tuvo un importante papel en las campañas del Pacífico contra los piratas de Joló. Fue enviado por la Sociedad Geográfica para localizar la posición de Santa Cruz de Mar Pequeña, en las costas saharianas. Prolífico escritor sobre temas de historia de la Marina, investigaba a partir de documentos antiguos, con gran apasionamiento. Escribió abundantes libros, artículos, memorias e informes, superando el número de cuatrocientas publicaciones. Guiado por su interés histórico, fue él quien adquirió en París, en una subasta en 1832, el mapa de Juan de la Cosa para el Museo Naval de Madrid. Para esta gran obra escribió *La Marina de Castilla desde su origen y pugna con la de Inglaterra hasta la efundición en la Armada española*.

Joaquín Maldonado Macanaz escribió la *Historia del reinado de Don Felipe V y del advenimiento de la Casa de Borbón al trono de España*; **Manuel Dánvila y Collado** historió el *Reinado de Carlos III*.

De **José Gómez de Arteche** son los tres tomos que hay sobre el *Reinado de Carlos IV*. Arteche copió aquí mucho de la *Historia de Carlos IV*, de Andrés Muriel, obra que era muy conocida a pesar de que no se publicó hasta 1893 ⁴⁶.

⁴⁵ PALOMO, Luis: *Op. cit.*, 1926, pp. 187-188. RODRÍGUEZ ESTEBAN, José Antonio: “Naturalismo y geografía en las Sociedades y Asociaciones Geográficas Españolas”, en *Naturalismo y Geografía en España (desde mediados del siglo XIX hasta la Guerra Civil)*. Madrid, Fundación Banco Exterior, 1992, pp. 347-402, p. 376.

⁴⁶ MORENO ALONSO, Manuel: “La dura vida de un afrancesado”, en *La aventura de la Historia*, nº 29, marzo 2001, pp. 94-95.

Pero podemos encontrar otras grandes obras de historia general de España en esta biblioteca, como la de **Modesto Lafuente**, quien escribió una fundamental *Historia General de España, desde los tiempos más remotos hasta nuestros días* (Madrid, 1850-1867). **Juan Valera** llevó a cabo la continuación de esta obra, y la tituló *Historia General de España desde los tiempos primitivos hasta la muerte de Fernando VII por Modesto Lafuente, continuada desde dicha época hasta nuestros días por don Juan Valera de la Real Academia* (Barcelona, 1877). Lafuente (1806-1866)⁴⁷, de Rabanal de Campos (Palencia), fue periodista, político e historiador. Como político, fue diputado, presidente de la Junta Superior Directiva de Archivos y Bibliotecas del Reino y director de la Escuela Diplomática (la de Historia). Tuvo una ideología a la vez liberal y católica. Perteneció a la Unión Liberal de O'Donnell. Es seguramente el historiador mejor considerado en el campo de la historia general de España, hasta el punto de haber sido de consulta obligada hasta mediados del siglo XX en las Universidades Españolas. Fue historiador de archivos: buscaba sus datos en los documentos originales, de modo que pasó largas temporadas en Simancas (Valladolid), en el Archivo de la Corona de Aragón (Barcelona) y consultando los fondos de la Real Academia de la Historia. Además, mantenía correspondencia con importantísimos historiadores contemporáneos suyos. En la biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia existe la edición de su *Historia General de España, desde los tiempos más remotos hasta nuestros días* publicada entre 1850 y 1867, en 30 volúmenes, que además posee un interesantísimo artículo en el último tomo, escrito por Antonio Ferrer del Río (*Estudio biográfico sobre Lafuente*), gran amigo suyo. Desgraciadamente, el estado de los dieciséis primeros volúmenes no es demasiado bueno, debido a las termitas o la humedad. Para obtener sus datos usa con frecuen-

⁴⁷ BENITO RUANO, Eloy: "Modesto Lafuente", en *La aventura de la Historia*, nº 27, enero 2001, pp. 93-95.

cia la paleografía y la epigrafía, acudiendo a los documentos originales y obteniendo una ingente y variada cantidad de información. Pretende ser continuador de la obra de Mariana, retomando su sentido providencialista y católico de la historia, a pesar de que, como hemos dicho, en política militó en la Unión Liberal de O'Donnell. Su obra se enmarca en la ideología católica, pero a la vez, como venimos diciendo, da muestras de su espíritu liberal y tolerante. Precisamente por esas ideas liberales, decidió no publicar el volumen número XXVI de su *Historia de España*, que estaba dedicado a Fernando VII, debido al rechazo que le producía el personaje. Antonio Ferrer del Río le convenció para publicarlo, y para añadir los volúmenes XXVII al XXX.

Hay que tener en cuenta igualmente la dirigida por **Cayetano Rosell** (*Crónica General de España*. Madrid, 1866). Rosell (1817-1883)⁴⁸ fue historiador, archivero, bibliógrafo y crítico literario. Trabajó como oficial en la Biblioteca Nacional, fue catedrático de Bibliografía en la Escuela Diplomática, director general de Instrucción Pública, académico de la Historia y , desde 1880 hasta su muerte director general del Cuerpo de Archiveros. Para este estudio introductorio sólo nos interesan sus obras de historia, y no las de crítica literaria, muy numerosas, que escribió. En la colección de la Academia podemos encontrar las siguientes: la *Crónica General de España. Historia ilustrada y descriptiva de sus provincias, sus poblaciones más importantes y posesiones de Ultramar* (Madrid, 1866), obra de la que fue director; y la *Historia de la Villa y Corte de Madrid*, que escribió junto con José Amador de los Ríos y Juan de Dios de la Rada y Delgado (Madrid, 1861-1864).

Es muy importante, además, dentro de esta categoría de grandes empresas historiográficas, la abordada por **Eduardo Zamora y Caballero**, *Historia General de España y de sus posesiones de Ultramar desde los tiempos primitivos hasta el advenimiento de la Repú-*

⁴⁸ MORENO ALONSO, Manuel: *Op. cit.* 1978.

GALLEGO, Eduardo: *Las campañas del Norte de Mindanao* . Madrid, Imprenta del Cuerpo de Artillería, 1898.

blica (Madrid, 1873-1875). Igualmente, es imprescindible hablar de otras dos: la de **Víctor Gebhardt** (*Historia General de España y de sus Indias desde los tiempos más remotos hasta nuestros días*. Barcelona, 1869) y la de **Miguel Morayta** (*Historia General de España desde los tiempos antehistóricos hasta nuestros días*. Madrid, 1893, 3ª edición). Morayta (1834-1917) obtuvo la cátedra de Historia de España en la Universidad Central en 1868. Era republicano y socialista, y participó en la Revolución Gloriosa. Fue secretario de la Junta revolucionaria madrileña y diputado por Loja, Valencia y Madrid. Durante la primera República fue secretario general del Ministerio de Estado y embajador en Constantinopla, Roma y Jerusalén, pero al caer el régimen no pudo llegar a tomar posesión del cargo. Fundó diversos periódicos.

Dentro de las historias generales de España, pero en apartado diferente, hemos incluido una obra muy completa, trascendental, rica y erudita: *Las Glorias nacionales. Grande Historia Universal de todos los reinos, provincias, islas, y colonias de la Monarquía española, desde los tiempos primitivos hasta el año de 1852* (Barcelona, 1852-1854, 2ª edición), en seis volúmenes, que no es una historia general de España, sino una recopilación de diecisiete crónicas y libros de historia diferentes, las de Florián de Ocampo,

Ambrosio de Morales, Fr. Prudencio de Sandoval, Esteban de Garibay, Pedro López de Ayala, Jerónimo de Zurita, Antonio de Herrera, Antonio de Solís, Francisco López de Gómara, Manuel Ortiz de la Vega, Diego Hurtado de Mendoza y Manuel de Melo.

Historia Medieval de España

Hay varias obras que son importantes como fuentes medievales, y no como obras historiográficas. La más importante es el *Memorial o registro breve de los lugares donde el Rey y la Reyna Cathólicos, nuestros Señores estuvieron cada año desde el de 1468 hasta que Dios los llevó para sí*, de **Lorenzo Galíndez de Carvajal**, que aquí encontramos en un traslado hecho en el siglo XVII y que fue donado a esta biblioteca por Rafael de la Torre Pardo posteriormente a 1931.

Igualmente son reseñables la edición de 1590-1591 que tenemos de la *Crónica del serenísimo rey D. Juan II*, en Pamplona, o la del

Becerro de la Behetrías de 1866, de Santander. *La Crónica de Juan II* fue publicada por Galíndez de Carvajal en 1517, por mandato de Carlos I. Se imprimió poniendo como autor a Fernán Pérez de Guzmán, pero parece que pudo tener diversos autores: se piensa que Alvar García de Santa María escribió la primera parte, y en el resto tomaron parte Juan de Mena y Diego de Valera. La Crónica enlaza con la de Ayala. Abarca desde la muerte de Enrique III en 1406, hasta la muerte de Juan II en 1454. Por orden cronológico, narra los hechos del rey detalladamente, documentándolo bien. Sobre el *Becerro de las Behetrías* hay una breve y concisa descripción en el *Diccionario de la Lengua Española* de la Real Academia Española: “Libro en que, de orden del rey don Alfonso XI, y de su hijo el rey don Pedro, se escribieron las behetrías de las merindades de Castilla y los derechos que pertenecían en ellas a la corona y a otros partícipes”.

El militar e historiador español **Francisco de Moncada** (1586-1635), marqués de Aytona y conde de Osona, inició su carrera política hacia 1621. Fue gobernador de Milán, gobernador y general de los ejércitos de Flandes y miembro de los Consejos de Guerra y de Estado. En 1623 publicó su obra más famosa, *Expedición de Catalanes y Aragoneses contra los Turcos y Griegos*, que comienza con un resumen del reinado de Pedro III, para acabar narrando la expedición de Roger de Flor y la Gran Compañía a Oriente, y la venganza catalana. Está muy bien documentado. La tenemos en dos ediciones bastante modernas, una de 1860 y otra de 1882.

De **Antonio Ferrer del Río** posee la biblioteca de la Academia de Artillería el *Examen histórico-crítico del reinado de Don Pedro de Castilla* (Madrid, 1851, 2ª ed.), que fue premiada por la Real Academia Española en 1850. Además, hay varias obras en la biblioteca en las que él colaboró, escribiendo algún artículo. Antonio Ferrer del Río (1814-1872)⁴⁹ fue bibliotecario del Ministerio de Instrucción Pública y de la Academia Española. En sus estudios histó-

⁴⁹ MORENO ALONSO, Manuel: *Op. cit.*, 1978.

ricos abordó tres etapas fundamentalmente: la Edad Media, principios de la Edad Moderna y el siglo XVIII. Por otra parte, desarrolló una importantísima labor de traducción de obras históricas escritas por extranjeros, que adquirieron gran importancia en España, y que igualmente posee esta biblioteca: La *Historia Universal*, de César Cantú (aquí en la edición de 1854, de Gaspar y Roig, Madrid), y la *Historia del Consulado y del Imperio*, de Adolphe Thiers (Madrid, 1846).

William Hickling Prescott (1796-1859), historiador norteamericano educado en el puritanismo aristocrático de la ciudad de Boston, deja traslucir claramente la formación recibida y el orgullo de sus orígenes en sus obras históricas. Estudió en Harvard, donde en un incidente perdió un ojo y quedó casi ciego del otro. Le apasionó la historia de España y la época de las conquistas españolas en América, dando origen a diversos libros, de los cuales la Academia de Artillería posee dos: la *Historia del reinado de los Reyes Católicos, D. Fernando y D^a Isabel* (fue publicada en 1837, pero la edición castellana que posee esta colección es de 1855) y la *Historia de la conquista del Perú con observaciones preliminares sobre la civilización de los Incas* (en inglés fue publicada en 1847; la edición en castellano de la Academia es posterior en sólo cuatro años). Prescott también escribió *La conquista de Méjico* (1843) y una *Historia del reinado de Felipe II* (1858).

Historia Moderna de España

Empezaremos hablando en primer lugar sobre las obras relativas al descubrimiento y colonización de América por los españoles en la Edad Moderna, ya desde la época de Cristóbal Colón. El ensayista e historiador norteamericano de origen escocés **Washington Irving** (1783-1859), quien pasó la mayor parte de su vida viajando por Europa, además de los famosos *Cuentos de la Alhambra*, escribió una *Vida y viajes de Critóbal Colón* (Madrid, ci. 1850), que podemos encontrar en la colección de la Academia. Esta obra fue publicada por primera vez entre 1828 y 1830. Encuadernados con ella, en

el mismo volumen facticio, hay otros dos libros: una edición bastante moderna de la *Historia de la conquista de Méjico* (Madrid, 1851), de **Antonio de Solís y Rivadeneyra**. Solís (1610-1686) había estudiado Derecho canónico y civil en la Universidad de Salamanca. Se hizo famoso como escritor de teatro y poesía, fue designado como secretario real por Felipe IV en 1658, y en 1661 fue nombrado cronista mayor de Indias por la reina madre. Abandonó todos los honores en 1667 por hacerse sacerdote, y escribió su *Historia de la conquista de Méjico* hacia 1684. El tercer título de este volumen es la *Historia de la conquista del Perú con observaciones preliminares sobre la civilización de los Incas* (Madrid, 1851), de **William H. Prescott**.

De **Gonzalo Fernández de Oviedo y Valdés** hay una edición de su *Historia general y natural de las Indias, islas y tierra-firme del mar Océano* (Madrid, 1851-1853), que fue supervisada y completada con un comentario y biografía del autor por José Amador de los Ríos. Fernández de Oviedo (1478-1557) había nacido en Asturias de una familia de hidalgos. Estuvo siempre al servicio de nobles y príncipes. En 1506 fue notario apostólico y secretario de la Inquisición. A partir de 1514 tomó parte en la administración y contabilidad de las Indias, pero en 1515 volvió a España al ver la corrupción que allí había. Su opinión sobre el trato hacia los indios era muy diferente de la de Las Casas, y por eso chocó con éste. Oviedo juzgaba negativamente a los indígenas y por eso era partidario de la conquista por la fuerza y de someterlos a la servidumbre. Estuvo en tierras americanas en diversas ocasiones, desempeñando allí cargos oficiales. En 1532 fue nombrado cronista oficial. Su *Historia general de las Indias* fue publicada por primera vez en Sevilla en 1535, aunque la siguió ampliando, quedando aquellas adiciones inéditas hasta que en 1851 a 1855 fue editada en cuatro volúmenes por José Amador de los Ríos, comisionado por la Real Academia de la Historia.

Otra obra que se refiere al mismo período es la *Historia del Descubrimiento de América* de **Emilio Castelar** (Madrid, 1892), importante político y prolífico historiador del siglo XIX. Castelar

(1832-1899)⁵⁰ nació en Cádiz. Estudió Derecho y Filosofía en la Universidad de Madrid. Aunque es más conocido como político, fue catedrático de Historia en la Universidad Central a partir de 1863 y su producción histórica es amplísima. De hecho, son muy numerosas las obras históricas que posee esta biblioteca escritas por él. En 1866 participó en el frustrado intento revolucionario de los sar gentos del Cuartel de San Gil y tuvo que exiliarse a París, al ser condenado a muerte. Con el triunfo de La Gloriosa, regresó y fue repuesto en su cátedra. En 1869 fue elegido diputado por primera vez, por Zaragoza, en las Cortes Constituyentes. Tras la abdicación de Amadeo de Saboya se proclamó la I República española. Castelar fue nombrado Ministro de Estado en el gobierno de Figueras y presidente del poder ejecutivo, tras la dimisión de Salmerón.

Además de político, Castelar fue periodista. Publicó una enorme cantidad de artículos, crónicas y ensayos. Nos ha quedado de él una amplísima obra política y literaria. Su lenguaje es peculiar, propio del siglo XIX, recargado y ampuloso. Incluso en sus escritos deja traslucir su pasión por la oratoria. Parecen hechos para ser declamados. A pesar de su amor por la historia, nunca pudo llevar a término sus grandes proyectos en este sentido; escribió parte de una *Historia de España* que dejó inacabada. Fue académico de la Lengua, de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando.

Las *Cartas de Indias*, editadas por el Ministerio de Fomento español (Madrid, 1877) son una recopilación de cartas transcritas de Cristóbal Colón, Américo Vespucci, Bartolomé de las Casas y Bernal Díaz del Castillo. Es importante, por tanto, como fuente.

En septiembre de 1877 se anunció el descubrimiento de los verdaderos restos de Cristóbal Colón en la catedral de Santo Domingo. La Real Academia de la Historia llevó a cabo un informe sobre ello, concluyendo que los restos de Colón estaban en realidad en la cate-

⁵⁰ RUIZ CORTÉS, Francisco y SÁNCHEZ COBOS, Francisco: *Op. cit.*, 1998, pp. 139-141.

dral de La Habana. Este informe, que podemos consultar aquí, fue publicado en 1879, lo dirigió **Manuel Colmeiro** y se tituló *Los restos de Colón*.

Existen en la biblioteca de la Academia de Artillería varios ejemplares de la *Historia del reinado del emperador Carlos Quinto*, de **William Robertson** (de quien ya hemos hablado), en español y en francés. Este libro se publicó por primera vez en 1769, y en él concedía una gran importancia a la figura de Carlos V en la historia de Europa. En la colección que estudiamos hay una traducción francesa (París, 1817) y dos españolas (Madrid, 1821, y Barcelona, 1839).

Sobre Carlos I hay también una obra del francés **François-Auguste-Marie de Mignet** (1796-1884), titulada *Carlos Quinto. Su abdicación, su estancia y muerte en el Monasterio de Yuste* (Madrid, 1878). El autor⁵¹ estudió Derecho y tuvo como compañero de estudios a Thiers, con quien mantendría desde entonces una gran amistad. Fue director de los archivos del Ministerio de Asuntos Exteriores, y ostentó el puesto honorífico de Consejero de Estado, cargos que le fueron arrebatados en 1848.

Sobre las guerras de Flandes en los siglos XVI y XVII hay varias obras: La de edición más antigua es la realizada por **Francisco Lanario**, *Las guerras de Flandes desde el año de mil y quinientos cincuenta y nueve hasta el de seiscientos nueve* (Madrid, 1623); **Famiano de Estrada** escribió *Guerras de Flandes* (Amberes, 1749), en tres volúmenes; la de **Francisco Martín Arrué**, *Campañas del Duque de Alba* (Toledo, 1879), pretendía dar a conocer el genio militar del Duque de Alba, aunque el autor opinaba que como político no obtuvo el resultado esperado. Recalcaba el carácter enérgico e inflexible del duque. **Antonio Rodríguez Villa**, por su parte, escribió una *Historia de la Campaña de 1647 en Flandes siendo gobernador general de aquellos países por España el archiduque Leopoldo* (Ma-

⁵¹ GONZÁLEZ POMBO; BOMPIANI: *Diccionario de autores de todos los tiempos y de todos los países*. Barcelona, Montaner y Simón, 1963, 3 vols.

drid, 1884), y **Francisco Barado** otra sobre el *Sitio de Amberes, 1584-1585* (Madrid, 1891). De Barado ya vimos unos *Estudios Históricos* que contienen bibliografía relativa a la historia militar.

Con valor de fuente, hay una obra que fue proporcionada a la Real Academia de la Historia por Pascual Gayangos, y que es una crónica de los hechos ocurridos en Cataluña, y sobre todo en Barcelona, entre 1626 y 1640 (*De los muchos sucesos dignos de memoria que han ocurrido en Barcelona y otros lugares de Cataluña*). Está escrita por un tal **Miguel Parets** (1610-1661), zurrador vecino de la ciudad de Barcelona, testigo ocular de los acontecimientos. El año 1640 es fundamental en la historia de Cataluña: el conde-duque de Olivares había tratado de imponer un impuesto extraordinario a Cataluña, junto con la obligación de dar alojamiento a las tropas que habían luchado en Francia, en el contexto de la Guerra de los Treinta Años, y que devastaron el Principado. Todo esto, unido al centralismo administrativo del Estado español, motivó el estallido de fuertes altercados y desmanes. El 7 de junio de 1640 tuvo lugar el Corpus de Sangre o “jornada de los segadores”, cuando el conde de Santa Coloma, virrey de Cataluña, fue asesinado por los sublevados. Ante la dura reacción de Olivares, los catalanes acataron la soberanía francesa y aquello fue el inicio de la guerra de Cataluña, entre España y Francia, que duró doce años.

En la misma época y contexto hay que incluir el libro de **Juan de Palafox y Mendoza**, que fue obispo de Osma, arzobispo de Méjico, virrey y capitán general de Nueva España y que perteneció a los Consejos Supremos de Indias y Aragón. El *Sitio y socorro de Fuenterrabía, y sucesos de 1638* (Madrid, 1793), narra una victoria española frente a los franceses, dentro de la guerra de los Treinta Años.

Igualmente en dicho contexto se incluye la obra de **Francisco Manuel de Melo**, *Historia de los movimientos, separación y guerra de Cataluña en tiempo de Felipe IV* (Madrid, 1808). Melo (1611-1667)⁵² nació en el seno de una familia noble portuguesa y recibió

⁵² GONZÁLEZ PORTO; BOMPIANI: *Op. cit.*, 1963.

una cuidada educación. A partir de los diecisiete años luchó en las tropas españolas. En 1640 participó en la represión de la sublevación de Cataluña, sobre la cual escribió el libro antes mencionado, publicándolo en 1645 con el seudónimo de Clemente Libertino. Es considerada una obra clásica de la historiografía española. Posteriormente volvería a Portugal, sufriendo numerosos avatares a lo largo de su vida.

De **Julián Suárez Inclán** es el libro *Guerra de anexión en Portugal durante el reinado de don Felipe II* (Madrid, 1897-1898), que es su obra histórica más destacada. El general Suárez Inclán era profesor de la Academia de Estado Mayor⁵³. Fue político, geógrafo e historiador y miembro de la Academia de la Historia. Escribió sobre las guerras de Italia, Portugal y Flandes en el siglo XVII, y sobre la española de la Independencia. Fue presidente de la Real Sociedad Geográfica de Madrid desde 1908 hasta 1909, fecha de su muerte. La biblioteca de la Academia de Artillería posee también un *Tratado de Topografía* escrito por él.

Historia contemporánea de España

La obra del **barón de Nervo**, *L'Espagne en 1867* (París, ci. 1867) es útil para aquellos que deseen estudiar las finanzas del Estado español a finales del reinado de Isabel II, pero también para muchos otros temas, como la administración interna, el Ejército, etc. Aporta datos sobre los presupuestos del Estado, impuestos, ingresos, gastos, deuda pública, los tabacos, las salinas, la lotería, las fábricas de moneda, las minas, las aduanas, los consulados y el cuerpo diplomático español, el coste de los gastos de la Iglesia, del Ministerio del Interior y los gobiernos civiles, la policía, los establecimientos de caridad, la agricultura, el comercio, las obras públicas, la industria, la instrucción pública, los establecimientos científicos, literarios y artísticos, los ríos, canales y el aprovisionamiento de agua, la Marina, Ultramar , el

⁵³ PALOMO, Luis: *Op. cit.*, 1926, pp. 188-189.

Las Glorias nacionales. Grande Historia Universal de todos los reinos, provincias, islas, y colonias de la Monarquía española, desde los tiempos primitivos hasta el año de 1852. Barcelona, Luis Tasso, 1852-1854, 3ª ed., tomo I.

Ministerio de Guerra y el Ejército, la Guardia Civil, etc. Hay también un pequeño capítulo dedicado a las reformas financieras.

El conde **Paul Vasili**, en *La société de Madrid* (París, 1886) habla de muchos temas, como el rey, la familia real, los políticos del momento (Cánovas, Castelar, Ruiz Zorrilla, Pi y Mar gall), la prensa, el teatro, las familias importantes o los toros. Es una visión de la España de entonces a través de los ojos de un extranjero. Está escrito en forma de cartas.

Hay muchas obras que analizan y describen épocas o acontecimientos concretos, como las del **marqués de Miraflores**, respecto al Trienio Constitucional (1820-1823), publicadas en Londres en 1834. Miraflores fue enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de Isabel II ante Su Majestad Británica.

El granadino **Francisco Javier de Burgos** (1778-1849)⁵⁴ fue escritor, político y periodista, y apasionado por la historia contemporánea. Nació en Motril y comenzó estudios eclesiásticos, pero los dejó para dedicarse al Derecho y la literatura. Colaboró con los franceses durante la Guerra de la Independencia, por lo que tuvo que exiliarse a París. Volvió a España en el Trienio Liberal, momento a partir del cual fue director de “El Imparcial”. A la muerte de Fernando VII, ocupó el cargo de secretario de Estado y el Ministerio de Fomento. Fue este ministerio el que propugnó la división de España en provincias, que aun se mantiene hoy en día sin apenas cambios. Su obra histórica más importante está presente en la biblioteca de la Academia; son los *Anales del reinado de Isabel II* (Madrid, 1850), en seis volúmenes, su obra póstuma. No pudo abarcar todo el reinado, pero hace un completo recorrido por los personajes más influyentes y decisivos del momento.

Sobre los alzamientos y conflictos sucedidos durante el período de la regencia de Espartero (1840-1843), encontramos un par de títulos. **José Amador de los Ríos** (1818-1878) apenas tiene obras de su gran producción histórica entre las de esta biblioteca. Si que hemos localizado la que escribió sobre el *Alzamiento y defensa de Sevilla* (Sevilla, 1843). El autor⁵⁵ comenzó sus estudios en Madrid y los continuó en Sevilla. Fue miembro de la Real Academia de la Historia y de la de Bellas Artes de San Fernando, catedrático de Historia Crítica de la Literatura Española y decano de la Facultad de Filosofía y Letras en la Universidad de Madrid, e inspector general de Instrucción Pública. Se le conoce sobre todo por su *Historia crítica de la literatura española*, la *Historia política, social y religiosa de los judíos de España y Portugal*, y por la *Historia de la villa y corte de Madrid*, que escribió junto con Juan de Dios de la Rada y Delgado y

⁵⁴ MORENO ALONSO, Manuel: *Op. cit.*, 1978. RUIZ COR TÉS, Francisco y SÁNCHEZ COBOS, Francisco: *Op. cit.*, 1998, pp. 120-121.

⁵⁵ GONZÁLEZ PORTO; BOMPIANI: *Op. cit.*, 1963.

Cayetano Rosell, y que está presente en la biblioteca objeto de nuestro estudio. Las dos primeras han sido hasta bien entrado el siglo XX obras de obligada referencia y base de otras investigaciones.

De autor anónimo es el *Diario de los sucesos de Barcelona en septiembre, octubre y noviembre de 1843* (Barcelona, 1843).

Emilio J. M. Nogués, director del periódico “La Discusión”, en *Historia crítica de la Restauración Borbónica en España* (Barcelona, 1895-1897), realiza un buen análisis de la situación política del momento. No estaba a favor de la Restauración borbónica, sino que era partidario de la República federal.

Historia contemporánea de España: Guías para reyes

Hay varias obras para servir de guía a Isabel II, su hijo Alfonso XII o para María Cristina de Habsburgo, la Reina Regente. Les proporcionaban información sobre etiqueta y protocolo, sobre la Real Casa y Patrimonio o acerca de los personajes importantes en España desde el punto de vista militar, económico, industrial, etc. La *Guía de la Real Casa y Patrimonio de S. M.* (Madrid, 1848) es una obra imprescindible para quien estudie la Casa Real en época de Isabel II, pues enumera a todos los personajes que trabajaban, en diversas dependencias, para la Casa y el Patrimonio Reales en la primera mitad del siglo XIX.

Lo mismo sucede con la obra dirigida por **Pedro Chamorro y Martín-Baquerizo**, *El Consultor del Rey Alfonso XII* (Barcelona, 1876), en tres volúmenes, que habla de la familia real, e incluye sobre todo numerosas biografías de personajes importantes de la España del momento, para que el rey tuviera datos sobre ellos, por lo que también enumeraba sus títulos y honores. Se refiere a los altos dignatarios del Estado, a los nobles, los comerciantes importantes, banqueros, navieros y dueños de grandes latifundios, los mandos principales del Ejército y la Armada, los grandes fabricantes e industriales...

En tercer lugar, la *Guía palaciana dedicada á S. M. la Reina Regente*, de **Manuel Jorroto Paniagua** y de **Pedro Soler y Mora** (Ma-

drid, ci. 1899), es una peculiar guía de protocolo y etiqueta para las personas reales, que contiene numerosas láminas, fotografías e ilustraciones. Incluye diversos temas de protocolo, como la imposición de la birreta cardenalicia, las recepciones diplomáticas, los casamientos y bautizos regios, los funerales de los reyes, la apertura de las Cortes, las fiestas reales, el reconocimiento y la jura de los príncipes de Asturias, las revistas e inauguraciones, el juramento de fueros y constituciones por los reyes, etc. Trata igualmente sobre propiedades del Patrimonio de la Corona: la Real Armería, El Escorial, el Campo del Moro, los Reales Alcázares de Sevilla, el Archivo y la Biblioteca del Rey, etc. Incluye otros temas relacionados con la Casa y Patrimonio Reales, como la Guardia Real, los mayordomos de Palacio, la Marcha Real y la Marcha de Infantes, las prerrogativas regias, la autoridad real en las monedas, las fiestas de toros y cacerías reales, las minorías de edad de los reyes y las regencias, los títulos y condecoraciones, los viajes y jornadas de los reyes, el régimen interno de Palacio, los patronatos de los reyes y el Patrimonio Real, la educación de los príncipes y reyes, etc. Incluye, por ejemplo, la narración del fallecimiento y la muerte de Alfonso XII.

Historia contemporánea de España: Las Guías de Forasteros

Los Anuarios del siglo XIX incorporan una enorme cantidad de datos de variado carácter: familias reinantes, los jefes de Estado de los diversos países, los nombres de quienes ocupaban cargos políticos en España, con la descripción de su cargo, los representantes diplomáticos extranjeros en España, los personajes que habían recibido cruces u honores, el catálogo alfabético de los Grandes de España y los Títulos del Reino, los magistrados que había en el país, los tribunales, las audiencias, los altos cargos del Ejército (ordenados por Cuerpos y grados e incluido el clero castrense), los caballeros de las órdenes militares, las instituciones de enseñanza, los museos, las bibliotecas, los centros científicos, los académicos, etc.

También incluyen al principio una serie de informaciones bastante típicas: el calendario, las eras, las épocas históricas, datos

astronómicos, eclipses, fecha de comienzo y final de las estaciones de año, etc.

En la biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia contamos con una colección bastante importante de guías de forasteros, en las que además se puede apreciar una evolución a lo largo del tiempo. No las hemos incluido en el catálogo por considerar más práctico realizar un breve comentario sobre ellas, ya que la exposición de todas las guías, una por una, supone una aburrida e inútil repetición. Hay dos ejemplares para Filipinas: el *Calendario manual y Guía de Forasteros de las Islas Filipinas, para el año bisiesto de 1840*, y la *Guía de forasteros en las en las Islas Filipinas, para el año 1847*, ambos impresos en Manila. Pero, sobre todo, hay una importantísima colección de guías de forasteros para Madrid, que parten desde finales del siglo XVIII y cubren el siglo XIX. Todas éstas se encuentran en el armario número 28 de la biblioteca, y sus números de tejuelo abarcan desde el 28-5-16431 al 28-6-16484.

Las primeras guías de forasteros para Madrid que tenemos forman volúmenes facticios con el *Estado Militar de España* para el año correspondiente. Varía un poco el nombre a través de los años: *Calendario Manual y Guía de Forasteros en Madrid, para el año de (...)*, o simplemente *Guía de Forasteros en Madrid para el año de (...)*. Son publicaciones anuales. En esta biblioteca existen las de los años 1799, 1801, 1808, 1821, 1823; desde 1829 a 1834; 1836, 1842, 1843 y desde 1845 a 1863.

La siguiente, la *Guía de Forasteros en Madrid, para el año de 1864*, ya no lleva encuadernado junto a ella el *Estado Militar de España*.

A partir de 1865 varía su título, ya dejando de referirse exclusivamente a Madrid. De hecho, hacía tiempo que venían tratando temas comunes a todo el Estado. Se llaman simplemente: *Guía de Forasteros para el año de (...)*, y tenemos las de 1865 hasta 1870. Las dos siguientes cambian también levemente el título: *Guía de Forasteros. Año económico de 1871-72*, y *Guía de Forasteros. Año económico de 1872-73*.

Las Glorias nacionales. Grande Historia Universal de todos los reinos, provincias, islas, y colonias de la Monarquía española, desde los tiempos primitivos hasta el año de 1852. Barcelona, Luis Tasso, 1852-1854, 3ª ed., tomo I. El puente de Alcántara.

La que sigue es ya la *Guía oficial de España. Anuario histórico-estadístico-administrativo. 1873-1874*. Su intención era ser útil a particulares e instituciones públicas. Hasta este año de 1874 son simples guías, pero en ese año se convierten en algo más completo y semejante a un Anuario, con datos históricos, estadísticos y administrativos; todos ellos permitirían formarse una “idea del estado general del país y de cada uno de los centros oficiales en que se manifiesta la vida pública” (Anuario de 1874). Con esa finalidad, a partir de 1874 se añade igualmente una breve reseña histórica de cada uno de los Ministerios e instituciones oficiales, una pequeña explicación sobre sus funciones, procedimientos y trámites, y algunos datos estadísticos referidos a ellos. La intención de los directores de la Guía era convertirla en un verdadero Anuario. La información que aportaban la obtenían de la consulta directa a los diversos

centros oficiales, en especial a los Ministerios, haciendo posteriormente una síntesis de lo que recibían.

A partir de 1875 se abrevia bastante el título: *Guía oficial de España*, haciendo constar además el año al que se refiere. En la biblioteca hay las de 1875 hasta 1882; la de 1885; 1895 y 1897.

Fueron impresas todas ellas en la Imprenta Nacional. Bastantes de estos ejemplares llevan mapas de España o, las primeras, de las cercanías de Madrid (éste es de Tomás López), pero dichos mapas han desaparecido en muchas de ellas. Suelen empezar las guías con retratos de Fernando VII y M^a Cristina, de Isabel II y su madre, de Isabel II ya mayor, de Alfonso XII y su esposa M^a Cristina, etc.

Historia contemporánea de España: Las guerras carlistas

Capitales en la historiografía sobre las guerras carlistas son los libros de **Antonio Pirala**. En primer lugar, escribió *Historia de la Guerra civil y de los partidos liberal y carlista* (Madrid, ci. 1856), en cinco volúmenes. Esta biblioteca posee la primera edición y la segunda, de 1868-1870, que fue aumentada con la historia de la regencia de Espartero, razón por la cual posee un volumen más que la primera. Posteriormente, Pirala publicó la *Segunda parte de la Guerra civil. Anales desde 1843 hasta el fallecimiento de don Alfonso XII* (Madrid, 1893-1895), en otros seis volúmenes. Antonio Pirala (1824-1903)⁵⁶ se había formado en el romanticismo, pero evolucionó a otro tipo de historiografía más propia de finales del siglo XIX. Fue gobernador de algunas provincias españolas, pero, apasionado por la historia, pudo ocuparse de escribir grandes obras que han sido referente para muchos historiadores posteriores a él. Afortunadamente tenemos elementos de juicio para estudiarle y conocerle mejor a través de sus obras en la biblioteca de la Academia: *Historia de la Guerra Civil y de los partidos liberal y carlista*; *Historia contemporánea. Segunda parte de la Guerra Civil. Anales desde 1843 hasta el fallecimiento de don Alfonso XII* (Madrid, 1893-1895); y *Anales de la Guerra de Cuba* (Madrid, 1895-1898).

⁵⁶ MORENO ALONSO, Manuel: *Op. cit.*, 1978.

La primera guerra carlista

Del general **Luis Fernández de Córdoba** hay una memoria en esta biblioteca que escribió para justificarse, puesto que en la prensa española y extranjera (sobre todo en el “Eco del comercio”) le habían acusado de malversación o de mala administración de los caudales destinados al ejército del Norte, donde los soldados se quejaban de estar mal alimentados y vestidos. Respondía el general que cuando él tomó el mando del Ejército ya se habían agotado las grandes sumas facilitadas por los préstamos extranjeros. Luis Fernández de Córdoba (1798-1840)⁵⁷ fue partidario de las ideas absolutistas. Luchó contra los sublevados de Riego en 1820, y tuvo que exiliarse a Francia al triunfar aquéllos. Volvió con las tropas francesas de los Cien Mil Hijos de San Luis. Estuvo destinado como secretario de embajada en París y en Copenhague. Cuando murió Fernando VII, se trasladó a Madrid para luchar en el bando isabelino. Llegó a ser general en jefe en 1835. Al ser acusado de malversación de fondos públicos, se exilió a Francia y más tarde a Lisboa.

José Manuel de Arizaga perteneció al Consejo Supremo de la Guerra y fue auditor general del ejército vasco-navarro de Carlos María Isidro. A partir del convenio de Vergara, aceptó ponerse del lado de Isabel II. Fue acusado de traicionar al carlismo y de haber tomado parte en las ejecuciones de Estella, autorizándolas. De él encontramos un libro en esta colección, la *Memoria militar y política sobre la guerra de Navarra* (Madrid, 1840); lo escribió para defenderse de esas críticas y para tratar de explicar por qué había fracasado la causa carlista.

El barón **H. Du-Casse** también había luchado como oficial en el ejército carlista. Escribió una obra en francés, que se publicó en París, sobre aquel tema. La obra que aquí tenemos, *Ecos de Navarra* (Madrid, 1840) es la traducción de la primera, pero añadiendo notas al pie y comentarios, y corrigiendo errores que tenía la otra.

⁵⁷ RUIZ CORTÉS, Francisco y SÁNCHEZ COBOS, Francisco: *Op. cit.*, 1998, p. 171.

Sobre los enfrentamientos de este conflicto en la zona del Maestrazgo, Aragón y Valencia, hay un libro de **Cabello, Santa Cruz y Temprado**, *Historia de la guerra última en Aragón y Valencia* (Madrid, 1845-1846). También el **marqués de San Román** escribió un libro titulado *Guerra civil de 1833 á 1840 en Aragón y Valencia. Campañas del general Oraa (1837-1838)* (Madrid, 1884). Sobre el marqués de San Román escribió un artículo el militar e historiador José Gómez de Arteche y Moro, entre otros que publicó en la “Revista Científico-Militar” sobre destacados militares que lucharon en la primera guerra carlista del lado de Isabel II y de los que ya hemos hablado. El artículo se titula *El Teniente General D. Eduardo Fernández de San Román marqués de San Román* (Barcelona, 1888). El político y escritor militar marqués de San Román (1818-1887), había luchado como oficial en la primera guerra carlista, en el bando isabelino, entre 1836 y 1838.

La tercera guerra carlista

La gran obra recopilatoria sobre esta guerra, basada en documentos oficiales, es la elaborada por una comisión histórica de oficiales del **Cuerpo de Estado Mayor del Ejército**, *Narración militar de la Guerra Carlista de 1869 á 1876* (Madrid, 1883-1889), en catorce volúmenes y acompañado por un atlas formado por láminas con mapas, planos y vistas.

Prácticamente contemporánea a ella es la obra titulada *Estudio crítico sobre la última Guerra Civil* (Madrid, 1882-1887), cuyo autor ocultó su nombre a propósito, diciendo que lo hacía para que las críticas se dirigieran a las ideas que exponía y no a la persona que las había escrito. Esperaba desatar un debate, pues reconocía que quería dar a los protagonistas de los hechos que narraba la oportunidad de defenderse. Sobre la magna obra que en aquel entonces estaba llevando a cabo una comisión de oficiales del Cuerpo de Estado Mayor, opinaba que encontrarían muchas dificultades y proporcionarían finalmente una visión parcial, pues había gente en el poder que no deseaba que se conociera del todo la verdad y habían

hecho desaparecer documentos o los habían falsificado. El anónimo autor de este libro se preocupa por transmitirnos una visión, según él, contraria a la oficial, basada en hechos que conocía, en los datos proporcionados por testigos presenciales y en lo que hasta entonces se había publicado.

También una visión general es la que plantearon **Nicolás María Serrano** y **Melchor Pardo** en su libro *Anales de la Guerra Civil (España desde 1868 a 1876)* (Madrid, 1875-1876). Melchor Pardo era director del periódico “El Correo Militar”, donde también escribía Serrano.

Una visión de la guerra desde el punto de vista estratégico y de organización es la de **Pedro Ruiz Dana**, *Estudios sobre la guerra civil en el Norte, de 1872 a 1876* (Madrid, 1876). El autor daba gran importancia al terreno en el desarrollo de las operaciones de guerra. En la obra es muy crítico con el ejército español. Advertía que éste debía mejorar mucho y que había que instruir mejor a los oficiales jóvenes, estimulándolos para que se preocuparan por los estudios científicos. Juzgaba que el ejército español de su época era muy inferior al de otras naciones europeas, y que no estaba dotado adecuadamente con los últimos adelantos.

El oficial de Infantería **Agustín Fernando de la Serna**, en *La Restauración y el rey en el Ejército del Norte* (Madrid, 1875) y *El primer año de un reinado* (Crónica del la guerra) (Madrid, 1878, 2ª edición), realiza un planteamiento claramente borbónico y legitimista.

Joaquín de la Llave y García fue general de Ingenieros, miembro de la Real Sociedad Geográfica, de la que fue vicepresidente, y muy entendido en temas referentes al Mediterráneo oriental desde el punto de vista estratégico. Pero el libro que de él tenemos aquí no guarda relación con estos asuntos, sino que se refiere a la política y conflictos internos en España en su época, en concreto sobre la tercera guerra carlista: *Apuntes sobre la última guerra en Cataluña (1872-1875)* (Madrid, 1877).

Hay obras también que proporcionan imágenes personales de lo que fueron las luchas carlistas. Así, el mismo teniente general **Juan**

de Dios Córdoba y Govantes, de quien hablamos al principio, dejó tres cuadernos manuscritos, con apuntes sobre sus experiencias en la guerra. En ellos narra su incorporación a la “División de la Rivera” en julio de 1875, siendo brigadier, y sustituyendo al mariscal de campo Melitón Catalán, que había sido llamado para hacerse cargo, interinamente, del primer cuerpo del ejército del Norte. Y **Julio Nombela** escribió *Detrás de las trincheras. Páginas íntimas de la guerra y la paz desde 1868 hasta 1876* (Madrid, 1876, 2ª edición).

Varios libros nos ofrecen análisis o comentarios de episodios concretos de la guerra. Dentro de ellos está el libro de **Miguel de la Veca Inclán, José de Castro y López y Manuel Astorga**, *Relación histórica de la última campaña del marqués del Duero* (Madrid, 1874), sobre la última campaña militar de Manuel Gutiérrez de la Concha, marqués del Duero, con la batalla de los Montes de Estella, en 1874. El capitán general Manuel Gutiérrez de la Concha e Iriyoyen (1808-1874)⁵⁸ se puso de parte de Isabel II al morir Fernando VII, se distinguió por su valor en la primera guerra carlista y alcanzó el grado de mariscal de campo. En política, fue conservador, tomando parte en la conjura contra Espartero. En 1848 fue nombrado capitán general de Cataluña. En la tercera guerra carlista, fue jefe del ejército del Norte desde 1873 hasta 1875. Murió mientras realizaba un reconocimiento del campo enemigo en Navarra. Su hermano también fue un militar y político destacado, José Gutiérrez de la Concha, el marqués de La Habana.

El capitán general **López Domínguez** fue presidente y director de la Caja de Inútiles de la Guerra y Ministro de la Guerra en dos ocasiones, en 1883 y 1892. Escribió una obra titulada *Cartagena. Memoria y comentarios sobre el sitio de Cartagena* (Madrid, 1877), donde narraba un hecho que tuvo lugar en 1873. El mismo López Domínguez polemizó en los periódicos con Francisco Calatrava y el

⁵⁸ CARRASCO Y SAYZ, Adolfo: *Op. cit.*, 1901, pp. 47-48. RUIZ CORTEZ, Francisco y SÁNCHEZ COBOS, Francisco: *Op. cit.*, 1998, 207.

general Primo de Rivera sobre las operaciones del ejército del Norte los días 25, 26 y 27 de marzo de 1874, acción que dirigió Primo de Rivera y que fue un fracaso. Nos traslada esa polémica en un libro que fue publicado en 1877.

El capitán general **Manuel Pavía y Rodríguez de Alburquerque**, quien fue senador, en su libro *Pacificación de Andalucía* (Madrid, 1878) recogía en forma de diario de operaciones la rápida campaña que llevó a cabo en Andalucía en 1873, cuando fue nombrado general en jefe del ejército de Andalucía y Extremadura por el Gobierno de la República Federal, presidido por Nicolás Salmerón. Incluía también las transcripción de numerosos documentos oficiales. Posteriormente, en 1874, el general Pavía y Rodríguez de Alburquerque fue nombrado general en jefe del ejército del Centro, pero fue relevado del mando de forma súbita y bajo diversas acusaciones. Por eso redactó otra obra, en forma de Memoria (Madrid, 1878), tomando también datos de documentos oficiales y dedicando el libro a la comisión histórica del Cuerpo de Estado Mayor del Ejército, que en ese momento estaba elaborando la narración oficial de la tercera guerra carlista. Tenemos una tercera obra escrita por el mismo autor entre las de esta colección: *Cuatro palabras á los folletos de los Excmos. Sres. Tenientes Generales D. José de los Reyes y Francisco Serrano y Bedoya* (Madrid, 1878), polemizando igualmente sobre la guerra.

Es fundamental para obtener una imagen completa de la tercera guerra carlista el libro de **Antonio Oliver**, que había sido general en jefe de Estado Mayor del ejército carlista del Centro, *Dorregaray y la traición del centro* (Bayona, 1876). Escribió la obra para defender a Antonio Dorregaray y Dominguera, marqués de Eraul ⁵⁹, que había sido acusado de traicionar al ejército carlista, según él injustamente. Había ingresado en el ejército carlista en 1853, cuando sólo tenía trece años. Se unió a las tropas isabelinas tras el abrazo de Vergara, en 1839, y colaboró en la lucha contra el conde de Monte -

⁵⁹ RUIZ CORTÉS, Francisco y SÁNCHEZ COBOS, Francisco: *Op. cit.*, 1998, pp. 156-157.

molín en 1848. Estuvo en África y en Cuba, en 1866. Con la Revolución Gloriosa, se reincorporó a las filas carlistas. Se hizo cargo del ejército de Navarra, donde entró en febrero de 1873, y posteriormente tomó el mando del ejército del Norte. Llegó a ser jefe de Estado Mayor del pretendiente carlista. Al ser derrotadas las tropas carlistas, se retiró a Gran Bretaña, pero acabaría regresando de nuevo a España. A juicio de Oliver, el ejército carlista fracasó simplemente por falta de cohesión.

El Golfo de Guinea. Siglo XIX

En el Golfo de Guinea existía presencia española desde antes del siglo XIX. En 1777 se firmó el Tratado de San Ildefonso, que fue ratificado en 1778 por el de El Pardo. Su finalidad era acabar con las disputas territoriales entre España y Portugal, fijando los límites fronterizos del Brasil. Como consecuencia de ello, Portugal cedió a España las islas de Fernando Poo y Annobón, en el Golfo de Guinea. También se cedían derechos de comercio con el territorio costero de África próximo a estas dos islas (podría ser, aproximadamente, la zona que va desde Nigeria a Gabón)⁶⁰.

Si al principio España estaba interesada fundamentalmente en el comercio de esclavos, cuando a lo largo del siglo XIX tuvo que suscribir tratados internacionales que abolían este tráfico, poco a poco fue desapareciendo su presencia en Fernando Poo, mientras que aumentaba la de franceses y británicos.

A partir de 1843, España demuestra un nuevo interés por Fernando Poo, con la expedición de Juan José de Lerena, que tuvo lugar en dicho año. En 1858 fue la de Carlos Chacón, que dio comienzo a la colonización española en Fernando Poo. Fue nombrado gobernador general. Le sucedió José de la Gándara, el cual sería posteriormente el último capitán general de la isla de Santo Domingo, desde 1864 a 1865. Escribió un libro sobre estos acontecimientos del que hablaremos más tarde.

⁶⁰ ALONSO FERNÁNDEZ, Guillermo: *Op. cit.*, 1999.

Tras la Revolución de 1868 y el derrocamiento de Isabel II, la política de colonización se interrumpió. A partir de ese momento, el gobierno español permitió que interviniera la iniciativa privada. Manuel Iradier fue enviado por la Sociedad de Africanistas y Colonistas en dos expediciones, una en 1875 y la otra en 1884. Sus viajes servirán de base para las reivindicaciones territoriales de España.

En 1887 fue enviado en comisión por el Gobierno español el teniente de Infantería de Marina **Luis Sorela y Guaxardo Faxardo**, para estudiar desde el punto de vista científico la zona y analizar los modelos de organización de las colonias europeas en África. Sorela fue miembro de la Sociedad Geográfica de Berlín y de la Sociedad Africanista Alemana. Tenemos que hacer referencia a la obra que este militar escribió, *Alemania en África* (Berlín, 1884), que hemos incluido en este catálogo, dentro de la historia colonial europea. Este libro es un alegato del colonialismo. Pensaba que España debería tomar ejemplo de Alemania respecto a su política colonial en África. El mismo Luis Sorela había escrito otro libro titulado *Les possessions espagnoles du Golfe de Guinée. Leur présent et leur avenir* (París, 1884). Muy brevemente pretendía dar a conocer la inmensa riqueza que España poseía en sus colonias del Golfo de Guinea, e indicar los beneficios que se podrían obtener si se invertían capitales allí.

Sobre el golfo de Guinea en concreto, el teniente de navío y secretario del Gobierno de Fernando Poo y sus dependencias **Joaquín J. Navarro**, escribió un libro, *Apuntes sobre el estado de la costa occidental de África y principalmente de las posesiones españolas en el Golfo de Guinea* (Madrid, 1859), que encontramos igualmente en esta colección.

La Guerra de Marruecos de 1859 a 1860

Ceuta y sobre todo Melilla tuvieron continuamente problemas con los rifeños. España mantenía en la costa norte de Marruecos una serie de pequeños enclaves de tipo comercial y militar ya antes del siglo XIX: Ceuta, Melilla, el archipiélago de las Chafarinas, los peñones de Vélez de la Gomera y Alhucemas⁶¹.

⁶¹ ALONSO FERNÁNDEZ, Guillermo: “La presencia de España en África”, en *Reales Sitios*, nº 139, 1^{er} trimestre 1999, pp. 52-63.

La llamada “Guerra de África” (1859-1860) fue la consecuencia de una serie de acontecimientos. En 1845 un tratado entre España y Marruecos estableció los límites de la plaza de Ceuta. España construyó entonces un fortín en ese lugar; las tribus de los alrededores, dispuestas a impedir su establecimiento, cada vez serían más belicosas y se enfrentarían a las tropas españolas. En España, la opinión pública estaba a favor de la intervención armada, y el Gobierno español decidió utilizarlo para distraer la atención de los problemas internos.

Fueron enviados los generales Prim y O'Donnell, al mando de un cuerpo del ejército. Sobra aquí la narración de la contienda. Es importante, eso sí, indicar, que, al firmarse la paz, España sólo obtuvo como beneficio la ampliación del perímetro de las ciudades de Ceuta y Melilla, y aceptó la evacuación de Tetuán. Hubo una importante y deliberada labor de propaganda, que se materializó en la presencia junto al ejército expedicionario de conocidos escritores como Pedro Antonio de Alarcón, y también pintores y fotógrafos. Fueron bastantes los militares que se preocuparon inmediatamente por transmitir su experiencia de la guerra, e incluso los que, sin haber participado en ella, vieron la necesidad de analizar la evolución de aquélla.

En primer lugar, mencionaremos una geografía militar escrita por **José Gómez de Arteche** y **Francisco Coello**, titulada *Descripción y mapas de Marruecos* (Madrid, 1859), que fue la base para muchos otros libros escritos posteriormente. Lo redactaron cuando consideraban ya inevitable la guerra con Marruecos. Se trataba de conocer bien el país previamente al conflicto armado. Pensaban que en toda guerra es fundamental el conocimiento del terreno del enfrentamiento para alcanzar eficazmente el objetivo planteado.

Debemos hacer referencia al escritor español **Pedro Antonio de Alarcón** (1833-1891), quien empezó estudios de Derecho, pero no llegó a terminarlos. Marchó a Madrid con el fin de darse a conocer, pero la fama le llegaría con su obra *Diario de un testigo de África* (Madrid, 1860), sobre la guerra de Marruecos de 1859 a 1860, en la que intervino. Alarcón y otros escritores, pintores o fotógrafos, fueron enviados allí con fines propagandísticos. Posteriormente escri-

Las Glorias nacionales. Grande Historia Universal de todos los reinos, provincias, islas, y colonias de la Monarquía española, desde los tiempos primitivos hasta el año de 1852. Barcelona, Luis Tasso, 1852-1854, 3ª ed., tomo II. Arco de Bará.

biría algún otro libro de viajes. Dicha obra la podemos encontrar en la biblioteca de la Academia de Artillería. Alarcón fue defensor de la Restauración de Alfonso XII, y por ello fue nombrado consejero de Estado en 1875, tras lo cual abandonó la vida política. Se le conoce sobre todo por el relato corto *El sombrero de tres picos* (1874) y por las novelas *El escándalo* (1875) y *El niño de la bola* (1878).

Muy diferente es el *Atlas histórico y topográfico de la Guerra de África*, preparado por el **Cuerpo de Estado Mayor del Ejército** (Madrid, 1861). Es probable que fuera acompañando a un libro que la narrase desde el punto de vista oficial, basándose, como era habitual, en documentos auténticos, pero no lo hemos localizado en esta biblioteca.

El *Álbum de la Guerra de África* publicado por el periódico “Las Novedades” (Madrid, 1860), es un documento excepcional para cual-

quier investigador que se interese por este conflicto. Incluye relaciones con los nombres y apellidos de los hombres que cada pueblo de España envió al ejército de África, listados que les habían proporcionado los Ayuntamientos. Igualmente hay una relación de los oficiales y clases de tropa muertos o heridos, indicando las batallas y acciones de guerra en que cayeron, su procedencia y grado. Igualmente menciona a los que habían recibido ascensos o cruces, y los donativos que se habían enviado desde España.

Francisco Martín Arrué, de quien ya hemos hablado previamente en otro apartado, redactó también una obra bien documentada sobre este enfrentamiento: *Guerra Hispano-Marroquí de 1859 y 1860*.

Rafael Guerrero, en *La Crónica de la Guerra* (Barcelona, 1893) cuenta la guerra de Marruecos usando un estilo ameno, intercalando cartas, anécdotas, descripciones muy noveladas y abundantes ilustraciones, sin por ello perder el rigor histórico.

Aunque la hemos incluido en el catálogo, la obra de **José Nava-rrere**, *Desde Vad-Ras a Sevilla* no entra estrictamente en la categoría de fuente histórica o historiográfica, pues es una novela plagada de sentimentalismo. Relata los hechos sucedidos a la sección de Artillería en la que él había servido a partir del 23 de marzo de 1860.

Conflictos con Marruecos (1890-1895) y guerra de Melilla (1894)

Como consecuencia de la situación política española en el siglo XIX y de los intereses coloniales surgieron una serie de geografías militares de Marruecos escritas por españoles pertenecientes al Ejército. Por otra parte, también hubo libros de viajes realizados por militares e ingenieros españoles en Marruecos y la actual zona del Sáhara, enviados por el Gobierno español para que estudiaran esta zona, con el fin de conocer mejor el territorio y así intervenir en el área, sobre todo con fines económicos. Mencionaremos brevemente la obra del coronel de Artillería **Teodoro Bermúdez Reina** (*Geografía de Marruecos*. Barcelona, 1894); la *Geografía Militar de*

Marruecos, del oficial de Ingenieros **Julio Cervera Baviera** (Barcelona, 1884), quien fue enviado por la Sociedad de Geografía Comercial en una expedición a la que le acompañaron el geólogo Francisco Quiroga y el intérprete Felipe Rizzo⁶². Éstos tomaron datos sobre la historia, la cartografía, el relieve, las costas, la hidrología, el clima, las comunicaciones, la economía, los recursos, las etnias, los adelantos militares y la política estratégica. Además disponemos en esta biblioteca de un diario de viaje manuscrito, del propio Julio Cervera, que titula *Observaciones militares, políticas y geográficas sobre Marruecos hechas durante mi expedición al interior y costas del Imperio en el año 1884*.

Desde el segundo tercio del siglo XIX, ya se estaba fraguando un ambiente propicio al enfrentamiento por ambas partes. En España había voces que predicaban mano dura contra el reino de Marruecos. Dentro de esta ideología debemos mencionar un breve artículo escrito por **Lorenzo Aycart y López**, *Influencia española en Marruecos. Estado actual y medios de engrandecerla* (Madrid, 1898). En el mismo sentido se escribió el libro de **José Álvarez Cabrera**, *Acción militar de España en el Imperio de Marruecos (bosquejo de un plan de campaña)* (Madrid, 1898). El autor escribió más obras con este tema, aunque no forman parte de esta biblioteca: *La guerra en África (apuntes militares sobre el Imperio de Marruecos)* (1893); *Apuntes militares sobre el imperio de Marruecos* (1892) y *Columnas de operaciones en Marruecos. Estudio Político-Militar (Ceuta-Melilla)* (1909).

Dentro de este ambiente de vigilancia y desconfianza, se inició un conflicto en 1893 en Melilla. El libro escrito por **Modesto Hernández Villaescusa**, *La cuestión de Marruecos y el conflicto de Melilla* (Barcelona, 1893), es previo a la completa resolución del enfrentamiento. Villaescusa fue escritor de sainetes y novelas. Realizó también diversos estudios histórico-críticos sobre temas de historia de España o algunos contemporáneos a él.

⁶² RODRÍGUEZ ESTEBAN, José Antonio: *Op. cit.*, 1992, pp. 347-402, pp. 394-395.

El conflicto había estallado porque, al construir un nuevo fuerte, sus cimientos se cavaron en el cementerio de un santón muy popular, en Sidi Aguariach. Los rifeños reaccionaron atacando a los obreros y soldados⁶³. Hubo de acudir a Marraquech para negociar la solución del problema el general Arsenio Martínez Campos. Al sultán Muley Hassan no le interesaba la guerra, y no consideraba patriotas a los rifeños. Tras algún desacuerdo, finalmente se determinó el pago de una indemnización por parte de Marruecos.

Colonias españolas en el siglo XIX: Cuba

Las colonias españolas, sobre todo las americanas, recibieron un trato especial en la Constitución española de 1837. Los diputados se acordaron de que la consideración de aquéllas como provincias había sido seguida por sus respectivos procesos de independencia en los años anteriores. Por eso impusieron leyes especiales a aquellos territorios, les impedían tener representantes en las Cortes, y se ponía el poder en las colonias en manos de los capitanes generales, que actuaban como verdaderos virreyes⁶⁴.

Hacia 1865, Cuba estaba más vinculada al mercado norteamericano que al español⁶⁵. A mediados del siglo XIX, su economía era de monocultivo, basada en el azúcar y en la gran propiedad. La mayor parte de la producción se exportaba a los Estados Unidos y cada vez menos a España. A pesar de todo, la administración era española y se recibían productos manufacturados procedentes de la Península, sobre todo desde Cataluña. Desde el punto de vista industrial, la metrópoli impidió el desarrollo de Cuba, y le impuso la dependencia de aquélla.

Al estallar la revolución de 1868 en España, los criollos cubanos aprovecharon para tratar de independizarse. Con el Grito de Yara em-

⁶³ PANDO DESPIERTO, Juan: “La guerra de los pacos”, en *La aventura de la Historia*, nº 21, julio 2000, pp. 104-105.

⁶⁴ BAHAMONDE, Ángel y MAR TÍNEZ, Jesús A.: *Historia de España. Siglo XIX*. Madrid, Cátedra, 1994, p. 211.

⁶⁵ HAMNETT, Brian R.: “La Regeneración, 1875-1900”, en *Historia de Iberoamérica*, Madrid, Ediciones Cátedra, 1988, pp. 317-401.

pezó la Guerra de los Diez Años (1868-1878), que empobreció aun más al país. Por la paz de Zanjón, en febrero de 1878, el gobierno español concedió a los cubanos algunas reformas constitucionales.

Entre los liberales cubanos había dos tendencias diferentes: los que eran partidarios de un régimen autonomista y los que querían que Cuba asimilara su situación a la del resto de España.

Siguió existiendo inestabilidad y descontento en los años posteriores. Hubo rebeliones entre 1878 y 1880 (la Guerra Chiquita), en 1883, en 1892 y 1893. Todo ello estaba motivado en gran medida por las continuas depresiones que sufría la industria azucarera. En febrero de 1895 se inició la verdadera Guerra de Secesión cubana, con el Grito de Baire. Los plantadores que se habían empobrecido se hicieron partidarios del separatismo. Igualmente, la población rural estaba en su mayor parte del lado de los insurrectos. El ejército español controlaba los centros urbanos, y apenas podían avituallarse, pues se lo impedían los rebeldes, que controlaban el campo. España no poseía recursos suficientes para enviar las tropas necesarias para ganar esta guerra. Además, los soldados españoles no estaban preparados, pasaban hambre y bastantes de ellos no habían sido pagados en casi un año. Muchos murieron.

Al no solucionarse el conflicto, el gobernador general de Cuba, Arsenio Martínez Campos fue pronto sustituido por el general Valeriano Weyler, quien era partidario de una solución por la fuerza. Pero en agosto de 1897, el gobierno de Sagasta sustituyó a Weyler por Ramón Blanco, más moderado. Fueron liberados los prisioneros políticos cubanos y se estableció en Cuba un régimen autonomista, esperando acabar con la guerra.

Los Estados Unidos pretendían la adquisición de la isla desde hacía tiempo. Además, la guerra entre España y Cuba significaba también para los norteamericanos pérdidas económicas, por lo que deciden acabar con ella cuanto antes. A principios de 1898 fue enviado el crucero Maine al puerto de La Habana para proteger los intereses norteamericanos en la zona. El 15 de febrero de 1898, el barco ardió. Acusaron a España de haber provocado el incendio y le

declararon la guerra. Como consecuencia de ello se perdieron Cuba, Puerto Rico, Filipinas y la isla de Guam, en las Marianas.

De entre los libros que sobre este tema descubrimos en la Academia de Artillería, en primer lugar, es capital la obra de **Antonio Pirala**, *Anales de la Guerra de Cuba* (Madrid, 1895-1898), que estudia la lucha del ejército español en Cuba para mantener su dominio desde 1868 hasta casi 1890.

La *Historia de la insurrección y guerra de la isla de Cuba*, de **Eleuterio Llofri y Sagrera** (Madrid, 1870) está escrita en presencia de datos auténticos, documentos oficiales, descripciones de batallas proporcionadas por testigos oculares, reseñas procedentes de periódicos, etc.

Francisco de Acosta y Albear nació en Cuba y conocía el ambiente militar desde niño. Estaba a favor del dominio español en Cuba. Entró en el Ejército, se retiró de él al casarse, para administrar su fortuna, pero volvería a incorporarse a aquél con el fin de defender los intereses españoles en la isla durante la guerra de los Diez Años (1868-1878). Escribió sus opiniones en su *Compendio histórico del pasado y presente de Cuba y de su guerra insurreccional hasta el 11 de marzo de 1875* (Madrid, 1875, 2ª edición). Sobre la misma época y conflicto, tenemos una obra del **marqués de La Habana**, la *Memoria sobre la guerra de la isla de Cuba y su estado político y económico desde abril de 1874 hasta marzo de 1875* (Madrid, 1875). José Gutiérrez de la Concha e Irigoyen (1809-1895) ⁶⁶, vizconde de

⁶⁶ RUIZ CORTÉS, Francisco y SÁNCHEZ COBOS, Francisco: *Op. cit.*, 1998, pp. 205-206.

Cuba, Grande de España, capitán general del Ejército, fue director general de Caballería desde 1847. En 1850 fue trasladado a Cuba como capitán general. Allí sofocó la insurrección de Narciso López. Volvió a España en 1852, recuperando el cargo de director general de Caballería. Volvió a marchar a Cuba entre 1854 y 1859. Ocupó algunos meses, entre 1863 y 1864 el Ministerio de la Guerra, y también el de Ultramar. Durante la revolución de 1868 se puso del lado de Isabel II, de modo que tuvo que exiliarse a Francia. Con la Restauración borbónica volvió a España, y fue destinado a Cuba en el mismo año de 1874. A partir de 1886 fue presidente del Senado. Escribió este libro a modo de memoria, para defenderse de las censuras que había recibido por su actuación militar, política y administrativa en la isla de Cuba, como capitán general. Su hermano fue el marqués del Duero, Manuel Gutiérrez de la Concha, héroe de la tercera guerra carlista.

Ya sobre la guerra de Secesión cubana, podemos encontrar en este apartado una segunda obra de **Rafael Guerrero**, aparte de la que ya mencionamos sobre la guerra de Marruecos de 1859 a 1860. Se trata de una completa *Crónica de la Guerra de Cuba (1895)* (Barcelona, 1895-1897), en cinco volúmenes. Defensor a ultranza de la dominación española en Cuba, relató los hechos minuciosamente, narrando los enfrentamientos día a día, incluyendo anécdotas, como en su otro libro, pero basándose principalmente en documentos de la época y en los datos proporcionados por los correspondientes de periódicos de La Habana y Nueva York.

También claramente antiamericano y previo a la conclusión del conflicto es el libro de **Adolfo Llanos**, *La guerra con los Estados Unidos* (Habana, 1897). Juzgaba que la guerra entre España y los Estados Unidos sería inevitable, pues, en caso contrario, Cuba se perdería irremediabilmente para España. Sobre el mismo tema trata el libro del capitán de Artillería **Severo Gómez Núñez**, *La Guerra Hispano-Americana* (Madrid, 1899-1902); el autor era además licenciado en ciencias y había dirigido el “Diario del Ejército” de La Habana. Se nota, por ello, un estilo muy minucioso y detallado en la redacción, de acuerdo con el periodismo que se realizaba por entonces.

Tras la pérdida de las colonias, surgió la necesidad de justificar las razones del fracaso español. El teniente de navío y comandante de Marina de la provincia de Santiago de Cuba **José Müller y Tejeiro**, en *Combates y capitulación de Santiago de Cuba* (Madrid, 1898), explicaba ante sus coetáneos la capitulación de España en Cuba, defendiendo la idea de que no se pudo evitar. Ya decía entonces que Estados Unidos acusó a España de la explosión del Maine para poder explicar el que se desataran las hostilidades. En su opinión, el accidente se debió a que el barco llevaba demasiados explosivos.

Para esclarecer las responsabilidades de la dominación española en América fue escrito el libro del comandante de Infantería **José Ibáñez Marín**, *Capitulación de Santiago de Cuba* (Madrid, 1899), donde se defiende al comandante Clemente Calvo Peiró, basándose en las opiniones de los comandantes militares de los diversos poblados existentes en Santiago de Cuba.

Colonias españolas en el siglo XIX: Puerto Rico

También Puerto Rico tenía una fuerte dependencia económica de los Estados Unidos. Su evolución fue muy parecida a la de Cuba, aunque políticamente eran realidades independientes.

El teniente general **Andrés García Camba y de las Heras** gobernó Filipinas desde agosto de 1837 hasta diciembre de 1838⁶⁷, y fue capitán general y gobernador de Puerto Rico a partir del año 1855. A los tres meses y medio de haber tomado posesión de su cargo, el 13 de abril de aquel año, hubo una rebelión en la isla. Su actuación ante los hechos fue muy criticada, sobre todo por la prensa de la época. Para defenderse, escribió este libro, llamado *Levantamiento de los artilleros en la isla de Puerto-Rico* (Madrid, 1856).

Colonias españolas en el siglo XIX: Santo Domingo

José de la Gándara y Navarro fue el último capitán general de la isla de Santo Domingo, entre marzo de 1864 y julio de 1865 y

⁶⁷ CARRASCO Y SAYZ, Adolfo: *Op. cit.*, 1901, pp. 251-252.

previamente había sido gobernador general de Fernando Poo. Conocía por tanto de primera mano los hechos. En *Anexión y Guerra de Santo Domingo* (Madrid, 1884) narra los enfrentamientos que tuvieron lugar en la isla entre 1861 y 1865.

Sobre el mismo tema trata el libro de **Ramón González Tablas**, *Historia de la dominación y última guerra de España en Santo Domingo* (Madrid, 1870). El autor había sido oficial del ejército de operaciones en esta isla. Se refiere en su obra a las acciones bélicas que tuvieron lugar entre 1864 y 1865, y que acabaron con el abandono de Santo Domingo por las tropas españolas.

Colonias españolas en el siglo XIX: Filipinas

Hay pocos libros en la biblioteca de la Academia de Artillería que no se refieran a conflictos políticos o bélicos, a sus causas o a sus consecuencias. Entre ellos podemos destacar uno doblemente interesante, primero porque nos transmite el modo en que sucedió un desastre natural y sus efectos, cuando lo normal era describir otro tipo de hechos, y en segundo lugar por tratarse de extractos de las crónicas aparecidas en un periódico local, el “Diario de Manila”, y que se titula *Los terremotos de Filipinas en julio de 1880* (Manila, 1880), con lo cual suponemos que es una narración bastante fiel y completa del suceso.

La breve comunicación de **Eugène Gibert**, titulada *L’Espagne et la question de Borneó et de Joló* (París, 1882) se refiere a unos territorios donde España (en Joló) y Portugal (en Borneo) se habían establecido a partir del siglo XVI, pero cuyo dominio era discutido desde el siglo XVII por los holandeses, con intereses comerciales allí. Ya a mediados del siglo XIX, alemanes y británicos reclamaban la libertad de comercio en la zona, siendo ellos quienes exploraron mejor el interior de estas islas.

En Filipinas, en la segunda mitad del siglo XIX, había presencia española prácticamente sólo en Manila y en algunos establecimientos aislados, con carácter militar o misionero. Los escasos españoles que había, una minoría entre la diversidad de etnias y culturas

filipinas, se dedicaban a la administración o al comercio de mercancías de lujo procedentes de Asia y destinadas a América. Los funcionarios de la Administración pública en el archipiélago no consideraban su destino allí como definitivo, sino un paso previo al acercamiento a España.

Tras la sublevación de Cavite en 1872 se hicieron algunas concesiones en Filipinas, como en Cuba, pero la metrópoli se negó a permitirles tener representantes en Cortes. El descontento fue aumentando lentamente, estallando finalmente en 1896 la insurrección tagala, siendo protagonistas los miembros de una sociedad secreta llamada Katipunán, formada sobre todo por mestizos y tagalos. Dos de sus cabecillas fueron Andrés Bonifacio y Emilio Aguinaldo. El general español Ramón Blanco actuó rápidamente, pero fue acusado de ser demasiado débil, y lo sustituyeron por el general Polavieja, que reprimió violentamente el levantamiento, ejecutando a José Rizal, político y escritor filipino que desde entonces se convirtió en un héroe para los nacionalistas del archipiélago. Esto provocó una reacción aun más grave. Debido a ello sustituyeron a Polavieja por Fernando Primo de Rivera, quien alcanzó una débil paz, la de Biac-na-bató. Cuando los Estados Unidos entraron en guerra con España, Aguinaldo pactó con ellos. La guerra hispano-norteamericana se desarrolló primero en Cuba y seguidamente en Filipinas. Manila fue asediada por los norteamericanos y acabó rindiéndose.

Hay un libro del Oficial-Jefe de Ingenieros **Eduardo Gallego** titulado *Las campañas del Norte de Mindanao* (Madrid, 1898), que fue escrito en pleno desarrollo de las operaciones de liquidación del archipiélago filipino. Resentido contra los Estados Unidos, los acusaba de ser un país déspota y tirano, a pesar de presumir de ideas nobles, humanitarias y elevadas. Ya se veía claramente que España tendría que abandonar el archipiélago, de lo cual culpaba fundamentalmente a Estados Unidos.

Algo que vemos en algunos de los libros de esta colección es cómo la liquidación de las colonias españolas fue seguida por diversos procesos instruidos contra los militares que rindieron las plazas

o capitularon. Uno de ellos fue el seguido contra el general de división Fermín Jáudenes y Álvarez ante el Consejo Supremo de Guerra y Marina por la capitulación de Manila. Fue defendido por el general de brigada **Ignacio Salinas y Angulo**, quien explicó el proceso en un libro: *Defensa del General Jáudenes* (Madrid, 1899). Salinas fue autor además, en trece otros libros, de un *Manual de las clases de tropa* que fue obra de texto en las academias militares durante más de setenta años y superó las treinta ediciones.

MONTEVERDE Y SEDANO, Federico de:
Campaña de Filipinas. La división Lachambre.
1897. Madrid, Hernando y compañía, 1898.

Colonias españolas en el siglo XIX: Islas Carolinas

En cuanto a **Gregorio Miguel**, en el *Estudio sobre las Islas Carolinas* (Madrid, 1887) escribió a raíz del enfrentamiento hispano-alemán de 1886 por estas islas. Empieza con una breve reseña histórica de los descubrimientos hechos por los españoles en sus primeras navegaciones por el Pacífico, para demostrar por medio de documentos de archivo originales los derechos que sobre dichos territorios tendría España. En segundo lugar, analiza el archipiélago carolino, recurriendo a las descripciones de diversos viajeros. Por último, describe los archipiélagos Marshall y Gilbert, que quedaron fuera del dominio de España tras el arbitraje realizado por el papa León XIII, algo con lo que no estaba de acuerdo el autor. Acaba con una breve reseña del conflicto hispano-alemán.

CRÓNICAS E HISTORIAS LOCALES

Es fundamental para nosotros la *Historia de la Insigne Ciudad de Segovia*, de **Diego de Colmenares**, aquí en ediciones de 1633 y 1640. Obra de obligada referencia para los historiadores de la ciudad, erudita y documentada, es imprescindible en una biblioteca tan importante como ésta. Sobre Colmenares investigaron dos ilustres historiadores: Tomás Baeza y Juan de Vera. El licenciado Diego de Colmenares⁶⁸ (1586-1651) fue hijo del maestro de albañilería y carpintería Hernando de Colmenares y de su segunda esposa, Juana Bautista de Peñalosa. Estudió en la Universidad de Salamanca. Fue ordenado sacerdote y ostentó el cargo de cura propio de la iglesia de Nuestra Señora de la Concepción de Valdesimonte, jurisdicción de la villa de Sepúlveda, desde 1611 hasta 1617. A partir de ese año, fue cura propio de la iglesia de San Juan de los Caballeros de Segovia. En el año 1620 empezó a trabajar en su *Historia de Segovia*. Realizó para ello un ingente trabajo de investigación, tomando datos de libros y documentos de archivos públicos y privados, eclesiásticos y civiles. A su muerte, fue enterrado en la iglesia de San Juan de los Caballeros, en la capilla de los nobles linajes, pero en 1873 sus restos fueron trasladados al Panteón de Personajes Ilustres, en una capilla del Monasterio de Santa María del Parral. Su *Historia de la Insigne Ciudad de Segovia* se basaba principalmente en leyendas e invenciones hasta llegar a la segunda mitad del siglo XVI, momento a partir del cual la cercanía de los acontecimientos históricos y la mayor proliferación documental otorgan más rigor a su narración. Acaba su historia en el año 1621.

También hay que llamar la atención sobre la *Historia General del Reino de Galicia*, escrita en 1750 por el jesuita **Pascasio de Seguin**, quien la dedicó a Fernando VI. Fue publicada en Méjico ese mismo año. Sin embargo, la edición que aquí tenemos es de La Habana, de 1847.

⁶⁸ BARRIO GOZALO, Maximiliano: "Diego de Colmenares", en *Segovia a través de sus personajes*. Valladolid, "El Norte de Castilla", 1997, pp. 117-130.

Igualmente tenemos que mencionar necesariamente la *Historia de la Villa y Corte de Madrid*, de **José Amador de los Ríos**, **Juan de Dios de la Rada y Delgado** y **Cayetano Rosell** (Madrid, 1861-1864). Aparte de su riguroso contenido, se deben destacar de ella las imágenes e historias que ofrece de un Madrid que desapareció, arrasado por las reformas urbanísticas del siglo XIX.

Víctor Balaguer, también miembro de la Real Academia de la Historia, escribió una *Historia de Cataluña* en once tomos, que fue publicada por primera vez en 1860. Esa primera edición tuvo una enorme difusión y se agotaría con rapidez. En la biblioteca de la Academia de Artillería la que encontramos es la segunda edición, de 1885-1887, que el autor corrigió y aumentó en mucho. Balaguer (1824-1901)⁶⁹ es considerado uno de los pioneros del renacimiento literario catalán. En política también se interesó por la defensa de los intereses catalanes. De ahí que se preocupara también por compilar la historia de Cataluña. Colaboró en diversos periódicos y fundó el diario progresista “La Corona de Aragón” en 1854. Fue elegido diputado provincial en 1861, tuvo que exiliarse a Francia en 1866 y a partir de 1868 fue colaborador de Prim. En 1871 fue nombrado Ministro de Ultramar, cartera que volvería a ocupar más tarde, y posteriormente la de Fomento. Como ya vimos, Balaguer también escribió el tomo relativo a *Los Reyes Católicos*, en la *Historia General de España* dirigida por Antonio Cánovas del Castillo.

Por otra parte, también encontramos aquí una obra más de **Francisco Martín Arrué**, *Historia del Alcázar de Toledo* (Madrid, 1889), que escribió junto con **Eugenio Olavarría y Huarte**.

Eduardo de Oliver-Copons, que fue coronel de Artillería y miembro de la Real Academia de la Historia, escribió un libro sobre *El Alcázar de Segovia*, del que hay varios ejemplares en esta biblioteca, pero que no hemos mencionado por haber sido publicado en 1916. Previamente a aquél, había publicado otro titulado *El castillo de*

⁶⁹ RUIZ CORTÉS, Francisco y SÁNCHEZ COBOS, Francisco: *Op. cit.*, 1998, pp. 113-114.

Burgos (Barcelona, 1893), también muy documentado, buena muestra de su profundo interés por la historia y su gran cultura. Igualmente se puede encontrar este libro entre los de la colección estudiada.

ENSAYOS Y OTROS TEMAS DE HISTORIA DE ESPAÑA

Manuel Sempere fue uno de los pioneros del cultivo de la historia económica⁷⁰, que recibió su mayor impulso a finales del siglo XVIII. Era individuo de la Academia de la Historia de Madrid, procurador del Rey en la Chancillería de Granada y miembro honorario del Consejo de Finanzas de España. A partir de comienzos del siglo XIX abandonó su línea inicial y se orientó al estudio de la historia política y jurídica. Murió en 1830. De él encontramos en esta biblioteca la *Histoire des Cortès d'Espagne* (Burdeos, 1815). Tal vez sea suya también la *Historia de las rentas de la Iglesia de España desde su fundación hasta el siglo presente* (Madrid, 1793), pero no consta en ella el nombre del autor.

No podemos dejar de mencionar la *Historia de los Heterodoxos Españoles* (Madrid, 1880-1881), de **Marcelino Menéndez y Pelayo**, obra clave de la historiografía decimonónica española. Menéndez y Pelayo (1856-1912) constituye el punto de referencia e inspiración del pensamiento tradicionalista. No es por eso extraño que en él encuentren su inspiración ideológica el conservadurismo radical del último tercio del siglo XIX, el carlismo o el franquismo. Fue miembro de la Real Academia Española a partir de 1871 y de la de Ciencias Políticas y Morales desde 1891; fue director de la Biblioteca Nacional desde 1898; perteneció a la Academia de Bellas Artes de San Fernando y a la Real Academia de la Historia. En 1881 creó un partido político, la Unión Católica, que se integró en el partido

⁷⁰ MORENO ALONSO, Manuel: *Op. cit.*, 1978.

conservador de Cánovas. La finalidad que tenía era exaltar la España imperial, la Contrarreforma y los valores del Siglo de Oro. Su *Historia de los Heterodoxos Españoles* ha tenido una gran repercusión incluso a lo largo del siglo XX, pues fue utilizada ideológicamente. En ella estudió todos los escritores que, desde muchos siglos atrás, se apartaron, aun mínimamente, de la ortodoxia católica. Cuando alcanza el siglo XVIII se vuelve aun más intransigente, pues opina que la Ilustración corrompió el alma de España.

José Gil Dorregaray dirigió la publicación de un libro titulado *Historia de las Órdenes de Caballería y de las condecoraciones españolas* (Madrid, 1865), en el que colaboraron historiadores y escritores importantes del momento, como Juan Eugenio de Hartzenbusch, Cayetano Rosell, Antonio Ferrer del Río, Aureliano Fernández-Guerra, Francisco Villamartín, Juan de Dios de la Rada y Delgado, Joaquín José Cervino, etc. Es una obra muy útil para conocer las instituciones culturales importantes del siglo XIX, el significado de las condecoraciones y la procedencia de las órdenes de caballería que todavía existían.

Por último, haremos referencia una vez más al prolífico historiador y capitán de navío **Cesáreo Fernández Duro**, con un nuevo título en su haber, *Tradiciones infundadas* (Madrid, 1888), obra en la que analiza lo que tienen de auténtico una serie de leyendas referidas a episodios de la historia de España que son comunmente aceptadas.

CONCLUSIÓN

Hay que apuntar que estamos ante una de las bibliotecas de España donde mejor representada aparece la historiografía española del siglo XIX, en la que se pueden encontrar los nombres de muchos de los mejores historiadores de la época, que al mismo tiempo, en muchos casos, se dedicaron a la política. Todos ellos dejan ver a través de sus escritos la ideología que defendían, proporcionándonos

una imagen bastante amplia y completa de las diversas corrientes de pensamiento en aquella sociedad.

Además, es fundamental para conocer la historia militar española y europea en el siglo XIX, ya sea por medio de biografías, descripciones de batallas, sitios, conflictos bélicos en general, etc. Posiblemente no sea fácil encontrar fuera de Francia un conjunto más importante que éste de obras relativas a las guerras napoleónicas, las cuales tienen por autores a los mismos generales del emperador, a personajes que fueron testigos de algún episodio de la vida de aquél, e incluso al propio Napoleón. Y es realmente interesante el fondo referido a conflictos bélicos europeos en el siglo XIX, donde aparecen incluso obras escritas por españoles que pudieron observar por sí mismos la evolución de aquéllos.

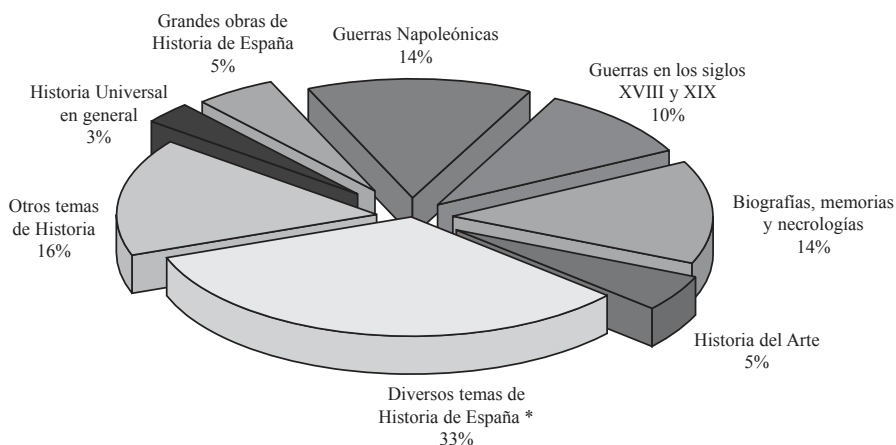
Por lo que respecta a España, es fundamental el conjunto de obras que tratan las guerras carlistas o la situación y los enfrentamientos en las colonias y posesiones españolas, por no hablar de la magnífica colección de guías de forasteros, que pueden ser útiles para conocer diversos datos de la organización del Estado español en el siglo XIX.

Algunos de los autores que más libros poseen entre los estantes de esta biblioteca son Emilio Castelar, José Gómez de Arteche, Cesáreo Fernández Duro, Francisco Martín Arrué o Henri de Jo mini, todos ellos destacables no sólo por su producción escrita, sino también por sus propias trayectorias personales, desde el punto de vista militar o político.

Finalmente, es un mérito de esta colección el hecho de que muchos de los libros de historia militar presentes en ella sean contemporáneos de los acontecimientos que exponen, y el estar en muchos casos escritos por los propios protagonistas, tratando de justificarse o de narrar alguna gesta, lo cual nos proporciona el punto de vista de al menos una de las partes. Lo negativo de ello es que carecen de perspectiva histórica. Debemos ser nosotros los que se la demos, interpretando dichas narraciones a la luz de lo que conocemos hoy en día.

FONDOS HISTÓRICOS DE LA BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA DE ARTILLERÍA.

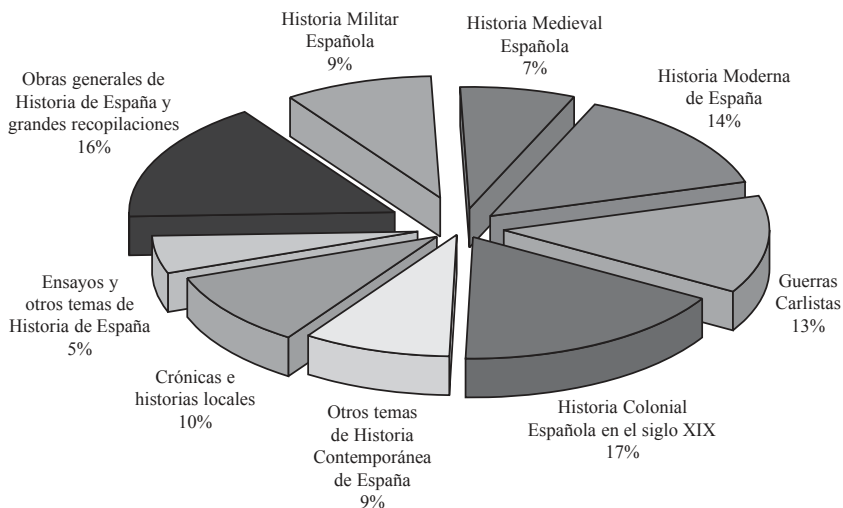
Porcentaje de los libros contenidos en el repertorio bibliográfico por temas.



* Desarrollado en gráfica aparte

TÍTULOS DE HISTORIA DE ESPAÑA.

Porcentaje por temas.



**CATÁLOGO DE LOS
FONDOS HISTÓRICOS
DE LOS SIGLOS XVI AL XIX
EN LA BIBLIOTECA
DE LA ACADEMIA DE ARTILLERÍA
DE SEGOVIA**

I. HISTORIA UNIVERSAL

1. BOSSUET, Jacques-Bénigne

Discours sur l'Histoire Universelle.

Besançon (France), Charles Deis, 1834-1836, “édition augmentée des variantes”, 2 v.

Ex-libris: “Manuel Bourt y Entrena” (en el vol. I, portada, abajo).

Número del tejuelo: 22-8-14515 al 22-8-14516

2. CANTÚ, César

Historia Universal.

Madrid, Gaspar y Roig, 1854-1859, 10 v., il.+láms. (algunas son mapas despl., de los cuales faltan varios).

“Traducida directamente del italiano con arreglo á la sétima <sic> edición de Turín, anotada por D. Nemesio Fernández Cuesta”.

Número del tejuelo: 22-7-14459 al 22-7-14468

CANTU, César

(es la 3ª ed. francesa del anterior)

Histoire Universelle.

Paris, Firmin Didot Frères, 1865-1868, “troisième édition parisienne entièrement revue d’après la dernière édition italienne par M. Lacombe sous les yeux de l’auteur”, “revue par Mm. Amédée Renée, Baudry, Chopin, Dehèque, Delatre, Lacombe et Noel des Vergers”, 19 v.

“Traduite par Eugène Aroux et Piersilvestro Leopardi”.
Número del tejuelo: 22-7-14469 al 22-7-14487

3. CASTRO, Fernando de

Resumen de Historia General.

Madrid, Victoriano Suárez, 1878, 12ª ed. “aumentada y mejorada con mapas y grabados por Manuel Sales y Ferré”, 482 p., il.+5 mapas a doble pág. en b-n.

Ex-libris: Lleva anotaciones y subrayados manuscritos.

Número del tejuelo: 23-4-14852

4. INFANTADO (Duque del...)

Curso elemental de historia para los militares, compuesto de orden del Excelentísimo Señor Duque del Infantado para los Caballeros Cadetes de Reales Guardias Españolas.

Madrid, Imprenta de D. Fermín Villalpando, Impresor de Cámara de S. M./ Imprenta de D. M. de Burgos, 1818-1819, 2 v.

Ex-libris: “Manuel Bourt y Entrena”.

Número del tejuelo: 25-6-15343 al 25-6-15344

5. JÄGER, Oscar

Historia Universal.

Madrid, El Progreso Editorial, 1890, “traducida del alemán bajo la dirección de don Eduardo de Hinojosa”, 2 v., il.+láms. en col. y b-n (algunas displ.).

Número del tejuelo: 22-8-14523 al 22-8-14524

6. LAURENT, F.

Estudios sobre la Historia de la Humanidad.

Madrid, Anlló y Rodríguez, 1875-1877, 9 v.

“Traducción de Gavino Lizárraga” (traducido de la 2ª ed. francesa).

Número del tejuelo: 22-8-14490 al 22-8-14498

7. M. D. B. (sólo pone las iniciales)

Abrégé élémentaire de l'Histoire Universelle, depuis le commencement du monde jusques à présent; destiné à l'usage de la jeunesse. Composé selon le plan de Mrs. La Croze & Formey par Mr. M. D. B.

Lausanne, Chez Jul. Henri Pott & Comp., 1777, 2 v.

Número del tejuelo: 64-2-29203 al 64-2-29204

8. OCHOA Y ÁLVAREZ, Antonio de

Lecciones de Historia Universal arreglada al programa de la Academia de Artillería.

Segovia, Viuda de Alba, 1877, 432 p.

Ex-libris: "A la Biblioteca de la Academia/ de Artillería/ El autor [rúbrica]" (en el 22-8-14499).

Número del tejuelo: 22-8-14499 y 22-8-14500 (son dos ejemplares del mismo).

9. ONCKEN, Guillermo (dir.)

Historia Universal.

Barcelona, Montaner y Simón, 1881-1894, 16 v., ils.+láms. litog. en b-n y col.

Traducción directa del alemán revisada por Don Nemesio Fernández Cuesta.

Número del tejuelo: 32-14-18974 al 32-14-18989

10. RIVERA, Joaquín Federico de

Curso elemental de Historia, arreglado al Programa oficial de 1º de Agosto de 1846.

Valladolid, [rota la parte de la hoja en que pondría el editor y el año], [ci. 1846], 3 hojas sin numerar+664 p.+varias p. de cronología sin numerar+XIII de índice numeradas (con los pares e impares al revés).

Ex-libris 1: Lleva repetidas veces la firma y rúbrica de "Mariano Crespo Gómez".

Ex-libris 2: “Juan Antonio Sambo [al?] [firma tachada]” y sello con fecha de “25 ABR. 1851. LEÓN” (p. 1).

Número del tejuelo: 22-5-14376

11. SALES Y FERRÉ, Manuel

Historia General.

Madrid, Manuel Tello, 1884, 466 p., il.+10 láms. con mapas y planos.

“Obra premiada y elegida de texto por Real Orden de 28 de Junio de 1884, en el concurso celebrado el 30 de Abril del mismo año por la Dirección General de Instrucción Militar”.

Número del tejuelo: 23-4-14854

12. SERRANO, Nicolás María

Historia Universal escrita y continuada hasta nuestros días según el plan de César Cantú por P. Nicolás M. Serrano.

Madrid, Manuel Rodríguez, 1874-1877, 7 v. . (6 de texto+1 Compendio).

Número del tejuelo: 32-14-18964 al 32-14-18970

13. WEBER, Georg

Compendio de la Historia Universal, escrito en alemán por el Dr. Georg Weber.

Madrid, Díaz y Compañía, 1853-1856, 4 v.

Traducido de la quinta edición en correspondencia con el autor y aumentado con varias consideraciones generales y notas por Don Julian Sanz del Río.

Número del tejuelo: 22-5-14364 al 22-5-14367

II. HISTORIA MILITAR (CURSOS E HISTORIAS GENERALES)

1. BONAPARTE, Napoléon-Louis; FAVÉ (Général...)

Études sur le passé et l'avenir de l'Artillerie.

Paris, J. Dumaine, 1846-1871, 6 v., 152 láms.

Número del tejuelo: 21-15-33354 al 21-15-33359 y 21-15-33360 al 21-15-33361 (éstos son sólo los dos primeros vols. del libro anterior).

2. JACQUINOT DE PRESLE, C.

Curso del arte y de la historia militar.

Madrid, Imprenta de D. Tomás Jordán, 1833, 3 v., láms.

Ex-libris (en el vol. II, 25-3-15208): “Miguel González del Valle [firma]” (portada).

Ex-libris (en el 25-3-15210 al 25-3-15212): “Manuel Bourt y Entrena”.

Número del tejuelo: del 25-3-15207 al 25-3-15209, del 25-3-15210 al 25-3-15212 y del 25-3-15213 al 25-3-15214 (le falta el vol. II).

3. MARSELLI, Nicolás

La Guerra y su Historia.

Toledo, Fando y hermano, 1884-1892, 3 v.

Traducido por Pedro A. Berenguer y Ballester.

Número del tejuelo: 25-7-15404 al 25-7-15406

4. MARTÍN ARRÚE, Francisco

Curso de Historia Militar.

Toledo, Menor Hermanos, 1887, XVI+418 p.+varias sin numerar.

Número del tejuelo: 25-5-15278

MARTÍN ARRÚE, Francisco

(es la 3ª edición)

Curso de Historia Militar.

Toledo, Menor Hermanos, 1997, 3ª ed., XVI+408+VIII p. (ésta de índice).

Número del tejuelo: 25-5-15282

MARTÍN ARRÚE, Francisco

(es la 4ª edición)

Curso de Historia Militar.

Toledo, Rafael Gómez Menor, 1898, 4ª ed., XVI+408+VIII p. (ésta de índice).

Número del tejuelo: 25-5-15286

MARTÍN ARRÚE, Francisco

(es el Atlas de esta obra)

Croquis para el estudio de las lecciones de Historia Militar.

[s.l.], [s.n.], [s.d.], 11 láms.

Número del tejuelo: 25-5-15281; 25-5-15279 (dos ejemplares iguales)

MARTÍN ARRÚE, Francisco

(es una edición posterior del Atlas que acabamos de ver, corregido y aumentado)

Atlas de Croquis para facilitar el estudio de la Historia Militar.

Valladolid y Madrid, Leonardo Miñón, 1898, 30 láms. con 94 croquis.

Número del tejuelo: 25-5-15283; 25-5-15285; 25-5-15287; 25-5-15289 y 25-5-15291 (son cinco ejemplares iguales)

5. NAVARRO, M.; BERENGUER, P. A.

Notas de Historia Militar arr egladas al programa formulado y aprobado por la Dirección de Instrucción Militar para la enseñanza de dicha asignatura en la Academia General.

Toledo, Fando y hermano, 1886, 2 v ., láms. con croquis de batallas.

Número del tejuelo: 25-5-15273 al 25-5-15274

6. ROCQUANCOURT, J.

Cours élémentaire d'art et d'histoire militaires, à l'usage des élèves de l'école royale spéciale militaire (...).

Paris, Anselin, 1831-1832, 2e éd., 4 v., planos.

Número del tejuelo: 25-3-15215 al 25-3-15218

ROCQUANCOURT, J.

(es traducción del anterior)

Curso completo de Arte y de Historia militares. Obra dogmática, literaria y filosófica, para uso de los alumnos de la Escuela Militar de Sain-Cyr <sic>.

Madrid, Establecimiento Tipográfico Militar, 1849, 6 v. (falta el V), láms. con mapas, croquis y planos despl.

En "Biblioteca Militar Portátil. Colección de las mejores obras antiguas y modernas, nacionales y extranjeras, pertenecientes al arte de la guerra. publicada por una sociedad de militares, bajo la dirección del brigadier D. Leoncio de Rubin" (tomos I-V, falta el V).

Ex-libris (en el vol. I): "Regalada por el Tente. Corol./ D. Manuel Bour" (hoja de guarda, recto, apaisado).

Ex-libris (en el vol. II): "A./ A./ Armando" (portada, arriba).

Número del tejuelo: 24-5-15071 al 24-5-15075

7. SALAS, F. Javier de

Historia de la Matricula de Mar y examen de varios sistemas de reclutamiento marítimo.

Madrid, Fortanet, 1879, 2ª ed., LXVIII+470 p.

Ex-libris 1: “Al Exmo. Sr./ D. Juan de Dios Córdoba/ y Govantes/ con la mayor consideración/ y cariñoso respeto de/ Javier de Salas [firma y rúbrica]” (hoja de guarda, recto).

Ex-libris 2: “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdoba” (portada, arriba).

Número del tejuelo: 65-7-30099

8. VARELA MONTES, Antonio

Manual de Historia Militar moderna y contemporánea y estudio práctico de Estrategia.

Coruña, Vicente Abad, 1882, 226 p.

Número del tejuelo: 25-9-15508

III. HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL

III. 1. AUTORES IMPORTANTES EN HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL

1. CASTELAR, Emilio

Estudios históricos sobre la Edad Media y otros fragmentos.

Madrid, A. de San Martín y Agustín Jubera, 1875, 316 p.

Ex-libris: Firma y rúbrica ilegible (en portada, arriba).

Número del tejuelo: 23-5-14911

2. JENOFONTE

Las Helénicas. Historia griega desde el año 41 1 hasta el 362 antes de Jesucristo.

Madrid, Viuda de Hernando y C^a, 1888, XXIV+356 p.

“Traducida por primera vez del griego al castellano con numerosas notas filológico-literarias por Enrique Soms y Casteln”.
Colección “Biblioteca Clásica”, tomo CXIX.

Número del tejuelo: 22-6-14434

3. MONTESQUIEU

Consideraciones sobre las causas de la grandeza y decadencia de los romanos.

Madrid, Imprenta que fue de García, por su regente D. Manuel Pita de la Vega, 1821, 264 p.

“notas e índice geográfico de Juan de Dios Gil de Lara”.

Número del tejuelo: 25-7-15419

4. THUCYDIDES

Guerra entre Peloponesos y Athenienses.

Madrid, Librería Militar, Imprenta y Encuadernación, 1882, 2 v.
 “Traducción del secretario Diego Gracián”.

En “Biblioteca Militar Económica”, “Colección de los mejores autores militares, antiguos y modernos, nacionales y extranjeros y de algunos otros de Ciencia e Historia Militar” (Primera sección, “Clásicos antiguos”. Tomos I y II). Publicada bajo los auspicios del Excmo. Sr. Teniente General, D. Eduardo Fernández de San Román. Director, D. Emilio Valverde y Álvarez.
 Número del tejuelo: 25-7-15409 al 25-7-15410

III. 2. JULIO CÉSAR

1. [COMENTARIOS]

Les commentaires de César.

Paris, Magimel, 1813, 2 v., 1 lám. (en el vol. I).

Traduits par Emmanuel Toulougeon.

Ex-libris (en ambos vols.): “Manuel Bourt y Entrena” (portada, recto).

Número del tejuelo: 25-12-15682 al 25-12-15683

[COMENTARIOS]

Los comentarios de Cayo Julio César.

Madrid, Imprenta Real, 1789, 2 v.

Traducidos en castellano por Don Manuel de Valbuena, catedrático de poética y retórica del Real Seminario de Nobles de esta corte.

Ex-libris: “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdoba” (portada, recto).

Número del tejuelo: 25-12-15687 al 25-12-15688

[COMENTARIOS]

(es igual que el anterior, pero una edición posterior)

Los comentarios de Cayo Julio César.

Madrid, Imprenta Real, 1798, 2ª ed., 2 v. (aquí sólo tenemos el vol. I), 2 láms.

Traducidos del castellano por don Manuel de Valbuena, catedrático de retórica de los Reales Estudios de esta Corte y del número de la Real Academia Española.

Ex-libris 1: “Donné à L. P. de Salaigneu/ par Mr. de Amorós, Conseilleur/ d’État de S. M. C. _ / Madrid, le 10 Mars 1813” (en el verso de la lámina).

Ex-libris 2: “Segovia, Marzo de 1864./ A la Biblioteca del Colegio de Artillería. El profr./ Adolfo Carrasco [firma y rúbrica]” (portada).

Número del tejuelo: 25-12-15689

2. [GALIAS, GUERRA DE LAS...]

[s.n.]

[Historia de la Guerra de las Galias de Julio César (en francés)].

Es un Atlas.

Paris, Lemercier et Cie, 1866, láms. (algunas a doble pág.; dos son mapas, en el 49-17-34455).

Número del tejuelo: 49-17-34454 y 49-17-34455 (son dos ejemplares del mismo)

3. NAPOLÉON III

Histoire de Jules César.

New-York, D. Appleton et Cie, 1865-1866, 2 v., láms.

Ex-libris: Llevan sello de la Biblioteca de la Pirotecnia de La Habana.

Número del tejuelo: 25-12-15692 al 25-12-15693

NAPOLÉON III

(son iguales que el anterior, pero otra edición)

Histoire de Jules César.

Paris, Henri Plon, 1865-1866, 2 v.

Número del tejuelo: 25-12-15694 al 25-12-15695 y 25-12-15696 al 25-12-15697

4. STOFFEL (Colonel...)

Histoire de Jules César. Guerre Civile.

Paris, Imprimerie Nationale, 1887, 3 v . (2 de texto+1 Atlas, éste en diferente armario que los vols. de texto).

Ex-libris: Lleva sello de la “Librería Española y Extr . de Juan Luis Poupart (Madrid)”.

Número del tejuelo: 25-12-15690 al 25-12-15691 y 49-17-34456

IV. HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

IV. 1. DIVERSOS TEMAS DE HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

1. AMICIS, Edmundo de

Recuerdos de 1870-1871.

Madrid, Aureliano J. Alaria, 1883, 360 p.

“Traducción del italiano por H. Giner de los Ríos”.

Ex-libris: “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios
Córdova” (portada, recto, arriba).

Número del tejuelo: 26-2-15873

2. [BATALLAS]

[s.n.]

Estudio de Historia Militar. Batallas de Bailén, Talavera, Torres-Vedras, Alma, Sedán, Mars-la-Tour y Gravelotte, y la de los Siete Días en los alrededores de Richmond.

Barcelona, Publicaciones de la Revista Científico-Militar/ Luis Tasso, 1878, 70 p., 7 mapas.

Número del tejuelo: 25-9-15515

3. BOUËT-VILLAUMEZ, E.

Batailles de terre et de mer jusques et y compris la bataille de l'Alma.

Paris, J. Dumaine, 1855, VIII+488 p., il. (dessins de MM. O. Barbier, E. Roux, et gravure de A. Belhatte).

“Se vend au profit des soldats et marins de l’expédition de Crimée”.

Ex-libris: “Celestino Valdés Heviez”.

Número del tejuelo: 25-8-15481

4. CANTU, César

Histoire de cent ans, de 1750 à 1850 (histoire, sciences, littérature, beaux-arts).

Paris, Firmin Didot, 1852-1854, 4 v.

“traduit de l’Italien, avec notes et observations, par Amédée Rénée”.

Ex-libris: “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdoba”.

Número del tejuelo: 22-14-14735 al 22-14-14738

5. CASTELAR, Emilio

Historia de Europa desde la Revolución francesa hasta nuestros días.

Madrid, Felipe González Rojas, 1895-1901, 6 v.

Número del tejuelo: 22-10-14590 al 22-10-14595

6. [GUSTAVE-ADOLPHE]

[s.n.]

Précis des Campagnes de Gustave-Adolphe en Allemagne (1630-1632).

Bruxelles, C. Mucquardt/ Merzbach & Falk, 1887, LXXXVI + 216 p., il.

En “Bibliothèque Internationale d’Histoire Militaire” (première série, “Guerres des XVIIe et XVIIIe siècles”), tome I.

Número del tejuelo: 25-14-15792 y 25-14-15793

7. HUE (Capitaine...)

Analyse des principales campagnes conduites en Europe depuis Louis XIV jusqu’à nos jours.

Paris, Jouvet et Cie, 1880, 388 p.

Número del tejuelo: 25-6-15356 y 25-6-15357

8. [TURENA]

Précis des Campagnes de Turenne (1644-1675).

Bruxelles, C. Mucquardt/ Th. Falk, 1888, XIV+376 p.

En “Bibliothèque Internationale d’Histoire Militaire”

(première série, “Guerres des XVIIe et XVIIIe siècles”, tome II).

Número del tejuelo: 25-14-15794

9. VIAL, L.

Histoire abrégée des campagnes modernes jusqu’en 1880.

Paris, L. Baudoin et Ce/ J. Dumaine, 1881, 3e éd., 2 v ., láms.
con grabados.

Número del tejuelo: 25-6-15314 al 25-6-15315

VIAL, L.

(es la 4ª edición del anterior)

Histoire abrégée des campagnes modernes jusqu’en 1880.

Paris, L. Baudoin et Cie/ J. Dumaine, 1886, 4e éd., 3 v . (2 de
texto+1 Atlas).

Número del tejuelo: 25-6-15311 al 25-6-15313

IV. 2. ANUARIOS Y ALMANAQUES DEL SIGLO XIX

1. DESPREZ, H. (rédacteur)

*Annuaire des deux mondes. Histor e générale des divers états.
Année 1850.*

Paris, Bureau de l’Annuaire des deux mondes, 1851, X+1 160
p., láms.

Ex-libris: “Regalado por los herederos del E. S. Gral. D. Pedro
de la Llave” (portada, arriba).

Número del tejuelo: 66-7-30800

2. MARTIN, Frederick

The Statesman's Year-book. Statistical and historical annual of the states of the civilised World. Handbook for politicians and merchants for the year 1874.

[...], MacMillan and Co., 1874, XLIV+756 p.+24 p. de anuncios (en papel amarillo).

Ex-libris: "Regalado por el Capn. D. Antonio Rey".

Número del tejuelo: 21-7-13870

IV. 3. FRANCIA EN LOS SIGLOS XVII AL XIX

1. [ANVERS, SIÈGE DE...]

[s.n.]

Journal des opérations de l'Artillerie au siège de la citadelle d'Anvers, rendue, le 23 Décembre 1832, à l'armée française sous les ordres de M. le Marechal Cte. Gérard.

Paris, Imprimerie Royale, 1833, 138 p., 1 lám. despl. con plano.

Número del tejuelo: 22-15-33466

2. BEAUMONT-VASSY, L.V.

Histoire authentique de la Commune de Paris en 1871.

Paris, Tipographie Lahure, [1873?], 212 p., il. de Smeeton, Brezon, Gaildrau y otros+1 mapa despl.

Número del tejuelo: 25-8-15434

3. BLANC, Louis

Histoire de dix ans. 1830-1848.

Paris, Pagnerre, 1848, 7e éd. augmentée.

Número del tejuelo: 25-1-15128 al 25-1-15132

4. ESPAGNAC (Chevalier de...)

Journal de la dernière campagne de l'Armée du Roi, en 1746.

La Haye [La Haya, Holanda], Henry Scheurleer, 1747, XVI+148 p., 7 láms. con mapas, croquis y planos.

Número del tejuelo: 25-12-15678

5. GUIZOT, François; WITT (Madame de...)

L'Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 racontée à mes petits-enfants.

Paris, Hachette et Cie, 1887-1901, 5 v., il. (grabados de Alphonse de Neuville).

Número del tejuelo: 24-4-15018 al 24-4-15022

6. GUIZOT, François; WITT (Madame de...)

L'Histoire de France depuis 1789 jusqu'en 1848 racontée à mes petits-enfants.

Paris, Hachette et Cie, 1889-1891, 2 v., il.

Número del tejuelo: 24-4-15023 al 24-4-15024

7. [HOLLANDE, CAMPAGNE DE 1672]

[s.n.]

Campagne de Hollande, en MDCLXXII, sous les ordres de Mr. Le Duc de Luxembourg (...) copié sur les originaux, au Dépôt de la Guerre de la Cour de France.

La Haye, Chez Pierre de Hondt, 1759, 2 hojas+264 p.

Número del tejuelo: 39-16-34163

8. LAMARTINE, Alphonse de

Historia de los Girondinos.

Madrid, Agustín Aguirre, 1847, 7 v., colección "Biblioteca del Siglo".

Número del tejuelo: 24-5-15058 al 24-5-15064

9. LAMARTINE, Alphonse de

Histoire de la Révolution de 1848.

Paris, Perrotin, 1849, 490 p.

Ex-libris: "Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdoba".

Número del tejuelo: 25-8-15469

10. LEGRELLE, A.

Louis XV et Strasbourg. Essai sur la politique de la France en Alsace d'après des documents officiels et inédits.

Paris, L. Hachette et Cie, 1884, 4e éd. corrigée et augmentée, XVI+808 p., 1 lám. con mapas.

Número del tejuelo: 24-2-14984

11. OUDINOT, (Général...)

Aperçu historique sur la dignité de Maréchal de France.

Paris, Anselin, 1833, 266 p.

Ex-libris: "Regalado por el Capn. D. Antonio Rey".

Número del tejuelo: 25-7-15428

12. PÊNE, Henry de

Paris sous la Commune –18 Mars au 28 Mai.

Paris, E. Dentu, 1874, 2e éd., XXXII+436 p.

Número del tejuelo: 25-8-15453

13. RABAUT, J. P.

Précis historique de la Révolution française.

Paris, Treuttel et Würtz/ Imprimerie de Didot jeune, 1819-1821 (diferentes ediciones), 6 v., il.+láms.

Ex-libris 1 (en todos los vols.): "Manuel Bourt y Entrena" (portada, abajo).

Número del tejuelo: 23-5-14899 al 23-5-14904

14. RICHEMONT (Chevalier de...)

Siège de la citadelle d'Anvers par l'Armée française, sous les ordres du maréchal Gérard.

Paris, Decourchant, 1833, 292 p., 1 plano despl. litog. en b-n.

Número del tejuelo: 64-2-29219

15. ROMAGNY, Ch. (dir.)

Petite Bibliothèque de l'Armée française. Campagnes d'un siècle.

Paris, Henri Charles-Lavauzelle, [s.d.], 21 v., il. (mapas).
 Número del tejuelo: 26-5-15993 al 26-5-16014

16. TAINE, Hippolyte Adolphe

Les origines de la France contemporaine.

Paris, Hachette et Cie, 1909-1914, 26e et 27e éd., 12 v.

Número del tejuelo: 48-5-22637 al 48-5-22648

17. THIERS, Luis Adolfo

Revolución Francesa.

Madrid, P. Mellado, 1845, nueva ed., 6 v.

Número del tejuelo: 24-1-14922 al 24-1-14927

18. THIERS, Louis Adolphe

Histoire du Consulat et de l'Empire.

Paris, Paulin, Llereux et Cie, 1845-1862, 20 v., il.+láms.

Número del tejuelo: 24-1-14928 al 24-1-14947

THIERS, Louis Adolphe

Historia del Consulado y del Imperio.

Madrid, P. Mellado, 1846-1863, 20 v. (falta el vol. I).

“Traducida al castellano por Don Joaquín Pérez Comoto” (en los vol. II al XI).

“Traducida al castellano por Don Antonio Ferrer de Río” (en los tomos XII al XX).

Número del tejuelo: 24-1-14948 al 24-1-14966

THIERS, L. A.; DUFOUR, A.; DUVOTENAY

(es el atlas que se hizo para la obra anterior)

Atlas de l'Histoire du Consulat et de l'Empire dressé et dessiné sous la direction de M. Thiers par Mm. A. Dufour et Duvotenay.

Paris, Paulin, Lheureux et Cie, 1859, 66 láms. (2 en col. y el resto en b-n).

Número del tejuelo: 36-16-34134

19. VAULABELLE, Aquiles de

Historia de las Restauraciones, hasta el advenimiento de Luis Felipe (enero de 1813 a octubre de 1830).

Madrid, Imprenta de las Novedades, 1858, 4 v.

Publicada en el folletín de “Las Novedades”.

Ex-libris 1: Anotaciones manuscritas en la p. 379 del tomo I y tachaduras en la p. 378 del tomo I.

Ex-libris 2: “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdoba”.

Número del tejuelo: 25-3-15186 al 25-3-15189

20. VAULABELLE, Aquiles de

Historia de la Restauración de los Borbones en Francia.

Madrid, Imprenta de las Novedades, 1859-1862, 11 v.

Publicada en el folletín de “Las Novedades”.

Ex-libris: “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdoba”.

Número del tejuelo: 25-3-15190 al 25-3-15199

IV. 4. GUERRAS NAPOLEÓNICAS

1. ALCAIDE IBIECA, Agustín

Historia de los dos sitios que pusieron á Zaragoza en los años de 1808 y 1809 las tropas de Napoleón.

Madrid, Manuel de Burgos, 1830-1831, 3 v. (2 de texto+1 suplemento), 1 plano topográfico de la ciudad de Zaragoza y cercanías.

Ex-libris 1: En todos ellos pone: “Soi de D. Juan Bta. De Puch [firma y rúbrica]”.

Ex-libris 2: “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdoba” (portada, arriba).

Número del tejuelo: 25-7-15383 al 25-7-15385

2. [ALLEMAGNE, CAMPAGNE DE 1813]

Tableau de la campagne d'Automne de 1813, en Allemagne, depuis la rupture de l'armistice jusqu'au passage du Rhin par l'Armée française. Par un Officier Russe.

Paris, Arthus Bertrand, 1817, XVI+200 p., 1 mapa despl.

Ex-libris 1: “Regalada por D. / [otra letra] Manuel Bourt y Entrena” (portada, abajo).

Ex-libris 2: “M. B.”(portada, sobre el área de edición, tachado).

Número del tejuelo: 26-2-15891

3. [ALLEMAGNE ET ITALIE, CAMPAGNE DE 1805]

Précis de la Campagne de 1805 en Allemagne & en Italie.

Bruxelles, C. Mucquardt/ Merzbach & Falk, 1886, XVIII+268 p., il.

En “Bibliothèque Internationale d’Histoire Militaire” (deuxième série, “Guerres de la Révolution et de l’Empire”, tome IX).

Número del tejuelo: 25-14-15797 y 25-14-15798

4. BAGÉS (Commandant...)

Étude sur les Guerres d’Espagne.

Paris, Henri Charles-Lavauzelle, [s.d.], 4 v . (2 de texto+2 de croquis).

Número del tejuelo: 25-7-15372 al 25-7-15375

5. BEAUCHAMP, Alphonse de

Histoire de la Campagne de 1814 et de la Restauration de la Monarchie française.

Paris, Le Normant, 1815, 2 v.

Ex-libris 1 (en ambos vols.): “Manuel Bourt y Entrena” (portada).

Ex-libris 2: “Regalado por el T. C. D./ Manuel Bourt” (hoja de guarda, recto, apaisado, vol. I).

Ex-libris 3: “J. B.” (en la portada, tachado, vol. II).

Número del tejuelo: 26-2-15889 al 26-2-15890

6. BERTHIER, Louis Alexandre (Général de Division...)

Relation des Campagnes du Général Bonaparte en Égypte et en Syrie.

Paris, P. Didot l'ainé, 1800, 188 p.

Número del tejuelo: 26-2-15885

7. BOPPE, P.

Les espagnols à la Grande-Armée. Le Corps de La Romana (1807-1808). Le régiment Joseph-Napoléon (1809-1813).

Paris, Berger-Levrault et Cie, 1899, VIII+260 p., 4 láms. en col. (una es un mapa).

Número del tejuelo: 25-9-15534

8. BOUTOURLIN (Colonel...)

Histoire militaire de la Campagne de Russie en 1812.

Paris, Anselin et Pochard, 1824, 2 v.

Número del tejuelo: 26-2-15896

9. CANGA ARGÜELLES, José

Observaciones sobre la Historia de la Guerra de España, que escribieron los señores Clarke, Southey, Londonderry y Napier, publicadas en Londres el año de 1829.

Madrid, Miguel de Burgos/ Marcelino Calero, 1833-1836, 5 v. (3 de texto+2 de documentos).

Ex-libris: En todos aparece: "E. Carrillo [firma y rúbrica]" (hoja de guarda, verso).

Número del tejuelo: 25-6-15338 al 25-6-15342

10. CAPEFIGUE, M. B.

Récit des opérations de l'Armée Française en Espagne.

Paris, Adrien Egron, 1825, XVI+110 p., 1 lám. (seguramente le han sido arrancadas al menos otras 2).

Número del tejuelo: 25-14-15774

11. CHAMBRAY (Marquis de...)

Histoire de l'expédition de Russie.

Paris, Pillet Ainé, 1839, 4 v. (3 de texto+1 Atlas).

Número del tejuelo: 22-5-14369 al 22-5-14371

12. DUMAS, J. B.

Neuf mois de Campagne à la suite du Maréchal Soult. Quatre Manoeuvres de Couverture en 1813 et 1814: I. Pampelune. II. Saint-Sébastien. III. Bayonne. IV. Bordeaux, Orthez, Toulouse.

Paris, Henri Charles-Lavauzelle, [s.d.], 612 p., 1 croquis despl. ("extrait des cartes du Colonel Coëlle").

Número del tejuelo: 26-2-15866

13. DUMAS, Mathieu

Précis des événements militaires. Essais historiques sur les campagnes de 1799 à 1814.

Paris, Treuttel et Würtz, 1816, 2 v.

Ex-libris: "Jacome = Cádiz Junio de 1817/ N° 47/ Ant° Jacome [firma]" (en el vol. I).

Ex-libris: "Jacome = Cádiz Junio de 1817/ N° 47/ Ant° Jacome [firma]" (portadilla, en el vol. II).

Número del tejuelo: 25-11-15635 al 25-11-15636

14. DUMAS, Mathieu

Précis des événements militaires. Essais historiques sur les campagnes de 1799 à 1814.

Paris, Treuttel et Würtz, 1824, 524 p. (eran varios tomos, pero aquí sólo está el primero).

Ex-libris: Sello de la Biblioteca del General Arteche (en portada).

Número del tejuelo: incomprensible el tejuelo (se encuentra en el armario 25, estante 11).

15. DUMAS (Général...)

Campagnes du Comte de Suwarow-Rymnisky, et du Prince Charles, archiduc d'Autriche, pendant l'année 1799.

Hambourg, [s.n.], [s.d.], 282 p.

Número del tejuelo: 64-2-29218

16. [ÉVÉNEMENTS MILITAIRES]

[s.n.]

Précis des événements militaires. Essai historique sur la guerre présente.

Paris, Treuttel et Würtz, 1800-1801, 2 v., láms. con mapas y planos despl.

Ex-libris (en el vol. I): “Jacome. Cádiz Junio de 1817” (arriba)/ “Numº 47”/ “El Brigr. de Artillª Jacome, hace entrega de esta obra compuesta de 4 tomos y otra de Cartas topográficas para la Biblioteca del Colegio” (abajo).

Ex-libris (en el vol. II): “Jacome=Cádiz Junio de 1817/ nº 47/ Antº Jacome [firma]” (en la portadilla).

Número del tejuelo: 25-11-15633 al 25-11-15634

17. FAIN (Baron...)

Manuscrit de Mil Huit Cent Douze, contenant le précis des événemens de cette année, pour servir à l'Histoire de l'empereur Napoléon.

Paris, Delaunay, 1827, 2 v., láms. con mapas y planos despl.

Ex-libris (en ambos vols.): “Manuel Bour y Entrena” (portada, abajo).

Número del tejuelo: 24-2-14977 al 24-2-14978

18. FAIN (Baron...)

Manuscrit de Mil Huit Cent Treize, contenant le précis des événements de cette année, pour servir à l'Histoire de l'Empereur Napoléon.

Paris, Delaunay, 1825, 2e. éd., 2 v., 3 láms. con mapas despl.

Ex-libris 1 (en ambos vols.): “Manuel Bourt y Entrena” (portada, abajo).

Ex-libris 2 (en el vol. I): La firma de Manuel Bourt y Entrena está tachada.

Ex-libris 3 (en el vol. I): Lleva las iniciales “J. B.” (sobre el área de edición, en la portada).

Número del tejuelo: 24-2-14979 al 24-2-14980

19. FAIN (Baron...)

Manuscrit de Mil Huit Cent Quatorze, trouvé dans les voitures impériales prises à Waterloo, contenant l'Histoire des six dernières mois du regne de Napoléon.

Paris, Bossange Frères, 1825, 3e éd., XVI+456 p., 1 mapa displ.

Ex-libris 1: “Manuel Bourt y Entrena” (portada, abajo).

Ex-libris 2: “M. B.” (portada, sobre el área de edición, tachado).

Número del tejuelo: 24-2-14983

20. FERNANDES COSTA

Memorias de um ajudante de campo. Cr onica pittoresca da terceira invasao francesa.

Lisboa, M. Gomes, 1895, 2 v., láms. con retratos y mapas.

Número del tejuelo: 25-7-15390 al 25-7-15391

21. FEZENSAC (Duc de...)

Souvenirs militaires de 1804 à 1814.

Paris, J. Dumaine, 1870, 4e éd., 548 p.

“Ouvrage honoré d’une suscription du Ministre de l’Instruction Publique pour les Bibliothèques scolaires”.

Número del tejuelo: 25-8-15464

22. FOUDRAS

Campagne de Bonaparte en Italie.

Paris, Marchands de Nouveautés, 1800.

Número del tejuelo: 64-2-29217

23. FOY, Maximilien (Général...)

Histoire de la Guerre d'Espagne et du Portugal sous Napoléon.

Paris, Baudouin/ Jules Didot, 1829, 4 v.

Ex-libris: "Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdova" (portada, recto).

Número del tejuelo: 25-7-15411 al 25-7-15414

24. [GARCÍA VICENTE, Tomás]

Documentos relativos a las operaciones de la Legión de Honor de Castilla, que mandaba en 1808 y 10 <sic> el brigadier Don Tomás García Vicente, que la creó.

Madrid, Imprenta calle de las Fuentes, 1843, paginación seriada.

Número del tejuelo: 25-14-15781

25. GÓMEZ DE ARTECHE Y MORO, José

Guerra de la Independencia. Historia militar de España de 1808 a 1814.

Madrid, Imprenta del Crédito Comercial/ Imprenta y Litografía del Depósito de la Guerra, 1868-1901, 12 v.

Prólogo del Tte. Gral D. Eduardo Fernández San Román.

Número del tejuelo: 25-4-15234 al 25-4-15245; 25-4-15246 al 25-4-15252 (son sólo los siete primeros vols. Fueron donados por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdova); 25-4-15226 al 25-4-15233 (de esta colección sólo están los vols. V al XII).

GÓMEZ DE ARTECHE Y MORO, José

(es el Atlas de la obra anterior, aunque se encuentra en diferente armario)

Atlas de la Guerra de la Independencia.

Madrid, Depósito de la Guerra, [s.d.].

Varias escalas: 1/50.000, 1/20.000 y 1/10.000.

24 láms. litografiadas en b-n o en varias tintas.

"Nota. Corresponde la presente entrega al Tomo II de la obra titulada HISTORIA DE LA GUERRA DE LA INDEPENDEN-

CIA, original del Excmo. Sr . Brigadier D. José Gómez de Arteche y Moro”.

Número del tejuelo: 36-16-34131; 55-16-34776 (a este ejemplar le faltan hojas); 36-16-34125 (ejemplar muy incompleto).

26. GOURGAUD, Gaspard (Général Baron...)

Mémoires pour servir à l'Histoire de France, sous Napoléon, écrits à Sainte-Hélène, par les Généraux qui ont partagé sa captivité, et publiées sur les manuscrits entièrement corrigés de la main de Napoléon.

Paris, Firmin Didot, 1823, 2 v., láms. con planos y mapas despl.

Ex-libris: “Manuel Bourt y Entrena” (portada, abajo).

Número del tejuelo: 24-2-14975 al 24-2-14976

27. GOURGAUD, Gaspard (Général Baron...)

Campagne de Dix-huit Cent Quinze ou Relation des opérations militaires qui ont eu lieu en France et en Belgique, pendant les cent jours.

Paris, P. Mongie ainé, 1818, IV+242 p., 1 mapa despl.

Ex-libris: “Regldo. por el Captn./ D. Ricardo Abella” (portadilla).

Número del tejuelo: 26-2-15894

28. GRAAN, W. B.

An Historical Account of the Battle of Waterloo, fought on the 18th June, 1815. Between the Anglo-allied Army, under the command of Field Marshall His Grace the Duke of Wellington, supported by a part of the Prussian Army commanded by Field Marshall Prince Blucher, of Wahlstadt, and the French Army, under the command of Napoleon Bonaparte.

Brussels, T. Parkin, 1817, VIII+48+XVI+88 p. (extraña y caótica la paginación), falta el plano que debería llevar.

Ex-libris: “Segovia marzo de 1864./ A la Biblioteca del Colegio de Artill^a./ El Profr./ Adolfo Carrasco [firma y rúbrica]” (en la hoja antes de la portada, verso, arriba).

Número del tejuelo: 26-2-15893

29. GRANADOS Y CAMPIÑA, Calixto*Campana de Austerlitz.*

Barcelona, Revista Científico-Militar y Biblioteca Militar, 1888, 96 p.

Número del tejuelo: 26-2-15888

30. y 31. [GUERRA DE LA INDEPENDENCIA]

Es un volumen facticio.

Número del tejuelo: 25-8-15449

30. DÍAZ DE BAEZA, Juan*Historia de la Guerra de España contra el emperador Napoleón.*

Madrid, I. Boix, 1843, IV+478 p., il.

31. ULRICH, Bonifacio*Memorable batalla de Bailén, y biografía del inclito general Don Teodoro Reding, barón de Biber egg, traducida del alemán al español por el coronel retirado D. Bonifacio Ulrich (...) corregida y revisada en su estilo por el Comisario de Guerra de primera clase D. Miguel de Neira, secretario que fue del regimiento de Reding.*

Madrid, Imprenta de La Esperanza, 1854, 64 p., 2 láms. (un retrato de Reding+1 croquis de la batalla de Bailén).

32. HOUSSAYE, Henry

1814.

Paris, Perrin et Cie, 1888, 4e éd., VIII+648 p., 1 lám. con mapa despl.

Número del tejuelo: 26-2-15899

33. [ITALIE, CAMPAGNE DE 1796 ET 1797]**[s.n.] (“par un officier général”)***Campagne du Général Buonaparte en Italie, pendant les années IVe et Ve de la République Française.*

Paris, Chez Plassan/ Chez Bertrand, 1797, 376 p., 1 lám. con mapa despl.

Ex-libris: “J. B. [rúbrica]” (portada, derecha, arriba).
 Número del tejuelo: 64-2-29216

34. [ITALIE ET ALLEMAGNE, CAMPAGNES DE 1796 ET 1797]

Précis des Campagnes de 1796 et 1797 en Italie et enAllemagne.
 Bruxelles, C. Mucquardt/ Th. Falk, 1889, XVI+448 p., il.
 En “Bibliothèque Internationale d’Histoire Militaire” (deuxième
 série, “Guerres de la Révolution et de l’Empire”, tome VI).
 Número del tejuelo: 25-14-15795

35. [ITALIE, GUERRES, 1794-1814]

[s.n.]

Guerres des Français en Italie depuis 1794 jusqu’à 1814.
 Paris, Firmin Didot Frères, Fils et Cie, 1859, 2 v., il.+láms. con
 mapas, planos y croquis.
 Ex-libris: “Regalada por Don Mariano Baxim[?]”
 Número del tejuelo: 25-13-15722 al 25-13-15723

36. JOMINI (Lieutenant-Général...)

Histoire critique et militaire des Guerres de la Révolution.
 Paris, Magimel, Anselin et Pochard, 1819-1824, 15 v.
 Ex-libris (en el vol. I): “Regalado por el Capitán D./ Fernando
 Valdés” (hoja de guarda).
 Número del tejuelo: 25-11-15638 al 25-11-15652

JOMINI (Lieutenant-Général...)

(es igual que el anterior , pero los dos primeros volúmenes son
 otra edición)

Histoire critique et militaire des Guerres de la Révolution.
 Paris, Anselin et Pochard, successeurs de Magimel, 1820-1824,
 nouvelle éd., rédigée sur de nouveaux documents, et augmentée
 d’un grand nombre de cartes et de plans, 15 v., il.
 Número del tejuelo: 25-12-15653 al 25-12-15667

JOMINI

(es el atlas del anterior, aunque esté en diferente armario)

Atlas des Guerres de la Révolution.

Paris, [s.n.], [s.d.], 36 láms. (en diferentes tamaños en b-n y coloreadas a mano)+58 p. de texto.

Número del tejuelo: 36-16-34132

37. JOMINI (Général Baron...)

Traité des grandes opérations militaires, et Histoire critique des Campagnes de la Révolution.

Es un Atlas histórico.

[s.l.], [s.n.], [s.d.], 4 p., XLI+3 láms despl.

Número del tejuelo: 22-16-33541

38. JOMINI (Baron de...)

Vie politique et militaire de Napoléon racontée par lui-même.

Bruxelles, Librairie militaire de J.-B. Moens, [s.d.], 2 v.

Número del tejuelo: 25-13-15735 al 25-13-15736

39. JOMINI (Général Baron...)

Atlas Portatif pour l'intelligence des relations des dernières guerres, publiées sans plans. Notamment pour la vie de Napoléon.

Bruxelles, J.-B. Petit, 1841, 2 v., láms.

Número del tejuelo: 49-17-34460 al 49-17-34461

JOMINI (Général Baron...)

(es otra edición)

Atlas Portatif pour l'intelligence des relations des dernières guerres, publiées sans plans. Notamment pour la vie de Napoléon.

Paris, Anselin, [s.d.], 76 p. (es sólo el vol. II).

Número del tejuelo: 49-17-34459

40. JOMINI (Général...)

Guerre d'Espagne. Extrait des souvenirs inédits du Général Jomini (1808-1814).

Lausanne, Adrien Borgeaud, 1892, LII+216 p., 1 lám.

Número del tejuelo: 25-9-15527

41. JONES, John

Histoire de la Guerre d'Espagne et de Portugal, pendant les années 1807 à 1813. Plus la Campagne de 1814 dans le midi de la France.

Paris, Germain Mathiot, 1819, 2 v ., “Ornée de la Carte du Théâtre de la Guerre d'Espagne et de Portugal” displ.

“avec des Notes et des Commentaires par M. Alph. de Beauchamp”.

Ex-libris: “B-J [iniciales y rúbrica]”.

Número del tejuelo: 25-6-15347 al 25-6-15348

42. LAPÈNE, Édouard

Campagnes de 1813 et de 1814, sur l'Èbre, les Pyrénées et la Garonne, précédées de considérations sur la dernière guerre d'Espagne.

Paris, Anselin et Pochard, 1823, 442 p., 2 cartes.

Número del tejuelo: 25-9-15514

43. LAPÈNE, Édouard

Conquête de l'Andalousie, campagne de 1810 et 1811 dans le Midi de l'Espagne.

Paris, Anselin et Pochard, 1823, VIII+270 p.

Número del tejuelo: 25-9-15513

44. LAS CASES, (Comte de...)

Mémorial de Sainte-Hélène. Journal où se trouve consigné, jour par jour ce qu'a dit et fait Napoléon durant dix-huit mois.

Paris, Dépôt du Mémorial, 1823-1824, 8 v., 1 mapa en el vol. I.
 “Réimpression de 1823 et 1824, avec de nombreuses
 corrections et quelques additions”.

Ex-libris (en todos los vols.): “Manuel Bourt y Entrena” (portada, abajo).

Número del tejuelo: 24-5-15048 al 24-5-15057

45. LE MOINE, Olivier

Une page de l'histoire de Napoléon Ier. Le Capitaine Bonaparte à Avignon (Juillet-Août 1793). Passage de Napoléon à Avignon en 1814.

Paris, Henry Charles-Lavauzelle, [s.d.], 68 p.

Número del tejuelo: 26-2-15887

46. METZGER, Paul

La capitulation de Baylen et le sort des prisonniers français d'après le journal du Colonel d'Esлом (1807-1811).

Paris, Henri Charles-Lavauzelle, [s.d.].

Número del tejuelo: 25-9-15532

47. MONTHOLON, Charles-Tristan (Général Comte de...)

Mémoires pour servir à l'Histoire de France sous Napoléon, écrits à Sainte-Hélène, par les Généraux qui ont partagé sa captivité, et publiés sur les manuscrits entièrement corrigés de la main de Napoléon.

Paris, Firmin Didot, 1823-1824, 6 v., láms. con facsímiles.

Ex-libris: “Manuel Bourt y Entrena”.

Número del tejuelo: 24-2-14969 al 24-2-14974

48. MUSSET-PATHAY, V. D.

Relations des Principaux Siéges faits ou soutenus en Europe par les Armées Françaises depuis 1792; r edigées par Mm. les Officiers-Généraux et Supérieurs du Corps Impérial du Génie qui en ont conduit l'attaque ou la défense, précédées D'un Précis

historique et chronologique des Guerres de la France depuis 1792 jusqu'au Traité de Presbourg en 1806, par V. D. MUSSET-PATHAY, Chef des Bureaux du Comité Central du Génie et du Dépôt des Archives des Fortifications, Secrétaire particulier de S. Exc. le PREMIER INSPECTEUR-GÉNÉRAL DU GÉNIE.

Paris, Magimel, 1806, 2 v., varios planos.

Número del tejuelo: 49-17-34465

49. NAVARRO GARCÍA, Modesto

La Campaña del Moscowa.

Madrid, Depósito de la Guerra, 1883, 440 p., 2 láms. despl. en col. con mapas y planos.

En “Biblioteca de la Revista Militar Española”.

Número del tejuelo: 26-2-15904

50. [NAPOLEÓN, HISTORIA]

[s.n.]

Historia de Napoleón.

Zaragoza, Polo y Moge, 1830, 312 p., 1 lám. con retrato de Napoleón.

“Traducida al castellano de la segunda edición francesa por D. J. M. A.”.

Número del tejuelo: 27-4-16219

51. NAPOLEÓN I

Correspondance de Napoléon Ier publiée par ordre de l'empereur Napoléon III.

Paris, Henri Plon, 1858-1870, 33 v.

Número del tejuelo: 24-3-14986 al 24-3-15017

52. NAPOLEÓN BONAPARTE

Máximas y pensamientos del prisionero de Santa Elena.

Madrid, Villalpando, 1821, 116 p.

Traducción del inglés al francés, y de éste al castellano por D. M. C.

Ex-libris: “Regalado por el Capn. D. Antonio Rey” (portada, arriba).

Número del tejuelo: 65-8-30152

53. NAYLIES

Mémoires sur la Guerre d'Espagne, pendant les années 1808, 1809, 1810 et 1811.

Paris, Magimel, Anselin et Pochard, 1817, XVI+338 p.

Número del tejuelo: 25-9-15512

54. NIBUATNAS

Siège de Dantzick, en 1807. Précédé d'une introduction sur les événemens <sic> qui ont amené les français devant cette ville, et d'un précis sur l'histoire de Dantzick.

Paris, Plancher, 1818, LX+166 p.

“Rédigé sur le journal du siège de M. le Maréchal Duc de Dantzick, et sur les Mémoires authentiques de plusieurs officiers Généraux”.

Número del tejuelo: 26-2-15886

55. OKOUNEFF, N. (Général...)

Considérations sur les grandes opérations, les batailles et les combats de la Campagne de 1812 en Russie.

Paris, Anselin, successeur de Magimel, 1829, 1 hoja sin numerar+36 p. de catálogo+212 p.

Número del tejuelo: 26-2-15884

56. O'MEARA, Barry E.

Complément du Mémorial de Sainte-Hélène. Napoléon en exil. Relation contenant les opinions et les réflexions de Napoléon sur les événements les plus importants <sic> de sa vie, durant trois ans de sa captivité, et ornée d'un fac simile.

Paris, Béchetainé, 1824.

Ex-libris: “Manuel Bourt y Entrena” (portada, abajo).

Número del tejuelo: 24-5-15056 al 24-5-15057

57. O'MEARA, Barry E.

Mémoires pour servir à l'Histoire de France en 1815.

Paris, Barrois l'ainé, 1820, VI+336 p., 1 lám. con mapa despl.

Ex-libris: "Regalado por el T. Corol./ D. [otra letra] Manuel Bourt y Entrena" (portada, abajo).

Número del tejuelo: 24-2-14981

58. PAIMBLANT DU ROUIL (Capitaine...)

La División Durutte. Les régiments de réfractaires sous Napoléon Ier.

Paris, Henri Charles-Lavauzelle, [s.d.], 42 p.

Número del tejuelo: 26-2-15892

59. [PAYS-BAS, CAMPAGNE DE 1815]

Précis de la Campagne de 1815 dans les Pays-Bas.

Bruxelles, C. Murquardt/ Merzbach & Falk, 1887, XVI+304 p., il.

En "Bibliothèque Internationale d'Histoire Militaire" (deuxième série, "Guerres de la Révolution et de l'Empire", tome XVI).

Número del tejuelo: 25-14-15801 y 25-14-15802

60. PELLOT, Joseph

Mémoire sur la Campagne de l'Armée française dite des Pyrénées, en 1813 et 1814.

Bayonne, Gosse, 1818, VIII+188 p.

Número del tejuelo: 26-2-15895

61. POWZERESKY (Lieutenant Général...)

La charge de cavalerie <sic> de Somo-Sierra (Espagne), le 30 Novembre 1808.

Paris, Henry Charles-Lavauzelle, [1888?], 56 p., il.

"traduit du russe par Dimitry Oznobichine".

Número del tejuelo: 25-9-15538

62. RAPP, Jean (Général...)

Mémoires du Général Rapp, aide de Camp de Napoléon, écrits par lui-même et publiés par sa famille.

Paris, Bossange Frères, 1823, 2e éd., VIII+440 p., 1 lám. con retrato del autor.

Ex-libris: “Manuel Bourt y Entrena” (portada, abajo).

Número del tejuelo: 24-2-14982

63. R. C. [sólo aparecen las iniciales de autor]

Relación circunstanciada de la última campaña de Buonaparte terminada por la batalla de Mont-Saint-Jean llamada también de Waterloo.

Madrid, M. de Burgos, 1817, XXIV+358+82 p., 2 planos displ. en col.

“Escrita en francés por un testigo ocular y traducida al castellano sobre la cuarta edición”.

Ex-libris: “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdo-va” (portada, arriba).

Número del tejuelo: 26-2-15882

64. SANZ MARTÍNEZ, Julián

Resumen histórico-militar de la guerra de la Independencia española de 1808 a 1814.

Madrid, Imprenta de Diego Pacheco, 1880, 488 p.

Número del tejuelo: 25-9-15521

65. SUCHET, Louis Gabriel (Marechal...)

Mémoires du Maréchal Suchet, duc d'Albufera, sur ses campagnes en Espagne, depuis 1808 jusqu'en 1814.

Paris, Firmin Didot, 1828, 2 v.

Número del tejuelo: 25-6-15333 al 25-6-15334

SUCHET, Louis Gabriel (Marechal...)

(es otra edición del anterior)

Mémoires du Maréchal Suchet, duc d'Albufera, sur ses campagnes en Espagne, depuis 1808 jusqu'en 1814.

Paris, Anselin, successeur de Magimel, 1834, 2e éd., 2 v.

Número del tejuelo: 25-6-15335 al 25-6-15336; 25-6-15337 (a este le falta el vol. I. Además lleva ex-libris: "L. Mashón [firma]" (en la hoja de guarda, arriba).

SUCHET, Louis Gabriel (Maréchal...)

(es el Atlas de esta obra, aunque se encuentre en diferente armario)

Mémoires du Maréchal Suchet, duc d'Albufera, sur ses campagnes en Espagne, depuis 1808 jusqu'en 1814.

Paris, Anselin, successeur de Magimel, 1834, láms. litog. en b-n con planos y vistas.

Número del tejuelo: 36-16-34121

66. TORENO (Conde de...)

Historia del Levantamiento, Guerra y Revolución de España.

Madrid, Imprenta de Don Tomás Jordán, 1835, 5 v.

Número del tejuelo: 25-5-15259 al 25-5-15263; 25-5-15264 al 25-5-15268 (éste lleva ex-libris: "Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdova").

67. VACANI, Camillo (Maggiore...)

Storia delle campagne e degli assedi degli Italiani in Ispagna dal MDCCCVIII [1808] al MDCCCXIII [1813] corredata di piani e carte topografiche.

Milano, Dall'Imperiale Regia Stamperia, 1823, 3 v.

Ex-libris (en los 3 vols.): "Regalada pr. la Junta Supr. Facultativa [rubricado]" (portada, abajo).

Número del tejuelo: 62-14-27933 al 62-14-27935

VACANI, Camillo (Maggiore...)

(es el Atlas del anterior, pero está en diferente armario)

Storia Militare delle Campagne sostenute dalle varie Divisioni Italiane dal 1808 al 1813.

[s.l.], [s.n.], 1823, 16 láms. coloreadas a mano.

Número del tejuelo: 36-16-34130

68. VAULABELLE, Aquiles de

Historia de la Campaña de 1815. Ligny-Waterloo.

Madrid, J. J. Heras, 1875, 2ª ed., 188 p.

“Traducción de Arturo Cotarelo”.

Número del tejuelo: 26-2-15881

69. [VICTOIRES...]

Victoires, conquêtes, désastres, revers et guerres civiles des Français, de 1792 à 1815. Par une société de militaires et de gens de lettres.

Paris, C. L. F. Panckoucke, 1817-1821, 27 v., láms.

Ex-libris (en el vol. I): “A la Biblioteca/ del Colegio de Art^a./ El Capn. del Campo./ [firma y rúbrica ilegibles]/ Agosto de 1864”.

Número del tejuelo: 25-11-15608 al 25-11-15632

IV. 5. EJÉRCITOS POR PAÍSES. SIGLO XIX

1. BUJAC, E.

L'armée russe. Son histoire. Son organization actuelle.

Paris, Henri Charles-Lavauzelle, 1894, 428 p.

Número del tejuelo: 25-8-15487

2. CHEVALET, Émile

Histoire politique et militaire de la Prusse depuis ses origines jusqu'à 1867.

Paris, J. Dumaine, 1867, 392 p.
Número del tejuelo: 25-8-15455

3. LEHAUTCOURT, Pierre

L'armée et la marine japonaises.

Paris, Henri Charles-Lavauzelle, 1892, 52 p.
Número del tejuelo: 25-8-15477

4. MARSIGLI (Comte de...)

L'état militaire del'Empire Ottoman. Ses progrès et sa décadence.

La Haya: Chez Pierre Gosse, & Jean Neaulme, Pierre de Hondt, Adrien Moetjens/ Amsterdam: Chez Herm. Uytwerf, Franç. Changuion, 1732, son 2 tomos encuadernados en 1 sólo vol., ils.+láms.

Texto a dos columnas, en italiano y francés.

Número del tejuelo: 39-16-34161 y el 39-16-34162 (son dos ejemplares del mismo).

IV. 6. HISTORIA COLONIAL

1. [DEPÓSITO DE LA GUERRA]

Breve reseña del poder militar de la República Su-africana ó Transvaal y del Estado libre de Orange. Según los datos existentes en el Depósito de la Guerra.

Madrid, Imprenta y litografía del Depósito de la Guerra, 1899, 64 p., 1 lám. con mapa del Transvaal y del Estado libre de Orange.

Ex-libris: Lleva sello seco del Cuerpo de Estado Mayor.

Número del tejuelo: 25-8-15471

2. [INDES, HISTOIRE]

[s.n.]

Histoire philosophique et politique des Établissements & du Commerce des Européens dans les deux Indes.

Amsterdam, [s.n.], 1773, nouvelle éd. corrigée & augmentée d'une Table des Matières, 7 v.

Ex-libris: "Manuel Bourt y Entrena" (portada, abajo).

Número del tejuelo: 64-1-29133 al 64-1-29139

3. LEHAUTCOURT, Pierre

Les expéditions françaises au Tonkin.

Paris, "Le Spectateur Militaire", 1888, varios v. (aquí sólo está el I), il.+1 lám. con mapa despl.

Número del tejuelo: 26-5-15909

4. LLACAYO, A.

Conchinchina y el Tonkín. España y Francia en el Reino de Annam.

1883.

5. MALO DE LUQUE, Eduardo

Historia política de los establecimientos ultramarinos de las naciones europeas.

Madrid, Antonio de Sancha, 1784-1790, 5 v., mapas despl.

Ex-libris (en todos los vols.): "Manuel Bourt y Entrena" (portada, abajo).

Número del tejuelo: 64-6-29347 al 64-6-29351

6. MOUNTENEY JEPHSON, A. J.

Emin Bajá y la Revolución en el Ecuador . Historia de nueve meses pasados en la última provincia sudanesa.

Barcelona, Espasa y compañía, 1890, 608 p. (XIV en romanos), ils. (algunas son fotografías)+láms. en b-n y en col.

Traducida del inglés por José Coroleu.

Número del tejuelo: 42-16-34212

7. PEBRER, Peter

Historia administrativa y estadística general de las colonias inglesas en todas las partes del mundo (...). Seguida de un compendio histórico de la formación, progresos y estado actual del Imperio de la India oriental bajo la administración política y mercantil de la Compañía de las Indias Orientales (...) que escribió en inglés Mr. Pablo Pebrer, traducida del francés con el texto inglés a la vista por D. Venancio de Abella.

Manila, Establecimiento tipográfico del Colegio de Santo Tomás, 1852, 246 p.

Ex-libris: "Su hijo Ricardo á la Academia de su arma".

Número del tejuelo: 25-8-15445

8. SORELA, Luis

Alemania en África.

Berlín, H. S. Hermann, 1884.

Número del tejuelo: 25-8-15442

IV. 7. CONFLICTOS BÉLICOS DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX**IV. 7. A. Guerra de Sucesión de Polonia (1733-1735)****MASSUET, P.**

Historia de la última guerra, que contiene todo lo más importante, acontecido en Italia, el Rihn, Polonia, y la mayor parte de las Cortes de Europa, desde el año de 1733 hasta el de 1736.

Madrid, Gabriel Ramírez, 1738, 3 v.

Traducida del idioma francés al español por Don Ventura de Argumossa.

Número del tejuelo: 64-2-29213 al 64-2-29215

IV. 7. B. Guerra de Crimea (1853-1856)

1. AUGER (Général...)

Guerre d'Orient. Siège de Sébastopol.

Paris, Veuve Berger-Levrault & Fils, 1859, 2 v.

Número del tejuelo: 26-1-15853 al 26-1-15854

2. BAZANCOURT (Baron de...)

L'Expédition de Crimée. La Marine Française dans la Mer Noire et la Baltique. Chroniques maritimes de la Guerre d'Orient.

Paris, D'Amyot, [s.d.], 2 v.

Ex-libris 1: "D. Ulloa [firma y rúbrica]" (en la pág. I, vol. I).

Ex-libris 2: "Regldº por el Corol. D. Doroteo Ulloa" (vol. I).

Ex-libris 3: "D. Ulloa" [firma y rúbrica]" (p. 3, vol. II).

Número del tejuelo: 26-1-15829

3. CASSE, A. du

Précis historique des opérations militair es en Orient de Mars 1854 à Septembre 1855.

Paris, E. Dentu, 1856, 473 p., 3 láms. con planos despl. de batallas.

Número del tejuelo: 26-2-15903

4. [CUERPO DE INGENIEROS]

Memoria sobre el viaje militar a la Crimea, pr esentada por los oficiales del Cuerpo de Ingenier os nombrados en 1855 para seguir y estudiar las operaciones de la Guerra entre Rusia y las potencias occidentales Francia é Inglaterra auxiliando a la Turquía.

Madrid, Imprenta del Memorial de Ingenieros, 1858-1861, 3 v, láms. con mapas y planos despl. en col.

Ex-libris: "Regalada por el D. Gral <sic> de Instrucción Pública" (hoja anterior a la portada, apaisado, en el vol. I).

Número del tejuelo: 26-1-15831 al 26-1-15833

5. NIEL (Général...)

Siège de Sébastopol. Journal des opérations du Génie.

Paris, J. Dumaine, 1858, 510+4 p.

Número del tejuelo: 26-1-15855

6. POILECOURT, A.

Histoire du siège de Sébastopol. Suivie du siège de Saragosse.

Limoges (France), Eugène Ardant et Ch. Thibaud, [s.d.], 192 p., 1 lám.

Ex-libris 1: En la tapa delantera, verso, hay un ex-libris pegado, pero lo tapan los ex-libris de las Bibliotecas por las que ha pasado. Está en francés. Sólo se lee bien al final: "...Ste María le 15 août 73/ Dalinai [firma y rúbrica]".

Ex-libris 2: "Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdova" (portada, arriba).

Número del tejuelo: 26-2-15902

7. PRIM, Juan (Conde de Reus)

Memoria sobre el viaje militar á Oriente presentada al gobierno de S. M.

Madrid, Tejado, 1855, XVI+326 p., 1 mapa despl.

Número del tejuelo: 26-2-15905

8., 9. y 10. QUIROGA Y ESPINOSA DE LOS MONTEROS, Juan de

Es un vol. facticio. Los tres libros del mismo autor .

Número del tejuelo: 26-2-15883

8. QUIROGA Y ESPINOSA DE LOS MONTEROS, Juan de
Sebastopol. Canto Militar.

Jerez de la Frontera, Imprenta del Guadalete, á cargo de D. Tomás Bueno, 1858, 104 p.

Ex-libris 1: "Al Señor Don Juan de Dios Córdova/ en recuerdo de afectuosa amistad/ Quiroga [firma y rúbrica]" (portadilla).

Ex-libris 2: "Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdova" (portada, recto, arriba).

9. QUIROGA Y ESPINOSA DE LOS MONTEROS, Juan de
Ojeada española a la Cuestión de Oriente.

Madrid, Imprenta del Memorial de Ingenieros, 1856, 104 p.

10. QUIROGA Y ESPINOSA DE LOS MONTEROS, Juan de
España y la Cuestión de Oriente. Sebastopol y la fortificación.

Madrid, S. Compagni, 1855, 28 p.

11. [SÉBASTOPOL, SIÉGE DE...]

[s.n.]

Siège de Sébastopol (...) (1854-1856). Atlas.

Paris, Veuve Berger-Levrault et Fils, 1859, 32 cm., 150 láms.
aprox.

“publié par ordre de Son Excellence le Ministre de la Guerre”.

Número del tejuelo: 49-17-34467

IV. 7. C. Guerra de Unificación Italiana (1859)

[CAMPAGNE EN ITALIE, 1859]

Précis de la Campagne de 1859 en Italie.

Bruxelles, C. Mucquardt/ Th. Falk, 1887, XVI+298 p., il.

En “Bibliothèque Internationale d’Histoire Militaire”

(troisième série, “Guerres contemporaines”, tome XIX).

Número del tejuelo: 25-14-15799 y 25-14-15800

**IV. 7. D. Cuestión de Schleswig-Holstein. Segunda Guerra
Germano-Danesa (1864)**

1. [ANVERS]

*La Guerre de Schleswig envisagée au point de vue belge. Anvers
et la nouvelle artillerie, par un officier d’État-Major.*

Bruxelles, E. Guyot, 1864, 70 p., 1 lám. con plano despl. en b-n.

Número del tejuelo: 26-1-15847

2. LECOMTE, Ferdinand

Guerre de Danemark en 1864. Esquisse politique et militaire.

Paris, Ch. Tanera, 1864, 546 p., 4 láms. con 3 mapas y 1 plano
despl. en b-n.

Número del tejuelo: 26-1-15824

3. PORTUONDO Y BARCELÓ, Bernardo; BERNÁLDEZ Y FERNÁNDEZ DE FOLGUERAS, Emilio

Guerra entre Alemania y Dinamarca en 1864. Ojeada histórica. Examen de los sucesos más notables de la Campaña, y noticias relativas á la organización de los ejércitos de ambos países.

Madrid, Imprenta del Memorial de Ingenieros, 1865, 160 p., 5 láms. con mapas y planos en b-n.

Número del tejuelo: 26-1-15848

IV. 7. E. Guerra Austro-Prusiana y Guerra Austro-Italiana (1866)**1. [ALLEMAGNE ET ITALIE, 1866]**

Précis de la Guerre de 1866 en Allemagne & en Italie.

Bruxelles, C. Mucquardt/ Merzbach & Falk, 1866, XVI+390 p., il.

En “Bibliothèque Internationale d’Histoire Militaire” (troisième série, “Guerres contemporaines”, tome XXII).

Número del tejuelo: 25-14-15803 y 25-14-15804

2. LECOMTE, Ferdinand

Guerre de la Prusse et de l’Italie contre l’Autriche et la Confédération Germanique en 1866.

Paris, Ch. Tanera, 1868, 2 v., láms. con mapas y planos despl.

Número del tejuelo: 25-13-15731 al 25-13-15732

3. MARTÍN ARRUÉ, Francisco

Guerras Contemporáneas. Estudios del Arte de la Guerra. Campaña de Bohemia é Italia en 1866.

Barcelona, Revista Científico-Militar y Biblioteca Militar , 1893, 88 p.

Número del tejuelo: 26-2-15877

4. MOLTKE, Helmuth von (Général de...) (dir.)

Histoire de la Campagne de 1866 rédigée par la section historique du Corps Royal d'État-Major, sous la direction de S. E. le Général de Moltke.

Paris, J. Dumaine, 1868, 2 v., láms. con mapas y planos (faltan varios).

“Traduite de l’allemand par M. Furcy Raynaud”.

Número del tejuelo: 25-13-15733 al 25-13-15734

5. STOFFEL (Colonel Baron...)

Rapports militaires écrits de Berlin. 1866-1870.

Paris, Garnier frères, 1872, 4e éd., XXIV+472 p.

Ex-libris: “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdoba”.

Número del tejuelo: 25-8-15467

IV. 7. F. Guerra Franco-Alemana de 1870-1871**1. ALMIRANTE, José**

Estudio sobre la Guerra franco-germana de 1870.

Madrid, Imprenta del Memorial de Ingenieros, 1891, 496 p.

Número del tejuelo: 27-1-16092

2. ANNENKOFF, Mijail Nikolaievich (Teniente General...)

Apuntes y consideraciones sobre la Guerra franco-alemana en 1870-71.

Madrid, Imprenta del Memorial de Ingenieros, 1881, 306 p.
(XII en romanos).

Ex-libris 1 (en el 16-1-15846): “Al Excmo. Sr . D. Juan de D. Cór[...]/ recuerdo de su antiguo amigo y co[...]/ (esplotado) <sic> de botones [rúbrica]”.

Ex-libris 2 (en ambos ejemplares): “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdova” (portada, arriba).

Número del tejuelo: 26-1-15845 y 26-1-15846

3. AVILÉS ARNAU, Juan

Las principales batallas y br eve resumen de la Guerra franco-alemana de 1870-71.

Barcelona, Revista Científico-Militar y Biblioteca Militar ,
1888, 268 p., 4 láms. despl. con mapas.

Número del tejuelo: 26-2-15906

4. BASTARD, George

La défense de Bazeilles.

Paris, Paul Ollendorff, 1884, 158 p., il.

Ex-libris: “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Cór -
dova” (portada, arriba).

Número del tejuelo: 26-2-15872

5. BAZAINE, François Achile (Ex-Maréchal...)

Épisodes de la Guerre de 1870 et le Blocus de Metz.

Madrid, Gaspar, 1883, 2 hojas sin numerar+XXXVIII+318 p.,
16 láms. (algunas despl. o en col.).

Número del tejuelo: 26-2-15862

6. BLUME, W.

Campagne de 1870-1871. Opérations des Armées Allemandes depuis la Bataille de Sedan jusqu'a la fin de la guerr e.

Paris, J. Dumaine, 1872, VIII +432 p., 1 mapa despl. en col.

“Traduit del'allemand par E. Costa de Serda”.

Número del tejuelo: 26-1-15851

7. BODENHORST, G.

Campagne de 1870-1871. Le siège de Strasbourg en 1870.

Paris, Dumaine, 1876, VIII+170 p. (en ambos faltan hojas tras el "Préface"), 6 láms. despl.

Número del tejuelo: 26-2-15879 y 26-2-15880

8. BONNET, Félix

Guerre franco-allemande. Résumé et commentaires de l'ouvrage du Grand État-Major Prussien.

Paris, J. Dumaine, 1878-1883, 3 v., láms. con mapas despl.

Ex-libris (en los 3 vols.): "Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdova" (portada, arriba).

Número del tejuelo: 26-1-15842 al 26-1-15844

9. BORBSTAEDT, A.

Campagne de 1870-71. Opérations des Armées allemandes depuis le début de la guerre jusqu'à la catastrophe de Sedan et à la capitulation de Strasbourg.

Paris, J. Dumaine, 1872, VI+784 p., il.

"Traduit de l'allemand par E. Costa de Serda".

Número del tejuelo: 26-1-15820

10. BORREGO, Andrés

Diario del Sitio de París. Historia de la guerra en general, y en particular de los sucesos acaecidos en dicha capital desde la caída del Imperio hasta la capitulación de la misma.

Madrid, J. Antonio García, 1878, XVI+528 p., 1 lám. con plano despl.

Número del tejuelo: 26-2-15868

11. BOULANGER, Georges (Général...)

L'Invasion Allemande.

Paris, Jules Rouff & Cie, [1888], 386 p., il.

Número del tejuelo: 26-2-15856

12. [ESTADO MAYOR PRUSIANO, SECCIÓN DE HISTORIA]

La guerra Germano-Francesa de 1870-71.

Madrid, Depósito de la Guerra, 1872-1874, 4 v., il. (mapas fundamentalmente).

Es una carpetilla con forma de libro que a su vez contiene varios librillos y mapas.

Número del tejuelo: 26-2-15858 al 26-2-15861

13. FAY, Ch.

Journal d'un officier de l'Armée du Rhin.

Paris, J. Dumaine, 1871, 4e éd. revue & augmentée, 376 p., 1 lám. con mapa despl. en b-n.

Número del tejuelo: 26-1-15849

14. LECOMTE, Ferdinand

Relation historique et critique de la guerre franco-allemande en 1870-1871.

Paris, Ch. Tanera, 1872-1874, 4 v., láms. con croquis y mapas despl.

Número del tejuelo: 26-1-15820 al 25-1-15823

15. LEGRAND, Maxime

La siége de Verdun en 1870.

Paris, J. Dumaine, 1878, 72 p.

“Extrait du Journal des Sciences militaires (Juillet-Août 1878)”.

Número del tejuelo: 26-2-15878

16. MEIER

Le siége de Strasbourg.

Paris, J. Dumaine, 1876, 32 p., 1 lám. con plano a doble pág.

“Traduit de l'Allemand de Meier par Ernest Faligan”.

Número del tejuelo: 26-2-15869

17. MOLTKE, Helmuth von (Maréchal Comte de...)

Mémoires du Maréchal H. de Moltke. La guerre de 1870.

Paris, H. Le Soudier, 1891, 5e éd., IV+502 p., 1 lám. con mapa despl.

“Édition française par E. Jaeglé”.

Ex-libris (en el 26-1-15835): “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdova” (portada, arriba).

Número del tejuelo: 26-1-15834 y 26-1-15835 (son dos ejemplares iguales)

18. RÜSTOW

Guerre des Frontières du Rhin. 1870-1871.

Paris, J. Dumaine, 1871, 2 v., láms. con croquis despl. en col.

“Traduit de l’allemand, avec l’autorisation de l’auteur par Savin de Larclause”.

Ex-libris: “Regalado por el E. S. Gral D. Juan de Dios Córdova” (portada, arriba).

Número del tejuelo: 26-1-15825 al 26-1-15826 y 26-1-15827 al 26-1-15828

19. SARREPONT, H. de

Histoire de la Défense de Paris en 1870-1871.

Paris, J. Dumaine, 1872, XX+500 p., 4 láms. con mapas despl. en col.

Número del tejuelo: 26-1-15852

20. SEDDLER (Baron...)

La Infantería, la Artillería y la Caballería alemanas, en el combate y fuera del campo de batalla, durante las campañas de 1870 y 1871.

Madrid, Imprenta del Memorial de Ingenieros, 1877, 72 p.

“Traducción hecha del alemán por el Excmo. Sr . Teniente General Don Tomás O’Ryan y Vázquez”.

Ex-libris: “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdova” (portada, arriba).

Número del tejuelo: 26-2-15870

21. WINPFEN, Emmanuel Felix (Général...)

Sedan.

Paris, Librairie Internationale, 1871, VIII+382 p., 1 lám. con mapa despl. en b-n.

Número del tejuelo: 26-1-15850

22. WOLFF, Paul

Campagne de 1870-71. Le siège de Belfort en 1870-71.

Bruxelles, E. Guyot, 1877-1878, 2 v., láms. con mapas despl.

“Traduit de l’allemand avec l’autorisation de l’auteur et de l’inspection générale du génie prussien par G. Bodenhorst”.

Número del tejuelo: 26-1-15836 al 26-1-15837; 26-1-15838 al 26-1-15839 y 26-1-15840 al 26-1-15841 (son tres colecciones iguales)

IV. 7. G. Guerra Ruso-Turca (1877-1878)**1. ARIZCUN E ITURRALDE, Ramón**

Los ferro-carriles en la guerra turco-rusa de 1876 á 1878.

Madrid, Imprenta del Memorial de Ingenieros, 1881, 186 p. (VIII en romanos), láms. despl.

Número del tejuelo: 27-1-16078

2. LECOMTE, Ferdinand

Guerre d’Orient en 1876-1877. Esquisse des événements militaires et politiques.

Paris, Ch. Tanera, 1877-1878, 2 v., láms. despl. con mapas y planos.

Número del tejuelo: 26-5-15981 y 26-5-15983 (el segundo ejemplar sólo tiene parte de vol. II)

3. MOUZAFFER PACHA

Guerre d’Orient 1877-1878. Défense de Plevna d’après les documents officiels et privés.

Paris, L. Baudoin, 1889, XVI+284 p.

Número del tejuelo: 27-1-16073

MOUZAFFER PACHA; GHAZI OSMAN PACHA, Muchir

(es el Atlas del anterior, aunque está en diferente armario)

Guerre d'Orient 1877-1878. Défense de Plevna.

Paris, L. Baudoin et Cie, 1889, láms. a doble pág. en col.

Número del tejuelo: 36-16-34127

4. [ORIENT, GUERRE DE...]

[s.n.]

La Guerre d'Orient en 1877-1878. Étude stratégique et tactique des opérations des Armées russe et turque en Europe, en Asie et sur les cotes de la Mer Noire.

Paris, J. Dumaine, 1879-1885, 4 v., láms. despl. en b-n y en col.

Número del tejuelo: 26-4-15938 al 26-4-15941

IV. 7. H. Guerra Greco-Turca (1896-1897)**DOUCHY (Capitaine...)**

La Guerre Turco-Grecque de 1897.

Paris, L. Baudoin, 1898, 260 p., láms. con mapas (6 despl. y 4 a doble pág.).

Número del tejuelo: 27-1-16079

V. HISTORIA DE AMÉRICA

V. 1. HISTORIA DE AMÉRICA EN GENERAL

ROBERTSON, Guillaume

Histoire de l'Amérique.

Nancy (France), Haener, 1836, 4 v.

Ex-libris (en todos los vols.): “Manuel Bour y Entrena” (hoja anterior a la portada, recto, arriba).

Otro ex-libris (en el vol. IV): “M.B.” (portada, sobre el área de edición).

24-5-15065 al 24-5-15068

V. 2. EVOLUCIÓN DE ALGUNAS DE LAS COLONIAS HISPANO-AMERICANAS

1. ALAMÁN, Lucas

Historia de Méjico desde los primeros movimientos que prepararon su Independencia en el año de 1808 hasta la época presente.

Méjico, Imprenta de J. M. Lara, 1849-1852, 5 v., láms.

Número del tejuelo: 25-2-15133 al 25-2-15137

2. BARROS ARANA, Diego

Histoire de la Guerre du Pacifique. 1879-1880.

Paris, J. Dumaine, 1881, 2 v., láms. con mapas y planos.

Número del tejuelo: 26-5-15973 al 26-5-15974

3. CAMBA (General...)

Memorias para la historia de las armas españolas en el Perú.

Madrid, Hortelano y Compañía/ Benito y Hortelano, 1846, 2 v.

Número del tejuelo: 66-10-30899 al 66-10-30900

4. CARRASCO Y SAIZ, Adolfo

Descubrimiento y conquista de Chile. Conferencia.

Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1892, 94 p.

“Conferencia de D. Adolfo Carrasco leída el 25 de Febrero de 1892” (la leyó en el Ateneo de Madrid).

Número del tejuelo: 25-8-15494

5. GARCÍA PÉREZ, Antonio; HOWARD Y ARRIEN, Rafael

Reseña histórico-militar de la Campaña del Paraguay (1864 á 1870).

Burgos, Agapito Díez y Compañía, 1900, IV+162 p., 1 lám. displ. con croquis.

Ex-libris: “Al Coronel Director de la Academia de Artille[cortado]/ Antonio Muela./ Afectuoso recuerdo de su amigo y su [...] / A. García Pérez [firma y rúbrica]/ Burgos y Dbre. 11/900” (portadilla, recto).

Número del tejuelo: 26-5-15975 y 26-5-15976 (son dos ejemplares iguales).

6. GARCÍA Y PÉREZ, Antonio

Una Campaña de ocho días en Chile (agosto de 1891).

Madrid, Imprenta del Cuerpo de Artillería, 1900, 108 p.

“Con una carta-prólogo de D. Casto Barbasán Lagueruela”.

Número del tejuelo: 26-5-15977

7. TORATA (Conde de...) (Jerónimo Valdés)

Documentos para la Historia de la Guerra separatista del Perú.

Madrid, Viuda de M. Minuesa de los Ríos, 1894-1898, 5 v.

Número del tejuelo: 25-10-15566 al 25-10-15570

8. TORATA (Conde de...)

Contestación al artículo bibliográfico publicado por don Ricardo Palma, Director de la Biblioteca Nacional de Lima, sobre el Tomo I Documentos para la Historia de la Guerra Separatista del Perú por el Conde de Torata.

Madrid, Viuda de M. Minuesa de los Ríos, 1895, 26 p.

Número del tejuelo: 25-8-15451

VI. BIOGRAFÍAS, MEMORIAS Y NECROLOGÍAS

1. ALCALÁ GALIANO, Antonio

Memorias de D. Antonio Alcalá Galiano.

Madrid, Enrique Rubiños, 1886, XX+516 p.

Ex-libris: “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdoba” (portada).

Número del tejuelo: 28-7-16526

2. ALTOLAGUIRRE Y DUVALE, Ángel de

Biografía del marqués de Santa Cruz de Marzenado <sic>.

Madrid, Imprenta del Cuerpo Administrativo del Ejército, 1885, XXIV+184 p., 1 lám. con retrato.

“Con un prólogo de Don Luis Vidart”.

Ex-libris: “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdoba” (portada, arriba).

Número del tejuelo: 66-12-31045

3. ANTIOCHE (Comte d'...)

Changanier.

Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1891, 488 p.

Ex-libris: “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdoba” (portada, arriba).

Número del tejuelo: 65-10-30279

4. APARICI, J. M.

Necrología del excelentísimo señor general de ingenieros D. Manuel Valdés y Casasola.

Madrid, Imprenta del Memorial de Ingenieros, 1881, 16 p.
 Ex-libris: “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdova” (portada, arriba).

Número del tejuelo: 66-12-31042

5. ARIZA Y MONTERO-GARACHO, Antonio M^a

Bosquejo biográfico de Don Juan Téllez Girón, IV Conde de Ureña.

Osuna (Sevilla), Eulogio Trujillo, 1890, VIII+60 p.

Ex-libris 1: “Al Excmo. Sr. Dn. Juan de Dios/ Córdoba y Lovantes, testimonio de cariñosa/ y antigua amistad / Antonio M^a Ariza [firma y rúbrica]” (en portadilla, arriba).

Ex-libris 2: “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdova” (portada, arriba).

Número del tejuelo: 28-7-16565

6. AUBENES, Joseph

Histoire de l'Impératrice Josephine.

Paris, Amyot, 1857, 2 v.

Número del tejuelo: 28-4-16389 AL 28-4-16390

7. BAEZA Y GONZÁLEZ, Tomás

Apuntes biográficos de escritores segovianos.

Segovia, Viuda de Alba y Santiuste/ Sociedad Económica Segoviana de Amigos del País, 1877, VIII+368 p.

Número del tejuelo: 28-7-16513

8. BARRIÉ, Enrique

Biografía del mariscal de campo de los ejércitos españoles D. Juan Downie.

Madrid, Imprenta de Infantería de Marina, 1887, 48 p.

Ex-libris 1: “B. L. M./ Al Sr./ Dn. Juan de Dios Córdoba/ su affmo. a S.S./ Enrique Barrié [firma y rúbrica]” (portada, vuelto).

Ex-libris 2: “Exmo. Sr. Dn. Juan de Dios Córdoba” (tapa delantera, arriba).

Ex-libris 3: “Regalado por el E. S. Gral D. Juan de Dios Córdoba” (portada, arriba).

Número del tejuelo: 65-10-30308

9. BARRIÈRE, F.

Mémoires du Maréchal Duc de Richelieu.

Paris, Firmin Didot Frères, 1858-1868, 2 v.

Ex-libris (en ambos vols.): “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de D. Córdoba” (portada, arriba).

Número del tejuelo: 65-9-30238 al 65-9-30239

10. BERENGUER, Pedro A.; IBÁÑEZ MARÍN, José

Ruiz Mendoza, héroe de la Independencia nacional.

Madrid, Julián Palacios, 1891, 184 p., 5 láms. (con fotografías en b-n del monumento a Ruiz Mendoza, levantado en Madrid por Mariano Benlliure).

Número del tejuelo: 65-10-30312; 65-10-30313 y 65-10-30314

11. BUXÉRES, Antonio

Necrología del teniente general D. José Manso, conde del Llobregat.

Barcelona, Narciso Ramírez y Rialp, 1863, 40 p.

Número del tejuelo: 66-12-31026

12. CARRASCO LABADÍA, Miguel

El marqués de Santa Cruz de Marcenado. Noticias históricas de su vida, sus escritos y la celebración de su centenario en 1884.

Madrid, Imprenta y litografía del Depósito de la Guerra, 1889, 2ª ed. refundida y corregida, XXXII+584 p., 2 láms. en b-n.

Número del tejuelo: 65-10-30311

13. CARRASCO LABADÍA, Miguel

Noticias biográficas de don Luis Vidart.

Madrid, Manuel Ginés Hernández, 1892, 36 p. (las pp. 25-26 y 27-28 tienen dos trozos recortados).

Número del tejuelo: 65-10-30316

14. CARRASCO Y SAYZ, Adolfo

El general Molins.

Madrid, Imprenta del Cuerpo de Artillería, 1889, 22 p.

Separata del “Memorial de Artillería”.

Número del tejuelo: 65-10-30303

15. CASTELAR, Emilio

Nerón.

Barcelona, Montaner y Simón, 1891, 3 v., il.

Número del tejuelo: 28-4-16393 al 28-4-16395

16. CASTÉRA, J.

Histoire de Catherine II, Impératrice de Russie.

Paris, Arthus-Bertrand, 1809, 4 v., láms.

Ex-libris (en todos los vols.): “Manuel Bourt y Entrena” (en portada).

Número del tejuelo: 27-4-16206 al 27-4-16209

17. CASTRO, Adolfo de

Vida del almirante D. Andrés de Pes, ministro de Marina.

Cádiz, Imprenta de la Revista Médica, 1879, 94 p.

Ex-libris 1: “Al Exmo. Sr. Dn. Juan/ de Dios de Córdoba/ en homenaje de respeto/ so aprecio y simpatía./ [firma ilegible]” (portada).

Ex-libris 2: “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdoba” (portada, arriba).

Número del tejuelo: 66-12-31027

18. CORNELIO NEPOTE

Vidas de los varones ilustres.

Madrid, Real Compañía, 1817, 438 p.

“Traducidas en nuestro idioma por Don Rodrigo de Oviedo”.

“Según la edición de Amsterdam del año 1706”.

Ex-libris: “Regalado por el Capn. D. Antonio Rey”.

Número del tejuelo: 22-7-16536

19. CRILLON (Duc de...)

*Mémoires militaires de Louis de Berton des Balbes de Quiers,
Duc de Crillon.*

Paris, Imprimerie de du Pont, 1791, 3 hojas sin numerar+392 p.

Ex-libris: “Manuel Bourt y Entrena”.

Número del tejuelo: 25-8-15468

20. DIANA, Manuel Juan

Capitanes ilustres. Revista de libros militares.

Madrid, Imprenta de J. Antonio Ortigosa, 1851, XVI+400 p.

Número del tejuelo: 66-12-31024

21. ESTOUTEVILLE, Juan de

Historia de Monseñor Bertran du Guesclin, Condestable de Francia, Duque de Molina, Conde de Longueville y de Bur gos, que contiene las guerras, batallas y conquistas hechas á los ingleses, españoles y otros, durante los reinados de los reyes Juan y Carlos V de Francia.

Madrid, Librería Militar, 1882, 366 p.

“Traducida al español por D. Pedro A. Berenguer”.

Colección “Biblioteca Militar Económica”.

Número del tejuelo: 28-7-16545

22. [FEDERICO II]**[s.n.]***Vida de Federico II, rey de Prusia.*

Madrid, Imprenta Real, 1788, 4 v., il.

“Traducida por D. Bernardo María de Calzada”.

Número del tejuelo: 28-4-16399 al 28-4-16402

23. FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Fernando (Marqués de Mendigorría)*Mis Memorias Íntimas.*

Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1886-1889, 3 v., ils. con planos, croquis y retratos.

Número del tejuelo: 67-14-31526 al 67-14-31528 y 67-14-31529 al 67-14-31531 (son dos colecciones iguales, ambas completas); 67-14-31532 (es sólo el vol. III); 67-14-31533 (también es el vol. III); 67-14-31534 (es el vol. II); 67-14-31534(bis) (igualmente, es el vol. II).

24. FERNÁNDEZ DE NAVARRETE, Martín*Vida de Miguel de Cervantes Saavedra.*

Madrid, Imprenta Real, 1819, 644 p., 4 láms. despl.

Ex-libris: “Regalado por el e. S. Gral. D. Juan de Dios Córdova” (portada, arriba).

Número del tejuelo: 46-13-22319

25. FERNÁNDEZ DURO, Cesáreo*Don Pedro Enríquez de Acevedo conde de Fuentes. Bosquejo encomiástico leído ante la Real Academia de la Historia en la Junta pública celebrada el día 15 de junio de 1884.*

Madrid, Manuel Tello, 1884, las pp. están numeradas de la 463-666, 1 lám. con retrato.

Número del tejuelo: 66-12-30982

26. FEUQUIÈRE (Marquis de...)

Mémoires de M. Le Marquis de Feuquière, lieutenant-général des Armées du Roi.

Paris, Chez-Ant. Jombert, 1775, 4 v., láms.

Ex-libris (en los 4 vols.): Lleva firma en todos en la hoja de guarda, recto. No se leen bien el nombre y el segundo apellido: “Ramón Ibáñez y Vardes (?)”.

Número del tejuelo: 64-4-29265 al 64-4-29268

27. FIGUIER, Luis

La Ciencia y sus hombr es. Vidas de los sabios ilustr es desde la Antigüedad hasta el siglo XIX.

Barcelona, Jaime Seix, 1880-1883, 3 v., láms. en col.

“Traducción de la tercera edición francesa por Don Pelegrín Casabó y Pagés”.

Número del tejuelo: 67-14-31522 al 67-14-31524

28. FLÓREZ, José Segundo (dir.)

Espartero. Historia de su vida militar y política y de los grandes sucesos contemporáneos.

Madrid, Wenceslao Ayguals de Izco, 1844-1845, 2ª ed., 4 v ., ils.+láms.

Ex-libris: “Para la biblioteca del/ 4º Regimto de Artillª./ Mario de la Sala [firma y rúbrica]” (en el vol. I, página anterior a la portada, vuelto).

Número del tejuelo: 66-12-31005 al 66-12-31008

29. FORNERON, H.

Historia de Felipe Segundo.

Barcelona, Montaner y Simón, 1884, 468 p., il.

Traducida por Don Cecilio Navarro.

Número del tejuelo: 67-12-31477

30. FORONDA, Manuel de; LLAVE, Manuel de la; ÁLVAREZ SEREIX, Rafael; TORRES CAMPOS, Rafael

Velada en memoria del Excmo. Sr. D. Francisco Coello y Quésada celebrada en la Sociedad Geográfica de Madrid la noche del 29 de noviembre de 1998 <sic>.

Madrid, Fortanet, 1898, 48 p., 1 lám. con retrato de Coello.

Número del tejuelo: 28-7-16573

31. GÓMEZ DE ARTECHE Y MORO, José

Discurso en elogio del Teniente General don Mariano Álvarez de Castro, leído ante la Real Academia de la Historia el Día 9 de mayo de 1880.

Madrid, Aribau y C^a (sucesores de Rivadeneyra), 1880, 154 p.,

1 plano despl. a dos tintas del sitio de Gerona en 1809.

Ex-libris: “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdoba” (portada, arriba).

Número del tejuelo: 66-12-31041

32. GÓMEZ DE ARTECHE, José

El teniente general D. Eduar do Fernández de San Román marqués de San Román.

Barcelona, Revista Científico-Militar y Biblioteca Militar , 1888, 16 p., 1 lám. con retrato.

Ex-libris: “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdoba” (p. 1, arriba).

Número del tejuelo: 65-10-30304

33. GÓMEZ DE ARTECHE, José

El general conde del Serrallo.

Barcelona, Revista Científico-Militar y Biblioteca Militar , 1888, 30 p., 1 lám. con retrato.

Ex-libris (en el 65-10-30305): “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdoba” (p. 1).

Ex-libris (en el 65-10-30306): “Regalado por el E. S. Gral. D.

Juan de Dios Córdoba” (portada, arriba).

Número del tejuelo: 65-10-30305 y 65-10-30306 (son dos ejemplares iguales)

34. GÓMEZ DE ARTECHE, José

El Teniente General D. Fernando Cotoner y Chacón marqués de la Cenía.

Barcelona, Revista Científico-Militar y Biblioteca Militar , 1889, 36 p.

Publicaciones de la “Revista Científico-Militar”.

Número del tejuelo: 65-10-30300

35. GONZÁLEZ ARACO, Manuel

Castelar. Su vida y su muerte. Bosquejo histórico biográfico.

Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1900, VIII+496 p., 1 lám. con retrato.

Número del tejuelo: 28-4-16426

36. GUICHOT, Joaquín

Don Pedro Primero de Castilla.

Sevilla, Excma. Diputación Provincial, 1878, XX+272 p.

Ex-libris 1: “A mi bueno y quer[ido]/ amigo el Sr . d. [...]/ y [...]/ Joaquín Gui[chot] [firma y rúbrica]” (p. V, arriba).

Ex-libris 2: “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdoba” (portada, arriba).

Número del tejuelo: 28-4-16385

37. JANFFRET, E.

Catherine II et son règne.

Paris, E. Dentu, 1860, 2 v.

Ex-libris: “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdoba” (portada, arriba).

Número del tejuelo: 28-4-16391 al 28-4-16392

38. JOMINI, Nicolas de (Baron...); JOMINI, Eugène de (Baron...)

Le général Jomini et les Mémoires du Baron de Marbot.
 Paris, L. Baudoin, 1893, 36 p.
 Supplément à la “Revue Militaire Suisse”.
 Número del tejuelo: 65-10-30278

39. LA LLAVE, Pedro de

Biografía del Excmo. Sr. D. Martín García Loigorri <sic> Teniente general de Ejército y director general que fue de Artillería.
 Madrid, Imprenta del Cuerpo de Artillería, 1887, 32 p.
 En “Memorial de Artillería”.
 Número del tejuelo: 65-10-30307

40. LAMBER, Juliette

Le général Skobelevff.
 Paris, Nouvelle Revue, 1886, 56 p., 1 lám. con retrato.
 Ex-libris: “Regalado con el E. S. Gral D. Juan de Dios Córdoba” (portada, arriba).
 Número del tejuelo: 65-10-30277

41. LANDA, Juan

Hombres y mujeres célebres de todos los tiempos y de todos los países.
 Barcelona, Jaime Seix y compañía, 1872-1877, 2 v., láms. (en el vol. II han desaparecido).
 Número del tejuelo: 46-16-34349 al 46-16-34350

42. LANGALLERY (Marquis de...)

Memoires du marquis de Langallery, lieutenant-général des Armées de France, et Général-Feld-Maréchal-Lieutenant au Service de l'Empereur Charles VI.
 La Haye (Holanda), Daniel Ailland, 1743, 358 p.
 Ex-libris: “Manuel Bourt y Entrena” (portada).
 Número del tejuelo: 65-10-30289

43. LECEA Y GARCÍA, Carlos de

El licenciado Sebastián de Peralta. Bosquejo histórico-biográfico.

Segovia, Hijos de Ondero, 1893, X+168 p.

Ex-libris: “A la Academia de Artillería/ Carlos de Lecea y García [firma y rúbrica]” (en hoja anterior a la portada, arriba).

Número del tejuelo: 28-1-16241

44. y 45. [LEÓN, Diego de]

Volumen facticio.

Número del tejuelo: 66-12-31043

44. LEÓN Y JUEZ-SARMIENTO, Antonio de; LEÓN, José de

A la memoria de don Diego de León y Navarr ete, primer conde de Belascoain.

Valencia, Imprenta de la Casa Beneficencia, 1885, XIV p.

Ex-libris: “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdova” (portada, arriba).

45. PASTOR DÍAZ, Nicomedes

Biografía de don Diego de León, primer conde de Belascoain.

Madrid, Manuel Tello, 1868, 156 p.

46. LÉOUZON LE DUC

L'empereur Alexandre II.

Paris, Libraririe Nouvelle, 1855, 374 p.

Ex-libris: “Regalado por el E. S. Gral D. Juan de Dios Córdova”.

Número del tejuelo: 28-7-16543

47. MADARIAGA Y SUÁREZ, Juan de

Vida y escritos del marqués de Santa Cruz de Marcenado.

Madrid, Enrique Rubiños, 1886, 2ª ed., 720 p., láms.

Número del tejuelo: 66-12-30983

48. MICHAUD

Historia de la vida pública y privada de Luis Felipe de Orléans, ex-rey de los franceses.

Madrid, V. del Valle, 1850, 436 p. (XII en romanos).

Ex-libris: “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdoba” (portada, arriba).

Número del tejuelo: 28-7-16528

49. [MICHELENA Y MENDINUETA, Luis]

[s.n.]

Necrología del ecsceletisimo <sic> señor don Luis de Mi chelelena y Mendinueta, mariscal de campo de los r eales egércitos <sic> y subinspector del Real Cuerpo de Artillería del Departamento de La Habana.

[s.l.], Oficina Fraternal, 1832, 24 p.

Número del tejuelo: 66-12-31002 y 66-12-31003 (son dos ejemplares iguales)

50. MIOT DE MELITO (Comte...)

Mémoires du Comte de Miot de Melito.

Paris, Calmann Lévy, 1880, 3e éd. revue et augmentée, 3 v.

Ex-libris (en los 3 vols.): “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdoba” (portada, arriba).

Número del tejuelo: 25-13-15724 al 25-13-15726

51. MOTGLAT (Marquis de...)

Memoires de François de Paule & de Clermont, Marquis de Montglat, mestre de Camp du Régiment de Navarre, Grand-Maître de la Garderobe du Roi, & Chevalier de ses Ordres. Contenant l'Histoire de la Guerre entre la France et la Maison d'Autriche durant l'administration du Cardinal de Richelieu et du Cardinal Mazarin, sous les Règnes de Loüis XIII, et de Loüis XIV, depuis la déclaration de la guerre en 1635, jusques à la Paix des Pirenées en 1660.

Amsterdam (Holanda), [s.n.], 1728, 4 v.

Ex-libris (en los 4 vols.): “Manuel Bourt y Entrena” (portada, recto).

Número del tejuelo: 64-4-29255 al 64-4-29258

52. MOTRAYE

Historia de Carlos XII, rey de Suecia.

Madrid, Imprenta de Pedro Marín, 1781, 2 v.

“Traducida del Francés al Español por Don Leonardo de Uría y Orueta (...)”.

Ex-libris 1 (en el vol. I): “Regalada por/ el Comandante Capi-
tán del 3er Regto./ a pie Dn. Manuel/ Fernández Prada/ y
Pareja” (hoja de guarda, verso).

Ex-libris 2 (en el vol. II): “D. Manuel Fernández/ Prada” (hoja
de guarda, verso).

Número del tejuelo: 64-4-29269 al 64-4-29270

53. MURO, Gaspar

Vida de la Princesa de Éboli.

Madrid, Mariano Murillo, 1877, LXIV+228 p., 1 lám. con re-
trato de D^a Ana de Mendoza y la Cerda.

Ex-libris: “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdo-
va” (portada, arriba).

Número del tejuelo: 28-4-16420

54. ORTEGA RUBIO, Juan

Vallisoletanos ilustres.

Valladolid, Luis N. De Gaviria, 1893, X+130 p., láms. con
retratos.

Ex-libris: “A la Biblioteca de la Academia de/ Artillería dedica
este ejemplar/ Juan Ortega Rubio [firma y rúbrica]”.

Número del tejuelo: 28-7-16570

55. RAMSAY (de...)

Histoire du Vicomte de Turenne, Maréchal Général des Armées du Roy. Tome premier.

Paris, Chez la Veuve Mazières & J. B. Garnier , 1735, 4 hojas (2 recortadas, al principio)+601 p. (la paginación va desacom-
pasada en las 3 últimas hojas), ils.+láms. a doble pág. con deta-
llados mapas, planos o croquis calcografiados.

Número del tejuelo: 42-15-34177

56. REYNA Y REYNA, Tomás de

*Biografía del Excmo. Sr. Mariscal de Campo don Pedro Alcán-
tara de la Llave y de la Llave.*

Madrid, Imprenta del Cuerpo de Artillería, 1889, 40 p.

Separata del “Memorial de Artillería”.

Número del tejuelo: 65-10-30302

57. SAN MIGUEL, Evaristo

Capitanes célebres antiguos y modernos.

Madrid, Teresa Martínez e hijo, 1853, es el tomo I (faltan los
demás).

Número del tejuelo: 66-12-31025

58. [SAVOYE, François Eugene de]

[s.n.]

*Histoire du prince François Eugene de Savoye, generalissime
des Armées de l'Empereur et de l'Empire.*

Vienne (Austria), Chez Briffaut, 1745, 5 v., láms.

Número del tejuelo: 64-4-29260 al 64-4-29264

59. SCHNEIDER, Louis

*L'Empereur Guillaume. Souvenies intimes revus et annotées par
l'Empereur sur le manuscrit original.*

Paris, Berger-Levrault et Cie, 1888, 3 v.

“Traduit de l'allemand par Ch. Rabany”.

Número del tejuelo: 28-4-16386 al 28-4-16388

60. SCOTT, Walter

Vida de Napoleón Bonaparte, precedida de un bosquejo preliminar de la Revolución francesa.

Barcelona, Jaime Gaspar, 1830, 9 v.

“Traducida libremente al español por M. L.”.

Número del tejuelo: 27-4-16210 al 27-4-16218

61. SEPTENVILLE (BARON Ed. de)

Histoire des XII Alfonse d'Espagne.

Paris, [s.n.], 1890, 270 p. (XXX en romanos).

Ex-libris: “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdoba”.

Número del tejuelo: 28-7-16544

62. SOMOZA, Manuel

El general Cienfuegos.

Madrid, Imprenta del Cuerpo de Artillería, 1887, 26 p.

En “Memorial de Artillería”.

Número del tejuelo: 65-10-30309

63. STIEGLER, Gaston

Récits de guerre et de foyer. Le Maréchal Oudinot duc de Reggio d'après les souvenirs inédits de la maréchale.

Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1894, 5e éd., XVI+568 p., 2 láms. calcografiadas.

Préface de M. Le Mis Costa de Beauregard.

Ex-libris: “+/ A los Sres. Director, Jefes, Oficiales/ y Alumnos de la Academia/ de Artillería en Segovia./ [?] y amante ben-/ dición de su affmo. Prelado/ + F. B. (?) de [?] [firma y rúbrica]/ Fiesta de Sta. Bárbara_ Año 1900” (portadilla, recto, abajo).

Número del tejuelo: 65-10-30280

64. TORNER Y DE LA FUENTE, Eusebio

El brigadier de la Armada é ingeniero militar don Félix de Azara y Perera.

Madrid, Imprenta del Memorial de Ingenieros, 1892, 104 p., 1 lám. con retrato.

Número del tejuelo: 65-10-30315

65. TREUTTEL

Vie de Frédéric II, roi de Prusse.

Strasbourg, Chez J. G. Treuttel, 1788, 4 v.

Ex-libris (en todos los vols.): “Manuel Bourt y Entrena” (portada, abajo).

Número del tejuelo: 64-2-29180 al 64-2-29183

66. TREUTTEL

Histoire secrète des amours et des principaux amants de Catherine II, Impératrice de Russie.

Paris, Maison la Briffe, 1799, 312 p., láms. calcografiadas.

Ex-libris: “Manuel Bourt y Entrena” (portada, abajo).

Número del tejuelo: 64-2-29184

67. VERNEUILL, Enrique Leopoldo de

Historia biográfica de los presidentes de los Estados Unidos.

Barcelona, Montaner y Simón, 1885, VI+290 p., il.

Número del tejuelo: 67-12-31478

68. VIDART, Luis

Don Francisco Villamartín. Apuntamientos acerca de su vida y sus escritos.

Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1883, 56 p.

Ex-libris: “Regalado por el General Carrasco” (portada, arriba).

Número del tejuelo: 66-12-31044

69. VILLARS (Maréchal duc de...); ANQUETIL

Vie du Maréchal duc de Villars, de l'Académie Française, membre du Conseil de Régence, président du Conseil de Guerre, Ministre d'État, Maréchal-Général des Champs & Armées, etc., etc., etc. Écrite par lui-même et donnée au public par M. Anquetil.

Paris, Chez Moutard, 1784, 4 v.

Ex-libris: “Manuel Bourt y Entrena” (portada, abajo).

Número del tejuelo: 64-2-29198 al 64-2-29201

VII. HISTORIA DEL ARTE

1. CEÁN-BERMÚDEZ, Juan Agustín

Noticias de los ar quitectos y arquitectura de España desde su res tauración.

Madrid, Imprenta Real, 1829, 4 v.

Número del tejuelo: 50-10-23486 al 50-10-23489

2., 3., 4. y 5. [“DESCRIPCIÓN DE ALGUNOS SITIOS” (título facticio)]

Número del tejuelo: 22-6-14425

2. FERNÁNDEZ CASTILLA, Juan

Plano topográfico de Madrid.

Madrid, Hurtado, 1847, 16 p.+3 hojas sin numerar , láms. con planos (algunos despl.).

Ex-libris: “José de Querol/ y Cabanyes”.

3. [s.n.]

Historia del Alcázar de Toledo.

Toledo, Imprenta de José de Cea, 1847, 16 p.

“Siendo esta obrita propiedad del Conser ge <sic> del Alcázar, se perseguirá ante la ley a quien la reimprima. Los ejemplares llevan esta rúbrica [rúbrica]”.

4. MARTÍN SEDEÑO, Santos

Compendio histórico, topográfico y mitológico de los jar dines y fuentes del Real Sitio de San Ildefonso.

Segovia, Sobrinos de Espinosa, 1845, 3ª ed., 86+36 p. (ésta de apéndices).

5. NARD, Francisco*Guía de Aranjuez.*

Madrid, Viuda de D. R. J. Domínguez, 1851, 188 p., ils. (faltan las láms. que llevaba).

6. [ESPAÑA. SUS MONUMENTOS Y ARTES. SU NATURALEZA E HISTORIA]

Es una colección. Por tanto, los presentamos seguidos, por orden alfabético de sus autores.

Faltan tres ejemplares, que si que debieron estar aquí en algún tiempo: el 65-12-30411, el 65-12-30414 y el 65-12-30415.

6. a. AMADOR DE LOS RÍOS, Rodrigo*Burgos.*

Barcelona, Daniel Cortezo y C^a, 1888, 1086 p. (XXVI en romanos), ils.+láms.

En “España. Sus monumentos y artes._ Su naturaleza e historia”.

Número del tejuelo: 65-12-30418

6. b. AMADOR DE LOS RÍOS, Rodrigo*Santander.*

Barcelona, “Arte y letras”, 1891, 912 p. (VIII en romanos), ils.+láms.

En “España. Sus monumentos y artes._ Su naturaleza e historia”.

Número del tejuelo: 65-12-30407

6. c. AMADOR DE LOS RÍOS, Rodrigo*Huelva.*

Barcelona, “Arte y Letras”, 1891, 816 p., ils.+láms.

En “España. Sus monumentos y artes._ Su naturaleza e historia”.

Número del tejuelo: 65-12-30417

6. d. DÍAZ Y PÉREZ, Nicolás*Extremadura (Badajoz y Cáceres).*Barcelona, Daniel Cortezo y C^a, 1887, 1024 p. (XL VIII en romanos), ils.+láms.

En “España. Sus monumentos y artes._ Su naturaleza e historia”.

Número del tejuelo: 65-12-30413

6. e. JIMÉNEZ DE LA ROMERA, Waldo*Cuba, Puerto-Rico y Filipinas.*Barcelona, Daniel Cortezo y C^a, 1887, 944 p., ils.+láms.

En “España. Sus monumentos y artes._ Su naturaleza e historia”.

Número del tejuelo: 65-12-30419

6. f. LLORENTE, Teodoro*Valencia. Tomo II.*Barcelona, Daniel Cortezo y C^a, 1889, 384 p. (le faltan págs. al final), ils.+láms.

En “España. Sus monumentos y artes._ Su naturaleza e historia”.

Número del tejuelo: 65-12-30416

6. g. MADRAZO, Pedro de*Sevilla y Cádiz.*Barcelona, Daniel Cortezo y C^a, 1884, 840 p. (XXII en romanos), ils.+láms.

En “España. Sus monumentos y artes._ Su naturaleza e historia”.

Número del tejuelo: 65-12-30403

6. h. MADRAZO, Pedro de*Córdoba.*Barcelona, Daniel Cortezo y C^a, 1884, 584 p., ils.+láms.

En “España. Sus monumentos y artes._ Su naturaleza e historia”.

Número del tejuelo: 65-12-30404

6. i. MADRAZO, Pedro de*Navarra y Logroño.*Barcelona, Daniel Cortezo y C^a, 1886, 3 v., ils.+láms.

En “España. Sus monumentos y artes._ Su naturaleza e historia”.

Número del tejuelo: 65-12-30397 al 65-12-30399

6. j. PIFERRER, Pablo; PI Y MARGALL, Francisco*Cataluña.*Barcelona, Daniel Cortezo y C^a, 1884, 2 v., ils.+láms.

Con notas y adiciones de D. Antonio Aulestia Pijoan.

En “España. Sus monumentos y artes._ Su naturaleza e historia”.

Número del tejuelo: 65-12-30401 al 65-12-30402

6. k. PIFERRER, Pablo; QUADRADO, José María*Islas Baleares.*Barcelona, Daniel Cortezo y C^a, 1888, 1424 p., ils.+láms.

En “España. Sus monumentos y artes._ Su naturaleza e historia”.

Número del tejuelo: 65-12-30420

6. l. PIRALA, Antonio*Provincias Vascongadas.*Barcelona, Daniel Cortezo y C^a, 1885, 624 p. (XLIV en romanos), ils.+láms. con fotografías.

En “España. Sus monumentos y artes._ Su naturaleza e historia”.

Número del tejuelo: 65-12-30396

6. m. PI Y MARGALL, Francisco*Granada, Jaén, Málaga y Almería.*

En “España. Sus monumentos y artes._ Su naturaleza e historia”.

Barcelona, Daniel Cortezo y C^a, 1885, 576 p. (X en romanos),
ils.+láms.

Número del tejuelo: 65-12-30405

6. n. QUADRADO, José María

Asturias y León.

Barcelona, Daniel Cortezo y C^a, 1885, 672 p., ils.+láms.

En “España. Sus monumentos y artes._ Su naturaleza e historia”.

Número del tejuelo: 65-12-30412

6. ñ. QUADRADO, José María; LA FUENTE, Vicente de

Castilla la Nueva.

Barcelona, Daniel Cortezo y C^a, 1885-1886, 3 v., ils.+láms.

En “España. Sus monumentos y artes._ Su naturaleza e historia”.

Número del tejuelo: 65-12-30408 al 65-12-30410

6. o. RABAL, Nicolás

Soria.

Barcelona, Daniel Cortezo y C^a, 1889, 542 p. (XCVIII en romanos), ils.+láms.

En “España. Sus monumentos y artes._ Su naturaleza e historia”.

Número del tejuelo: 65-12-30406

7. [RECUERDOS Y BELLEZAS DE ESPAÑA]

Son varios vols. que componen esta colección. Los exponemos uno por uno:

7. a. MADRAZO, P. de

Recuerdos y Bellezas de España. Córdoba.

Madrid, Repullés, 1855, 447 p., 31 láms. de F. J. Parcerisa.

Número del tejuelo: 21-14-14255

7. b. PIFERRER, P.

Recuerdos y Bellezas de España. Mallorca.

[s.l.], [s.n.], 1842, 338 p., 30 láms. de F. J. Parcerisa.

Número del tejuelo: 21-14-14326

7. c. PI Y MARGALL, F.

Recuerdos y Bellezas de España. Reino de Granada. Comprende las provincias de Jaén, Granada, Málaga y Almería.

Madrid, Repullés, 1850, 428 p., 48 láms. de F. J. Parcerisa.

Número del tejuelo: 21-14-14224

7. d. QUADRADO, J. M.

Recuerdos y Bellezas de España. Castilla La Nueva.

Madrid, José Repullés, 1853, 2 v., láms. de F. J. Parcerisa.

Número del tejuelo: 21-14-14223

VIII. ATLAS Y MAPAS HISTÓRICOS

1. BECERRIL Y BLANCO, Juan de

Atlas histórico genealógico, cronológico, sincrónico, etc. y geográfico de la Península Ibérica.

Segovia, Juan de Alba, 1871, 1 hoja+5 láms. a doble pág. con cuadros y varios mapas de España en col.

“Complemento á todas las Historias de España y Portugal para facilitar el estudio de las mismas”.

Ex-libris: “Regalado á la Biblioteca de la Academia de Artillería por el Teniente Alférez Soldado Alumno de la misma./ Segovia, 21 de Julio./Juan Becerril [firma y rúbrica]”.

Número del tejuelo: 49-15-34412

2. CHEVALIER, Henry

Atlas Complet de Géographie Contemporaine, Ancienne, du Moyen Age, Moderne.

Paris, Delalain frères, 1878, nouvelle éd., 40 láms. con 67 mapas en col.

Número del tejuelo: 49-17-34506

3. KAUSLER, Fr. de

Atlas des plus mémorables batailles, combats et sièges des Temps Anciens, du Moyen Âge et de l'Âge moderne en 200 feuilles.

Carlsrouhe & Fribourg, B. Herder, 1831, 1 vol. de texto (el 35-14-20149)+1 vol. de láms. (el 36-16-34118).

En francés y alemán.

Número del tejuelo: 35-14-20149 y 36-16-34118 (son dos partes de la misma obra, que están en armarios separados)

4. LANCIERI

Lezioni di storia militare. Schizzi del volume I.

[s.l.], [s.n.], [s.d.], 76 croquis.

El 25-5-15304 contiene los croquis dentro de una carpeta de piel y tela.

Número del tejuelo: 25-5-15304 y 25-5-15305 (son dos ejemplares iguales)

5. LESAGE, A. (Comte de Las Cases)

Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique.

Paris, Garnier Frères, [s.d.].

Número del tejuelo: 36-16-34123

6. MEISSAS, Achille; MICHELOT, Auguste

Petit Atlas Universel de Géographie Ancienne.

Paris, L. Hachette et Cie, 1844, 14 láms. a doble pág. en b-n y en col.

Número del tejuelo: 36-15-34046

7. MEISSAS, Achille; MICHELOT, Auguste

Atlas de Géographie Sacrée.

Paris, L. Hachette et Cie, 1841, 6 láms. a doble pág. (faltan 2 más que debía tener) en b-n y en col.

Número del tejuelo: 36-15-34045

8. MEISSAS, Achille; MICHELOT, Auguste

Petit Atlas de Géographie du Moyen Age et des principales époques des temps modernes, pour servir à l'histoire de l'Europe depuis l'invasion des barbares jusqu'à nos jours.

Paris, L. Hachette et Cie., [s.d., posterior a 1859], 12 p.+10 láms. con mapas a doble pág. en col.

Número del tejuelo: 49-15-34410

9. MEISSAS, Achille; MICHELOT, Auguste

Atlas Complet ou Petit Atlas Universel de Géographie Ancienne du Moyen Âge et Moderne et de Géographie Sacrée.

Paris, L. Hachette et Cie, 1841-1861 (varía la fecha según los mapas), 12 p. intercaladas+52 láms. a doble pág. en b-n y en col.
Número del tejuelo: 36-15-34044

10. REMOND, V. (Général...)

Carte strategique de l'Europe Centrale. Échiquier des Opérations de Gustave-Adolphe-Frédéric II (...).

Paris, J. Dumaine, [s.d.].

Pegado sobre hule y plegado, en col. Está dentro de una petaca de cartón.

Número del tejuelo: 36-15-34064 (?) (no se ve claramente).

11. TARDIEU, Pierre

Atlas pour servir à l'Histoire Ancienne, Romaine et du Bas-Empire des oeuvres de M. le Comte de Ségur.

Paris, Alexis Eymery, 1827, 24 p.+12 láms. en col.

Número del tejuelo: 22-14-14745

IX. HISTORIA DE ESPAÑA

IX. 1. HISTORIAS GENERALES DE ESPAÑA

IX. 1. A. Grandes obras de Historia de España

1. BUSK, M.

Historia de España, desde los tiempos más remotos hasta el año 1840 inclusive. Segunda de una estadística moderna de la Península é islas adyacentes.

Barcelona, Imprenta de A. Frexas, 1850, 2ª ed., 596 p., láms. litog. en b-n.

En “Panorama Universal. Historia y descripción de todos los pueblos. Europa”.

Es el primer título de un volumen facticio (el segundo lo hemos incluido entre los libros de Geografía).

Número del tejuelo: 66-7-30781

2. CÁNOVAS DEL CASTILLO, Antonio (dir.)

Historia General de España escrita por individuos de número de la Real Academia de la Historia.

Madrid, El Progreso, 1890, 14+6 v., láms.

Número del tejuelo: 23-1-14746 al 23-1-14759 y 41-3-37813 al 41-3-37818

Son varios vols. realizados por diversos autores, que desglosamos a continuación:

2. a. FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, Francisco

Primeros pobladores históricos de la Península Ibérica.

Madrid, El Progreso, 1890, 464 p. (faltan hojas al final).

Número del tejuelo: 23-1-14746 (incompleto)

2. b. RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la

La España Cristiana durante el período del fraccionamiento del Imperio Muslímico en la Península Ibérica.

Madrid, El Progreso, XII+300 p. (faltan hojas al final), 2 láms.

Número del tejuelo: 23-1-14747 (incompleto)

2. c. y 2. d. Volumen facticio e incompleto.

Número del tejuelo: 23-1-14748

2. c. MALDONADO MACANAZ, Joaquín

Historia del reinado de Don Felipe V y del advenimiento de la Casa de Borbón al trono de España (tomo I).

Madrid, El Progreso.

2. d. CATALINA GARCÍA, Juan

Castilla y León durante los reinados de Pedro I, Enrique II, Juan I y Enrique III (tomo III).

Madrid, El Progreso, [s.d.], X+318+32 p., 40 láms.

2. e. VILANOVA Y PIERA, Juan; RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la

Geología y Protohistoria Ibéricas.

Madrid, El Progreso, 1890, VIII+652 p., láms.

Número del tejuelo: 23-1-14744

2. f. FERNÁNDEZ GUERRA, Aureliano; HINOJOSA, Eduardo de

Historia de España desde la invasión de los pueblos germánicos hasta la ruina de la monarquía visigoda (tomo I).

Madrid, El Progreso, 1890, 484 p., láms.

Número del tejuelo: 23-1-14750

2. g. FERNÁNDEZ GUERRA, Aureliano; HINOJOSA, Eduardo de; RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la

Historia de España desde la invasión de los pueblos germánicos hasta la ruina de la monarquía visigoda (tomo II).

Madrid, El Progreso, 464 p., láms.

Número del tejuelo: 23-1-14751

2. h. GÓMEZ DE ARTECHE, José

Reinado de Carlos IV (tomo I).

Madrid, El Progreso, 518 p., láms.

Número del tejuelo: 23-1-14752

2. i. GÓMEZ DE ARTECHE, José

Reinado de Carlos IV (tomo II).

Madrid, El Progreso, 528 p., láms.

Número del tejuelo: 23-1-14753

2. j. GÓMEZ DE ARTECHE, José

Reinado de Carlos IV (tomo III).

Madrid, El Progreso, 526 p., láms.

Número del tejuelo: 23-1-14754

2. k. COLMEIRO, Manuel

Reyes cristianos desde Alonso VI <sic> hasta Alfonso XI en Castilla, Aragón, Navarra y Portugal (tomo I).

Madrid, El Progreso, 1891, 436 p., láms.

Número del tejuelo: 23-1-14755

2. l. CATALINA GARCÍA, Juan

Castilla y León durante los reinados de Pedro I, Enrique II, Juan I y Enrique III (tomo I).

Madrid, El Progreso, 1891, XXXVIII+506 p., láms.

Número del tejuelo: 23-1-14756

2. m. BALAGUER, Víctor*Los Reyes Católicos.*

Madrid, El Progreso, 1892, XXXVI+568 p., láms.

Número del tejuelo: 23-1-14757

2. n. CATALINA GARCÍA, Juan*Castilla y León durante los reinados de Pedro I, Enrique II, Juan II y Enrique III (tomo II).*

Madrid, El Progreso, 1893, 508 p., láms.

Número del tejuelo: 23-1-14758

2. ñ. FERNÁNDEZ DURO, Cesáreo*La Marina de Castilla desde su origen y pugna con la de Inglaterra hasta la refundición en la Armada española.*

Madrid, El Progreso, 1894, 544 p., láms.

Número del tejuelo: 23-1-14759

2. o. DÁNVILA Y COLLADO, Manuel*Reinado de Carlos III.*

Madrid, El Progreso, 1891-1894, 6 v., láms.

Número del tejuelo: 41-3-37813 al 41-3-37818

3. GEBHARDT, Víctor*Historia General de España y de sus Indias desde los tiempos más remotos hasta nuestros días.*

Barcelona, Luis Tasso, 1869, 5ª ed., 13 v., láms.

Número del tejuelo: 22-14-14722

4. LAFUENTE, Modesto*Historia General de España, desde los tiempos más r emotos hasta nuestros días.*

Madrid, Mellado/ Imprenta del Banco Industrial y Mercantil, 1850-1867, 30 v.

Número del tejuelo: 22-12-14632 al 22-12-14661

5. MARIANA, Juan de

Historia General de España.

Valencia, Manuel López, 1830-1841, “nueva edición en que además de la continuación del P. Miñana, y una relación de los mas notables acontecimientos hasta el año 1808, contiene las notas del Sr. Sabau, y otras actualmente añadidas por los Editores, con un nobiliario en que se hace mención del origen de las principales familias de España”, 18 v.

Ex-libris: “Regalado por Dn. Tomas Sanjuan” (sólo el tomo I).
Número del tejuelo: 22-10-14563 al 22-10-14580

6. MORAYTA, Miguel

Historia General de España desde los tiempos antehistóricos hasta nuestros días.

Madrid, Felipe González Rojas, 1893-1896, 3ª ed., 9 v., láms. litog. en col.

En “Biblioteca Ilustrada”.

Número del tejuelo: 62-14-27936 al 62-14-27944

7. ROSELL, Cayetano

Crónica General de España. Historia ilustrada y descriptiva de sus provincias, sus poblaciones más importantes y posesiones de Ultramar. Su geografía y topografía. _ Su Historia Natural. _ Su agricultura, comercio, industria, artes y manufacturas. _ Su historia antigua y moderna, civil, militar y religiosa. _ Su legislación, lengua, literatura y bellas artes. _ Su estadística general. _ Sus hombres célebres y genealogía de las familias más notables. _ Su estado actual, edificios, oficinas, establecimientos y comercios públicos. _ Vistas de sus monumentos, cartas de sus territorios, y retratos de los perosnajes que han ilustrado su memoria.

Madrid, Ronchi y Compañía, 1866, 10 v., láms.

Número del tejuelo: 66-14-31067 al 66-14-31076

8. VALERA, Juan

Historia General de España desde los tiempos primitivos hasta la muerte de Fernando VII por don Modesto Lafuente, continuada desde dicha época hasta nuestros días por don Juan Valera de la Real Academia.

Barcelona, Montaner y Simón, 1877, 6 v ., ils.+láms. litog. en b-n o en col.

Número del tejuelo: 62-14-27951 al 62-14-27956

9. ZAMORA Y CABALLERO, Eduardo

Historia General de España y de sus posesiones de Ultramar desde los tiempos primitivos hasta el advenimiento de la República.

Madrid, Muñoz y Reig, 1873-1875, 6 v., láms. litog. en b-n.

“Sacada de las principales crónicas, anales e historias de César Cantú, el conde de Segur, Anquetil, Muller, Chateaubriand, Bossuet, Montesquieu, Condé, Mariana, Lafuente y otros célebres historiadores”.

En “Biblioteca Universal Ilustrada”.

Número del tejuelo: 36-14-20852 al 36-14-20857

IX. 1. B. Libros de texto de Historia de España**1. CERVILLA Y SOLER, Miguel de**

Compendio de la Historia General de España.

Madrid, R. Labajos, 1878, 5ª ed. corregida y aumentada, XIV+306 p.

“Obra de texto aprobada por varios centros de instrucción; por la Junta examinadora formada al efecto por individuos de las diferentes armas é institutos del ejército, y por R. O. de 2 de Marzo de 1875”.

Número del tejuelo: 23-4-14837

CERVILLA Y SOLER, Miguel de

(es otra edición del anterior)

Compendio de la Historia General de España.

Madrid, Viuda é Hijos de Abienzo, 1884, 7ª ed. corregida y aumentada, XIV+306 p.

Ex-libris 1: “Al Excmo. Sr. General Don Juan de/ Dios Córdova./ Leve muestra de respetuosa consi/ deración./ Su muy atento servidor y subrd^a./ q. b. s. m./ El autor [rúbrica]” (portada).

Ex-libris 2: “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdova” (portada, arriba).

Número del tejuelo: 23-4-14838

2. GÓMEZ RANERA, Alejandro

Compendio de la Historia de España desde su origen hasta el reinado de doña Isabel II y año de 1852.

Madrid, Alejandro Gómez Fuentenebro, 1858, 6ª ed. corregida, 2 hojas sin numerar+408 p., 6 láms.

“Obra señalada de texto para la segunda enseñanza y los Seminarios conciliares”.

Es el primero de un volumen facticio (el segundo escrito por el mismo autor, pero lo hemos incluido entre los libros de Geografía).

Número del tejuelo: 23-4-14860

3. IBO ALFARO, Manuel

Resumen de la Historia de España.

Madrid, Imprenta de Gregorio Hernando, 1870, 3ª ed., 94 p. (VI en romanos).

Número del tejuelo: 66-12-31000

4. SERNA LÓPEZ, Agustín de la

Compendio de Historia de España.

Madrid, Viuda e Hijos de Alcántara, 1882, 140 p.

“Obra declarada de texto para las Academias Regimentales de dicha Arma por R. O. de 8 de Noviembre de 1881 como resultado del concurso abierto por la Dirección General de Infantería”.

Número del tejuelo: 23-5-14905

IX. 1. C. Grandes recopilaciones de obras clásicas de Historia de España

[GLORIAS NACIONALES]

Las Glorias nacionales. Grande Historia Universal de todos los reinos, provincias, islas, y colonias de la Monarquía española, desde los tiempos primitivos hasta el año de 1852.

Barcelona, Luis Tasso, 1852-1854, 3ª ed., 6 v., láms. (faltan algunas).

Vol. I: Comprende: “Crónica General de España” de Florián de Ocampo (pp. 13-288), “Continuación de la Crónica General de España” por Ambrosio de Morales (pp. 289-656).

Vol. II: Contiene: “Continuación de la Crónica General de España” de Ambrosio de Morales (pp. 1-451), “Crónica General de España” de Fr. Prudencio de Sandoval, obispo de Pamplona (pp. 453-520).

Vol. III: Contiene: “Continuación de la Crónica General de España” de Diego de Sandoval (pp. 1-104), “Continuación de la Crónica General de España por Esteban de Garibay (pp. 105-216), “Crónicas de Don Pedro Primero y Don Enrique Segundo escritas por Don Pedro López de Ayala” (pp. 217-382), “Continuación de la Crónica General de España según Esteban de Garibay” (pp. 383-516), “Crónica del Reino de Navarra” (pp. 517-588).

Vol. IV: Contiene: “Los Anales de la Corona de Aragón, compuestos por Jerónimo Zurita, el cronista del Reino” (pp. 1-908).

Vol. V: Contiene: “Continuación de los Anales de la Corona de

Aragón, compuestos por Jerónimo Zurita, cronista del Reino” (pp. 1-691), “Historia del Rey D. Fernando el Católico, de Jerónimo de Zurita” (pp. 691-1012).

Vol. VI: Contiene: “Historia de las Indias Occidentales, desde su descubrimiento hasta la muerte de Cristóbal Colón por Antonio de Herrera, cronista de Indias” (pp. 1-101), “Historia de la conquista, población y progresos de la América Septentrional, conocida con el nombre de Nueva España, por Antonio de Solís” (pp. 101-272), “Historia de la conquista del Perú incluida por Francisco López de Gómara en su Historia de Indias” (pp. 273-296), “Crónica de las dinastías austríaca y borbónica por M. Ortiz de la Vega” (pp. 297-632).

Apéndice I: “Guerra de Granada hecha por el Rey Don Felipe II contra los moriscos de aquel reino, por D. Diego Hurtado de Mendoza” (pp. 633-669).

Apéndice II: “Historia de los movimientos, separación y guerra de Cataluña en tiempo de Felipe IV , por Don Manuel de Melo” (pp. 669-718).

Apéndice III: “Concordato celebrado entre la Corte de Roma y la de Madrid en el año de mil setecientos cincuenta y tres (...)” (pp. 718-720).

Apéndice IV: “El templo de las glorias españolas (...)” (pp. 721-1038).

Apéndice V: “Diccionario de todos los pueblos de España, por provincias y partidos, según la planta y censos oficiales de 1834, y sus variaciones” (pp. 1039-1088).

Número del tejuelo: 23-1-14760 al 23-1-14765

IX. 2. HISTORIA MILITAR ESPAÑOLA Y CURSOS RELATIVOS A ELLA

1. BARADO, Francisco

Mis estudios históricos. La historia militar de España. Con tribución al estudio de la ciencia española. Ilustraciones para la historia militar de España.

Madrid, [s.n.] (Administración en C/ Desengaño, 22 y 24), 1893, 150 p.

Número del tejuelo: 25-7-15398 y 25-7-15399 (son dos ejemplares iguales)

2. BRUNET, Romuald

Histoire militaire de l'Espagne.

Paris, L. Baudoin et Cie./ Imprimerie Chaix, 1886, IV+310 p., 1 lám.

Número del tejuelo: 25-8-15478

3. CARRASCO Y SAYZ, Adolfo

Breve noticia histórica del Colegio de Artillería y estado de la Academia de dicha Arma en España á principios del año 1873.

Manuscrito.

[14]+274 p.

Número del tejuelo: 39-4-77

4. CLONARD (Conde de...)

Memoria histórica de las Academias y Escuelas Militares de España, con la creación y estado presente del Colegio General establecido en la ciudad de Toledo.

Madrid, José M. Gómez Colón y compañía, 1847, 302 p.

Ex-libris: "Fernando F. L. Onorio./ Madrid, febrero 1980"
(portadilla, recto).

Número del tejuelo: 39-5-6

5. GIL ÁLVARO, Antonio

Glorias de la Infantería Española. Breve Reseña Histórica de sus Cuerpos.

Madrid, Dionisio de los Ríos, 1893, VIII+396 p.

Número del tejuelo: 25-5-15269

6. GIL ÁLVARO, Antonio

Glorias de la Caballería Española. Reseña Histórica de sus Cuerpos.

Madrid, A. Avrial, 1896, 328 p.

Número del tejuelo: 25-5-15270

7. GÓMEZ DE ARTECHE, José

Un soldado español de veinte siglos.

Barcelona, Administración de la “Revista Científico-Militar”/
Luis Tasso y Serra, 1885, 2ª ed., 356 p.

En la “Biblioteca militar”.

Ex-libris: “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdova” (portada, arriba).

Número del tejuelo: 25-8-15485 y 65-8-30139 (son iguales los dos, a pesar de estar en diferentes armarios).

8. GÓMEZ DE ARTECHE, José

Nieblas de la Historia Patria.

Barcelona, Fidel Giró, 1888, 2ª ed. corregida y aumentada, 440 p., il. de Joaquín Diéguez Díaz.

Ex-libris (en el 65-8-30119): “Donativo del General/ Banús al Cuerpo de Ingenieros” (portadilla, vuelto).

Número del tejuelo: 25-8-15495 y 65-8-30119 (son dos ejemplares iguales, aunque estén en diferentes armarios).

9. GUIU Y MARTÍ, Estanislao

El Año Militar Español. Colección de episodios, hechos y glorias de la historia militar de España.

Barcelona, Revista Científico-Militar, 1887-1892, 3 v., il.+ láms.

“dedicada a los alumnos de las Academias militares”.

Publicaciones de la “Biblioteca Militar”.

Ex-libris:

25-13-15704 al 25-13-15706: “A la Biblioteca de la Acade-/

mia de Artillería./El Autor [firma y rúbrica] / Segovia, 22 Noviembre 1897” (guarda, vol. I solamente).

25-13-15707 al 25-13-15709: “Regalada por el autor” (en los 3 vol., en portada).

25-13-15710 al 25-13-15712: “Regalada por el autor” (en los 3 vol., en portada).

25-13-15713 al 25-13-15715 : “Regalado por el autor” (en los tres vols., portada, arriba).

Número del tejuelo: 25-13-15678 al 25-13-15700; 25-13-15701 al 25-13-15703; 25-13-15704 al 25-13-15706; 25-13-15707 al 25-13-15709; 25-13-15710 al 25-13-15712 y 25-13-15713 al 25-13-15715 (son varias colecciones iguales).

10. HERNÁNDEZ RAYMUNDO, Pedro

Compendio de la Historia Militar de España y de Portugal.

Madrid, Establecimiento Tipo-litográfico (en Real, núm. 1 cuadruplicado), 1881-1882, 3 v.

Ex-libris 1: En el tomo I. “Al Eº Sr . Dn. Juan de D. Cordova./ En testimonio de/ respetuosa consideración./ Su atento subº/ q. b. s. m./ El autor [rúbrica]”.

Ex-libris 2 (en los tres vols.): “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdoba” (portada, arriba).

Número del tejuelo: 25-7-15415 al 25-7-15417

11. LLORENTE Y FERRANDO, Enrique

Compendio de la Historia Militar de España.

Madrid, Viuda é Hijos de Alcántara, 1882, 156 p.

Número del tejuelo: 25-8-15457

12. ORDAX AVECILLA, Alfonso

Insurrecciones y guerra de barricadas. Compendio de la obra del general Rouget, y bosquejo histórico de nuestras principales insurrecciones.

Madrid, Establecimiento tipográfico de los Señores Viuda é Hijos de Alcántara, 1879, 104 p. (VIII en numeración romana) +IV p. (éestas de índice).

Número del tejuelo: 25-8-15461

13. ROS DE OLANO, Antonio (General...)

Episodios militares.

Madrid, Miguel Ginesta, 1884, XXIV+260 p.

Ex-libris: “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdova” (portada, arriba).

Número del tejuelo: 65-8-30141

14. SAN MARTÍN, Antonio de

Glorias de la Marina española.

Madrid, Simón y Osler, 1883, 288 p.

Número del tejuelo: 65-7-30092

15. ULLASTRES, Evaristo (ed.)

Museo militar. Historia, indumentaria, armas, sistemas de combate, instituciones, organización del Estado español.

Barcelona, Evaristo Ullastres, 1883-1886, 3 v., ils.+láms. litog. (algunas despl.).

El vol. III contiene: Francisco BARADO: “Siglos XVII, XVIII y XIX”.

Número del tejuelo: 65-14-30439 al 65-14-30441

16. VARONA Y OLARTE, Cándido

Compendio de Historia Militar de España y sucesos más notables de la de Europa.

Madrid, M. Minuesa, 1877, 392 p., 15 láms. con mapas y croquis.

Número del tejuelo: 25-9-15510

17. V. G. [el autor sólo pone sus iniciales]

Compendio de Historia Militar Española.

Madrid, Establecimiento Tipográfico Militar, 1850-1851, 2 tomos dentro del mismo vol. y encuadernados en orden inverso.

En “Biblioteca Militar Portátil”.

Número del tejuelo: 24-5-15088

IX. 3. HISTORIA MEDIEVAL ESPAÑOLA

1. AMADOR DE LOS RÍOS Y VILLALTA, Rodrigo

Museo Arqueológico Nacional. Memoria acerca de algunas inscripciones arábigas de España y Portugal.

Madrid, Fortanet, 1883, 322 p.

Ex-libris: “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdova” (portada, arriba).

Número del tejuelo: 66-12-30980

2. AMADOR DE LOS RÍOS Y VILLALTA, Rodrigo

Trofeos militares de la Reconquista. Estudio acerca de las enseñanzas musulmanas del Real Monasterio de Las Huelgas (Burgos) y de la catedral de Toledo.

Madrid, Fortanet, 1893, 210 p., 6 láms. con fotografías de “Sucesor de Laurent. Madrid”.

Número del tejuelo: 65-10-30267

3. [BECERRO DE LAS BEHETRÍAS]

Becerro. Libro famoso de las Behetrías de Castilla, que se custodia en la Real Chancillería de Valladolid. Manuscrito del siglo XIV, en el cual se expresan detalladamente la naturaleza y origen de la nobleza de España, y se describe en todo su esplendor el feudalismo nacional en el último tercio de la Edad Media.

Santander, Fabián Hernández, 1866, XXII p.+248 hojas, 1 lám. displ.

Número del tejuelo: 67-14-31519

4. FERRER DEL RÍO, Antonio

Examen histórico-crítico del reinado de Don Pedro de Castilla.
Madrid, C. Monier, 1851, 2ª ed., 198 p.

“Obra premiada por voto unánime de la Real Academia Española en el certamen que abrió la misma en 2 de Marzo de 1850”.
Número del tejuelo: 23-4-14842 y 23-4-14871 (son dos ejemplares iguales)

5. GALÍNDEZ DE CARVAJAL, Lorenzo

Memorial o registro breve de los lugares donde el Rey y la Reyna Cathólicos, nuestros Señores estuvieron cada año desde el de 1468 hasta que Dios los llevó para sí.

Traslado hecho en el siglo XVII.

Ex-libris: “A la Biblioteca de la Academia de/ Artillería, donde cursé mis primeros/ estudios técnicos, rincón sagrado donde/ se modeló mi alma en el espíritu de/ independenciam y de sacrificio por la/ sacrosanta libertad de la Patria contra/ el despotismo del imperio absoluto/ reinante./ Rafael de la Torre Pardo [firma y rubrica]/ Ingresé año 1924./ Terminé la carrera 1931” (añadido manuscrito que se encuentra en la hoja anterior a la portada, en el verso).

Localización: En expositor.

6. IGLESIA CARNICERO, Eugenio de la

Estudios histórico-militares sobre las campañas del Gran Capitán Gonzalo Fernández de Córdoba <sic>.

Madrid, Imprenta de El Correo Militar, 1871, 214 p., 1 lám. con croquis.

Número del tejuelo: 25-7-15400; 25-7-15401 (son iguales)

7. [JUAN II, CRÓNICA DE...]

Crónica del serenísimo rey D. Juan Segundo deste nombre e impresa por mandado del Cathólico Rey don Carlos su visnieto.

Pamplona, Tomás Porrallis, 1591.

Ex-libris: también donado por Rafael de la Torre Pardo. Pone la misma dedicatoria que en el de Lorenzo Galíndez de Carvajal.

Número del tejuelo: 39-5-85

8. MARTÍNEZ DE VELASCO, Eusebio

León y Castilla del año 850 al 1350.

Madrid, Biblioteca Enciclopédica Popular Ilustrada, 1880, 248 p.

Número del tejuelo: 23-5-14913

9. MARTÍNEZ DE VELASCO, Eusebio

La Corona de Aragón del año 850 al 1350.

Madrid, Biblioteca Enciclopédica Popular Ilustrada, 1882, 240 p.

Número del tejuelo: 23-5-14914

10. MARTÍNEZ DE VELASCO, Eusebio

Guadalete y Covadonga. Del año 600 al 900 (páginas de la Historia patria).

Madrid, Biblioteca Enciclopédica Popular Ilustrada/ G. Es - trada, [s.d.], 2ª ed., 256 p.

En “Biblioteca Enciclopédica Popular Ilustrada. Sección 4ª. Historia”.

Número del tejuelo: 62-10-27838

11. MONCADA, Francisco de

Expedición de los Catalanes y Aragoneses contra Turcos y Griegos.

Madrid, Biblioteca de la Instrucción Universal, 1860, 208 p.

En “La Instrucción Universal”, tomo X. Colección “Prosistas Españoles”, “Obras históricas”, tomo III.

Número del tejuelo: 25-7-15402

MONCADA, Francisco de

(es una edición posterior)

Expedición de los Catalanes y Aragoneses contra Turcos y Griegos.

Madrid, Librería, Imprenta y Biblioteca Militar, 1882, 166 p.

En “Biblioteca Militar Económica”, y “Colección de los mejores autores militares, antiguos y modernos, nacionales y extranjeros y de algunos otros de Ciencia e Historia Militar” (IV sección, “Obras de Historia Militar”), publicada bajo los auspicios

del Excmo. Sr. Teniente General, D. Eduardo Fernández de San Román. Colección dirigida por D. Emilio Valverde y Álvarez. Número del tejuelo: 25-7-15403

12. PRESCOTT, Guillermo H.

Historia del reinado de los Reyes Católicos, D. Fernando y D^a Isabel.

Madrid, Imprenta de Gaspar y Roig, 1855, 436 p., il.

“Nuevamente traducida del original inglés por D. Atilano Calvo Iturburu”.

Número del tejuelo: 23-4-14881

13. XIMÉNEZ DE SANDOVAL, C.

Batalla de Aljubarrota. Monografía histórica y estudio crítico-militar.

Madrid, M. Rivadeneyra, 1872, XVIII+372 p., 7 láms. (con mapas, croquis, planos, y otros).

Número del tejuelo: 25-8-15483

IX. 4. HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA

1. BARADO, Francisco

Sitio de Amberes, 1584-1585. Antecedentes y relación crítica con el principio y fin que tuvo la dominación española en los Estados Bajos.

Madrid, J. Palacios, 1891, 488 p.

Número del tejuelo: 25-12-15679

2. CASTELAR, Emilio

Historia del Descubrimiento de América.

Madrid, “Sucesores de Rivadeneyra”, 1892, 596 p.

Número del tejuelo: 22-2-14276 y 22-2-14275 (son dos ejemplares iguales)

3. COLMEIRO, Manuel (dir.)

Los restos de Colón. Informe de la Real Academia de la Historia al gobierno de S. M. sobre el supuesto hallazgo de los verdaderos restos de Cristóbal Colón en la iglesia catedral de Santo Domingo.

Madrid, Ministerio de Fomento/ Manuel Tello, 1879, VIII+198 p., láms.

Número del tejuelo: 66-9-30861

4. DÁNVILA Y COLLADO, Manuel

La Germania de Valencia.

Madrid, Manuel Ginés Hernández, 1884, 526 p.

“Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública del excmo. señor Don Manuel Dánvila y Collado el día 9 de noviembre de 1884”.

Número del tejuelo: 23-4-14832

5. DÍAZ Y RODRÍGUEZ, Manuel

Recuerdos de las glorias españolas. Sitio, batalla de Pavía y prisión del rey de Francia Francisco Primer o. Estudio histórico-militar.

Barcelona, Imprenta de D. Juan Oliveres á cargo de Urbano Arias, 1883, 200 p.

En “Publicaciones de la Revista Científico-Militar”.

Ex-libris: “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdova” (portada).

Número del tejuelo: 25-8-15459

6. ESPINA, Miguel A.

La batalla de San Quintín y el Monasterio del Escorial.

Barcelona, Luis Tasso, 1877, 22 p+2 de anuncios de libros.

Es tirada aparte de las Publicaciones de la “Revista Científico-Militar”.

Número del tejuelo: 25-8-15475

7. ESTRADA, Famiano de

Guerras de Flandes. Primera década, desde la muerte del Emperador Carlos V hasta el principio del Gobierno <sic> de Alejandro Farnese, tercero Duque de Parma y Placencia.

Amberes, Marcos-Miguel Bousquet, 1749, “nueva edición, enriquecida de lindísimas estampas, en la cuál se enmendaron esenciales erratas”, 3 v., láms. calcografiadas.

“... las traduxo en Romance el R. P. Melchior de Novar...”.

Ex-libris 1 (en todos los vol.): “Soy De/ Nicolás Montenegro” (portada).

Ex-libris 2 (en el vol. I): “Miguel Vidal Montenegro [firma y rúbrica]” (portada).

Ex-libris 3 (en el vol. II): “Si este libro se perdiera/ como suele suceder/ suplico al que lo hallara [?]/ me lo sepa debolver <sic>/ qe no soy duque ni marqués/ qe soy un pobre teniente/ qe no tiene qe comer ./ Miguel Vidal [firma y rúbrica]/ En Segovia 2 Febrero 1864” (portada).

Ex-libris 4 (en el vol. III): “Empiezo á leer este tomo el 15 de Mar/ zo 1854” (portada).

Número del tejuelo: 64-3-29236 al 64-3-29238

8. FERNÁNDEZ DE OVIEDO Y VALDÉS, Gonzalo

Historia general y natural de las Indias, islas y tierra-firme del mar Océano.

Madrid, Real Academia de la Historia, 1851-1853, 3 v., láms. litog. en b-n.

“Cotejada con el códice original, enriquecida con las enmiendas y adiciones del autor, é ilustrada con la vida y el juicio de las obras del mismo por D. José Amador de los Ríos”.

Número del tejuelo: 66-14-31060 al 66-14-31062

9. FERNÁNDEZ DURO, Cesáreo

La Armada Invencible.

Madrid, Est. Tipográfico de los sucesores de Rivadeneyra, 1884-1885, 2 v.

Número del tejuelo: 25-6-15327 al 25-6-15328

10. FERNÁNDEZ DURO, Cesáreo

El gran duque de Osuna y su Marina. Jornadas contra turcos y venecianos. 1602-1624.

Madrid, "Sucesores de Rivadeneyra", 1885, 458 p.

Número del tejuelo: 66-8-30175

11. FERNÁNDEZ DURO, Cesáreo

La conquista de las Azores en 1583.

Madrid, "Sucesores de Rivadeneyra", 1886, 526 p.

Número del tejuelo: 66-11-30971

12., 13. y 14. Volumen facticio

Número del tejuelo: 28-4-16429

12. IRVING, Washington

Vida y viajes de Cristóbal Colón.

Madrid, Gaspar y Roig, [ci. 1850], 260 p., il.

En "Biblioteca Ilustrada Gaspar y Roig".

Ex-libris: "A la biblioteca del colegio de artillería/ Tomás Sanjuán [firma y rúbrica]" (en hoja de guarda).

13. SOLÍS, Antonio

Historia de la conquista de Méjico. Población y progresos de la América Septentrional conocida con el nombre de Nueva España.

Madrid, Gaspar y Roig, 1851, 188 p., il.

En "Biblioteca Ilustrada de Gaspar y Roig".

14. PRESCOTT, Guillermo H.

Historia de la conquista del Perú con observaciones pr eliminares sobre la civilización de los Incas.

Madrid, Gaspar y Roig, 1851, 260 p., il.

En "Biblioteca Ilustrada de Gaspar y Roig"

15. LA GRAVIÈRE, Jurien de

La Guerre de Chypre et la bataille de Lépante.

Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1888, 2 v., mapas y planos.

Número del tejuelo: 25-6-15349 al 25-6-15350

16. LANARIO, Francisco

Las guerras de Flandes, desde el año de mil y quinientos cincuenta y nueve hasta el de seiscientos y nueve.

Madrid, Luis Sánchez, 1623.

Número del tejuelo: 64-3-29235

17. MARTÍN ARRUÉ, Francisco

Campañas del Duque de Alba. Estudios histórico-militares.

Toledo, Fando é Hijo, 1879, 2 v.

Ex-libris (en el vol. 25-7-15392): “Ala Academia de Artillería./ El autor [rúbrica]” (portada, verso).

Ex-libris (en el vol. I): “Al Excmo. Sor . Director de/ la Academia de Artillería./ El autor [firma y rúbrica]”.

Número del tejuelo: 25-7-15392 al 25-7-15393; 25-7-15394 al 25-7-15395; 25-7-15396 al 25-7-15397 (son tres colecciones iguales).

18. MELO, Francisco Manuel de

Historia de los movimientos, separación y guerra de Cataluña en tiempo de Felipe IV.

Madrid, Imprenta de Sancha, 1808, nueva edición corregida, XXIV+476 p.

Ex-libris: “Segovia marzo de 1864./ A la Biblioteca del/ Colegio de Artill^a./ El profr./ Adolfo Carrasco [firma y rúbrica]” (portada, verso).

Número del tejuelo: 64-2-29208

19. MIGNET, M.

Carlos Quinto. Su abdicación, su estancia y muerte en el Monasterio de Yuste.

Madrid, Perojo, 1878, 408 p. (XX en romanos).

“Vertido al castellano de la última edición por Javier Galvete”.

Ex-libris 1: Lleva sello seco del encuadernador José Bernardo, Madrid.

Ex-libris 2: “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdoba” (portada, arriba).

Número del tejuelo: 23-4-14853

20. [MINISTERIO DE FOMENTO, ed.]

Cartas de Indias.

Madrid, Manuel G. Hernández, 1877, XVI+880 p., 95 hojas de facsímiles y láminas diversas+3 mapas despl. en col.

Ex-libris: “Regalado por los herederos del E. S. Gral. D. Pedro de la Llave” (portada, arriba).

Número del tejuelo: 66-14-31051

21. PALAFOX Y MENDOZA, Juan de

Sitio y socorro de Fuenterrabía, y sucesos del año de 1638, escritos de orden <sic> y en virtud de decreto, puesto todo de la real mano de la Magestad <sic> del Señor Don Felipe IV. Por el Ilustrísimo, Excelentísimo y venerable siervo de Dios don Juan de Palafox y Mendoza, de los Supr emos Consejos de Indias y Aragón, Obispo de la Puebla de los Ángeles y de Osmá, Arzobispo electo de México, Virey <sic> y Capitán General de Nueva España, etc.

Madrid, Oficina de don Gerónimo Ortega y herederos de Ibarra, 1793, Cuarta impresión, XIV+400 p.

Al final, contiene: “Vista de la ciudad de Fuenterrabía, sus cercanías, y estado del campo francés, en el sitio del año 1638 mirada por el alto del Monte Jaizquibel”, despl. (aparece en el 25-6-15329, pero falta en el 25-6-15330).

Ex-libris (en el ejemplar 25-6-15330): “Regalo del Coronel del Cuerpo Pedro de Iruegas”.

Número del tejuelo: 25-6-15329; 25-6-15330 (son dos ejemplares iguales).

22. PARETS, Miguel

De los muchos sucesos dignos de memoria que han ocurrido en Barcelona y otros lugares de Cataluña.

Madrid, Real Academia de la Historia/ Imprenta de Manuel Tello, 1888-1889, 2 v., 1 lám. facsímil despl. en el vol. I. Colección “Memorial Histórico Español. Colección de documentos, opúsculos y antigüedades que publica la Real Academia de la Historia” (tomos XX y XXI).

Número del tejuelo: 23-4-14835 al 23-4-14836

23. ROBERTSON, William

Histoire du Règne de l'empereur Charles-Quint précédée d'un tableau des progrès de la société en Europe depuis la destruction de l'Empire Romain jusqu'au commencement du seizième siècle.

Paris, Janet et Cotellet, 1817, 4 v.

“Traduit de l'anglais par J. B. A. SUARD”.

Ex-libris (en el vol. I): “Obra regalada á la/ Biblioteca del Colegio por/ el Capitán Ayudante del 3er Regto. á pie Dn. José/ Navarrete” (hoja anterior a la portada, verso).

“26 francos” (arriba, misma letra).

Número del tejuelo: 23-5-14889 al 23-5-14892

ROBERTSON, William

Historia del reinado del emperador Carlos Quinto, precedida de una descripción de los progresos de la sociedad en Europa desde la ruina del Imperio Romano hasta principios del siglo XVI.

Madrid, I. Sancha, 1821, 3 v. (falta el vol. IV).

“Obra traducida del inglés al español por Don Félix Ramón Alvarado y Velaústegui”.

Número del tejuelo: 23-5-14886 al 23-5-14888

ROBERTSON, William

Historia del reinado del emperador Carlos Quinto, precedida de una descripción de los progresos de la sociedad en Europa desde el Imperio romano hasta principios del siglo XVI.

Barcelona, J. Oliveras y Gavarró, 1839, 4 v.

“Nueva traducción hecha con todo esmero y exactitud. Por D. José María Gutiérrez de la Peña”.

Ex-libris (en todos los vols.): “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdova” (portada, recto, arriba).
Número del tejuelo: 23-5-14882 al 23-5-15885

24. RODRÍGUEZ VILLA, Antonio

Historia de la Campaña de 1647 en Flandes siendo gobernador general de aquellos países por España el archiduque Leopoldo.
Madrid, Manuel G. Hernández, 1884, 98 p., 2 láms.
Número del tejuelo: 25-14-15756

25. RUFF, Paul

La domination espagnole a Oran sous le gouvernement du Comte d'Alcaudete. 1534-1558.
Paris, Ernest Leroux, 1900, VI+182 p.
Número del tejuelo: 23-4-14876

26. SUÁREZ INCLÁN, Julián

Guerra de anexión en Portugal durante el reinado de don Felipe II.
Madrid, Imprenta y litografía del Depósito de la Guerra, 1897-1898, 2 v., lám. con fotografía del autor en el vol. I.
Número del tejuelo: 25-5-15271 al 25-5-15272

IX. 5. HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA

IX. 5. A. Reinado de Carlos IV

1. [EXALTACIÓN AL TRONO, CARLOS IV]

[s.n.]

Descripción de los ornatos públicos con que la Corte de Madrid ha solemnizado la feliz exaltación al trono de los reyes nuestros señores Don Carlos III y Doña Luisa de Borbón, y la jura del serenísimo señor Don Fernando, príncipe de Asturias.

Madrid, Imprenta Real, 1789, 3 hojas+60 p., láms.
Número del tejuelo: 39-15-34143

2. MARLIANI, Manuel

Combate de Trafalgar. Vindicación de la Armada española contra las aseveraciones injuriosas vertidas por Mr. Thiers en su Historia del Consulado y el Imperio.

Madrid, Matute, 1850, 632 p. (XXIV en romanos)+1 16 p. (éstas, de Apéndices), láms. (con retratos y un croquis despl. sobre la batalla).

Ex-libris 1: “E. Carrillo [firma y rúbrica]” (portada, verso).

Ex-libris 2: “Regalo del T. C. D. Eugenio Carrillo” (hoja de guarda, recto, apaisado).

Número del tejuelo: 66-9-30879

IX. 5. B. Reinado de Fernando VII

1. DE PRADT

De la Révolution actuelle de l'Espagne, et de ses suites.

Paris, Béchét ainé, 1820, XIV+224 p.

Ex-libris: “Manuel Bourt y Entrena” (portada, abajo).

Número del tejuelo: 66-9-30869

2. GÓMEZ DE ARTECHE, José

Fernando VII en Valençay. Tentativas encaminadas á procurar su libertad.

Madrid, Manuel G. Hernández, 1880, 62 p.

Ex-libris: Tiene anotaciones en lápiz azul.

Número del tejuelo: 23-4-14878

3. MIRAFLORES (Marqués de...)

Apuntes histórico-críticos para escribir la Historia de la Revolución de España, desde el año 1820 hasta 1823.

Londres, Ricardo Taylor, 1834, XXI+250+8 p.
 Ex-libris: “Manuel Bourt y Entrena” (portada, abajo).
 Número del tejuelo: 66-10-30920

4. MIRAFLORES (Marqués de...)

Documentos a los que se hace referencia en los Apuntes histórico-críticos sobre la Revolución de España.

Londres, Ricardo Taylor, 1834, 2 v.

Ex-libris (en ambos): “Manuel Bourt y Entrena” (portada, abajo).

Número del tejuelo: 66-10-30918 al 66-10-30919

IX. 5. C. Reinado de Isabel II

1. AMADOR DE LOS RÍOS, José

Alzamiento y defensa de Sevilla.

Sevilla, Álvarez y Compañía, 1843, 120 p.

“Publicado por la Excelentísima Junta de Gobierno de la provincia”.

Número del tejuelo: 25-14-15758

2. [BARCELONA, 1843]

[s.n.]

Diario de los sucesos de Barcelona en setiembre, octubre y noviembre de 1843. con un apéndice que contiene los documentos oficiales más importantes. Por unos testigos presenciales.

Barcelona, Pablo Riera, 1843, 1 hoja+124+120 p.

Ex-libris 1: “Jn de Dios Córdoba [firma y rúbrica]” (en la hoja anterior a la portada, recto).

Ex-libris 2: “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdoba” (portada, arriba).

Número del tejuelo: 66-9-30864

3. BURGOS, Javier de

Anales del reinado de D^a Isabel II.

Madrid, Mellado, 1850, 6 v.

Ex-libris: Lleva anotaciones y subrayados manuscritos.

Número del tejuelo: 23-5-14893 al 23-5-14898

4. CORTINA, Manuel; GONZÁLEZ ACEVEDO, Juan; DÍAZ PÉREZ, Luis

*Dictamen dado á S. M. La Reina Doña María Cristina de Bor -
bón, sobre el de la Comisión de las Cortes Constituyentes de
1854, encargada de la información parlamentaria r elativa á su
persona.*

Madrid, El Fénix, 1857, 156 p.

Ex-libris: “Regalado por el Capn. D. Antonio Rey”.

Número del tejuelo: 23-4-14879

5. MAÑÉ Y FLAQUER, Juan

*La revolución de 1868 juzgada por sus autoæres. Documentos, jui-
cios, máximas, palinodios y desahogos.*

Barcelona, Jaime Jepús, 1876, 264 p.

Es sólo el tomo I (faltan el/los posteriores).

Ex-libris: “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdo -
va” (portada, arriba).

Número del tejuelo: 23-4-14866

6. NERVO (Baron de...)

L'Espagne en 1867.

[Paris], [Imp. de J. Caye], [ci. 1867], 270 p.

Ex-libris: “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdo -
va” (pág. 3, arriba).

Número del tejuelo: 48-5-22660

7. [REAL CASA Y PATRIMONIO]**[s.n.]***Guía de la Real Casa y Patrimonio de S. M.*

Madrid, E. Aguado, 1848, 274 p.

Número del tejuelo: 22-5-14382

IX. 5. D. Reinado de Alfonso XII**1. CHAMORRO Y MARTÍN-BAQUERIZO, Pedro (dir.)***El Consultor del Rey Alfonso XII. Biografías-semblanzas de las personas más notables existentes hoy en España.*

Barcelona, Heredero de D. Pablo Riera, 1876, 3 v., paginación seriada, láms.

Número del tejuelo: 65-14-30442 al 65-14-30444

2. NOGUÉS, Emilio J. M.*Historia crítica de la Restauración Borbónica en España (veinticinco años de Historia Contemporánea).*

Barcelona, La Enciclopedia Democrática, 1895-1897, 3 v., il.+láms.

“Continuación de la Historia de la Revolución Española por Vicente Blasco Ibáñez”.

Número del tejuelo: 23-2-14806 al 23-2-14808

IX. 5. E. Regencia de María Cristina**1. JORRETO PANIAGUA, Manuel; SOLER Y MORA, Pedro***Guía palaciana dedicada á S. M. la Reina Regente.*

Madrid, “Sucesores de Rivadeneyra” y otros impresores, [ci. 1899], 3 v.

Número del tejuelo: 66-11-30925 al 66-11-30927

2. VASILI, Paul (Comte...)

La société de Madrid.

Paris, Nouvelle Revue, 1886, édition augmentée de lettres inédites, VIII+290 p.

Número del tejuelo: 28-14-17117

IX. 5. F. Guerras carlistas**1. PIRALA, Antonio**

Historia de la Guerra Civil y de los partidos liberal y carlista.

Madrid, Mellado, [ci. 1856], 5 v., láms.

Número del tejuelo: 66-9-30849 al 66-9-30853

PIRALA, Antonio

(es la 2ª edición del anterior)

Historia de la Guerra Civil, y de los partidos liberal y carlista

(...) refundida, y aumentada con la historia de la regencia de Espartero.

Madrid, F. de P. Mellado y Cª, 1868-1870, 2ª ed., 6 v., láms.

Número del tejuelo: 66-9-30843 al 66-9-30848

2. PIRALA, Antonio

Historia contemporánea. Segunda parte de la Guerra Civil.

Anales desde 1843 hasta el fallecimiento de don Alfonso XII.

Madrid, Felipe González Rojas, 1893-1895, 6 v., láms. litog.

Número del tejuelo: 62-14-27945 al 62-14-27950

IX. 5. F. a. Primera guerra carlista**1. ARIZAGA, José Manuel de**

Memoria militar y política sobre la guerra de Navarra, los fusilamientos de Estella, y principales acontecimientos que determinaron el fin de la causa de D. Carlos Isidro de Borbón <sic>.

Madrid, Vicente de Lalama, 1840, 480 p.

Ex-libris: “E. Camilo [firma y rúbrica]” (portadilla, verso).

Número del tejuelo: 66-11-30967

2. CABELLO, F.; SANTA CRUZ, F.; TEMPRADO, R. M.

Historia de la guerra última en Aragón y Valencia.

Madrid, Imprenta del Colegio de Sordo-Mudos, 1845-1846, 2

tomos encuadernados juntos en 1 sólo vol., láms. en b-n y sepia.

Ex-libris (en el vol. I): “Regalado por el Brigar. / D. Francisco Elorza” (en hoja de guarda, recto).

Número del tejuelo: 66-12-31040

3. DU-CASSE, H. (Baron...)

Ecos de Navarra. Don Carlos y Zumalacárr egui. Hechos históricos, detalles curiosos, y recuerdos de un oficial carlista.

Madrid, Boix, 1840, 160 p.

Ex-libris: “Regalado por el Capn. D. Antonio Rey” (portada, arriba).

Número del tejuelo: 66-11-30957

4. FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Luis (General...)

Memoria justificativa que dirige a sus conciudadanos el general Córdoba en vindicación de los cargos que por la prensa nacional y extranjera se han hecho a su conducta militar ó política en el mando de los ejércitos de operaciones y de reserva.

Madrid, Tomás Jordán, 1837, 618 p., 1 lám. despl. al final (sobre el “Teatro de operaciones del ejército del Norte en mayo de 1836”).

Ex-libris: “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdova” (portada, arriba).

Número del tejuelo: 66-11-30966

5. SAN ROMÁN (Teniente General marqués de...)

Guerra civil de 1833 á 1840 en Aragón y Valencia. Campañas del general Oraa (1837-1838).

Madrid, M. Tello, 1884, XXIV+400 p., 2 láms. (una con mapa y otra con retrato).

Proemio del general D. José Gómez de Arteche.

Número del tejuelo: 66-12-31020; 66-12-31021

IX. 5. F. b. Tercera guerra carlista

1. CÓRDOVA Y GOVANTES, Juan de Dios

Número del tejuelo: 66-12-31022

Son varios manuscritos con un mismo número de tejuelo:

1. a. CÓRDOVA Y GOVANTES, Juan de Dios

Expedición con el mando de la División de la Rivera en auxilio <sic> de Logroño y acción de Viana.

1. b. CÓRDOVA Y GOVANTES, Juan de Dios

Expedición con el mando de la División de la Rivera en auxilio <sic> de Logroño y acción de Viana.

1. c. CÓRDOVA Y GOVANTES, Juan de Dios

Sin título.

2. [CUERPO DE ESTADO MAYOR DEL EJÉRCITO]

Narración militar de la Guerra Carlista de 1869 á 1876.

Madrid, Depósito de la Guerra, 1883-1889, 14 v.

Número del tejuelo: 66-8-30801 al 66-8-30814; 66-8-30815 al 66-8-30828; 66-8-30829 al 66-8-30834 y del 66-8-30835 al 66-8-30842 (son tres colecciones iguales).

[CUERPO DE ESTADO MAYOR DEL EJÉRCITO]

(es el Atlas de la obra anterior, aunque esté en diferente armario)

Atlas topográfico. Narración militar de la Guerra carlista de 1869 á 1876.

Madrid, Depósito de la Guerra, [s.d.], 81x53 cm.

Número del tejuelo: No está claro. Está en el armario 36, estante 6.

3. [GUERRA CIVIL]

[s.n.]

Estudio crítico sobre la última Guerra Civil.

Madrid, A. de San Martín/ Fortanet, 1882-1887, 2 v., láms. con vistas y croquis (en el vol. I hay 1 “Mapa del teatro de operaciones del ejército del Norte”, por E. Valverde, litog. y en col.) Ex-libris (en el 66-1 1-30941): “Al Exmo. Sr. D. Juan de Dios Córdoba; en/ testimonio de la más distinguida consideración./ El autor [rúbrica]” (portada, arriba).

Ex-libris (en el 66-11-30941): “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdoba”.

Anotación manuscrita (en el 66-11-30941): “Libro mediano no fundamenta nada/ pero dá alguna luz sobre causas de hechos/ cuya historia es oscura ó inverosímil” (p. 2, en lápiz azul, tal vez de mano de D. Juan de Dios Córdoba).

Ex-libris (en el 66-1 1-30942): “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdoba” (portada, arriba).

Anotación manuscrita (en el 66-1 1-30942): “Soberbia ajada! Tanto exagera al panegirizar a su padre Villegas como al despellejar á Quesada, Al fin medianías españolas” (p. 5, abajo, en lápiz azul, tal vez de mano de D. Juan de Dios Córdoba).

Número del tejuelo: 66-1 1-30941 al 66-1 1-30942; 66-11-30943 al 66-11-30944

4. LA LLAVE Y GARCÍA, Joaquín de

Apuntes sobre la última guerra en Cataluña (1872-1875).

Madrid, Imprenta del Memorial de Ingenieros, 1877, 184 p., láms. con croquis en b-n.

Número del tejuelo: 66-12-31016

5. LÓPEZ DOMÍNGUEZ, José (General...)

Cartagena. Memoria y comentarios sobre el sitio de Cartagena.

Madrid, J. C. Conde y Compañía, 1877, 296+86 p. (éstas de Apéndices), 12 láms. litog. en b-n y sepia, varias displ. (una es

un “Plano del Campo de Cartagena con los trabajos de ataque en 1873”).

Ex-libris 1 (en el 66-10-30916): “Al Exm. Sr. Gral. D. Juan de Dios/ Córdoba./ Su [ilegible]/ J. López Domínguez [firma y rúbrica]” (en portada, verso).

Ex-libris 2 (en el 66-10-30916): “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdoba” (portada, arriba).

Número del tejuelo: 66-10-30915; 66-10-30916; 66-10-30917 (son iguales los tres)

6. LÓPEZ DOMÍNGUEZ, José

Polémica entablada en la prensa periódica entre los señores D. José López Domínguez, D. Francisco Calatrava y D. José Primo de Rivera, con motivo de un trabajo del primer o titulado San Pedro de Abanto y Bilbao.

Madrid, Imprenta y Litografía del Depósito de la Guerra, 1877, 48 p.

Ex-libris (en el 26-2-15876): “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdoba” (portada, arriba).

Número del tejuelo: 26-2-15876 y 26-2-15875 (es un volumen facticio, pero no interesa la segunda obra para este estudio).

7. NOMBELA, Julio

Detrás de las trincheras. Páginas íntimas de la guerra y la paz desde 1868 hasta 1876.

Madrid, Manuel G. Hernández, 1876, 2ª ed., 560 p., 7 láms. con retratos litog. en b-n y sepia.

Ex-libris: “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdoba” (portada, arriba).

Número del tejuelo: 66-12-31023

8. OLIVER, Antonio

Dorregaray y la traición del centro. Apuntes para la historia de la última guerra civil.

Bayona, Imprenta de la viuda de Lamaignère, 1876, X+294+56 p. (ésta, de notas).

Ex-libris: “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdova” (portada, arriba).

Número del tejuelo: 66-12-31019

9. PAVÍA Y RODRÍGUEZ DE ALBURQUERQUE, Manuel

Pacificación de Andalucía y expediente de la Cruz de Quinta Clase de San Fernando obtenida por el Teniente general Don Manuel Pavía y Rodríguez de Alburquerque, General en Jefe del Ejército.

Madrid, M. Minuesa de los Ríos, 1878, 218 p.

Ex-libris: “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdova” (portada, arriba).

Número del tejuelo: 23-4-14867

10. PAVÍA Y RODRÍGUEZ DE ALBURQUERQUE, Manuel

Ejército del Centro desde su creación en 26 de julio de 1874 hasta el 1º de octubre del mismo año.

Madrid, Manuel Minuesa de los Ríos, 1878, 244 p., 1 plano despl. (“Mapa itinerario del Maestrazgo y provincias limítrofes”, publicado por el Depósito de la Guerra).

Ex-libris (en el 66-11-30952): “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdova” (portada, arriba).

Número del tejuelo: 66-11-30951; 66-11-30952; 66-11-30953; 66-11-30954 (son iguales los 4).

11. y 12. PAVÍA Y RODRÍGUEZ DE ALBURQUERQUE, Manuel

Son dos ejemplares iguales y facticios ambos.

Número del tejuelo: 66-11-30955; 66-11-30956

11. PAVÍA Y RODRÍGUEZ DE ALBURQUERQUE, Manuel

Cuatro palabras á los folletos de los Excmos. Sres. Tenientes Generales D. José de los Reyes y Francisco Serrano Bedoya.

Madrid, Manuel Minuesa de los Ríos, 1878, 48 p.

12. PAVÍA Y RODRÍGUEZ DE ALBURQUERQUE, Manuel

Ejército del Centro desde su creación en 26 de julio de 1874 hasta el 1º de octubre del mismo año.

(VER REFERENCIA N° 10).

13. RUIZ DANA, Pedro

Estudios sobre la guerra civil en el Norte, de 1872 a 1876.

Madrid, J. J. De las Heras, 1876, 322 p.

Ex-libris (en el 66-11-30949): “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdova” (portada, arriba).

Número del tejuelo: 66-11-30949; 66-11-30950

14. SERNA, Agustín Fernando de la

La Restauración y el rey en el Ejército del Norte.

Madrid, Aribau y C^a, 1875, 528 p., 1 lám. con “Plano del teatro de la guerra en la provincia de Navarra, en Enero y Febrero de 1875” (litog., despl., en b-n).

Ex-libris: “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdova” (portada, arriba).

Número del tejuelo: 23-5-14921; 66-11-30947; 66-10-30948 (son iguales los 3, aunque estén en diferentes armarios).

15. SERNA, Agustín Fernando de la

El primer año de un reinado (Crónica de la guerra).

Madrid, Enrique de la Riva, 1878, 2ª ed., XVI+472 p.

Número del tejuelo: 66-11-30968

16. SERRANO, Nicolás María; PARDO, Melchor

Anales de la Guerra Civil (España desde 1868 a 1876).

Madrid, Astort Hermanos, 1875-1876, 2 v., láms. en b-n.

Número del tejuelo: 66-14-31065 al 66-14-31066

17. VECA INCLÁN, Miguel de la; CASTROY LÓPEZ, José de; ASTORGA, Manuel

Relación histórica de la última campaña del marqués del Duero.

Madrid, Imprenta y litografía del Depósito de la Guerra, 1874, XXXII (de Introducción)+150+XLVI p. (de Apéndices), láms. (con mapas, croquis, vistas, etc.).

“Con una introducción escrita por Don José Gómez de Arce”.

Ex-libris (en el 66-10-30914): “A la Biblioteca de Artillería en Segovia./ Juan de la Concha [firma y rúbrica]” (portada, arriba).

Ex-libris (en el 66-10-30915): “Regalado por el E. S. Gral D. Juan de Dios Córdova” (portada, arriba).

Número del tejuelo: 66-10-30913; 66-10-30914

IX. 5. G. Historia colonial española

IX. 5. G. a. Golfo de Guinea

NAVARRO, Joaquín J.

Apuntes sobre el estado de la costa occidental de África y principalmente de las posesiones españolas del Golfo de Guinea.

Madrid, Imp. Nacional, 1859, 167 p.

Publicada por R.O. de 18 de mayo de 1859.

Número del tejuelo: 28-7-16556 (es el tercero de un vol. facticio, que contiene ocho títulos, de los cuales sólo tres nos interesan para este estudio).

IX. 5. G. b. Guerra de África (1859-1860)

1. ALARCÓN, Pedro Antonio de

Diario de un testigo de África.

Madrid, Gaspar y Roig, 1860, 319 p. (IV en romanos), il.+2 láms. (1 con retrato del autor+1 “Mapa del teatro de la Guerra (en África) despl.).

Número del tejuelo: 66-14-31064

2. [CUERPO DE ESTADO MAYOR DEL EJÉRCITO]

Atlas histórico y topográfico de la Guerra de África, sostenida por la nación española contra el Imperio marróquí en 1859 y 1860.

Madrid, Depósito de la Guerra, 1861, 12 hojas de documentos y texto+láms. litog. (con mapas, planos, dibujos de objetos relacionados con la guerra, vistas dibujadas por el comandante de Estado Mayor J. de Velasco, que llevan pequeños croquis abajo).

Las topografías las firma P. Pérez, ayudado por J. Cuaranta en la letra, y R. Godos en algunos de los contornos.

Número del tejuelo: 36-16-34119

3. [GUERRA DE ÁFRICA]

PERIÓDICO “LAS NOVEDADES” (ed.)

Album de la Guerra de África formado con presencia de datos oficiales y publicado por el periódico Las Novedades.

Madrid, Imprenta de Las Novedades, á cargo de J. Trujillo, 1860, 44 p.+varias hojas sin numerar, láms.

Ex-libris: “El Tercer Regimiento de Artillería á pie” (portadilla, recto).

Número del tejuelo: 66-14-31078

4. GUERRERO, Rafael

La Crónica de la Guerra.

Barcelona, M. Maucci, 1893, 320 p., il.

Número del tejuelo: 66-12-31046

5. MARTÍN ARRUÉ, Francisco

Guerra Hispano-Marroquí de 1859 y 1860. Estudio histórico.

Madrid, [Imprenta del Memorial de Infantería?], [s.d.], 207 p. VI en romanos), 2 láms. con planos despl. en b-n de las batallas de Wad-Ras (23 marzo 1860) y Tetuán (4 febrero 1860).

Número del tejuelo: 66-10-30924

6. NAVARRETE, José

Desde Vad-Ras a Sevilla. Acuarelas de la campaña de África.

Madrid, Víctor Sáiz, [s.d.], XII+264 p.

Ex-libris 1: “Al Exmo. Sr . Brigadier/ Dn. Juan de Dios Córdoba/ su antiguo subordinado y amigo./ José Navarrete [firma y rúbrica]” (en portadilla).

Ex-libris 2: “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdoba” (portada, arriba).

Número del tejuelo: 66-11-30965

IX. 5. G. c. Conflictos con Marruecos (1890-1895) y Guerra de Melilla (1894)**1. ÁLVAREZ CABRERA, José**

Acción militar de España en el Imperio de Marruecos (bosquejo de un plan de campaña).

Madrid, Imprenta y litografía del Depósito de la Guerra, 1898, 64 p.

Número del tejuelo: 22-4-14337 y 66-12-31028

2. AYCART Y LÓPEZ, Lorenzo

Influencia española en Marruecos. Estado actual y medios de engrandecerla.

Madrid, Imprenta y Estereotipia de El Liberal, 1886, 34 p.

Ex-libris: “Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdoba” (portada, arriba).

3. HERNÁNDEZ VILLAESCUSA, Modesto

La cuestión de Marruecos y el conflicto de Melilla.

Barcelona, Publicaciones de la “Revista Científico-Militar”, 1893, 192 p.

Número del tejuelo: 66-11-30945

IX. 5. G. d. Filipinas

1. BERNÁLDEZ Y FERNÁNDEZ DE FOLGUERAS, Emilio

Reseña histórica de la guerra al Sur de Filipinas, sostenida por las armas españolas contra los piratas de aquel archipiélago, desde la conquista hasta nuestros días.

Madrid, Imprenta del Memorial de Ingenieros, 1857, 248 p., 6 láms. despl.

Ex-libris: “Regalado pr. el T. Corl. Dn. Manuel Bernál/ dez./ [rúbrica]” (portada, abajo).

Número del tejuelo: 66-10-30901 y 66-10-30902 (son iguales los dos)

2. [DIARIO DE MANILA]

[s.n.]

Los terremotos de Filipinas en julio de 1880. Extracto <sic> del Diario de Manila.

Manila, Ramírez y Giraudier, 1880, 152 p., 2 láms. despl.

Ex-libris: “A la Biblioteca de la Academia/ del arma dedica este folleto el Cpn. Pro-/ fesor de la misma/ R. Abella [firma y rúbrica]”.

Número del tejuelo: 21-9-13962

3. GALLEGO, Eduardo

Las campañas del Norte de Mindanao.

Madrid, Imprenta del Cuerpo de Artillería, 1898, 68 p., il. (mapas, croquis y planos despl.).

Publicaciones de los “Estudios Militares”.

Ex-libris: “A la Bib^la de la Aca/ demia de Artill^a./ El Memorial del Arma [rúbrica]” (en hoja de guarda).

Número del tejuelo: 25-14-15771

4. GIBERT, Eugène

L'Espagne et la question de Borneó et de Joló. Interpellation de M. Francisco Cañamaque.

Paris, Société Académique Indo-Chinoise/ Imprimerie Chaix, 1882, 38 p.

Communications faites à la Société Académique Indo-Chinoise dans sa séance du 28 Décembre 1881.

Avec una Préface de M. Le Mis de Croizier.

Número del tejuelo: 66-9-30876

5. MONTEVERDE Y SEDANO, Federico de

Campaña de Filipinas. La división Lachambre. 1897.

Madrid, Hernando y compañía, 1898, 606 p., il. (fotografías, 14 croquis y 1 plano).

Número del tejuelo: 25-9-15564; 25-9-15565 (son dos ejemplares iguales).

6. SALINAS Y ANGULO, Ignacio

Defensa del General Jáudenes.

Madrid, Depósito de la Guerra, 1899, 96 p., 3 planos despl. en b-n.

“Leída el 29 de septiembre de 1899 ante el Consejo Supremo de Guerra y Marina, reunido en Sala de Justicia”.

Ex-libris (sólo en el 23-4-14840): “Tadeo Morales [firma y rúbrica]/ M.” (portada, arriba, en lápiz azul).

Número del tejuelo: 23-4-14839; 23-4-14840 y 23-4-14841 (son iguales los tres).

IX. 5. G. e. Cuba, Puerto Rico y Santo Domingo**1. ACOSTA Y ALBEAR, Francisco de**

Compendio histórico del pasado y presente de Cuba y de su guerra insurreccional hasta el 11 de marzo de 1875, con algunas apreciaciones relativas a su porvenir.

Madrid, Juan José de las Heras, 1875, 2ª ed., 160 p.
Número del tejuelo: 66-11-30972

2. BRIDE, Ch.

La Guerre Hispano-Américaine de 1898.

Paris, R. Chapelot et Ce, 1899, 276 p., il. (croquis).

Número del tejuelo: 25-12-15675

3. [CUESTIÓN DE CUBA]

La cuestión de Cuba. Origen, características, vicisitudes, etc.
Memoria político-militar.

1877.

4. GÁNDARA Y NAVARRO, José de la (General...)

Anexión y Guerra de Santo Domingo.

Madrid, Imprenta de “El Correo Militar”, á cargo de J. Quesada, 1884, 2 v., láms. con mapas y planos.

“Con un prólogo de Cristino Martos”.

Ex-libris (en los 2 vols. del 66-10-30905 al 66-10-30906): “Regalado por el E. S. Gral D. Juan de Dios Córdova” (portada, arriba).

Número del tejuelo: 66-10-30903 al 66-10-30904 y 66-10-30905 al 66-10-30906 (son dos colecciones iguales).

5. GARCÍA CAMBA, Andrés

Levantamiento de los artilleros en la isla de Puerto-Rico, siendo Gobernador y Capitán General don Andrés García Camba.

Madrid, Higinio Reneses, 1856, 88 p.

Número del tejuelo: 25-14-15778

6. GÓMEZ NÚÑEZ, Severo

La Guerra Hispano-Americana.

Madrid, Imprenta del Cuerpo de Artillería, 1899-1902, 5 v., ils.

Número del tejuelo: 25-9-15557 al 25-9-15561 y 25-10-15562

al 25-10-15580 (son dos colecciones iguales, pero la segunda sólo tiene los 2 primeros vols.).

7. GONZÁLEZ TABLAS, Ramón

Historia de la dominación y última guerra de España en Santo Domingo.

Madrid, Fernando Cao, 1870, 230 p.

Número del tejuelo: 66-12-31032

8. GUERRERO, Rafael

Crónica de la Guerra de Cuba (1895).

Barcelona, M. Maucci, 1895-1897, 5 v., il. (de Labarta, Passos, Cubells y Pons).

“Con los datos suministrados por los correspondientes de Habana y New York y documentos adquiridos al efecto”.

Número del tejuelo: 25-10-15576 al 25-10-15580

9. IBÁÑEZ MARÍN, José

Capitulación de Santiago de Cuba.

Madrid, El Trabajo, 1899, 56 p.

“Escrito leído ante el Consejo supremo de Guerra y Marina en defensa del Comandante Militar que fue del Cristo, D. Clemente Calvo Peiró, y algunos apéndices y notas”.

Número del tejuelo: 25-14-15770

10. ISERN, Damián

Del desastre nacional y sus causas.

Madrid, Viuda de M. Minuesa de los Ríos, 1899, VIII+536 p.

Número del tejuelo: 66-9-30875

11. LA HABANA (Marqués de...)

Memoria sobre la guerra de la isla de Cuba y su estado político y económico desde abril de 1874 hasta marzo de 1875.

Madrid, R. Labajos, 1875, 180 p. (XVI en romanos), 1 mapa de la isla de Cuba despl. y en b-n.

Número del tejuelo: 66-11-30973

12. LLANOS, Adolfo

La guerra con los Estados Unidos.

Habana (Cuba), Imprenta del Avisador Comercial, de Pulido y Díaz, 1897, 74 p.

Número del tejuelo: 25-14-15780

13. LLOFRIU Y SAGRERA, Eleuterio

Historia de la insurrección y guerra de la isla de Cuba.

Madrid, Imprenta de la Galería Ilustrada, 1870-1872, 4 v ., láms. con retratos, vistas y escenas.

Número del tejuelo: 66-10-30881 al 66-10-30884

14. MÜLLER Y TEJEIRO, José

Combates y capitulación de Santiago de Cuba.

Madrid, Felipe Marqués, 1898, 298 p., il.+2 láms. despl.

Número del tejuelo: 25-14-15751

15. PIRALA, Antonio

Anales de la Guerra de Cuba.

Madrid, Felipe González Rojas, 1895-1898, 3 v ., il.+láms. en col. (algunas despl., con retratos y mapas).

Número del tejuelo: 66-14-31054 al 66-14-31056

IX. 5. G. f. Islas Carolinas**MIGUEL, Gregorio**

Estudio sobre las Islas Carolinas.

Madrid, José Perales y Martínez, 1887, XVI+208 p.

Número del tejuelo: 21-10-13984

MIGUEL, Gregorio

(es el atlas del anterior).

Estudio de las Islas Carolinas.

Madrid, [s.n.], 1887, 15 láms. a doble pág. con mapas y planos en b-n.

Número del tejuelo: 36-16-34124

IX. 6. CRÓNICAS E HISTORIAS LOCALES

1. AMADOR DE LOS RÍOS, José; RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la; ROSELL, Cayetano

Historia de la Villa y Corte de Madrid.

Madrid, J. Ferrá de Mena/ M. López de la Hoya, 1861-1864, 4 v., ils.+láms. en b-n y en col.

Número del tejuelo: 66-14-31047 al 66-14-31050

2. BALAGUER, Víctor

Historia de Cataluña.

Madrid, Manuel Tello, 1885-1887, 11 v.

Número del tejuelo: 65-12-30384 al 65-12-30394

3. BLANCH E ILLA, Narciso

Crónica de la provincia de Albacete.

Madrid, Rubio y Compañía, 1866, 64 p., ils.+láms. (en b-n, una con el mapa de la provincia de Albacete).

Número del tejuelo: 66-14-31067

4. CARRERAS, Luis

Crónica de la provincia de Segovia.

Madrid, Aquiles Ronchi, 1866, 96 p. (VI en romanos), ils.+láms.

Número del tejuelo: 66-14-31074

5. CLIMENT, Manuel

Crónica de la provincia de Huelva.

Madrid, Aquiles Ronchi, 1866, 64 p. (VI en romanos), ils.+láms.

Número del tejuelo: 66-14-31070

6. COLMENARES, Diego de

Historia de la insigne ciudad de Segovia.

Falta la portada y bastantes hojas, así que no tenemos los datos de edición.

Es la edición de 1633.

25 hojas manuscritas al principio+pp. 33-814+7 hojas manuscritas más al final.

Número del tejuelo: 39-5-87

COLMENARES, Diego de

Historia de la insigne ciudad de Segovia.

Madrid, Diego Díez, 1640.

Número del tejuelo: 39-5-88

7. FULGOSIO, Fernando

Crónica de la provincia de La Coruña.

Madrid, Aquiles Ronchi, 1865, 128 p., ils.+láms. en b-n.

Número del tejuelo: 66-14-31069

8. FULGOSIO, Fernando

Crónica de la provincia de Orense.

Madrid, Rubio y Compañía, 1866, 48 p. (VI en romanos),
ils.+láms.

Número del tejuelo: 66-14-31073

9. GONZÁLEZ, José Fernando

Crónica de la provincia de Huesca.

Madrid, Ronchi y Compañía, 1866, 80 p. (VI en romanos),
ils.+láms.

Número del tejuelo: 66-14-31071

10. HOSTA, José de

Crónica de la provincia de Ciudad-Real.

Madrid, Aquiles Ronchi, 1865, 96 p., ils.+láms.

Número del tejuelo: 66-14-31068

11. MARIÁTEGUI, Eduardo de*Crónica de la provincia de Toledo.*Madrid, Ronchi y Compañía, 1866, 1 12 p. (XIV en romanos),
ils.+láms.

Número del tejuelo. 66-14-31075

12. MARTÍN ARRUÉ, Francisco; OLAVARRÍA Y HUARTE, Eugenio*Historia del Alcázar de Toledo.*Madrid, Imprenta de Infantería de Marina, 1889, 194 p., 15
láms.

Número del tejuelo: 25-14-15740

13. MONTERO, Juan*Historia Militar de Canarias. Desde la conquista hasta nuestros días.*

Santa Cruz de Tenerife, Vicente Bonet, 1847, 2 v.

Ex-libris: "Regalado por el Comandante Capitán D. Manuel
Fernández Prada y Pareja".

Número del tejuelo: 25-6-15331 al 25-6-15332

14. OLIVER-COPONS, Eduardo de*El castillo de Burgos.*

Barcelona, Henrich y Compia, 1893, 228 p., il.

Número del tejuelo: 25-14-15817 y 25-14-15818 (son iguales).

15. PELLA Y FORGAS, José*Historia del Ampurdán. Estudio de la civilización en las comar-
cas del Noreste de Cataluña.*Barcelona, Luis Tasso y Serra, 1883, 788 p., il. con mapas y
vistas despl. en b-n (también fotografías).

Número del tejuelo: 23-3-14826

16. RODRÍGUEZ GARCÍA, Francisco

Crónica del señorío de Vizcaya.

Madrid, Aquiles Ronchi, 1865, 164 p., ils.+láms.

Número del tejuelo: 66-14-31076

17. SEGUIN, Pascasio de

Historia General del Reino de Galicia.

Habana (Cuba), El Faro Industrial, 1847, 2 v., láms.

“Corregida y aumentada hasta 1843/ por D. Bernardo Antonio Lluch y D. Santiago Aende”.

Número del tejuelo: 23-3-14829 al 23-3-14830

18. VILLAAMIL Y CASTRO, José

Crónica de la provincia de Lugo.

Madrid, Aquiles Ronchi, 1866, 80 p. (VI en romanos), ils.+láms.

Número del tejuelo: 66-14-31072

IX. 7. ENSAYOS Y OTROS TEMAS DE HISTORIA DE ESPAÑA**1. FERNÁNDEZ DURO, Cesáreo**

Tradiciones infundadas. Examen de las que se refieren al pendón morado de Castilla, las joyas de Isabel la Católica, las naves de Cortés, el salto de Alvarado, la Virgen de Lepanto, el estandarte de don Juan de Austria y otras.

Madrid, “Sucesores de Rivadeneyra”, 1888, 686 p.

Número del tejuelo: 65-10-30298

2. GIL DORREGARAY, José (ed.)

Historia de las Órdenes de Caballería y de las condecoraciones españolas.

Madrid, Tomás Rey, 1865, 5 v. (aunque en realidad son 2 tomos y 1 apéndice, encuadernados en 5 vols.), láms. litog. en col.

Número del tejuelo: 65-14-30445 al 65-14-30449

3. ÍÑIGO Y MIERA, Manuel de*Historia de las Órdenes de Caballería.*

Madrid, Pascual Gracia y Orga, 1863, 2 v.

Número del tejuelo: 65-14-30450 al 65-14-30451 y 65-14-30452 al 65-14-30453 (son dos colecciones iguales).

4. LECEA Y GARCÍA, Carlos de*Estudio histórico acerca de la fabricación de moneda en Segovia desde los celtiberos hasta nuestros días.*

Segovia, Viuda é Hijos de Ondero, 1892, 60 p.

Número del tejuelo: 65-10-30299

5. MARCILLA SAPELA, Gumersindo*Origen y memorias de la Chancillería de Valladolid.*

Valladolid, F. Santarés, 1893, 142 p.

Número del tejuelo: 66-9-30873

6. MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino*Historia de los Heterodoxos Españoles.*

Madrid, Librería Católica de San José, 1880-1881, 3 v.

Número del tejuelo: 32-12-18889 al 32-12-18891

7. [RENTAS DE LA IGLESIA, HISTORIA]**[s.n.]***Historia de las rentas de la iglesia de España desde su fundación hasta el siglo presente.*

Madrid, Imprenta de la Viuda de Ibarra, 1793, XIV+288 p.

Ex-libris: "Regalado por el Capn. D. Antonio Rey" (portada, arriba).

Número del tejuelo: 32-13-18950

8. SEMPERE, M.*Histoire des Cortès d'Espagne.*

Bordeaux (France), Pre. Beaume, 1815, XVI+416 p.

Número del tejuelo: 23-4-14864

9. PINEDA Y CEVALLOS ESCALERA, Antonio de

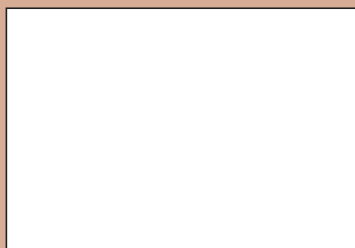
Casamientos regios de la Casa de Borbón en España (1701-1879).

Madrid, E. de la Riva, 1881, XII+588 p.

Ex-libris: "Regalado por el E. S. Gral. D. Juan de Dios Córdova" (portada, arriba).

Número del tejuelo: 23-4-14875

**La BIBLIOTECA DE CIENCIA Y ARTILLERÍA
es una colección impulsada por diversas institu-
ciones segovianas con el fin de r ecuperar y dar a
conocer una parte importante de la actividad inte-
lectual en la Segovia del siglo XVIII**



BIBLIOTECA DE CIENCIA Y ARTILLERÍA
SEGOVIA